

VERANSTALTUNGS- P.R.O.G.R.A.M.M

August bis Dezember 2008



JAZZ LEV

topos

Jazz Leverkusen e. V.
Verein zur Förderung
der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134
51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55
www.jazz-lev.de

August bis Dezember 2008



- | | | |
|----|--------|--|
| Fr | 29.8. | Alter Egon |
| Do | 4.9. | Peter Driessen & Blues Express |
| Fr | 5.9. | The Beatles forever Band |
| So | 7.9. | Dixie AG – Frühschoppen |
| Di | 9.9. | topos Bluesclub |
| Fr | 12.9. | MPH |
| Sa | 13.9. | Don Bonn & Die Mafia |
| Mi | 17.9. | Bastian Korn – Piano Solo und Gesang |
| Do | 18.9. | Cyminology |
| Fr | 19.9. | Don Abi |
| Sa | 20.9. | Jazz al Dente |
| Di | 23.9. | Quartet Equinox – Flamenco Jazz |
| Fr | 26.9. | 78twins |
| Sa | 27.9. | Committed to Groove |
| Do | 2.10. | Pierre Michaud / Sebastian Walnier Duo |
| Fr | 3.10. | It's M.E. |
| Sa | 4.10. | four and more |
| Do | 9.10. | Jasstango |
| Fr | 10.10. | Le Clou |
| Sa | 11.10. | Veedel Vüür |
| Di | 14.10. | topos Bluesclub |
| Do | 16.10. | Jiri Stivin – Ali Haurand |
| Fr | 17.10. | Richie Arndt & the bluenatics feat. Kellie Rucker |
| Sa | 18.10. | Dirty Blue |
| Mi | 22.10. | Bastian Korn – Piano Solo und Gesang |
| Do | 23.10. | Czech/US Out |
| Fr | 24.10. | Heinz-Friedrich Hoffmann – Fotoausstellung im topos mit Musik, im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht |
| Di | 28.10. | Blow Shop – topos Tuesday Night Session |
| Do | 30.10. | Martin Stehl Band |
| Sa | 1.11. | Colibiri |
| So | 2.11. | Claudio Roditi, Klaus Ignatzek, Jean-Louis Rassinfosse Trio |
| Mo | 3.11. | crazy freilach |
| Di | 4.11. | Groove & Snoop Quintett |
| Mi | 5.11. | Hupperten, Mayland, Tegeler & Drück |
| Do | 6.11. | Sebastian Schunke Group |
| Fr | 7.11. | Funk Generator |
| Sa | 8.11. | Talking Loud |
| Di | 11.11. | topos Bluesclub |
| Do | 13.11. | Sonoc de las Tunas |
| Fr | 14.11. | Savage Dream |
| Sa | 15.11. | Silent Bob – „5 years silent bob on stage“ |
| Mi | 19.11. | Bastian Korn – Piano Solo und Gesang |
| Do | 20.11. | Modern Tall King |
| Fr | 21.11. | Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas |
| Sa | 22.11. | The Gary Cooper Band |
| Do | 27.11. | LuxusLärm |
| Fr | 28.11. | Rouzbeh Asgarian Band |
| Sa | 29.11. | Sam Jones |

- Di 2.12. Swinging Pool – topos Tuesday Night Session
- Do 4.12. Paul Reddick Bluesband
- Fr 5.12. Garden of Delight – unplugged
- Di 9.12. topos Bluesclub
- Mi 10.12. Bastian Korn Piano Solo und Gesang
- Do 11.12. Ensemble Cadeaux
- Fr 12.12. Lygia Campos Ensemble
- Sa 13.12. Bluesclub Spezial
- Mo 15.12. David Gazarov Trio – Jazz Christmas
- Di 16.12. magic balafon
- Fr 19.12. The Twangos
- Sa 20.12. Mongo Raxx
- Do 25.12. Überkings
- Sa 27.12. Black Shadows
- Mi 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen.

Ab sofort können Karten auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de

<http://www.jazz-lev.de>

Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße EVL im City Point, Wiesdorf

29.8.

Freitag

Alter Egon

Einlass 19.30 Uhr
 Beginn 20.30 Uhr
 Eintritt 4,--/6,-- €

Rainer Heide - vocal
 Henrik Herzmann - bass
 Ralf Müller - drums
 Klaus Spangenberg - guitar



Zu chanesk für Rock?
 Zu rockig für Chansons?
 Egal, zu jung zum Sterben auf jeden Fall:
 Alter Egon

4.9.

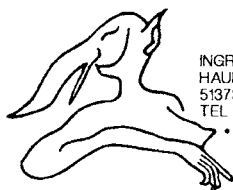
Donnerstag

Peter Driessen & Blues Express

Einlass 19.30 Uhr
 Beginn 20.30 Uhr
 Eintritt 5,--/10,-- €
www.peterdriessen.de

Peter Driessen - Gitarre, Gesang
 Ecke Volk - bass
 Michael Dirx - Hammond Organ
 David Rebel - Drums

Der bekannte Bluesinterpret Peter Driessen und seine Band bescheren Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten einen heißen und zugleich entspannten Abend im topos. Driessen zählt zu den besten europäischen Gitarristen (Reuters) und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Bluesstimme sowie seinem dynamischen und gefühlvollen Gitarrenspiel.



INGRID u. WOLFGANG
 HAUPTSTRASSE 134
 51373 LEVERKUSEN
 TEL. 0214/41555

topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

Im Rahmen des 1. Leverkusener Stadtfestes

5.9.
Freitag

The Beatles forever Band

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.thebeatlesforever-band.de

Manfred Hansen - Schlaggitarre
FD Faber - Melodiegitarre
Frank Pieper - Bassgitarre
Hans „English“ Momber - Schlagzeug
Keyboard-Dimka Jertz - Keyboard



Der rauchige Cavern Club, Ringo Starr am Schlagzeug, ein Hauch von Strawberry Fields und die hektische Penny Lane, Star-Club und Reeperbahn, Paul McCartney, John Lennon und George Harrison - Leidenschaft und Jugenderinnerungen: Jetzt werden sie wieder lebendig!

Mit „The Beatles Forever Band“ gehen Sie auf Zeitreise. Kommen Sie mit auf die Magic Mystery Tour, tauchen Sie ein in das Liverpool der 60er Jahre!

Im Rahmen des 1. Leverkusener Stadtfestes

7.9.
Sonntag

Dixie AG Frühschoppen vor dem topos

Beginn 11 Uhr
Eintritt frei
www.dixie-ag.de

Torsten Lehmen, sax
Thomas Wurth, tp
Peter Kaniut, bj
Willi Farnung, b
Robert Farnung, dr

Die fünf Herren der Dixie AG, alle gestandene Musiker, die in den unterschiedlichsten Musikwelten zuhause sind, führte die gemeinsame Liebe zum fröhlichen Oldtime Jazz zusammen. Sie spielen die schnörkellosen Stomps des klassischen New Orleans.



9.9.
Dienstag

topos Bluesclub

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend im weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.30 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstraße 28, 51373 Leverkusen
Tel. 01 77 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de

Termine: 14.10.; 11.11.; 9.12

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

12.9.
Freitag

MPH

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

John Hard - Vocal, Bass
Reece - Guitar, vocals
Fränker - Drums, vocals

MPH, das Trio um den Liverpooleser Sänger und Songwriter John Hard präsentieren Brit-Rock und Pop. Trockene Grooves mit eingängigen Melodien behandeln die Themen unserer Zeit.



13.9.

Samstag

Don Bonn & Die Mafia

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.don-bonn.com

Achim Rhinow - voc
Till Krempel - b
Andreas Söntgerath - key
Niklas Scheffel - dr
Tobias Scheffel - git
Jörg Hartig - git
Liane Krystofiak - voc
Charlotte Steiger - voc
Steffi Bias - sax



Im 50er Jahre Gangster Outfit zaubern Don Bonn & Die Mafia eine ausgereifte Live-Show auf die Bühne, die nicht nur fürs Ohr sondern auch fürs Auge ein echter Leckerbissen ist. Don Bonn verpackt seine eingängigen Popsong-Melodien sehr gekonnt in ein tief jamaikanisches, musikalisches Gewand. Das Ergebnis heißt „Reggae für Jedermann“ mit dem er nicht nur den Reggaeafan sondern auch den „ganz normalen Radiohörer“ zu überzeugen weiß.

17.9.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 10.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Bastian Korn - piano, vocal



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.

Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

18.9.

Donnerstag

Cyminology

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,--/10,-- €
www.cyminology.de

Cymin Samawatie - Gesang
Benedikt Jahnel - Klavier
Ralf Schwarz - Kontrabass
Ketan Bhatti - Schlagzeug



Ihre Musik, die inzwischen nicht nur in Deutschland, sondern auch in ganz Europa, Amerika und Asien vorgestellt wurde, bietet grenzenlose Schwingungen zwischen Orient und Okzident: Die Bazare der Märchen aus „Tausend und einer Nacht“

finden für „Cyminology“ längst vor der eigenen Tür statt. Nicht von ungefähr hat sich diese multinationale Band in Berlin zusammen gefunden.

Ihre Musik verbindet orientalische Exotik mit Neuer Musik aus der Hauptstadt zu einer Jazzrichtung, die bisher in dieser Form einzigartig ist. Mal energisch, mal voll fernöstlicher Melancholie malen Sängerin Cymin Samawatie und ihre Mitmusiker einen musikalischen Horizont für ihre Großstadtwüste.

19.9.

Freitag

Don Abi

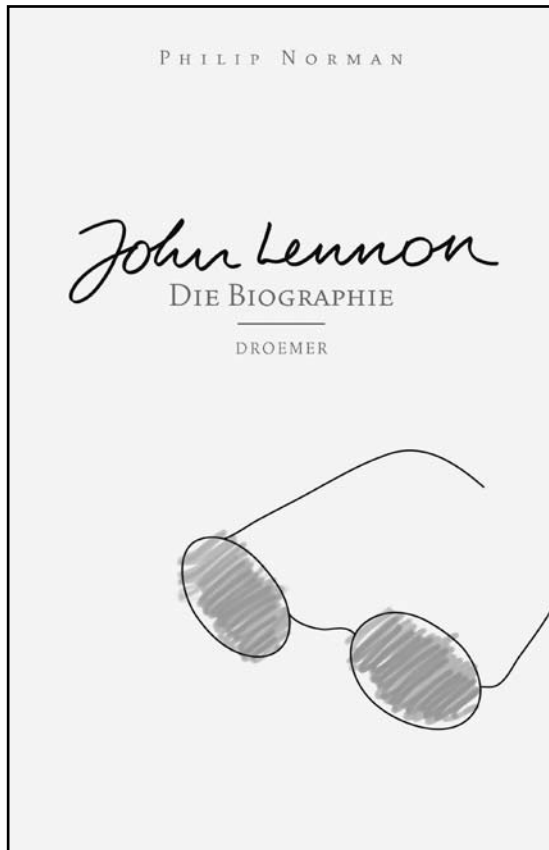
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.donabi.com

Don Abi - Gesang
Leo Murphy - Drums
Vincent Othieno - Bass
Daniel Michaud - Gitarre

Don Abi's Einfluss beim Projekt BROTHERS KEEPERS machte sein Gesicht im deutschsprachigen Raum bekannt und durch die Mitwirkung in der Band BANTU kennt man ihn auch über diese Grenzen hinaus. Don Abi, das ist Soul-Rock'n Blue Dub.



... die neue Biografie:



Droemer Verlag

€ 29,95

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

20.9.

Samstag

Jazz al Dente

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.jazzaldente.de

Ugo Diego Petrelli - Bass
Gerd Wypior - Drums
Axel Fenger - Guitar
Joe Melzer - Piano
Dirk Bosselmann - Sax
Klaus Würschinger - Trumpet



Die Musik der Band um den Bandleader Ugo Petrelli spannt einen weiten Bogen, von Bebop bis hin zu modernen Fusion-Arrangements. Das Programm gestaltet sich aus Eigenkompositionen und bekannten, umarrangierten Stücken. Beeinflusst wurde die Musik von Musikern wie Lee Ritenouer, Miles Davis und Dave Grusin.

23.9.

Dienstag

Quartet Equinox

Flamenco Jazz

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.quartetequinox.com

Dirk K - Gitarre
Dean Taba - Kontrabass
Andy Suzuki - Saxophon
Brad Dutz - Percussion

Nach seinem Studium an der Musikhochschule Köln und seinem Wechsel in die USA entwickelte der in Aachen geborene Dirk K sich zum anerkannten Jazz-Gitaristen. Er spielte live und im Studio mit bekannten Größen wie Randy Brecker, Peter Erskine, Toots Thielemans, Dave Weckl, Brandon Fields, Alan Pasqua, Marc Johnson, Rick Braun, Paul Taylor und vielen anderen.



Dirk K und seine neu geschaffene Band QUARTET EQUINOX verbinden ihr Instrumente auf sehr individuelle Art zu einer spezifischen Klangkultur, wobei jedes Instrument sowohl solistisch glänzt als auch im Ensemble seinen Platz findet.

26.9. 78twins

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.korn-twins.com

Benny Korn - Schlagzeug, Gesang
Sven Hiller - Bass
Martin Ettrich - Gitarre
Bastian Korn - Piano, Gesang



Auf der Bühne bleiben die Finalisten des „Deutschen Rock und Pop Preises 2004 und 2005“ ihren Wurzeln frei: „Erdiger“ Blues gemischt mit einer mitreißenden Rock'n'roll-Show. So wollen die „Essener Musikzwillinge“

Benny und Bastian Korn auch das Publikum in Leverkusen begeistern. Mit dabei sind die erfahrenen Musiker Sven Hiller und Martin Ettrich.

27.9. Committed to Groove

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.committedtogroove.de

Beate Eckstein - Gesang
Tina Damm - Gesang
Gerhard Rückemesser - Bass
Reiner Berendt - Gitarre
Slaven Saranovic - Keyboard
Frank Schreiner - Schlagzeug
Victor Filippo - Trompete
Claudia Zernack - Altsaxophon
Jens Greve - Tenorsaxophon
Barbara Koldin - Baritonsax, Gesang

Das Repertoire der 11-köpfigen Dance- und Coverband besteht aus Soullasikern, Discohits und anspruchsvollen Popnummern. Covern heißt für sie nicht reines Nachspielen, denn die Musik erhält durch eigene Interpretation und ausgefallene Soli ihren eigenen Charakter. Die Band spielt unter anderem Titel von James Brown, Jamiroquai, Incogniti, Sting, Randy Crawford, Maceo Parker etc.



2.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.dissidencello.com

Pierre Michaud / Sebastian Walnier Duo

Pierre Michaud - Violoncello
Sebastian Walnier - Violoncello



Wir freuen uns heute darauf die zwei Belgier Pierre Michaud und Sebastian Walnier zu einem außergewöhnlichen Konzert im topos zu hören. Lassen Sie sich von klassischen und jazzangehauchten Songs verzaubern.

3.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.itsme-music.de

It's M.E.

Martina Maschke - Leadvocals
Ecki Hüdepohl - Piano, Vocals
Sven Petersen - Drums

Die „beste kleine Bigband der Welt“ (Rocknews Hannover) ist seit 1991 unaufhaltsam zwischen großen und kleinen Bühnen unterwegs. Mit ihrer einzigartigen Mixtur aus Boogie, Blues, Rock'n'Roll, Soul und Jazz überschreiten die drei MusikerInnen wie selbstverständlich musikalische Grenzen und verbinden Genres, die mitunter als unvereinbar gelten.: Aus Deep Purples Rockhymne „Smoke on the water“ wird ein cooler Swing, der Princeklassiker „Kiss“ wird zum rollenden Boogie usw.



Digitale Vorstufe
HEGGENDRUCK

Weiterverarbeitung
und Dienstleistung

Brückenstraße 21
51379 Leverkusen
0 21 71 / 4 0 4 4 - 0
www.heggendruck.de

4.10.

Samstag

four and more

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Birgit Kramarczyk - Alt-Stimme
Georg Homann - Tenor-Stimme
Alexander Giffey - Bass-Stimme
Gabriele Frece - Sopran-Stimme
Ralf Kühn - Piano
Jakob Wieder - Bass
Jens Otto - Drums



four and more präsentieren dichte Vocalsätze über jazzigen Grooves. four and more singt Jazz-Klassiker im Stile von „The Manhattan Transfer“ und „The Ritz“ und Standards neu arrangiert. Die vier Stimmen – homogene Klänge und solistische Parts immer wieder begleitet von Piano, Bass und Schlagzeug.

9.10.

Donnerstag

Jasstango

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €

Johanna Schmidt - Violine
André Klenes - Kontrabaß
Stefan Kremer - Schlagzeug
Stephan Langenberg - Bandoneon,
Akkordeon

Das 2008 formierte Quartett fand aus diversen musikalischen Richtungen kommend zusammen, doch sein Tenor ist der Tango mit seinen starken Gefühlen, der großen Leidenschaft und tiefen Melancholie. Tango als Weltgefühl, als Stimmung, der für den Hörer zu einem bereichernden Erlebnis werden kann auch ohne ihn zu tanzen. Nachdem der „Neue Tango“ (Tango Nuevo) bereits historisch geworden ist, nutzen ihn die vier Musiker vielmehr als Panorama ihrer gemeinsamen musikalischen Sprache und ihrer Kompositionen. Ihre individuellen Wurzeln – Jazz, Weltmusik, Klassik – sind ihr Vehikel, den Treibstoff liefert ihnen der Groove creolischer und mediterraner Kulturen.



10.10. Le Clou

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.leclou.com



Michel David - Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir
Johannes Epreman - Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro
Yves Gueit - Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon
Gero Gellert - Bass
Ralph Schläger - Schlagzeug

Als Pionier in Sachen Cajun Music etablierte sich die Formation schnell auf der europäischen Konzert- und Festivalszene. Der Durchbruch kam 1983 mit der TV-Eurovisionsendung „Lieder, Rhythmen, Melodien“ live vor 400 Millionen Menschen. In unzähligen Hörfunk- und TV-Produktionen präsentierte Le Clou seinen Cajun Swamp Groove. Zweimal hintereinander erhielt die Band den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“.

11.10. Veedel Vüür

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/ 7,- €



Michael Blume - Gitarre
Frank Heldt - Gesang, Gitarre
Georg Di Filippo - Bass, Gesang
Carsten Krohn - Schlagzeug, Percussion
Christian Heldt - Technik und Mix

Nach einer längeren Pause und einem Umbruch in der Bandbesetzung haben sie sich mit dem neuen Programm und der dazugehörigen CD „Rock'n Roll – meine Herren!“ wieder zu den Wurzeln bekannt und verstärkt die Gitarren sprechen und auch mal krachen lassen. Verbunden mit den typischen, voll aus dem Leben gegriffenen Texten und Geschichten in kölscher Mundart ist es unverkennbar wieder ein echtes Veedel Vüür Album geworden.

14.10. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.30 Uhr · Eintritt frei

16.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €
www.jazzbox.com



Jiri Stivin - Ali Haurand

Jiri Stivin - flutes... & altosax
Ali Haurand - double-bass

Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuoso und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.

17.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €
www.bluenatics.de

Richie Arndt & the blue-natics feat. Kellie Rucker

Richie Arndt - Gitarre
Frank Boestfleisch - Schlagzeug
Jens-Ulrich Handreka - Bass
Kellie Rucker - harp & vocals

Die Bluenatics präsentieren eine rhythmisch und instrumental sehr versierte Form des zeitgenössischen Blues. Sie haben einen kompakten, unverkennbaren Stil entwickelt, der durch die Einbeziehung von Latin, Jazz und Funkelementen geprägt ist, jedoch bleibt der Blues als Basis immer erkennbar. In ausgedehnten Improvisationspassagen wird die unerhörte Spielfreude des Trios immer wieder deutlich. Heute werden sie von der amerikanischen Harpspielerin und Sängerin Kellie Rucker begleitet.



18.10.

Samstag

Dirty Blue

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.dirtyblue.de

Wolfgang Fruth - vocals
Ingo Alphéus - guitar
Christian Gausemeier - sax, harp
Gregor Lelgemann - piano, keyboard
Gerd Hatscher - bass
Helmut Schafhausen - drums



Der Blues altert nicht, er wandelt sich, weil es immer wieder Bands gibt, die ihn neu interpretieren: „Dirty Blue“ zählt zu diesen

Bands. Wer Blues sagt, denkt an – ja was eigentlich? Chicago Blues, Louisiana Blues, an White Blues? Dirty Blue spielen ihn, einen Mix vom Besten, was der Blues bietet, respektvoll adaptiert und eigenständig arrangiert: Da sind die Klassiker von B.B. King und John Lee Hooker, da ist die musikalische Nähe zu zeitgenössischen Interpreten wie Van Morrison und Tom Waits, und nicht erst mit Wilson Picketts „Mustang Sally“ gibt es kraftvolle Anleihen beim Soul und Funk.

22.10.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

23.10.

Donnerstag

Czech/US Out

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.jeffsiegeljazz.com

Jaromir Honzak - bass
Jeff Marx - tenorsax
Jeff „Siege“ Siegel - drums



Czech/US Out ist eine einmalige Besetzung aus einem Tschechen und 2 Amerikanern. Jeff Siegel hat im topos schon mit unterschiedlichen Besetzungen begeistert. Freuen wir uns heute auf ein tolles, internationales Jazz Trio.

24.10.

Freitag

Fotoausstellung im topos mit Musik

Im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Heinz-Friedrich Hoffmann - Fotografie
Bastian Korn - Piano/Geang
Tobias Sauter - Schlagzeug



Heinz-Friedrich Hoffmann, ein waschechter Leverkusener mit der Liebe zur Fotografie.

S/W-Bilder sowie zufällige Portraits von Menschen, besonders von auftretenden Musikern, sind wesentliche Bestandteile seiner fotografischen Arbeiten. Die Musik-Szene rund um das topos in Leverkusen begleitet er fotografisch seit rund drei Jahren. Eine Auslese dieser Bilder werden zur 4. Leverkusener Kunstnacht am 24. Oktober 2008, in den Räumen des topos gezeigt. Musikalisch begleitet wird die Ausstellung von Bastian Korn am Piano und Tobias Sauter am Schlagzeug.

28.10.

Dienstag

Blow Shop

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Andreas Lorenz - tp, Stefan Balzer - tp
Johannes Luderich - tp
Christopher Klassen - tp
Phillipp Hetzelt - tp, Frederike Degen - tp
Philip Marchand - tb
Claudia Zernack - sax
Matthias Schauen - sax
Christina Bierwirth - sax
Ute Pantenburg - sax
Gabi Knuppertz - sax, Stefan Liebig - Piano
Christiane Seidel - Bass
Kolja Bauer - Drums
Leitung: Johannes Lemke



Im Programm der Bigband finden sich überwiegend funky & rockige Kompositionen. Dazu gehören Stücke wie Peter Gun (Blues Brothers). Spinning Wheel (Blood, Sweat & Tears) oder Pick up the Pieces (Candy Dulfer).

30.10.

Martin Stehl Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.martinstehl.de

Martin Stehl - keyboards, vibes, drums
& percussion
Roland Gebhardt - e. & a. guitar
Frank Spaniol - sax, fl, bcl
Ralf Cetto - e. & a. bass



Als Reminiszenz an seine Anfangszeit widmet sich Martin Stehl nun wieder der Instrumentalmusik. Klare Songstrukturen mit eingängigen Melodien zu schaffen und gespielte, traditionelle Instrumente mit modernen synthetischen Sounds als Ganzes zu verschmelzen, ist Fokus seiner aktuellen Arbeit. Heute stellt er im topos sein Debütalbum vor.

1.11.

Colibri

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,-- €
www.inna-jazz.de

Inna Vysotska - Vocals
Yorio da Costa - Guitar & Vocals
Sebastian Hoffmann - Bass
Oliver Struck - Drums
Christoph Busse - piano

Den Musikstil, den Colibri vermittelt, kann man als „LatinbossaSamba-JazzPop“ bezeichnen. Inna Vysotska versteift sich nicht auf einen Musikstil, sondern vereint verschiedene Stilrichtungen zu einem Ganzen, und das ganz ohne zu verwischen. Die studierte Sängerin ist mehrfach ausgezeichnet. Sie war zweimal Finalistin im Shure Montroix Jazz Festival., gewann den Star Award 2006, den Preis Winning Jazz und erreichte den 1. Platz beim Wettbewerb des Jüdischen Weltkongresses in Berlin.

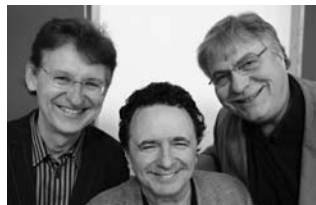


2.11. Claudio Roditi, Klaus Ignatzek, Sonntag Jean-Louis Rassinfosse Trio

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,-- €

Claudio Roditi - trumpet
Klaus Ignatzek - piano
Jean-Louis Rassinfosse - bass

Die drei Musiker beweisen in ihren Konzerten immer wieder, dass sie zu den Großen der Szene gehören. Atemberaubende Improvisationen, gewagte Tempi und das in all den Jahren entwickelte Zusammenspiel, energiegeladen und mitreißend vorgetragen, lassen ihren Jazz, auch für nicht Jazzfans, zu einem besonderen Erlebnis werden. Die Musik des Trios besteht, neben speziell arrangierten Standards, vorwiegend aus eigenen Kompositionen der Sparten Jazz und Latin Jazz.



KOSMETIKSTUDIO
La Beauté
SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach Vereinbarung

3.11.

Montag

crazy freilach

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €

Simon Boos - Klarinette
Christina Klupsch - Gitarre
Daniel Zloty - Kontrabass



Die Klezmermusik, geprägt durch die Jahrtausendlange Tradition des jüdischen Glaubens, ist so vielfältig wie kaum eine andere musikalische Stilrichtung mit religiösem Hintergrund

Der unverwechselbare Sound von „crazy freilach“ fesselt seit der Ensemblegründung im Jahr 2006 das Publikum auf jedem Konzert. In seinen Konzerten schafft „crazy freilach“ mit seiner lebendigen, offenen Musiksprache und seiner mitreißenden Spielfreude und Virtuosität eine einzigartige Atmosphäre. Klarinette, untermalt von einer eng miteinander verwachsenen Rhythmusgruppe, bestehend aus Gitarre und Kontrabass, verbinden die verschiedensten Stile und Einflüsse – komplexe und spontane Jazz-Improvisationen, virtuose Elemente, exotische Melodien aus dem Mittelmeerraum und lockere Beats und Grooves – zu einem außergewöhnlichen Klanggefüge.

4.11.

Dienstag

Groove & Snoop Quintett

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €
www.blues4u.de

Ralf „Groove“ Weber - Gesang, Tasten
Klaus Kahnert - Gitarren, Gesang
Till Brandt - Bass, Gesang
Werner „Snoop“ Volkner - Mundharmonika, Gesang
Bernd Oppel - Schlagzeug



Wenn es feinsten, live gespielter Blues & Boogie sein soll, ist die Wahl schnell getroffen: das Groove & Snoop Quintett. Wer diese fünf quirligen Herren einmal auf der Bühne erlebt hat, sieht den Blues mit anderen Augen. Sie spielen einen Blues, der sich gekonnt zwischen traditionell und modern bewegt, ohne dabei den Mississippi auch nur einen Moment aus den Augen zu lassen.

5.11.

Mittwoch

Hupperten, Mayland, Tegeler & Drück

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €

Pit Hupperten - Bass, Git, Vocals
Eike Drück - Saxophon, Synthesizer
Michael Tegeler - Piano, Posaune
Paul Mayland - Schlagzeug

Die Musiker dieses Quartetts sind vielseitig unterwegs, bei Bands wie den Allerwertesten, Brings, Tom Gäbel, Fred Kellner, Sarah Connor – große Vielfalt, aber auch stilistische Festlegung. Daher lautet die Zielsetzung: Grenzen überschreiten!

Aus Mainstreamklängen bricht FreeFunkCrossoverHiphopLoungeDaDa hervor. Und weil das so nicht geht, geht da noch was.



6.11.

Donnerstag

Sebastian Schunke Group

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €
www.sebastianschunke.com

Sebastian Schunke - piano
Dan Freeman - Sax
Diego Pinera - drums
Marcel Krömkner - bass



Die Sebastian Schunke Group, das Projekt des Berliner Starpianisten, steht seit über 6 Jahren für einen energetischen Jazz der internationalen Spitzenklasse. Sebastian Schunke, der zu den führenden Jazzpianisten zählt, erarbeitet mit seiner Band in unterschiedlichen Besetzungen regelmäßig ein völlig neues Soundkonzept, in dem er den modern Berlin Jazz mit afrikanischen und lateinamerikanischen Elementen verbindet. Seine renommierten Musiker kommen regelmäßig aus verschiedenen Musikmetropolen der Welt und lassen ihre kulturellen Einflüsse in die Musik einfließen. Dies ist hippe experimentelle Weltmusik auf höchstem Niveau. Ein absolutes Live-Erlebnis!



1. bis 9. November 2008

SA. 1.11. | ACID JAZZ NIGHT

INCOGNITO THE BRAND NEW HEAVIES

SO. 2.11. | ALL THAT JAZZ

THE HEADHUNTERS STEPS AHEAD | DAVID SANCHEZ

MO. 3.11. | ROCKPALAST GUITAR SPECIAL

LIVING COLOUR DOMINIC MILLER | ADRIAN BELEW

DI. 4.11. | TAKE A LONG WAY HOME

ROGER HODGSON OLA ONABULE

Formerly of Supertramp, with classic hits „Dreamer“, „Breakfast in America“, „Give a Little Bit“ and many more...

MI. 5.11. | SAX WORLD

MACEO PARKER & WDR BIG BAND DAVID SANBORN GROUP

DO. 6.11. | THE HIGHLIGHT

CHICK COREA & JOHN MCLAUGHLIN FIVE PEACE BAND PANZERBALLETT FEAT. OKAN ERSAN

FR. 7.11. | KLEZMER & SONGS

RANDY NEWMAN KLEZMATICS DAVID ORLOWSKYS KLEZMORIM

SA. 8.11. | BUENA VISTA SOCIAL CLUB PRESENTS

OMARA PORTUONDO CÆCILIE NORBY & BAND (special guest)

SO. 9.11. | ANTAKYA

QUADRO NUEVO

HOTLINE 02171-767969

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen, im Internet
an der Abendkasse oder an der Hotline. Weitere Infos im Internet.

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

7.11.
Freitag

Funk Generator

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €
www.funkgenerator.com



Suzanne Kuiper - vocal
Liset van Lanen - vocal
Hans Govaart - trumpet
William Kroot - trumpet
Jeroen Brokkelkamp - tenorsax
Richard Toussaint - baritonsax
Pascal Schardijn - keyboard
Arthur Deighton - guitar, backing vocals
Peter Gumbmann - bassguitar
Roel van Leeuwen - drums

Diese aus 10 Personen aufgebaute Band bringt Pop - Soul - Funk ins topos. Dargeboten von außergewöhnlichen Bläsern und großartigen Vocalisten spielen sie die heißesten Rhythmen. Das Repertoire ist ein Mix aus Pop, Soul und Funk aus den siebziger Jahren bis heute. Funk Generator ist „The Real Thing“.

8.11.
Samstag

Talking Loud

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,- €
www.talking-loud.de



Natalie Noll - vocals
Manfred Weigand - keyboards
Tobias Beck - sax, Pablo Geilert - bass
Jens Heiligendorff - trumpet
Elvis Katticaren - vocals
Marc Otte - guitar, Jörg Morlak - trombone
Darius Jatta - drums, Gesche Sutter - vocals

Das Repertoire von Talking Loud reicht von Tower of Power über Incognito und Earth, Wind & Fire bis hin zu Aretha Franklin, Stevie Wonder und James Brown. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Sie covern die Songs nicht 1:1, sondern drücken ihnen den eigenen „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves.

11.11.
Dienstag

topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.30 Uhr · Eintritt frei

13.11. Sonoc de las Tunas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €
www.sonoc-de-las-tunas.de

Gilberto Portilla Sánchez - Bass, Direktor
Gilberto José Portilla Benjamin - Congas
Nolberto Rosabal - Keyboard, Gesang, Gitarre
Eduardo Enrique Ramírez Montero - Timbals
Yan Manuel Secade González - Trompete,
Gesang, Rodynney Reyes Villamar - Gesang
José Fidel Sanchez Almarales - Gesang
Yonilber García Peña - Piano, Gitarre/Tres



Live aus Cuba!!! „Sonoc“ spielt kubanische Musik pur: Mitreißend, dynamisch und kraftvoll. Hier stehen nicht nur acht ausgebildete Profimusiker nebeneinander auf der Bühne, sondern ein perfekt aufeinander eingespieltes Ensemble, das jegliche Raffinessen der kubanischen Musik auf den Punkt einzusetzen weiß. „Sonoc de las Tunas“ steht für „Sonoridad Cubana de Las Tunas“ und bedeutet soviel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las Tunas. „Sonoc“ haucht den traditionellen Melodien à la Buena Vista Social Club durch moderne Arrangements neues Leben ein. Ihre Salsa, Merengue, Son, Cha Cha Cha, Mambo, Regeaton oder Rumba Stücke heizen dem Publikum mächtig ein. Sonoc ist Gewinner des Emiliano Salvador Award Cuba 2006, dem kubanischen Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik.

14.11. Savage Dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.savage-dream.de

Henning Schwarzhoff - vocals
Gerd Schmitz - bass
Dieter Clever - keys
Christoph Grunwald - drums
Thorsten Schüller - guitar



Die Leverkusener Formation um Ausnahmesänger Henning Schwarzhoff spielt Coverrock aus den goldenen Siebzigern bis hin zu den neunziger Jahren: von AC / DC, Deep Purple, über Led Zeppelin bis ZZ Top wird alles aufgegriffen was Rang und Namen hat. So findet man neben zahlreichen Klassikern unter anderem auch Jahrhundertstücke wie „Child in time“ oder „Stairway to heaven“ im Repertoire. Das packende LIVE-Programm präsentiert sämtliche Megahits aus dreißig Jahren Rockgeschichte: perfekter Sound und erstklassiger Gesang, gepaart mit immenser Spielfreude und einer begeisternden Bühneshow lassen nur ein Urteil zu: Man ist mittendrin statt nur dabei!

15.11.

Samstag

Einlass 20 Uhr
Beginn 21 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

silent bob

5 years on stage

Willy Jordans - voc
Rainer Maas - git
Michael Grützner - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs
www.silentbob-rock.de

Wenn das nicht ein Grund zum Feiern ist, was dann? Und wo könnten wir das besser tun als im Leverkusener topos? Klar rocken die fünf Jungs um Sänger Willy Jordans wieder das Haus und sicher gibt es auch die eine oder andere Überraschung, wie es sich für eine ordentliche Party gehört. Wer diese Veranstaltung nicht verpassen will, sollte also rechtzeitig Karten bestellen.



19.11.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

20.11.

Donnerstag

Modern Tall King

Einlass 18.30 Uhr
Beginn 19.00 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Christoph König - Violine, Viola
Martin Drazec - Klavier
Matthias Hacker - Bass
Dominic Brosowski - Schlagzeug



Modern Tall King ist das neueste Projekt um den Jazzgeiger und Komponisten Christoph König, besetzt mit hervorragenden Essener Jazzmusikern. Der musikalische Einfluss Dieter Bohlers auf die Band ist durchaus zu vernachlässigen. Größer ist hingegen der Einfluss einer Vielzahl von Musikstilen, die den Geiger in seiner Laufbahn neben dem modernen Jazz geprägt haben: Funk und Rock ebenso wie Klassische Musik, Folkloristische Stile und Tango.

21.11. Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.morgan-hammond.de

Marco Morgan Hammond - piano
Rolf Hildebrand - drums
Klaus Tenner - sax & flute
Rudolf Behrend - bass
Adrienne Morgan Hammond - vocals

Sie hat das gewisse Etwas in der Stimme: subtil, filigran und sensibel. Dabei zieht sie ihr Publikum vom ersten Moment an in den Bann ihrer faszinierenden und gleichzeitig herzlichen Art.



Adrienne Morgan Hammond wird einfühlsam begleitet von ihrer Band, „The Working Divas“, erstklassigen Musikern, die den perfekten Groove und Klangteppich unter ihre facettenreiche Stimme legen. Das Repertoire umfasst Jazz-, Soul- und Pop-Songs sowie ihre eigenen Kompositionen (eine Mischung aus Jazz und Pop).

22.11. The Gary Cooper Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.garycooperband.de

Rainer Querbach - Bass
Markus Germscheid - Schlagzeug
Siggi Hauswirth - Gitarre
Markus Bergen - Klavier/Hammond
Gary Cooper - Gesang

Die „Gary Cooper Band“ ist eine erstklassige Coverband mit dem Sound der 70er und 80er Jahre. Songs von den Stones, Robert Palmer, Cocker, Westernhagen, Gary Moore usw. werden druckvoll und authentisch wiedergegeben. The Gary Cooper Band: 5 Musiker sind zu einem einzigartigen „Rockpaket“ zusammengewachsen, welches sich hören und sehen lassen kann und was seinesgleichen sucht!



27.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.luxuslärm.de

LuxusLärm

Janine Meyer - Gesang
Henrik Oberbossel - Gitarre, Gesang
Jan Zimmer - Schlagzeug
Eugen Urlacher - Bass
David Rempel - Keyboard, Gitarre



LuxusLärm aus dem Raum Iserlohn existiert schon seit gut vier Jahren. Im Januar 2006 begann die gemeinsame Arbeit an eigenen Stücken mit deutschen Texten und einer gehörigen Portion Rock. Typische Songschreiberstrukturen treffen hierbei auf brachiale NuMetal-artige Gitarrenriffs und auf die ausdrucksstarke Stimme von Jini Meyer. Hierbei kommt es dem jungen, unverbrauchten Rockquintett zugute, dass es sein Handwerk von der Pike auf gelernt hat – nicht nur als Coverband, sondern auch als Absolventen der Musikhochschule Enschede. Mit überwältigender Mehrheit wurde LuxusLärm im Januar 2007 zur besten Rock/Pop-Newcomer-Band NRW gewählt. Heute wird im topos das Album „1000 Kilometer bis zum Meer“ vorgestellt.

28.11. Rouzbeh Asgarian Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rouzbeh Asgarian - guitar
Ryan Carniaux - trumpet
Fedor Ruscuc - Contrabass/E-Bass
Joe Hertenstein - drums

Die Musik der Band enthält Einflüsse aus Pop, Rock, Funk, Jazz und orientalischer Musik. Es geht in erster Linie um Improvisation und um die damit verbundenen harmonischen und melodischen Zusammensetzungen spontaner Einfälle und um die Atmosphäre beim Zusammenspiel der Band. Alle Stücke wurden von Rouzbeh Asgarian komponiert.



Emundts

Catering · Metzgerei · Partyservice

www.emundts.de

Telefon 02 14/4 11 90

Fax 02 14/4 98 79

Dhünnstraße 133

51373 Leverkusen-Wiesdorf

Kartenvorverkauf im TicketShop-Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

(Feste Feiern)

Die Luminaden,

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen,

Tel. 02 14 / 8 40 43 35

Mobil: 01 70 / 9 02 75 75

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Morsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

29.11.

Samstag

Sam Jones

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug



Swing, Blues, Standards - das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.

2.12.

Dienstag

Swinging Pool

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Michael Orth - tp
Aljoscha Wolff - as
Stefan Baier - tp
Volker Heuken - vib, perc
Andreas Hammes - git
Henri Lossignol - b
Kolja Bauer - dr
Reinhard Schmitz - p & Leitung
Laura Friedland - voc



Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 10-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.

4.12.
Donnerstag

Paul Reddick Bluesband

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-- €

Paul Reddick - vocals, harmonica
Teddy Leonard - guitar
Mirek Pyschny - drums



Paul Reddick ist ein gefühlvoller und starker Vokalist, dessen Fokus und Intensität ihn mit echter Vertrautheit an den Zuhörer heranbringt. Sein Harmonikaspiel ist eine Mischung aus komplizierten rhythmischen Mustern und Solozeilen, die großen Dynamikwert und viel Ton ausdrücken. Er ist einer der ursprünglichsten und erfinderischsten Sänger-Songwriter im heutigen Blues. Ein Song von Paul wird ab sofort in Werbemaßnahmen von Coca Cola in den USA in einem Video gepowert. Im Januar 06 bekam er 2 Maple Leaf Blues Awards 2005 in Toronto als bester Songwriter und bester Vocalist.

5.12.
Freitag

Garden of Delight - unplugged

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.gardenofdelight.de

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre
Jens Kempgens - Kontrabass, Akkordeon,
Bouzouki

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden. Verstärkt werden sie von Jens Kempgens, der 4 Jahre Geiger von paddy goes to holyhead war.



9.12.
Dienstag

topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.30 Uhr · Eintritt frei

10.12.
Mittwoch

Bastian Korn Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

11.12.
Donnerstag

Ensemble Cadeaux

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.lamprecht-music.de

André Philippi - Schlagzeug
Dett Heidkamp - Tenorsaxophon
Heinz Alt - Akkordeon
Fabian Berghofer - Bass



Die vier Musiker entstammen ganz unterschiedlichen musikalischen Genres: sie spielen z.B. bei der JazzRock-Band Turquoise Tiles, bei der Schäl Sick Brass Band oder begleiten den Kölner Speleziirkus. Da alle Mitglieder gleichermaßen zum Programm beitragen, entstand eine originelle Mischung aus den Genres Filmmusik, Jazz, Blues und Traditionals. Die Namen der gespielten Kompositionen reichen von Dave Douglas über Joe Zawinul und Norah Jones bis hin zu Astor Piazzolla.

12.12.
Freitag

Lygia Campos Ensemble

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.proton-berlin.de

Lygia Campos - Stimme, Keyboard
Alexej Wagner - Gitarre
Matthias Engelhardt - Bass
Bastian Jütte - Schlagzeug, Percussion

Die in Rio de Janeiro geborene, in Deutschland lebende Sängerin, Pianistin und Komponistin verbindet das brasilianische Erbe mit Kreativität und eigener Lebenserfahrung. Modern interpretierte Samba-Batucada, coole ambient-Loops. Bossa-Flair, komplexe Brasil-Pop-Kompositionen und afrikanische Rhythmen sind die Elemente von Lygia Camps Programm. Zu Seite steht ihr eine hochkarätige Band.





Sparen,
wo es
Spaß
macht!

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD
Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

EVL
Zeit für Sie.

*außer registrierter Privat-Kunden

13.12.
Samstag

Bluesclub Spezial
8 Jahre topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Acht Jahre Bluesclub ... das möchte ich mit Euch feiern, mit den Bands, die im Bluesclub ihr Können unter Beweis gestellt haben, mit Musikern, die die Nächte mit stundenlangen Jam-Sessions bereichert haben und natürlich mit dem Bluesclub-Publikum, das oft bis tief in die Nacht den Bluesklängen gelauscht hat. Eine Nacht voller Blues aller couleur ist garantiert.



15.12.
Montag

David Gazarov Trio
Jazz Christmas

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-- €
www.grandmontagne.de

David Gazarov - piano
Kilian Forster - bass
Martin Drew - drums



David Gazarov im Trio mit Martin Drew, dem legendären Schlagzeuger von Oscar Peterson und Kilian Forster, Bassist der Klazz Brothers, präsentiert meisterhafte Arrangements deutscher und internationaler Weihnachtslieder. Swing, Latin und Grooves zu White Christmas, Have Yourself a Merry Christmas, Oh Tannenbaum oder Stille Nacht mit viel Freiraum für virtuose und extravagante Improvisationen bei gleichzeitigem Besinnen auf den weihnachtlichen Ursprung erlauben eine neue Reflektion auf die Weihnacht.

Getränke
OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhalzig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522

16.12. magic balafon

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.gert-kilian.com

Gert Kilian - balafon
Aly Keita - balafon
Yannos Pauvert - cajon, bongos, rototoms, small percussions



Das Balafon beginnt, sich auch ausserhalb Afrikas im kollektiven Bewusstsein von Musikern und Publikum fest zu setzen. Man entdeckt den faszinierenden Klang eines Instruments und die atemberaubende Virtuosität der Balafonmeister. Traditionelle Balafonmusik, zwischen Trance und ausgelassener Lebensfreude, klingt wie ein Echo aus den Tiefen der afrikanischen Seele.

Aly Keita und Gert Kilian sind seine passionierten Botschafter, die uns mit Hingabe, Sachverstand und Humor teilhaben lassen an dessen Zauber. Sie entführen uns auf eine unterhaltsame und lehrreiche Reise ins Herz Afrikas, nach Mali. Begleitet werden sie von dem Percussionisten Yannos Pauvert.

19.12. The Twangos

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.thetwangos.de

Jürgen Hepp - Gesang, Gitarre
Paul Brodkorb - Gesang, Bass
Klaus D. Hepp - Schlagzeug
Andrea Wolter - Gesang
Marcus Moorkamp - Gitarre, Gesang
Jens Hartmann - Gesang, Piano, Orgel

Seit nunmehr 10 Jahren begeistern die Twangos mit einem ausgefeilten Harmoniegesang, einem markanten Sound und ihren Twang-Klassikern die hiesige Szene.



20.12.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,--/7,-- €
www.mongoraxx.com

Mongo Raxx

Harry Lay - vocals
Regina Vierkötter - vocals
Sylvia Jessat - vocals
Ronny Ifland - guitar
Frank Behrendt - keyboard
Tom Baals - bass
Chris Krämer - drums

Mongo Raxx ist eine 70's Glamrock-, Disco- und Partyband aus dem Großraum Leverkusen. Die Band, die sich dem Glam-Rock der 70er Jahre-Ära zum Thema gemacht hat, zelebriert in einer mitreißenden Show gecoverter Hits von damaligen Superstars wie Sweet, Slade, T-Rex, Abba, Suzi Quatro, Gloria Gaynor... Die Liste setzt sich endlos fort, wie das Repertoire der Band beweist. Glam-Rock-Hits und Disco-Knüller werden von der dreiköpfigen Sängerfront und den vier Glam-Instrumentalisten stilecht in Szene gesetzt.



25.12.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,--/10,-- €
www.ueberkings.de

Überkings

Josef Kirschgen - Schlagzeug
Bernd Renn - Bass & Gesang
Pit Hupperten - Lead Gesang
Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang



Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.

27.12.

Samstag

Black Shadows

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €
www.theblackshadows.de

Volker Michalk - Guitar, Backin-Vocals
Herbert Gebhardt - Guitar, Backin-Vocals
Martin Kasper - Bass, Backin-Vocals
Peter Bürling - Drums
Volker Schönol - Lead-Vocals



Die Kölner Cover-Band spielt Oldies aus den 50er, 60er und 70er Jahren im klassischen Sound - also in einer reinen Gitarrenbesetzung ohne Keyboard. Das abwechslungsreiche Programm wird absolut „Live“ dargeboten. Mit ihren Ohrwürmern

schaffen es die Musiker immer wieder innerhalb kürzester Zeit selbst das anspruchvollste Publikum in ihren Bann zu ziehen.

31.12.

Mittwoch

Silvesterfete im topos

Einlass 20.00 Uhr
Beginn 21.00 Uhr
Eintritt 22,- €
inkl. Buffet und Glas Sekt

Auch in diesem Jahr wollen wir im topos mit Live-Musik ins Neue Jahr hineinfieren
Im Eintrittspreis ist ein Buffet und ein Glas Sekt um Mitternacht enthalten.

Die Band steht leider noch nicht fest.
Informieren Sie sich bitte unter www.jazz-lev.de

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► Beitrittserklärung

Hiermit beantrage ich

Name _____

Anschrift, Telefon _____

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr. _____

bei (genaue Bezeichnung des Instituts) _____

Bankleitzahl _____

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift _____

Ort, Datum, Unterschrift _____



Rockiges Quartett aus ...

IT-basierten Dienstleistungen.

So wie das Streetlife-Festival die Leverkusener Hauptstraße im Viervierteltakt rockt, so treiben die Rhythmen von Bayer Business Services die Geschäfte der Kunden voran. Unser rockiges Quartett von integrierten Services besteht aus:

Drums:	IT-Infrastruktur & -Anwendungen
Guitar:	Einkauf & Logistik
Keys:	Finanz- & Rechnungswesen
Vocals:	Personal- & Managementdienste

Wenn Sie uns buchen wollen oder Fragen zu den integrierten Services von Bayer Business Services haben, nehmen Sie Kontakt mit uns auf:

Telefon +49 (0) 214/30-463 60 · www.BayerBBS.de ·

E-Mail: Service@BayerBBS.com

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und gute Unterhaltung auf dem Streetlife-Festival 2009!



Bayer Business Services