

VERANSTALTUNGS- P.R.O.G.R.A.M.M

Januar bis März 2008



JAZZ LEV

topos

Jazz Leverkusen e. V.
Verein zur Förderung
der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134
51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55
www.jazz-lev.de



Ganser Kölsch

Privatbrauerei Ganser

Januar bis März 2008

- Do. 3.1. Acoustic Rhythm feat. Joscho Stephan
Fr. 4.1. Peter Driessen & Blues Express - Blues With a Feeling
Sa. 5.1. Ensemble Cadeaux
Di. 8.1. topos Bluesclub
Do. 10.1. Get The Cat ehemals Dog Party Blues Band
Fr. 11.1. Galeano-Projekt, Musikgeschichten-Konzert für Sprecher und Jazz-Trio
Sa. 12.1. Absinto Orkestra
Mo. 14.1. Klazz Brothers (Tobias Forster, Kilian Forster, Tim Hahn) plays classics
Di. 15.1. topos Tuesday Night Session - Shit Happens
Do. 17.1. Feinkost Decker
Fr. 18.1. Dan's Band
Sa. 19.1. Kokomo Blues Band
Mi. 23.1. Bastian Korn Piano Solo und Gesang
im Anschluss: Kino im Kopf - Hörspielpremiere der VHS Lev
Do. 24.1. Benjamin Viale Ensemble - brazilian jazz
Fr. 25.1. Bruch at Five
Sa. 26.1. Garden of Delight - unplugged
Do. 31.1. Weiberfastnacht im topos
So. 3.2. Karnevalsfete im topos mit „den 2 Jecken“ und silent bob
Do. 7.2. Dub Spencer & Trance Hill
Fr. 8.2. Hill, Renn & Siebert feat. Rodrigues
Di. 12.2. topos Bluesclub
Do. 14.2. Groove & Snoop Quintett
Fr. 15.2. Pumpkin feat. Doc plus
Sa. 16.2. Veedel Vüür
Do. 21.2. Baum's Bluesbenders
Fr. 22.2. Mr. B. Fetch
Sa. 23.2. Soulmatic
Mi. 27.2. Bastian Korn Piano Solo und Gesang
Do. 28.2. Soho-Quartett
Fr. 29.2. Rubber Soul
Sa. 1.3. Orange Cake Band
Do. 6.3. max.bab
Fr. 7.3. MAM
Sa. 8.3. Sam Jones
Di. 11.3. topos Bluesclub
Mi. 12.2. Bastian Korn Piano Solo und Gesang
Do. 13.3. Vasquez a la Schunke
Fr. 14.3. Rauch
Sa. 15.3. Shin Kicker
Do. 20.3. Prinz Floyd
Sa. 22.3. 78twins
Mi. 26.3. Marc Schönberger & Band
Do. 27.3. fling
Fr. 28.3. La Big Band De Cuba
Sa. 29.3. Vargas Blues Band

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen.

Ab sofort können Karten auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de

<http://www.jazz-lev.de>

Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße EVL im City Point, Wiesdorf

3.1.

Donnerstag

Acoustic Rhythm

feat. Joscho Stephan

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
ww.joscho-stephan.de

Joscho Stephan - Gitarre
Rudi Linges - Keyboard
Thomas Kukulies - Drums, Percussion
David Andres - Bass



Zusammen mit seinen Musikern hat der renommierte Gipsy Swing-Musiker Joscho Stephan die Formation „Acoustic Rhythm“ ins Leben gerufen. Aus den musikalischen Vorlieben der einzelnen Musiker entstehen interessante Kombi-

nationen aus Soul, Latin, Blues und natürlich Gipsy Swing. Dabei verzichten die Musiker weitestgehend auf elektronische Elemente. Durch seine Zusammenarbeit mit international bekannten Künstlern wie Paquito D’Rivera, James Carter, Grady Tate und Tommy Emmanuel sammelte er musikalische Erfahrung, die er in dieses Projekt mit einfließen lassen wird.

4.1.

Freitag

Peter Driessen

& Blues Express

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-- €

Blues With a Feeling

Peter Driessen - Gitarre, Gesang
Ecke Volk - bass
Michael Dirx - Hammond Organ
David Rebel - Drums



Der bekannte Bluesinterpret Peter Driessen und seine Band bescheren Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten einen heißen und zugleich entspannten Abend im topos. Driessen zählt zu den besten europäischen Gitarristen (Reuters) und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Bluesstimme

sowie seinem dynamischen und gefühlvollen Gitarrenspiel. Die Band stellt heute die neue CD – A Sharper Twang vor.

5.1.

Ensemble Cadeaux

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

André Philippi - Schlagzeug
Dett Heidkamp - Tenorsaxophon
Heinz Alt - Akkordeon
Fabian Berghofer - Bass

www.lamprecht-music.de

Die vier Musiker entstammen ganz unterschiedlichen musikalischen Genres: sie spielen z.B. bei der JazzRock-Band Turquoise Tiles, bei der Schäl Sick Brass Band oder begleiten den Kölner Spielesirkus. Da alle Mitglieder gleichermaßen zum Programm beitragen, entstand eine originelle Mischung aus den Genres Filmmusik, Jazz, Blues und Traditionals. Die Namen der gespielten Kompositionen reichen von Dave Douglas über Joe Zawinul und Norah Jones bis hin zu Astor Piazzolla.



8.1.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend im weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.30 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstraße 28, 51373 Leverkusen
Tel. 01 77 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de

Termine: 12.2., 11.3

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

10.1.

Donnerstag

Get The Cat

ehemals Dog Party Blues Band

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.getthecat.de

Astrid Barth - voc
Philipp Roemer - git, b-voc
Till Brand - b. b-voc
Ralph Schläger - dr



„Ist nicht jede gute Musik irgendwie Blues?“ – Eine rhetorische Frage. Jedenfalls für Astrid Barth und ihre Mitstreiter bei „GET THE CAT“ Über Genre Grenzen setzt sich das Quartett locker hinweg. Auf bluesige Balladen folgen Stücke mit einem

deutlich jazzigeren Einschlag, die ihrerseits abgelöst werden von Nummern, die sich mehr in Richtung Soul bewegen.

11.1.

Freitag

Galeano-Projekt, Musikgeschichten-Konzert für Sprecher und Jazz-Trio

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Uli Partheil - p
Hanns Höhn - b
Holger Nesweda - dr
Peter Lehmann - Sprecher

„Partheil und Galeano machen aber gemeinsame Sache und verbinden eine simple Gleichung: wer die Wahrheit in Geschichten und in der Musik erkennt, der erkennt auch die Wahrheit des Lebens... Ergän-



zend, aufmunternd, kommentierend: Uli Partheil versteht sich als Diener der Galeanoschen Texte, ohne als unterwerfener Domestik dazustehen. Er hat die Musiksprache gefunden, die der Textsprache des Südamerikaners Galeano adäquat ist.“

Klaus Hübner, Titel-Magazin

12.1.

Samstag

Absinto Orkestra

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

www.absinto.de

Hans Bender - Kontrabass, Gesang

Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline, Gesang

Johannes Reinig - Violine

Jo Schappert - Akustische Gitarre



Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjo Swing nennt - und die

von ihnen erzählt: von der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinenspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.

14.1.

Montag

„Klazz Brohters“

plays classics

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-- €

www.grandmontagne.de

Tobias Forster - piano

Kilian Forster - bass

Tim Hahn - drums

Klazz Brothers, im Jahr 1999 gegründet, haben sich seither mit großem Erfolg im weiten Feld zwischen Klassik und Jazz mit ihrer ganz eigenen Musik profiliert. Der Ursprung, Klazz als komplexes, schillerndes Geflecht aus Klassik und Jazz, ist Namengeber und Programm in Einem. In seiner Vielfältigkeit zeigt das musikalische Schaffen der



Klazz Brothers, zeigen die Projekt und Programme des Ensembles das wache Interesse an Neuem, an der Weiterentwicklung und die grundsätzliche Freude an der Musik und am Experiment.



Sparen,
wo es
Spaß
macht!



*außer regioPRIVAT-Kunden

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**
Zeit für Sie.

Getränke OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

15.1.

Dienstag

Shit Happens

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

www.shit-happens-lev.de.vu



Fabian Laux - Fiddle

Daniela Hüscher - Fiddle, Voc.

Jonas Hückstädt - Tinwhistle

Franziska Kaumanns - Lowwhistle,
Blockflöte

Helena Batoulis - Gitarre (6 & 12-saitig),
Mandoline, Mandola, Bouzouki, Voc.

Katja Meyer - Gitarre (6 & 12-saitig),
Mandola

Felix Gottschalk - Gitarre (6 & 12-saitig),
Banjo, Bouzouki, Waschbrett

Dorothee Lindenbaum - Bodhran, Spoons, Voc.

Fritz Boekler - E-Bass

Shit Happens ist ein Ensemble der Musikschule KulturstadtLev, das sich seit ca. 5 Jahren dem Irish Folk verschrieben hat. Unter der Leitung von Christian Lauer wird das Repertoire ständig erweitert und an der musikalischen Qualität gefeilt. Letzte Höhepunkte der Bandgeschichte waren die Irlandreise letzten Sommer und ein (wiederholter) 1. Platz beim Wettbewerb „Folk & Worldmusic 2006“ im Herbst.

17.1.

Donnerstag

Feinkost Decker

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

www.sven-decker.de



Sven Decker - Tenorsax, Bassklar.,
Flöte

Katrin Scherer - Altsax, Baritonsax, Klar.
Bassklar.

Stefan Scheib - Kontrabass

Jochen Krämer - Schlagzeug

Feinkost Decker spielen zeitgenössischen Jazz, erfrischend, authentisch, progressiv.

Kammermusikalische, filigrane Kompositionsteile ergänzen sich mit eruptiven Improvisationen, die durchaus mal in den Weiten des freien Jazz oder in den Gefilden des Rock münden.

18.1.

Freitag

Dan's Band

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.dans-band.de

Steffi Steglich - Voc.
Heiko Brokop - Keys, Voc.
Gernot Kubanek - Bass
Jürgen Kubanek - Git., Voc.
Uwe Honerbach - Git., Voc.
Reiner Esser - Drums

Dan's Band“ ist eine Leverkusener Tanz- und Party-Band. Sie covert deutsche und englische Lieder mit dem Anspruch, auch dem Publikum mit gehobenen Ansprüchen gute Unterhaltung zu bieten. Das



Repertoire von „Dan's Band“ beinhaltet deutsche Schlagermusik aus den sechziger Jahren bis hin zu den aktuellen Songs. Darüber hinaus spielen wir deutsche und englische Popmusik. Ein besonderer Bestandteil des Repertoires sind die kölschen Lieder.

19.1.

Samstag

The Kokomp Blues Band

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.schroederkurt.de

Norbert Brenner - E-Gitarre, E-Piano, Voc.
Daniel Königfeld - Drums
Gerhard Stache - Bass
Helmut Kruff - E-Gitarre
Kurt Schröder - Blues harp, Voc

Das Quintett aus der Eifel versteht sich als eine Formation, die den Blues mit ihren eigenen unverwechselbaren „kokomo-sound“ vorträgt. Die Bluesstücke werden mal trocken, mal druckvoll, mal klassisch oder mit Funk und Boogie Woogie



durchsetzen Akkorden gespielt, Freude und Lebenslust steht an erster Stelle und wo wirken die Stücke auch keineswegs angestaubt.

23.01.

Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei



Bastian Korn - piano, vocal
Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop. Weitere Termine: 27.2. und 17.3.

Hörspielpremiere der VHS Leverkusen

Nach dem Auftakt von Bastian Korn gibt es „Kino im Kopf“: der Hörspielpremiere der Volkshochschule Leverkusen präsentiert sein im Wintersemester produziertes Krimi-Hörspiel „Der Antiquar“. Das knapp 20minütige Stück stammt aus der Feder der Leverkusener Autorin Regina Schleheck und handelt von dem mysteriösen Verschwinden eines gestohlenen Gemäldes von einem englischen Herrnsitz und den sich daraus ergebenden Verwicklungen. Der Hör-Happen soll hörig machen: eine Fortsetzung des Kurses ist im Frühjahrssemester der VHS Leverkusen geplant.

24.01.

Benjamin Viale Ensemble

Donnerstag

– brazilian jazz –

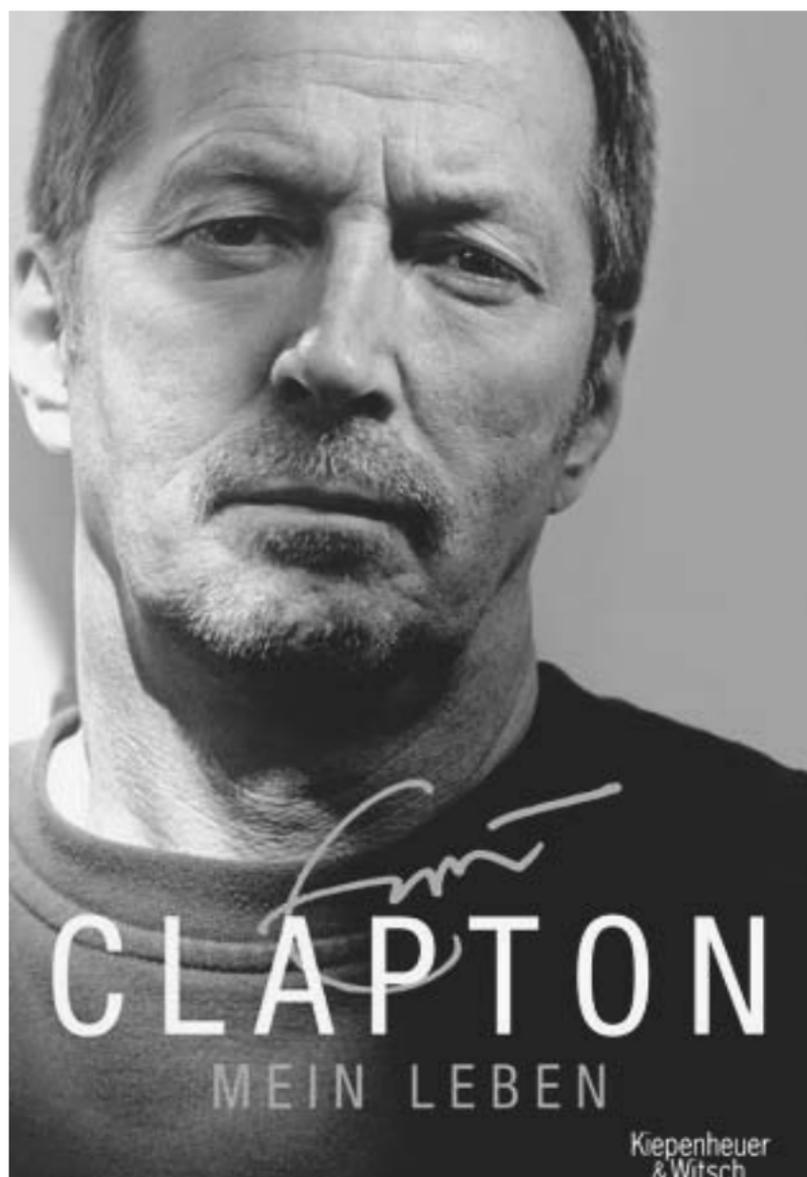
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €



Filippa Gojo - voc
Caroline Thon - sax
Daniel Manrique - Smith, flute
Julian Keßler - guit
Alexander Morsey - bass
Benjamin Viale - drums

Das Ensemble des Drummers Benjamin Viale lebt vom Aufeinandertreffen von Gegensätzen und deren Verschmelzen zu einer spannenden Mixtur aus brasilianischem und zeitgenössischem Jazz. Dieses echte „Cross-Over-Projekt“ verwirklicht anspruchsvolle und abwechslungsreiche Arrangements, in denen verschiedenste klangliche Möglichkeiten erkundet werden.

...die neue Biografie:



Kiepenheuer & Witsch Verlag

€ 19,90

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

25.1.

Freitag

Brunch at Five

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.brunchatfive.de

Sarah Günther - Gesang,
Querflöte
Anne Thom - Saxophon
Johannes Luderich - Trompete
Christian Dellacher - Piano
Fabian Stiens - Gitarre, Gesang
Alex Jablonka - Bass
Fabio Brandt - Drums, Gesang



BRUNCH AT FIVE spielen Rockmusik, die durch Jazz, Funk, Reggae, Ska und Hip-Hop beeinflusst ist. Die Band sieht ihre Musik als Schmelztiegel für

verschiedenste Einflüsse, ähnlich einem brunch, der eine Mischung aus breakfast und lunch darstellt. Der Schwerpunkt liegt auf eigenen Kompositionen, wobei immer mal wieder der ein oder andere Cover-Song seinen Weg in das Repertoire findet.

26.1.

Samstag

Garden of Delight unplugged

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch



anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden. Alle CDs gibt es an diesem Tag zum halben Preis.

31.1.

Weiberfastnacht

Einlass 17.00 Uhr
Eintritt frei

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnacht feiern.

3.2.

Karnevalsfete

Einlass 17.00 Uhr
Eintritt frei

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos.

Es spielen im Wechsel:

Die zwei Jecken

Manfred Gottschalk - voc, git / Tobias Sauter - voc, git
Kölsche Mundart darf an so einem Abend natürlich nicht fehlen, dafür wollen Manfred Gottschalk und Tobias Sauter sorgen. 2 Gitarren und 2 Stimmen, und schon darf geschunkelt und natürlich mitgesungen werden.

silent bob

Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.

7.2.

Donnerstag

Dub Spencer & Trance Hill

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.dubspencer.ch

Masi Stalder - Bass
Julian Dillier - Schlagzeug, Dubs
Philipp Greter - Keyboards, Dubs
Markus Meier - gitarre, vocals



Im Schrittempo grooven sie durch rauchgeschwängerte Spelunken, düstere Clubs und zwielichtige Lounges. Die Zügel stets fest im Griff, lassen sie ihren Dub manchmal traben oder sogar galoppieren, meist aber zielen die langsamen, schweren Reggae-Grooves direkt in die Magen- gegend und nehmen mit auf die psychedelische Reise an Orte, wie sie im Beat-Klassiker „On The Road“ beschrieben oder im Film „Spiel mir das Lied vom Tod“ gezeigt werden.

8.2.
Freitag

Hill, Renn, Siebert feat. Rodrigues

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.dubspencer.ch

Dierk Hill - Guitar, Vocals
Bernd Renn - Bass, Vocals
Sibi Siebert - Drums
David Rodrigues - Vocals



Jetzt rockt die legendäre Hendrix-Show aus den Seventies, ergänzt durch weitere Juwelen der Swinging Sixties in Leverkusen noch einmal. Mit Hey Joe, Purple Haze, Voodoo Chile seien wir ein in die Zeitmaschine und surfen in der Atmosphäre der Sixties und der Seventies. Zum ersten und einzigen Mal könnt ihr euch zusätzlich zum Repertoire Lieder aus den Sixties und Seventies wünschen. Einfach auf die Internet-Seite www.hill-renn-siebert.de gehen und im Gästebuch euren Wunsch abgeben.

12.2.
Dienstag

topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigung siehe:
www.jazz-lev.de

14.2.
Donnerstag

Groove & Snoop Quintett

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.blues4u.de

Ralf „Groove“ Weber - Gesang, Tasten
Klaus Kahnert - Gitarren, Gesang
Till Brandt - Bas, Gesang
Werner „Snoop“ Volkner -
Mundharmonika, Gesang
Bernd Ooppel - Schlagzeug



Wenn es feinsten, live gespielter Blues & Boogie sein soll, ist die Wahl schnell getroffen: das Groove & Snoop Quintett. Wer diese fünf quirligen Herren einmal auf der Bühne erlebt hat, sieht den Blues mit anderen Augen. Sie spielen einen Blues, der sich gekonnt zwischen traditionell und modern bewegt, ohne dabei den Mississippi auch nur einen Moment aus den Augen zu lassen.

15.2.

Freitag

Pumpkin feat. Doc plus

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Alkanah Lafleur - Gitarre

Doc Steinbeck - Bass

Jürgen Herweg - Schlagzeug

Dago Ruesch - Percussion



Sie schreiben und komponieren ihre Songs selbst. Im Bandrepertoire gibt es lediglich zwei „Traditionell“, welche aber durch Rap-Einlagen modifiziert sind. Die Musik ist, auch durch Alkanah's einzigartigen Gitarren-Stil sehr rhythmisch und hat eine positive „happy, easy-going“ Ausstrahlung.

16.2.

Samstag

Veedel Vüür

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Michael Blume - Gitarre

Frank Heldt - Gesang, Gitarre

Georg Di Filippo - Bass, Gesang

Carsten Krohn - Schlagzeug,
Percussion

Regis Gierden - keyboards, Akkordeon



Nach einer längeren Pause und einem Umbruch in der Bandbesetzung haben sie sich mit dem neuen Programm und der dazugehörigen CD „Rock'n Roll - meine Herren!“ wieder zu den Wurzeln bekannt und verstärkt

die Gitarren sprechen und auch mal krachen lassen. Verbunden mit den typischen, voll aus dem Leben gegriffenen Texten und Geschichten in kölscher Mundart ist es unverkennbar wieder ein echtes Veedel VÜÜR Album geworden.

21.2.
Donnerstag

Baum's Bluesbenders

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.bluesbenders.de

Bill Baum - Guitar, Slide Guitar, Vocals,
Keyboard
Uwe Placke - Vocals, Harp, Guitar
Olaf Groß - Bass
Francis Holzapfel - Drums



Baum's Bluesbenders – dies bedeutet Blues mit Feeling, manchmal zum Träumen, meist zum Abtanzen und Abfeiern. Die Gruppe bietet fetzigen Texas Shuffle, waschechten Chicago Blues und abgedrehten Westcoast Sound der 50 iger und 60 iger Jahre, immer neu und lebendig interpretiert und stilsicher vorgetragen.

Baum's Bluesbenders ist deutsche Bluesband, die internationalen Maßstäben gerecht wird: Die Bluesbenders sind seit der Gründung 1993 ständig Live on the Road.

22.2.
Freitag

Mr. B. Fetch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.mrbfetch.de

Alexander Weh - Gitarre, Lead-Vocals
Olivier Weh - Keyboards, Vocals
Ralf Seidel - Gitarre, Vocals
Uwe Kaschner - Bass, Vocals
Mario Schlösser - Drums, Vocals
Julia Vieregge - Lead-Vocal
Annette Weh - Vocals

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessen. Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.



23.2.

Samstag

Soulmatic

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.soulmatic.com

Werner Hammer - guitar, vocals
Manfred Sweeren - drums
David Müßener - bass, vocals



Blues, Soul, Rhythm & Blues wie er zwischen stillgelegten Hochöfen bzw. Hauptstädten, staubigen Landstraßen und einer Menge Gegend entsteht... Neben ihren Erfolgen als Indie mp3 Band im Web zeigen sie vor allem als Liveband ihr Können. – Blues, Schweiß und Tränen

27.02.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

28.2.

Donnerstag

Soho-Quartett

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Annette Maye - Klarinette
Johannes Bongartz - Gitarre
Roman Fuchs - Bass
Tobias Möller - Schlagzeug

Das Soho-Quartett ist ein junges Kölner Ensemble, das in seiner ungewöhnlichen Besetzung einen eigenständigen Stil erlangt hat, der es mit einer Mischung aus Funk, Pop, Latin und Jazz einzigartig macht. Spritzige Grooves und melodischer Jazz werden in den Eigenkompositionen kombiniert und finden sich zu einem unverwechselbaren Sound zusammen.



29.2.

Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.rubbersoul-beat.de

Torsten Löhnert - Leadgitarre,
Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre,
Gesang
Diethard Fuchs - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang



„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

1.3.

Orange Cake Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.orangecakeband.de

Sylvia Jessat - vocals
Christoph Barabas - keyboards,
percussion, vocals
Peter Brenner - drums, vocals
Guido Bruchmann - bass, vocals
Axel Katerbau - guitar, vocals

Mit der Orange Cake Band werden die 80er-Jahre musikalisch und optisch zum Leben erweckt. Die Musiker haben sich mit Haut und Haaren dem Rock und Pop dieser Epoche verschrieben. Mit den großen Hits von Diana Ross, Kim Wilde, Michael Jackson, Madonna... und natürlich den Partyknallern der „Neuen Deutschen Well“ kann man herrlich in Erinnerungen schwelgen und sie machen einfach Lust auf feiern, tanzen und mitsingen.



Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

(Feste Feiern)

Die Luminaden,

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen,

Tel. 02 14 / 8 40 43 35

Mobil: 01 70 / 9 02 75 75

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Marsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
5. 7. 2008*

mit:

Savage Dream

Mongo Raxx

Funk Generator

MAM –

BAP-Coverband

Mitfahrpreis:

21 € (+ VVK-Gebühr)

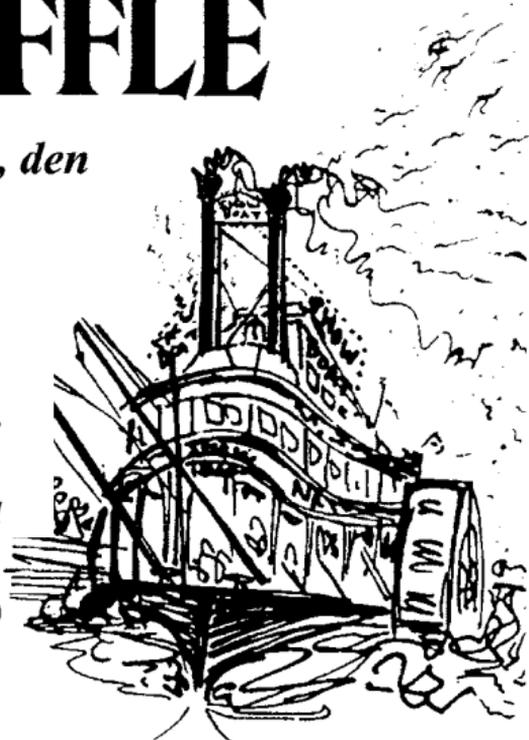
Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



6.3.

max.bab

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.maxbab.de

Max von Mosch - Saxophone,
Komposition
Benedikt Jahnel - Klavier, Komposition
Benny Schäfer - Kontrabass
Andi Haberl - Schlagzeug

Wo Jazz anfängt, wo er aufhört, was er alles beinhaltet, das vermag wohl keiner zu sagen. Hört man die Musik von max. bab, will man es auch nicht, denn hier steht die Musik im Vordergrund. Es hat keinen Sinn, auf dem jungen Alter der vier Oberbayern herumzureiten, auf ihrer mannigfaltigen musikalischen Vergangenheit in Klassik, Soul und Punk oder auf der nicht enden wollenden Reihe an Preisen und Auszeichnungen, die die vier mittlerweile in der ganzen Welt verstreuten Musiker abgeräumt haben. Es macht nur Sinn, ihrer Musik zu lauschen.



7.3.

MAM

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Alexander Arnautovic - Percussion
Oliver Küster - Gitarre
Rolf T. Esser - Schlagzeug
Klaus Kindler - Bass
Andreas Opitz - E-Piano
Klaus Drotbohm - Gesang



MAM sind die BAP-Cover-Band im Rheinland. Sie haben sich vor allem dem begeisternden und antreibenden Sound der frühen 80er verschrieben, wobei sich aber auch einige musikalische Glanzstücke der 90er ins Programm gekämpft haben. Die sechs BAP-Verrückten sind instrumental erfahren und auf der Bühne voll mitreißender Spielfreude. Absolut verblüffend ist die Stimme des Sängers, die so verdampft nah am Original kaum von der Wolfgang Niedeckens zu unterscheiden ist.

8.3.

Sam Jones

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug
Swing,, Blues, Standards -

das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



11.3.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

12.3.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.30 Uhr · Eintritt frei

13.3.

Vasquez a la Schunke

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €



Sebastian Schunke - piano
Nene Vasquez - percussion, vocals
Javier Vasquez - percussion
Dan Freeman - sax
Camil Villas - bass

Vasquez a la Schunke, das neue Projekt des Berliner Starpianisten Sebastian Schunke entwickelt den von Schunke kreierte Euro Latin Stil in ungeahnter Weise weiter. Sebastian Schunke, der zu den führenden internationalen Jazzpianisten zählt, hat mit diesem Quartett ein völlig neues Soundkonzept erarbeitet, was den modern Berlin Jazz mit afrikanischen und lateinamerikanischen Elementen verbindet. Die Musiker kommen aus verschiedenen Musikmetropolen der Welt und lassen alle ihre kulturellen Einflüsse in die Musik einfließen.

14.3.

Rauch

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.rauch-
koelschrock.de

Daniel Weiss - git, voc
Udo Klinkhammer - git, voc
Bernd Jakobs - keys, voc
Marko Appelt - dr
Dr. No - bass
„Prinz“ - vocals

Die Band Rauch überzeugt mit bodenständigem und handgemachten Kölschrock. Um Missverständnisse gleich zu vermeiden: Rauch ist kölsch aber kein Karneval, melodisch aber nie seicht, Rock aber keinesfalls Punk. Die Mischung des Programms passt und Rauch bleibt in Wort und Musik immer ehrlich und geradeaus.



15.3.

Shin Kicker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Frank Molitor - Gesang, Gitarre
Andreas Ruckes - Gitarre
Harald Deus - Bass
Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug,
Gesang



Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben – die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ Top oder Buddy Guy sind im Programm

der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.

20.3.

Prinz Floyd

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.prinzfloyd.de

Udo Prinz - Gesang, Gitarre,
Fußstampfen
Engin Illgazli - Akk. Gitarre, 2. Stimme
Gunnar Floss - Akk. Bass, 3. Stimme

„Prinz Floyd spielt Pink Floyd“. Drei Stimmen und drei Gitarren haben sich verschworen, um der wohl besten psychedelischen Rockband aller Zeiten ein akustisches Denkmal zu setzen. Die Musiker um Udo Prinz gehören zum Stamm der „Floydiander“.

Sie sind keine Rot-, sondern Pinkhäute, sie begraben das Gilmore - Waters Kriegsbeil und verstehen sich als Medizinmänner für die Seele.



22.3.

78Twins

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.korn-twins.com

Benny Korn - Schlagzeug, Gesang
Sven Hiller - Bass
Martin Etrich - Gitarre
Bastian Korn - Piano, Gesang



Auf der Bühne bleiben die Finalisten des „Deutschen Rock und Pop Preises 2004 und 2005“ ihren Wurzeln frei: „Erdiger“ Blues gemischt mit einer mitreißenden Rock'n'roll-Show. So wollen die „Essener Musikwillinge“ Benny und Bastian Korn auch das Publikum in Leverkusen begeistern. Mit dabei sind die erfahrenen Musiker Sven Hiller und Martin Etrich, Heute stellen sie ihre neue CD im topos vor.

26.3. Mittwoch

Marc Schönberger & Band

Einlass 19.00 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Freier Eintritt – nur für
50 angemeldete Gäste!



Marc Schönberger - vocals, acoustic
guitar
Micki Schreier - bass
Markus Segschneider - guitar,
mandoline, lap-steel-guitar
Heiko Braun - drums, percussion,
vocals

Exklusiv wird Marc Schönberger mit
seiner Band die neue Live CD im Topos
einspielen.

Die Besonderheit: Alle 50 angemeldeten Gäste werden im Booklet der
CD namentlich verewigt! Wer Marc Schönbergers einzigartigen Sound
hört, wird begeistert sein!

Sein charismatischer Gesang, das einfühlsame Gitarrenspiel und nicht
zuletzt die glaubhaften Texte ergeben eine stimmige und wunderbare
Einheit. Das Ergebnis: brillante Popsongs, zurückgreifend auf Folk-,
Soul und Country-Elemente.

Eine Anmeldung ist per email (schoenberger.marc@gmx.de) oder
Telefon (0176 - 54 59 34 24) möglich.

27.3. Donnerstag

fling

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.fling.de

Barbara Rotter - Teufelsgeige (5-saitig),
Oktav-E-Geige
Maja Taube - keltische Harfe

Flings ausdrucksstarke und leidenschaftliche
Musik verbindet Keltisches, Nordisches und Eigenes. Auf ihren ungewöhnlichen Instrumenten sind
die beiden Musikerinnen zwischen sensibler Melodik, explosiven Rhythmen und ungezähmtem Ein-
fällen unterwegs. Dabei verlassen sie konsequent
musikalische Schubladen und Klischees und verweben u.a. Elemente
aus Folk, Rock & Minimal zu einer dichten und mitreißenden Klang-
vielfalt.



28.3.

Freitag

La Big Band De Cuba

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-- €

„La Big Band de Cuba“ verstehen sich als Musiker der neuen Generation, die sich durch ihre moderne Interpretation der traditionellen kubanischen Musik aber auch von karibischen Rhythmen auszeichnen.

Karibische Rhythmen, Son, Guarachá, Cha Cha Cha, Bachata, Vallenatos, Cumbia, Boleros...: Der an karibischer Musik Interessierte sollt dieses Konzert nicht versäumen.



29.3.

Samstag

Vargas Blues Band

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
10,-- € Vorverkauf
10,-- € Abendkasse
www.vargasblues.com

Javier Vargas - guitar
Luis Mayo - bass, vocals
Alvaro Tarquino Chevere - percussion
Tim Mitchell - lead-voccal
Peter Kunst - drums, backing vocals

Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreaux Jazz Festival und dem Pop Korn Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.



Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift



Rockiges Quartett aus ...

IT-basierten Dienstleistungen.

So wie das Streetlife-Festival die Leverkusener Hauptstraße im Viervierteltakt rockt, so treiben die Rhythmen von Bayer Business Services die Geschäfte der Kunden voran. Unser rockiges Quartett von integrierten Services besteht aus:

Drums:	IT-Infrastruktur & -Anwendungen
Guitar:	Einkauf & Logistik
Keys:	Finanz- & Rechnungswesen
Vocals:	Personal- & Managementdienste

Wenn Sie uns buchen wollen oder Fragen zu den integrierten Services von Bayer Business Services haben, nehmen Sie Kontakt mit uns auf:

Telefon +49 (0) 214/30-463 60 · www.BayerBBS.de ·

E-Mail: Service@BayerBBS.com

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und gute Unterhaltung auf dem Streetlife-Festival 2008!



Bayer Business Services