

# VERANSTALTUNGS- P.R.O.G.R.A.M.M

Januar bis März 2009



## JAZZ LEV

### topos

Jazz Leverkusen e. V.  
Verein zur Förderung  
der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)



**Ganser Kölsch**

Privatbrauerei Ganser

# Januar bis März 2009

Do	8.1.	Timo Gross
Fr	9.1.	Art of the Duo
Sa	10.1.	False Connection
Di	13.1.	topos Bluesclub
Mi	14.1.	Bastian Korn - Wolfgang Lux - Rock und Lyrik
Fr	16.1.	PARKA
Sa	17.1.	Tyree Glenn jr.
Do	22.1.	Benjamin Viale Ensemble - brazilian jazz
Fr	23.1.	Dream
Sa	24.1.	Shin Kicker
Do	29.1.	Kozmic Blue
Fr	30.1.	Seagull-Trio plays the Music of PAT METHENY
Sa	31.1.	Mr.B.Fetch
Di	3.2.	No Vacancy - topos Tuesday Night Session
Do	5.2.	Vein
Fr	6.2.	Gregor Hilden Band
Sa	7.2.	Peter Nonn Blues Band
Di	10.2.	topos Bluesclub
Mi	11.2.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do	12.2.	Dub Spencer & Trance Hill feat.Umberto Echo
Fr	13.2.	YEN
Sa	14.2.	Elena Ley Band - „valentine spezial“
Do	19.2.	Weiberfastnacht im topos
So	22.2.	Karnevalsfete im topos mit Die zwei Jecken
Do	26.2.	Absinto Orkestra
Fr	27.2.	Night Patrol - Party Rock
Sa	28.2.	Zenon Bator Band
Do	5.3.	Samuel Blaser Quartet
Fr	6.3.	La Big Band de Cuba
Sa	7.3.	Rubber Soul
Di	10.3.	topos Bluesclub
Do	12.3.	Judy Rafat
Fr	13.3.	Hands Off DAN
Sa	14.3.	Baum's Bluesbenders
Mo	16.3.	Tom Principato & Powerhouse
Di	17.3.	Shit Happens - topos Tuesday Night Session
Mi	18.3.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Fr	20.3.	Prinz Floyd
Sa	21.3.	Bluesblasters
Do	26.3.	Joerg Kaufmann Quartet
Fr	27.3.	Katzentiere
Sa	28.3.	Jazz al Dente

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen.

Ab sofort können Karten auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de)

<http://www.jazz-lev.de>

Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße EVL im City Point, Wiesdorf

# 8.1.

# Timo Gross

**Donnerstag**

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.timogross.com](http://www.timogross.com)

Timo Gross - Gitarre, Gesang  
Michael Siegwart - Schlagzeug  
Frowin Ickler - Bass

Seit seinem Überraschungserfolg 2005 mit „Down to the Delta“, das die Bluesnews zum Album des Monats kürte, ist der versierte Gitarrist in ganz Europa unterwegs. Bei seinen energiegeladenen Konzerten zelebriert er mit einfühlsamer und erdiger Stimme seine typische musikalische Interpretation von Blues und Blue Moods, zwischen Delta und New Orleans, zwischen Shuffle und Funk, traditionsverbunden und doch modern.



# 9.1.

# Art of the Duo

**Freitag**

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.rolf-roemer.de](http://www.rolf-roemer.de)  
[www.martinsasse.de](http://www.martinsasse.de)

Rolf Römer - Saxophone, Bass-Klar.  
Martin Sasse - Piano

Von mitreißend, packend bis lyrisch, gefühlvoll interpretieren Rolf und Martin bekannte Jazzperlen & Eigenkompositionen. Das bestens eingespielte Jazzduo nimmt bei seinen inspirierenden Live-Konzerten die Zuhörer mit auf eine musikalisch-spannende Reise.



Beide Musiker arbeiten als gefragte Solisten ihres Fachs erfolgreich im In- und Ausland.

# 10.1.

## Samstag

# False Connection

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

Tanja Meyer - Gesang  
Jürgen Behrendt - Gitarre  
Berno Gneickow - Bass  
Peter Deutsch - Schlagzeug



Die vier Musiker aus Köln und Leverkusen stellen keinesfalls eine falsche Verbindung dar. Ganz im Gegenteil! Wer eingängige, rhythmisch betonte mal bluesig, mal funky, sowohl 70er als auch neuzeitlich beeinflusste Rockmusik mag, ist bei False Connection wohl richtig verbunden.

# 13.1.

## Dienstag

# topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, Das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der

Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.00 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstr. 28, 51373 Leverkusen  
Tel. 0177 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de  
weitere Termine: 10.2.; 10.3.

\* Aktuelle Ankündigungen siehe: [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)  
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

Jetzt Riesterförderung sichern:  
Über **51%** sind möglich!\*



# Zugeschnitten auf Ihr Leben. Die Sparkassen- Altersvorsorge.

 Sparkasse  
Leverkusen

Wenn Ihre Altersvorsorge gut sitzen soll, nehmen Sie eine nach Maß! Wir stecken Ihre Bedürfnisse genau ab und schneiden Ihnen ein ganzheitliches Vorsorgekonzept direkt auf den Leib. Damit Ihre finanziellen Freiräume durch attraktive Erträge ständig wachsen. Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-lev.de](http://www.sparkasse-lev.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**

\*Die Höhe der staatlichen Förderung für Ihre Vorsorge ist abhängig von Ihrer Lebenssituation.

# 14.1.

Mittwoch

# Bastian Korn & Wolfgang Lux

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei



Rock & Lyrik

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

Heute Abend gibt zusätzlich Wolfgang Lux Gedichte und Kurzweiliges bei freiem Eintritt zum Besten.

Sein Motto: „Es tut sich was in Deutschland“

Heiteres und Nachdenkliches nicht nur aus der Provinz.

# 16.1.

Freitag

# PARKA

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.myspace.com/parkaonline](http://www.myspace.com/parkaonline)

Fly - voc/git  
Gianni - bass  
Rapha - drums

Ziemlich unbeeindruckt von der enormen Masse deutsch-sprachiger Popmusik fin-

den PARKA ihren Sound irgendwo zwischen The Killers, Placebo und Snow Patrol. Ihre klassische Dreibesetzung, ihre Energie und ihr Hang zur großen Geste führen zu hymnischen Songs. 2007 gewannen sie den Deutschen Rock Preis.



# 17.1.

**Samstag**

# Tyree Glenn jr.

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.tyree-glenn.com](http://www.tyree-glenn.com)

Tyree Glenn jr. - sax, vocals  
Mike Gosen - drums  
Michael Strohm - bass  
Jürgen Magdzaik - keyboards  
Maurus Fischer - guitar



Tyree Glenn jr. und seine Band fesseln das Publikum mit einem vielseitigen Repertoire: Rhythm & Blues, Soul, Funk und Jazz.

Das Programm umfasst schwarze Musik von Stevie Wonder, James Brown und Otis Redding, aber auch Jazz Standards (von Ellington: „Satin Doll“ and „Take the A Train“ bis Errol Garner's „Misty“) und Blues. Schwarze Rhythmik und vor allem die Show stehen im Vordergrund aller Konzerte. Daneben überrascht er mit gelungenen Eigenkompositionen und launigen bis frechen Texten, die man gehört haben muss!!

# 22.1.

**Donnerstag**

# Benjamin Viale Ensemble

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.myspace.com/benjaminviale](http://www.myspace.com/benjaminviale)

Filippa Gojo - voc  
Caroline Thon - sax  
Daniel Manrique Smith - flute  
Julian Keßler - guit  
Alexander Morsey - bass  
Benjamin Viale - drums  
als Gast:  
Anna Kaluza - sax

Das Ensemble des Drummers Benjamin Viale lebt vom Aufeinandertreffen von Gegensätzen und deren Verschmelzen zu einer spannenden Mixtur aus brasilianischem und zeitgenössischem Jazz.

Dieses echte „Cross-Over-Projekt“ verwirklicht anspruchsvolle und abwechslungsreiche Arrangements, in denen verschiedenste klangliche Möglichkeiten erkundet werden.



# 23.1.

## Freitag

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

# Dream

## Happy Birthday „Dream“

### zum 40igjährigen Bestehen

Manfred Gottschalk - voc.,git.

Jens Hartmann - voc., keyb., git, harp

Matthias Gottschalk - voc., drums

Paul Brodkorb - voc., bass



„dream“ 1969 – 2009 ... the best years of music, dance and fun!

Von den guten alten Zeiten des Rock und Pop bis heute reicht das musikalische

Repertoire der Leverkusener Band – die Begeisterung für die Musik, der Spaß an mehrstimmigem Gesang und lebendigem Groove, straight und ohne technischen Firlefanz – das Feeling der Band geht von der Bühne direkt ins Publikum!

Party ist angesagt! Come together! Let's dream!

# 24.1.

## Samstag

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

doc.ruckes@web.de

Frank Molitor - Gesang, Gitarre

Andreas Ruckes - Gitarre

Harald Deus - Bass

Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug, Gesang

Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben – die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ Top oder



Buddy Guy sind im Programm der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.

# 29.1.

# Kozmic Blue

**Donnerstag**

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
www.kozmicblue.com

Maggie McInthun - Gesang  
Gerhard Sagemüller - Gitarre  
Daddi Köhne - Bass  
Eric Zeiler - harp



Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuoson Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistern wird.

# 30.1.

# Seagull-Trio

**Freitag**

---

**plays the Music of PAT METHENY**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

Volker Schmidt-Jennrich - Gitarre  
Gerd Wypior - Drums  
Ernst von Kannen - Bass

Ursprünglich als Jazz-Quartett mit Eigenkompositionen unterwegs, spielt Seagull seit Herbst 2005 auch erfolgreich als Trio mit dem Programm: 'Seagull-Trio plays the music of Pat Metheny'.

Die Idee zu diesem Trio Programm kam durch eine der frühen Aufnahmen von Pat Metheny mit Bob Moses und Jaco Pastorius aus dem Jahre 1976.

Zu Studienzwecken wollte man im Trio einige Tunes aus ‚Bright Size Life‘ nachspielen. Nach und nach aber wurde die Interpretation und das Klangbild von Seagull-Trio so authentisch, dass die Band sich entschloss, ein zweites Programm basierend auf Pat Methenys Kompositionen aus dem gesamten Schaffenszyklus des wohl erfolgreichsten zeitgenössischen Jazz Gitarristen zu erarbeiten.

Seagull-Trio ist damit vielleicht die außergewöhnlichste ‚Coverband‘ am Niederrhein.



# 31.1.

## Samstag

# Mr. B. Fetch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.mrbfetch.de](http://www.mrbfetch.de)

Julia Vieregge - Lead-Vocal  
Annette Weh - Vocals  
Alexander Weh - Gitarre, Lead-Vocals  
Olivier Weh - Keyboards, Vocals  
Ralf Seidel - Gitarre, Vocals  
Uwe Kaschner - Bass, Vocals  
Mario Schlösser - Drums, Vocals



Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessen. Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

# 3.2.

## Dienstag

# No Vacancy

## topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Lana Schwarz - Vocals  
Jeannine Engelen - Vocals  
Miguel Martins - Vocals, Bass  
Sebastian Wenzel - Guitar  
Sebastian Pöschke - Keyboards  
Kim Zatrieb - Drums

Diese Band der Musikschule Leverkusen feierte kürzlich ihr sechsjähriges Bestehen. Heute präsentiert sie sich dem topos-Publikum erstmalig mit zwei neuen Vokalistinnen. Ihrer stilistischen Rezeptur ist sie dabei treu geblieben: Eine Mischung aus Pop- und Rockklassikern der letzten 30 Jahre mit geschliffenen Gesangssätzen und einer pulsstarken Rhythmusgruppe.



# Ingenieurbüro für Fahrzeugtechnik **MANFRED ADAMS**



## Sie müssen nicht mehr zum TÜV ...

... auch wir führen die **Haupt- und Abgasunter-**  
**suchung** sowie **Änderungsabnahmen**

(z. B. Felgen, Fahrwerk, AHK) an Ihrem Fahrzeug durch.



*Die freundliche  
Alternative*

GTÜ-Prüfstelle in Ihrer Nähe

## **ADAC - Sachverständige**

**Sachverständige für  
Straßenverkehrsunfälle  
Kfz-Schäden und -Bewertung  
Umweltschutz und Arbeitssicherheit**



Overfeldweg 82

51371 Leverkusen

**Tel.: 0214 - 8 68 22 - 0**

**info@adams-kfz-sv.de**

## 5.2.

Donnerstag

## Vein

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.vein.ch](http://www.vein.ch)

Michael Arbenz - piano

Thomas Lähns - bass

Florian Arbenz - drums



Wer Jazz liebt, wird kaum erwarten, dass sich ein Jazztrio ganz von der Tradition löst. Dem Puls der drei Musiker spürt man deutlich an, dass auch andere Musikrichtungen – von klassisch bis elektronisch – in ihren Adern fließen. Die Idee des Trios, verschiedene Einflüsse miteinander zu verweben und der Jazztradition gegenüber zu stellen,

geht voll auf. Vein transportiert die Musik direkt ins Herz.

## 6.2.

Freitag

## Gregor Hilden Band

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-- €

[www.gregorhilden.de](http://www.gregorhilden.de)

Gregor Hilden - Git.

Volker Wink - Tenor Sax

Christian Kappe - Trumpet, Flügelhorn

Thomas Hufschmidt - Piano, Organ, Keyboards

Sascha Oeing - Bass

Jochen Welle - Drums



Blues, Soul und grooviger Jazz stehen auf dem Programm des münsterischen Gitarri-  
sten Gregor Hilden. Mit unzähligen Auftritten  
und insgesamt 10 CDs und einer Live-DVD  
unter eigenem Namen ist er seit langem in  
der deutschen Szene aktiv und mittlerweile

auch international bekannt geworden.

Das Fachmagazin „Gitarre und Bass“ widmete ihm mehrere Features, wies dabei auf Einflüsse von Peter Green und Larry Carlton hin und belegte sein Spiel mit Prädikaten wie „ökonomisch, flexibel und elegant“. Das charakterisiert Hildens Musik – eine Melange aus Blues, Jazz und Soul – denn auch höchst zutreffend.

**7.2.**  
**Samstag**

# Peter Nonn Blues Band

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.pnbb.de](http://www.pnbb.de)

Uwe Sönnichsen - bass  
Christoph Maria - drums, voc  
Peter Nonn - git, banjo, harp, voc  
Tom Reinke - Dobro, lapsteel, banjo, voc



Die Peter Nonn Blues Band besteht nunmehr seit 30 Jahren. Sie ist keinesfalls puristisch, sondern interpretiert Songs der verschiedensten Künstler und Stilrichtungen auf ihre eigene, nicht immer gerade Art und Weise. So gibt es z.B. Titel

von The Kings, Taj Mahal, Irvin Berlin, Bo Diddley oder Leadbelly neben Songs von Ry Cooder, Traditionals oder eigene Titel.

**10.2.**  
**Dienstag**

## topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigungen siehe:  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

**11.2.**  
**Mittwoch**

## Bastian Korn Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr - Beginn 20.00 Uhr - Eintritt frei

# 12.2.

Donnerstag

# Dub Spencer & Trance Hill feat. Umberto Echo

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.soulfire-artists.de](http://www.soulfire-artists.de)  
[www.dubspencer.ch](http://www.dubspencer.ch)

Masi Stalder - Bass  
Julian Dillier - Schlagzeug, Dubs  
Philipp Greter - Keyboards, Dubs  
Markus Meier - gitarre, vocals  
Umberto Echo - Sound

Das dritte Album von Dub Spencer & Trance Hill „Riding Strange Horses“ steht in den Startlöchern. Mit genialen Dub Cover Stücken von Hits wie „Smoke On The Water, Jeanny, Bombtrack“ etc. werden sie erneut die Bühnen mit feinstem Livedub versorgen. Auf dem Album „Riding Strange Horses“ gelingt es den vier Musikern, aus jeder Nummer einen verblüffenden Dub-Song zu zaubern. Alte Hits, die man schon tausend mal gehört hat, existieren hier nur noch als Destillat ihrer Selbst und erfahren in der Version von Dub Spencer & Trance Hill eine erstaunliche Wiedergeburt! Gemischt werden sie diesmal von Münchens dubmaster Umberto Echo.



# 13.2.

Freitag

# YEN

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/ 7,-- €  
[www.yen-music.com](http://www.yen-music.com)

Yen - vocals & acoustic guitar  
Chris - guitars  
Steffen - bass  
Benny - drums



Die Augen sind der Spiegel der Seele sagt man - und YEN lässt tief blicken. Musik ist für YEN immer persönlich. Ihre Texte sind authentisch, schmerzhaft ehrlich, oft tief melancholisch und zeugen bei aller Fragilität vom allem von viel Stärke.

Mit zarten akustischen Tönen à la Katie Melua bis hin zu rockenden Nummern, die an die besten Skunk-Anansie-Zeiten erinnern, hat YEN ihr Innerstes nach außen gekehrt und lässt tief blicken - in ihre Seele.

**14.2.**  
**Samstag**

# Elena Ley Band

„valentine spezial“

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

Elena Ley - voc  
Patrick Größchen - piano,voc  
Oliver Kliem - perc., dr, voc  
Max Mojo Moritz - bass



Elena Ley acoustic – das heißt gefühlvolle italienische und internationale Songs und ein berührender Auftritt. Gerade in der Atmosphäre des kleinen Clubs versteht es die Sängerin, ihr Publikum in den Bann zu ziehen. Klassische italienische und

internationale Songs in eigenem Gewand, dazu ihre eigenen Songs einmal anders dargeboten... keiner wird sich der Faszination ihrer Stimme und Interpretation entziehen können.



INGRID u. WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134  
51373 LEVERKUSEN  
TEL 0214/41555

**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

**19.2.**  
**Donnerstag**

# Weiberfastnacht

Einlass 17.00 Uhr  
Eintritt frei

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns  
Weiberfastnacht feiern.

**22.2.**  
**Sonntag**

# Karnevalsfete

Einlass 17.00 Uhr  
Eintritt frei

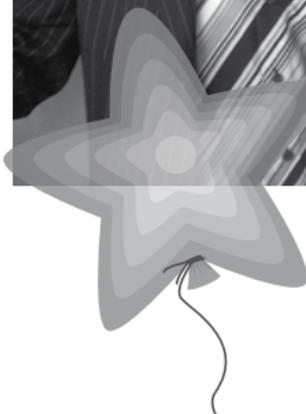
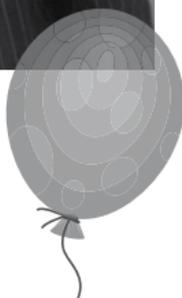
Es spielen:

Die zwei Jecken

Manfred Gottschalk - voc, git  
Tobias Sauter - voc, git



Kölsche Mundart darf an so  
einem Abend natürlich nicht  
fehlen, dafür wollen Man-  
fred Gottschalk und Tobias  
Sauter sorgen. 2 Gitarren  
und 2 Stimmen, und schon  
darf geschunkelt und natür-  
lich mitgesungen werden.





Digitale Vorstufe  
**HEGGENDRUCK**  
Weiterverarbeitung  
und Dienstleistung

Brückenstraße 21  
51379 Leverkusen  
Telefon 021 71 / 40 44-0  
[www.heggendruck.de](http://www.heggendruck.de)  
[info@heggendruck.de](mailto:info@heggendruck.de)

# 26.2.

## Donnerstag

# Absinto Orkestra

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.absinto.de](http://www.absinto.de)

Hans Bender - Kontrabass, Gesang

Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline, Gesang

Johannes Reinig - Violine

Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang



Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjó Swing nennt – und die von ihnen erzählt: von der Musette-

Leidenschaft des Akkordeonisten, der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinenspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.

# 27.2.

## Freitag

# Night Patrol

## Party Rock

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Ralf Gibony - Gitarre

Jörg Geditz - Gesang

Garry Körsgen - Drums

Gerd „Backes“ Schmitz - Bass

Seit zehn Jahren begeistern Night-Patrol mit einem auf Party abgestimmten Cover-Set ihre Fans. Als in Frühjahr 2008 Gerd Schmitz als neuer Bassist einstieg wanderte die Band stärker in den Rockbereich. Ralf Gibony an der Gitarre,

Garry Körsgen an den Drums und Jörg Geditz Gesang können langjährige Erfahrung in verschiedenen Bands vorweisen und begeistern ihr Publikum mit Klassikern aller Genre.



**28.2.**  
**Samstag**

# Zenon Bator Band

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.zenonbatorband.de](http://www.zenonbatorband.de)

Zenon Bator - Gitarre & Gesang  
Michael Greyer - Bass  
Fritz Szepan - Schlagzeug



Die Band versteht es, Blues mit modernen Einflüssen zu verschmelzen. Sie nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise von Chicago über Texas nach L.A. Als Einflüsse des Gitarrenvirtuosen Zenon Bator gelten B.B. King, Stevie Ray Vaughan und Robben Ford.

**5.3.**  
**Donnerstag**

# Samuel Blaser Quartet

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.samuelblaser.com](http://www.samuelblaser.com)

Samuel Blaser - trombone  
Todd Neufeld - guitar  
Thomas Morgan - bass  
Tyshawn Sorey - drums

Das Samuel Blaser Quartet spielt überwiegend Eigenkompositionen. Samuel Blaser gehört zu den besten Trombone-Spielern in Europa. 2000 gewann er den Benny Golson Preis und 2006 den J.J.Johnson Preis. Er spielte mit Jazzgrößen wie Miles Evans, Adam Nussbaum Hal Galper uvam.



## 6.3. Freitag

# La Big Band de Cuba

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-- €

„La Big Band de Cuba“ verstehen sich als Musiker der neuen Generation, die sich durch ihre moderne Interpretation der traditionellen kubanischen Musik aber auch von karibischen Rhythmen auszeichnen. Karibische Rhythmen, Son, Guaracha, Cha Cha Cha, Bachata, Vallenatos, Cumbia, Boleros...: Der an karibischer Musik Interessierte sollt dieses Konzert nicht versäumen.

„La Big Band de Cuba“ verstehen sich als Musiker der neuen Generation, die sich durch ihre moderne Interpretation der traditionellen



## 7.3. Samstag

# Rubber Soul

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.rubbersoul-beat.de](http://www.rubbersoul-beat.de)

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang  
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang  
Diethard Fuchs - Bass, Gesang  
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang



'Rubber Soul' heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

## 10.3. Dienstag

# topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigungen siehe:  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)  
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

# Emundts

Catering · Metzgerei · Partyservice

[www.emundts.de](http://www.emundts.de)

Telefon 02 14/4 11 90

Fax 02 14/4 98 79

Dhünnstraße 133

51373 Leverkusen-Wiesdorf

## Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

**TicketHotline**

**02 14 / 8 40 43 35**

**TicketShop-Leverkusen**

**(Feste Feiern)**

**Die Luminaden,**

**Wiesdorfer Platz 80a**

**51373 Leverkusen,**

**Tel. 02 14 / 8 40 43 35**

**Mobil: 01 70/9 02 75 75**

u.a. Köln-Arena,  
Philharmonie,  
Müngersdorfer  
Stadion,  
Tanzbrunnen, E-Werk,  
Live Music Hall,  
Musical Dome  
(Saturday Night  
Fever),  
Millowitsch,  
Forum Leverkusen,  
Schloß Morsbroich,  
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,  
Arena auf Schalke,  
Westfalenhalle,  
Stella Musicals,  
Opernhäuser und  
Schauspielhäuser Köln,  
Düsseldorf, Bonn,  
Beethovenhalle Bonn,  
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

# 12.3.

## Donnerstag

# Judy Rafat

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.judyrafat.com](http://www.judyrafat.com)

Judy Rafat - Gesang  
Thomas Rückert - Klavier



Judy Rafat, ehemalige Schülerin und Protégé des großen Bebop Weltstars Dizzy Gillespie gehört zweifellos zu den besten Jazzsängerinnen unserer Zeit. Mit dem dunklen Timbre ihrer sanften facettenreichen Stimme berührt sie weltweit die Herzen ihres Publikums.

Thomas Rückert und Judy Rafat sind ein Duo, das sich perfekt aufeinander abgestimmt hat.

Sie arbeiten seit dem Jahr 2000 zusammen und haben Auftritte in ganz Europa absolviert. Nun

erscheint ihr erstes gemeinsames Debütalbum „Moments“ mit gefühlvollen Balladen, begleitet mit viel gesanglichem Können und hochkarätigem Klavierspiel, das wahrlich unter die Haut geht.

# 13.3.

## Freitag

# Hands Off DAN

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.handsoffdan.de](http://www.handsoffdan.de)

DAN - Gesang, Saxophon  
Frank Becking - Gitarre  
Francesco Poci - Bass  
Joe Finck - Drums

„Hands Off DAN“ – Die neue Band um Sängerin und Saxophonistin DAN, die schon in den 90ern mit der gleichnamigen Rock - Band erfolgreich war. Mit dem erfahrenen Gitarristen und Produzenten Frank Becking (u.a. Nena, Extrabreit,...) bildet sie damals wie heute ein kreatives Team, das ein gutes Gespür für musikalische Strömungen hat. Joe Finck (Drums) und Francesco Poci (Bass) komplettieren die facettenreiche Band. „Hands Off DAN“ schaffen einen guten Mix aus Swing, Blues, Hippie Gitarren-Sound der 70er, französischen Chansons und Retro à la Film Noire.





Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!



\*außer regioPRIVAT-Kunden

# So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für EVL-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**  
Zeit für Sie.

# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

**14.3.**  
**Samstag**

# Baum's Bluesbenders

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.bluesbenders.de](http://www.bluesbenders.de)

Bill Baum - Guitar, Slide Guitar, Vocals,  
Keyboard  
Uwe Placke - Vocals, Harp, Guitar  
Olaf Groß - Bass  
Francis Holzapfel - Drums



Baum's Bluesbenders – dies bedeutet Blues mit Feeling, manchmal zum Träumen, meist zum Abtanzen und Abfeiern. Die Gruppe bietet fetzigen Texas Shuffle, waschechten Chicago

Blues und abgedrehten Westcoast Sound der 50iger und 60iger Jahre, immer neu und lebendig interpretiert und stilsicher vorgetragen. Baum's Bluesbenders ist deutsche Bluesband, die internationalen Maßstäben gerecht wird: Die Bluesbenders sind seit der Gründung 1993 ständig Live on the Road.

**16.3.**  
**Montag**

# Tom Principato & Powerhouse

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-- €  
[www.tomprincipato.com](http://www.tomprincipato.com)

Tom Principato - guitar, vocals  
Wes Johnson - drums  
Jay A. Turner - bass  
Josh Howell - latin percussion

Seit über 40 Jahren ist Tom Principato als Gitarrist und Sänger unterwegs. Er war Leader der legendären Band Powerhouse. Er veröffentlichte im Laufe seiner Karriere unendlich viele Alben und CDs und wurde mit vielen Preisen und Auszeichnungen überschüttet. Wir freuen uns heute darauf, diese außerordentliche Bluesband auf ihrer Europatournee bei uns im topos zu sehen und zu hören.



# 17.3.

## Dienstag

# Shit Happens

## topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei  
[www.shit-happens-lev.de.vu](http://www.shit-happens-lev.de.vu)

Fabian Laux - Geige, Daniela Hüscher - Geige, Vocals,  
Jonas Hückstädt - Tin- & Lowwhistle  
Franziska Kaumanns - Tin- & Lowwhistle  
Felix Gottschalk - Gitarren, Mandola  
Katja Meyer - Gitarren, Mandola  
Helena Bartoulis - Mandoline, Gitarre, Vocals  
Dorothee Lindenbaum - Bodhran, Vocals  
Fritz Boekler - Bass, Bouzouki  
Christian Lauer - Arrangement, Bearbeitung



„Shit happens“ ist eine Irish Folk-Band der Musikschule Leverkusen. Beim zweijährlich ausgetragenen Wettbewerb „Folk- and Worldmusic“ durften wir schon drei mal einen ersten Preis mit nach Hause nehmen! Unsere dritte CD, mit der wir einer weiteren gemeinsamen Reise nach Irland vielleicht ein Stückchen näher kommen, wird bis zum Auftritt fertig werden.

# 18.3.

## Mittwoch

# Bastian Korn

## Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

# 20.3.

## Freitag

# Prinz Floyd

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.prinzfloyd.de](http://www.prinzfloyd.de)

Udo Prinz - Gesang, Gitarre, Fußstampfen  
Engin Ilgazli - Akk. Gitarre, 2. Stimme  
Gunnar Floss - Akk. Bass, 3. Stimme

„Prinz Floyd spielt Pink Floyd“. Drei Stimmen und drei Gitarren haben sich verschworen, um der wohl besten psychedelischen Rockband aller Zeiten ein akustisches Denkmal zu setzen. Die Musiker um Udo Prinz gehören zum Stamm der „Floydiander“. Sie sind keine Rot-, sondern Pinkhäute, sie begraben das Gilmore – Waters Kriegsbeil und verstehen sich als Medizinmänner für die Seele.



# 21.3.

## Samstag

# Bluesblasters

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Dalfi Warda - vocals

Anatoli Alexeev - drums

Frank Bönnhoff - bass

Rainer Hoppe - keyboards

Harry Esser - guitars

Die Musik der Blues Blasters war immer im Bereich zwischen Blues und Rock angesiedelt. Da sind die meisten Songs einem bluesorientierten Publikum bekannt. Kompositionen von B.B. + Freddie King, Eric Clapton, Robert Cray, Cream, Blind Faith oder der Allman Brothers Band treffen den Geschmack verschiedener Generationen. Schnelle Klassiker und melodiose Balladen, sowie eigene Kompositionen versprechen einen guten Querschnitt durch die letzten Jahrzehnte.



# 26.3.

## Donnerstag

# Joerg Kaufmann Quartet

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.joergkaufmann.com](http://www.joergkaufmann.com)

Joerg Kaufmann - Tenorsaxophon

Axel Fischbacher - Gitarre

Akeo Nowak - Bass

Nils Tegen - Schlagzeug



Alle Kompositionen des Quartets stammen von Joerg Kaufmann und knüpfen inhaltlich eher an den Cool Jazz eines Lennie Tristano als an Hardbop oder Postbop an, obwohl die Bezeichnung „cool“ schon zu Zeiten Tristanos mehr als irreführend war. Das musikalische Konzept beinhaltet vor allem das improvisatorische Element, neben den rhythmischen Besonderheiten das ausschlaggebende Stilprinzip im Jazz. Die Kompositionen beziehen sich auf Standards oder auch Originals und dienen als Improvisationsgrundlage, wobei „Improvisation“ nicht nur den jeweiligen Solisten betrifft, sondern die gesamte Band.

# RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den  
4. 7. 2009*

*mit:*

*Mongo Raxx*

*Groove & Snoop*

*Quintett*

*Mr. B. Fetch*

*Rubber Soul*

*Mitfahrpreis:*

*21 € (+ VVK-Gebühr)*

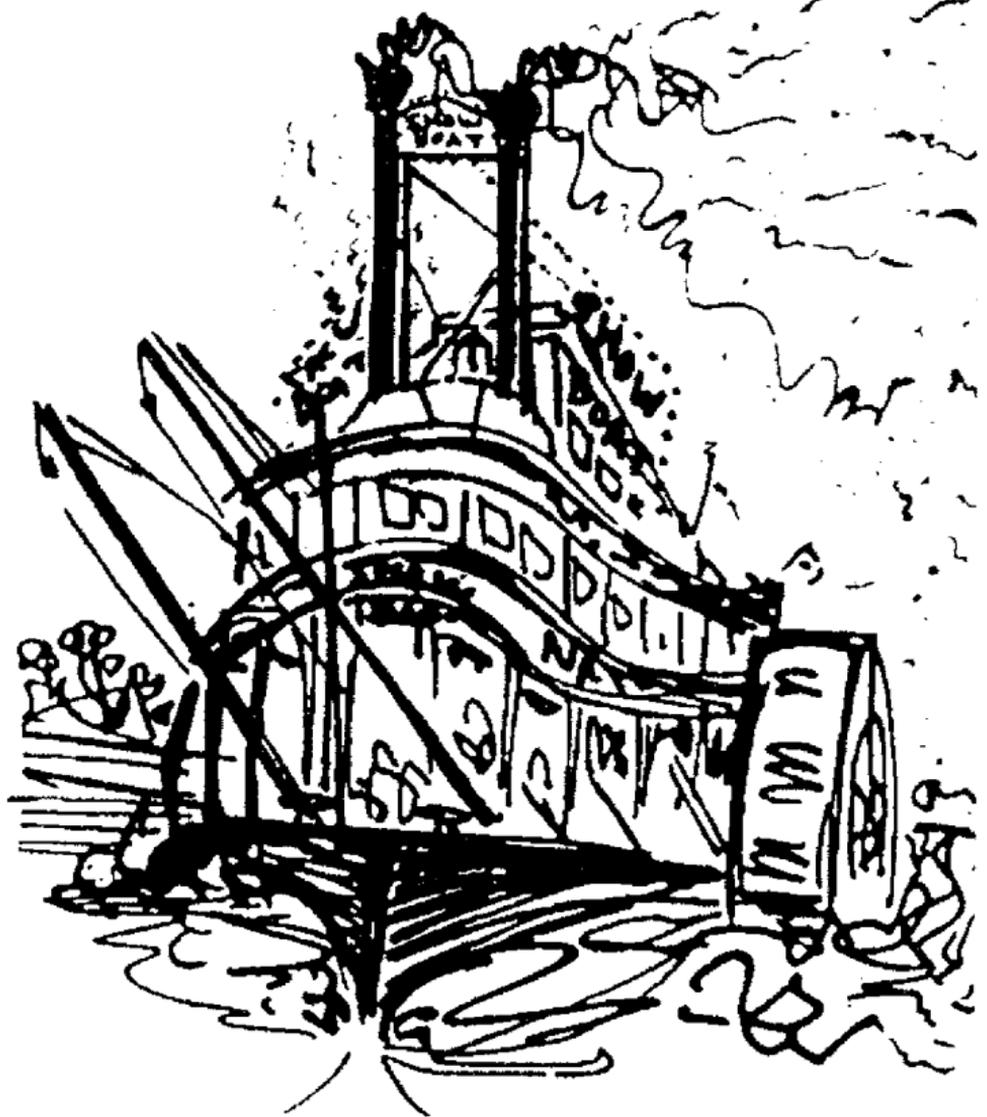
*Beginn: 19 Uhr*

*Abfahrt: 20 Uhr*

*Ab Anlegestelle*

*Leverkusen Wiesdorf,*

*Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr*



# Mongo Raxx

Mongo Raxx ist eine 70's Glamrock-, Disco- und Partyband aus dem Großraum Leverkusen. Die Band, die sich dem Glam-Rock der 70er Jahre-Ära zum Thema gemacht hat, zelebriert in einer mitreißenden Show gecoverter Hits von damaligen Superstars wie Sweet, Slade, T-Rex, Abba, Suzi Quatro, Gloria Gaynor... Die Liste setzt sich endlos fort, wie das Repertoire der Band beweist. Glam-Rock-Hits und Disco-Knüller werden von der dreiköpfigen Sängerfront und den vier Glam-Instrumentalisten stilecht in Szene gesetzt.

# Groove & Snoop Quintett

Wenn es feinsten, live gespielten Blues & Boogie sein soll, ist die Wahl schnell getroffen: das Groove & Snoop Quintett. Wer diese fünf quiriligen Herren einmal auf der Bühne erlebt hat, sieht den Blues mit anderen Augen. Sie spielen einen Blues, der sich gekonnt zwischen traditionell und modern bewegt, ohne dabei den Mississippi auch nur einen Moment aus den Augen zu lassen.

# Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

# Rubber Soul

'Rubber Soul' heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

# 27.3.

# Katzentiere

## Freitag

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.myspace.com/  
Katzentiere](http://www.myspace.com/Katzentiere)

Mathilda Pjari - Sprechgesang und  
Texte  
Neil Clelland - Gitarre und Komposition  
Will Dover - Percussion

Die Band Katzentiere wurde im August 2007 gegründet. Bereits im November standen 8 Stücke und erste Tonaufnahmen konnten erstellt werden. Seit März 2008 gehören Gitarre und Percussion zum Stamm der Gruppe. Die Musiker zeichnen sich durch ihre klassische Ausbildung und ihre Experimentierfreude aus. Alle Texte und Kompositionen stammen aus der eigenen Feder der Bandmitglieder.



dung und ihre Experimentierfreude aus. Alle Texte und Kompositionen stammen aus der eigenen Feder der Bandmitglieder.

# 28.3.

# Jazz al Dente

## Samstag

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.jazzaldente.de](http://www.jazzaldente.de)

Ugo Diego Petrelli - Bass  
Gerd Wypior - Drums  
Axel Fenger - Guitar  
Joe Melzer - Piano  
Dirk Bosselmann - Sax  
Klaus Würschinger - Trumpet

Die Musik der Band um den Bandleader Ugo Petrelli spannt einen weiten Bogen, von Bebop bis hin zu modernen Fusion-Arrangements. Das Programm gestaltet sich aus Eigenkompositionen und bekannten, umarrangierten Stücken. Beeinflusst wurde die Musik von Musikern wie Lee Ritenouer, Miles Davis und Dave Grusin.



Jazz Lev.e.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

## ► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

\_\_\_\_\_  
Konto Nr.

\_\_\_\_\_  
bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

\_\_\_\_\_  
Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

\_\_\_\_\_  
Name, Anschrift

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

# **SPORTWETTEN**

LEVERKUSEN-WIESDORF  
BREIDENBACHSTR. 19

Tägliche Totowetten  
in allen europäischen Ligen

ab 1 EUR Einsatz

Live-Wetten

Öffnungszeiten täglich  
Mo.- Fr. ab 12.00 Uhr  
Sa.+ So. ab 11.00 Uhr

**Gewinnauszahlung  
sofort**

**Digibet**