

**40 Jahre topos**

**31 Jahre jazz-lev.e.V.**

**29 Jahre Riverboad-Shuffle**

**14 Jahre Street Life**



**JAZZ** Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978  
**LEV**

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

**topos**

**Veranstaltungs-Programm**

**April bis August 2009**



**Ganser Kölsch**

Brauerei Ganser

# April bis Juli 2009

Do	2.4.	The Twangos unplugged special
Fr	3.4.	Big K. The Solid Senders
Sa	4.4.	farfarello - Solo zu 2't -
Do	9.4.	Cuba Vista
Sa	11.4.	King Freeze
Di	14.4.	topos Bluesclub
Mi	15.4.	Bastian Korn - Wolfgang Lux - Rock und Lyrik
Do	16.4.	Hotel Bossa Nova
Fr	17.4.	The Almost Three
Sa	18.4.	Brothers
Do	23.4.	Klaus Ignatzek & Susanne Menzel Trio
Fr	24.4.	Dés Andrés Trio
Sa	25.4.	Funk Generator
Mo	27.4.	„Auf der Suche nach Chet Baker“ im Rahmen von Lev liest
Do	30.4.	Rock in den Mai mit Silent Bob und Mit freundlichen Grüßen
Fr	1.5.	bluesforum - das Festival mit: Steve Hall Band und Bad Penny
Sa.	2.5.	bluesforum - das Festival mit: Blues Network und The Loop
Do	7.5.	Felix Heydemann Groove Connection
Fr	8.5.	Ben Wild and the Wild Band
Sa	9.5.	Big Shot
Di	12.5.	topos Bluesclub
Do	14.5.	Mark Bennett Band
Fr	15.5.	Random Players & friends
Sa	16.5.	Jan Gerfast Blues Band
Mi	20.5.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do	21.5.	Kat Baloun Blues Band
Fr	22.5.	Ringo Ska
Sa	23.5.	The Jazzjerks
Di	26.5.	Swinging Pool - topos Tuesday Night Session
Do	28.5.	Sonoc de las Tunas
Fr	29.5.	Planet Moon
Do	4.6.	Bayer Bigband - Open Air vor dem topos
Fr	5.6.	Laboratoire Dubios
Sa	6.6.	John Anders
Di	9.6.	topos Bluesclub
Do	11.6.	fling
Fr	12.6.	No Stress Brothers Band
Sa	13.6.	Eheleben
Di	16.6.	Blow Shop - topos Tuesday Night Session
Do	18.6.	Zantana
Fr	19.6.	No Vacancy
Sa	20.6.	Malcolm Shuttleworth & Friends
Mo	22.6.	Tom Principato & Powerhouse
Mi	24.6.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do	25.6.	Tiefbau Sextett
Fr	26.6.	Dieter Kropp & The Fabulous Barbeque Boys
Sa	27.6.	Savage Dream
Di	30.6.	Bayer Blasorchester - Open Air vor dem topos
Do	2.7.	Vorstadt
Fr	3.7.	Ranas - duo porteno de tango
<b>Sa</b>	<b>4.7.</b>	<b>29. River-Boat-Shuffle</b>
Do	9.7.	T-Sonic
Fr	10.7.	Tropical Gangsters
Di	14.7.	topos Bluesclub
Fr	17.7.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
<b>Sa</b>	<b>18.7.</b>	<b>40 Jahre topos</b>
<b>31.7. – 2.8.</b>		<b>Streetlife 2009</b>
Fr	19.8.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen.

Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße EVL im City Point, Wiesdorf

## 2.4.

Donnerstag

## The Twangos unplugged special

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.thetwangos.de](http://www.thetwangos.de)

Paul Brodkorb, Gesang, Bass  
Jürgen Hepp, Gesang, Gitarre, Perc.  
Andrea Wolter, Gesang, Perc  
Jens Hartmann, Gesang, piano, Gitarre

The Twangos unplugged special  
Seit nunmehr 10 Jahren begeistern die Twangos mit einem ausgefeilten Harmoniegesang, einem markanten Sound und ihren Twang-Klassikern die hiesige Szene. Speziell heute spielt die Band in einer 4er-Besetzung unplugged.



## 3.4.

Freitag

## Big K. The Solid Senders

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.big-k-and-the-solid-senders.de](http://www.big-k-and-the-solid-senders.de)

Big K - vocals, harp, tenor-sax  
Ento - trumpet, vocals  
Mister Saxman - tenor-sax  
Mr. Lafayette - bariton sax  
Cincinnati-Didi - piano, vocals  
Morschi - guitar, vocals  
Martin Solid - bass, vocals  
Klaus Sender - drums



Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend. Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

## 4.4.

**Samstag**

## farfarello - Solo zu 2't

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 12,-- €  
[www.farfarello.de](http://www.farfarello.de)

Mani Neumann - Geige  
Ulli Brand - Gitarre

Ulli Brand & Mani Neumann, die beiden Gründer von farfarello, spielen nunmehr seit 25 Jahren zusammen. Mit Solo zu 2't präsentieren sich die beiden Freunde so wie am Anfang ihrer Karriere: hautnah, atmosphärisch, direkt, sensibel, explosiv und reduziert auf das Wesentliche. Der Abend verspricht ein Programm, das in dieser Form einmalig sein dürfte: Stücke aus den Anfangstagen sowie brandneue Stücke.. Ein Programm also, das alte und neue farfarello-Fans begeistern wird.



## 9.4.

**Donnerstag**

## Cuba Vista

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 10,-- €  
[www.cuba-vista-page.de](http://www.cuba-vista-page.de)

Ingo Mützel - guitars & tres, vocals  
Mireya Coba Cantero - leadvocals  
Omar Plasencia - percussion, vocals  
Felipe Rengifo - bass, vocals



Die Band versteht es exzellent, jenes musikalische Feeling von der Zuckerrohrinsel zu vermitteln, das man sonst nur vor Ort erfährt. Im Quartett besingt die von der karibischen Insel stammende Sängerin Mireya Coba Cantero mit ihren internationalen Mitstreitern

die sonnenverwöhnte lateinamerikanische Seele mit feurigem Son & Salsa, mitreißender Rumba, leidenschaftlichen Bolero und temperamentvoller Samba.

Ein Konzert, sowohl zum Genießen, als auch zum Tanzen.

# 11.4.

## Samstag

# King Freeze

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.king-freeze.de](http://www.king-freeze.de)

Harald Mörmel - vocals, guitar  
Marco Marquardt - double bass, back  
vox  
Benny Schmitges - drums, back vox



King Freeze 'american roots music' im 50's style! Stilleht und energiegeladen bringt das Trio King Freeze Rock'n Roll, Blues und Rockabilly auf die Bühne.

Während sich die Band mit Klassikern von Gene Vincent, Eddie Cochran, Elvis, den Stray Cats, den Paladins und etlichen anderen Rockabilly-, Blues- und Rock'n Roll-Größen, sowie auch 30 Eigenkompositionen ins Zeug legt, ist gelegentlich die ein oder andere – sportliche – Einlage. Die Rockabilly Hall of Fame bezeichnet sie als „One of Germanys Top Rockabilly-Bands“

# 14.4.

## Dienstag

# topos Bluesclub

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend im weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.30 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstraße 28, 51373 Leverkusen  
Tel. 01 77 / 3 13 78 90 e-mail: [Wolfgang-Wetzel@t-online.de](mailto:Wolfgang-Wetzel@t-online.de)

Termine: 12.5., 9.6., 14.7

\* Aktuelle Ankündigungen siehe: [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

## 15.4. Mittwoch

## Bastian Korn & Wolfgang Lux Rock & Lyrik

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

Heute Abend gibt zusätzlich Wolfgang Lux Gedichte und Kurzweiliges bei freiem Eintritt zum Besten.

Sein Motto: „Es tut sich was in Deutschland“  
Heiteres und Nachdenkliches nicht nur aus der Provinz.

## 16.4. Donnerstag

## Hotel Bossa Nova

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 12,-- €  
[www.hotelbossanova.com](http://www.hotelbossanova.com)

Liza da Costa - Gesang  
Tilman Höhn - Gitarre  
Alexander Sonntag - Schlagzeug  
Wolfgang Stamm - Percussion

Hotel Bossa Nova, das ist ein besonderer Ort, an dem Gestern und Heute miteinander verschmelzen und das Paradies für eine Nacht und mehr wahr wird. Dazu braucht es zwei Zutaten: Samba plus Cool Jazz, macht Bossa Nova, mal klassisch, mal selbst komponiert. Und vier Musiker, wie füreinander geschaffen.

Liza da Costa, die Stimme, Tochter eines Inders und einer Portugiesin. Bühnen kennt sie rund um den Globus. Als Sängerin des Millionensellers Captain Jack tourte sie durch Europa, Japan, China und die USA.



Nun ist sie angekommen. Musik wie das Rauschen des Meeres, wie eine Reise, die nie zu Ende geht – Hotel Bossa Nova ist Liza da Costa.

# Emundts

Catering · Metzgerei · Partyservice

[www.emundts.de](http://www.emundts.de)

Telefon 02 14/4 11 90

Fax 02 14/4 98 79

Dhünnstraße 133

51373 Leverkusen-Wiesdorf

## Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

**TicketHotline**

**02 14 / 8 40 43 35**

**TicketShop-Leverkusen**

**(Feste Feiern)**

**Die Luminaden,**

**Wiesdorfer Platz 80a**

**51373 Leverkusen,**

**Tel. 02 14 / 8404335**

**Mobil: 01 70/90275 75**

u.a. Köln-Arena,  
Philharmonie,  
Müngersdorfer  
Stadion,  
Tanzbrunnen, E-Werk,  
Live Music Hall,  
Musical Dame  
(Saturday Night  
Fever),  
Mellowitsch,  
Forum Leverkusen,  
Schloß Marsbroich,  
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,  
Arena auf Schalke,  
Westfalenhalle,  
Stella Musicals,  
Opernhäuser und  
Schauspielhäuser Köln,  
Düsseldorf, Bonn,  
Beethovenhalle Bonn,  
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

# 17.4.

# The Almost Three

Freitag

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

Martin „Ludi“ Ettrich - git./ voc  
Max Schmitz - bass  
Benny Korn - drums

Getreu dem Motto:

„Ab dem 5. Bund kann man kein Geld mehr verdienen“, – spielen „The Almost Three“ ihren „Deep-Experience-Fusion-Blues“, wenn es die Zeit erlaubt, auch schon mal am 15. Bund. Alles andere ist Nebensache. The Almost Three spielen zu 83,4% eigenes Material.



# 18.4.

# Brothers

Samstag

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.bernwardkoch.de](http://www.bernwardkoch.de)

Bernward Koch - keyboards  
Markus Schröder - bass  
Christoph Koch - drums  
(Nina Struve - vocals, guitar)



1986 startete die Band, unter dem Namen „The Brothers“ ein energiegeladenes, dem groovigen Funkjazzrock verschriebenes Instrumental-Trio, das von Anfang an durch ein extrem hohes Zusammenspiel auffiel.

Man spielte immer mehr Gigs, Live im Radio und TV, gewann Preise im In- und Ausland, (u.a.

1990 UDSSR-Tour bis nach in Moskau). Mit der Zeit kamen noch weitere Musiker (E-Gitarre, Percussion, Querflöte) dazu und man nahm das Album „Picante“ unter dem Namen „Bernward Koch & Pablo“ auf, da dieser bereits durch seine Solo-CDs in den USA erfolgreich war. Der Song „Landscape“ wurde daraufhin ein Hit in Kalifornien.

**23.4.**  
**Donnerstag**

## **Klaus Ignatzek & Susanne Menzel Trio**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.klausignatzek.de](http://www.klausignatzek.de)

Klaus Ignatzek - Piano  
Susanne Menzel - Gesang  
Peter Cudek - Kontrabass

Das Repertoire der Band um Klaus Ignatzek und Susanne Menzel besteht vorwiegend aus eigenen Kompositionen des international renommierten Pianisten und Komponisten Klaus Ignatzek. Die Musiker der Band gehören seit Jahren zu den Spitzenmusikern der europäischen Jazzszene. Grooviges Zusammenspiel, interessante Rhythmen, waghalsige Improvisationen und immense Spielfreude sind die besonderen Markenzeichen der Musiker.



**24.4.**  
**Freitag**

## **Dés András Trio**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.myspace.com/desandras](http://www.myspace.com/desandras)

Mátyás Szandai - double bass  
Szabolcs Oláh - guitar  
András Dés - percussion



2007 hatte die Band Premiere im bekanntesten Jazzclub Budapests. 2008 veröffentlichten sie ihre erste CD, die sie heute im topos vorstellen. Die meisten Stücke wurden von András Dés komponiert.

# 25.4.

## Samstag

# Funk Generator

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
www.funkgenerator.com



Suzanne Kuiper - vocal  
Liset van Lanen - vocal  
Hans Govaart - trumpet  
William Kroot - trumpet  
Jeroen Brokkelkamp - tenorsax  
Richard Toussaint - baritonsax  
Pascal Schardijn - keyboard  
Arthur Deighton - guitar, backing vocals  
Peter Gumbmann - bassguitar  
Roel van Leeuwen - drums

Diese aus 10 Personen aufgebaute Band bringt Pop - Soul - Funk ins topos. Dargeboten von außergewöhnlichen Bläsern und großartigen Vocalisten spielen sie die heißesten Rhythmen. Das Repertoire ist ein Mix aus Pop, Soul und Funk aus den siebziger Jahren bis heute. Funk Generator ist „The Real Thing“.

# 27.4.

## Montag

# „Auf der Suche nach Chet Baker“

Im Rahmen von **Levliest** ●●

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

Rolf Römer - Saxophone  
Pablo Paredes - Piano  
Dietrich Schlegel - Einführung und Lesung

Bill Moody, selbst aktiver Jazzmusiker, lässt seine Kriminalromane nicht nur im Jazzmilieu spielen, sondern nutzt als Insider auch sein enormes Fachwissen über Jazz und seine Interpreten, um Fakten und Fiktionen in eine spannende Handlung zu gießen. Der Journalist Dietrich Schlegel liest heute aus dem Roman „Auf der Suche nach Chet Baker“ und wird begleitet von Rolf Römer am Saxophone und Pablo Paredes am Piano.



# 30.4.

## Donnerstag

# Rock in den Mai

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €

## Silent Bob

[www.silentbob-rock.de](http://www.silentbob-rock.de)

Willy Jordans - voc  
Michael Grützner - git  
Rainer Maas - git  
Andreas Kappler - dr  
Ralph Liebig - bs



Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im

Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.

## Mit freundlichen Grüßen

[www.myspace.com/mitfreundlichengrüssen](http://www.myspace.com/mitfreundlichengrüssen)

Steffen Alfes - Schlagzeug  
Uli Blenck - Keyboard, Gesang  
Astrid Heyberg - Gesang  
Udo Keller - Bass, Gesang  
Stratos Pergamalis - Gitarre

Die Fünf brennen darauf, nun endlich wieder live spielen zu können. Der Kern der Band existiert schon seit den 80ern. Die in Eigenregie 1996 aufgenommene erste CD

wird in Kürze mit einem Nachfolgewerk ergänzt. Ihre Musik ist eine groovende Mischung zeitloser Pop-, Rock- und Funkelemente. MFG schreibt eigene Songs mit deutschen Texten und legt großen Wert auf solide, tanzbare und schnörkellose hooklines, die ins Ohr gehen und da kleben bleiben.



## 1.5. Freitag

# bluesforum Das Festival

Beginn 20.00 Uhr  
[www.stevehallband.de](http://www.stevehallband.de)

### Steve Hall Band

Die Band präsentiert ihr Repertoire überall da, wo

ehrlche, handgemachte Musik auf hohem Niveau gefragt ist. Steve Hall & Band Live, das ist ein ganz eigener Sound, geformt durch die charakteristische, ausdrucksstarke Stimme des Bandleaders Stefan Hallerbach, seine gefühlvoll-virtuosen Gitarrensoli und den pulsierenden Groove der „Blues Power“ Rhythmusgruppe. Kurz gesagt ein Liveact, der hohen musikalischen Standards gerecht wird.



Beginn 21.30 Uhr  
[www.badpenny.de](http://www.badpenny.de)

### Bad Penny

Bad Penny – Sound, das ist ein klares Konzept.

Standhafter, ehrlicher „Geradeaus-Rock“, der ins Ohr fließt, in die Beine geht, die Seele berührt und im Herzen anlangt. Die einzigartigen Eigenkompositionen haben alles, was moderner Folkrock braucht: Rock, Blues, Soul, Cajun, Celtic, Polka, Gipsy, Country, Southern oder Tex Mex - von allem etwas und gleichsam alles zusammen.



## 2.5. Samstag

# bluesforum Das Festival

Beginn 20.00 Uhr



### Blues Network

Die Rock/Blues Band Blues Network besteht seit ca.10 Jahren und spielt einen Mix aus Eigenkompositionen und Coverstücken. 1999 haben Sie die erste CD aufgenommen, die Zweite folgte und wurde 2004 fertig gestellt. Seit 2007 tritt die Band in neuer Formation auf.

Beginn 21.30 Uhr  
[www.theloop-bluesrock.de](http://www.theloop-bluesrock.de)



### The Loop

Die Musik von Rory Gallagher hat sich die Göttinger Formation The Loop auf die Fahne geschrieben. Benannt nach einem Song von Gallagher, werden dessen Songs auf „Had a good time“ allerdings nicht platt nachgespielt. Vielmehr besteht

das Programm nahezu ausnahmslos aus Nummern von Volkhard Schuster (voc, guit), der sich lediglich am Vorbild orientiert (und dem sogar ähnlich sieht!). Musikalisch geht das Konzept durchaus auf.

**7.5.**  
**Donnerstag**

## **Felix Heydemann Groove Connection**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.felixheydemann.de](http://www.felixheydemann.de)

Felix Heydemann - Gitarre  
Denis Gäbel - Tenor Sax  
Dirk Schaadt - Hammond B3, Bass Synth  
Marcus Möller - Drums



Die Rückbesinnung zur Klarheit und Melodie in der Jazzmusik hat ein neues Bewusstsein für die Musiker und das Publikum hervorgebracht. Felix Heydemann und seine first class Besetzung bieten ein Konzert voller Frische und Spontaneität.

Virtuose Raffinessen im Arrangement der Stücke sind dabei aber nie Selbstzweck sondern unterstützen stets den musikalischen Bogen und Verlauf der Musik. Geschickt werden eigene groove-orientierte Kompositionen und Souljazz kombiniert mit Contemporary Jazz, Funk und R'n'B.

Die CD „Exclusive Freak Show“ ist soeben erschienen unter dem Label „Double Moon Records“ in der Reihe „Jazz Thing Next Generation“.

**8.5.**  
**Freitag**

## **Ben Wild and the Wild Band**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.wild-band.com](http://www.wild-band.com)

Wenn die Superhits der letzten 50 Jahre reihenweise dem heißen Beat des Rock'n'Roll zum Opfer fallen, dann ist sicher Ben Wild die treibende Kraft. Sobald der Londoner mit der Wild Band auf die Bühne geht, kocht der Saal und tanzende

Paare wirbeln im Rhythmus der Musik durch Raum und Zeit.

Britney Spears, Kylie Minogue, Oasis - keiner bleibt verschont, wenn die Wild Band die besten Songs der Welt hemmungslos mit ihrem ungezähmten Rock'n'Roll kreuzt. Rockabilly, Jump and Jive treffen in ihrer ursprünglichen Kraft auf glattpolierten Pop.



# 9.5.

## Samstag

# Big Shot

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.bigshot-bonn.de](http://www.bigshot-bonn.de)



Markus Lürick - Gesang  
Clemens Roer - Piano  
Klaus Heuke - Gitarre  
Klaus Haarmeyer - Schlagzeug  
Volker Fritsch - Bass  
Beate Müller - Saxophon und Gesang

Deutschlands einzige Billy-Joel-Tribute-Band, die Gruppe BIG SHOT aus Bonn, hat sich voll und ganz den Songs des Pianoman verschrieben. Die 6 Musiker präsentieren seit 2001 mit eigenen rockigen Elementen alte und neue Stücke und somit die ganze zeitliche und musikalische Bandbreite des erfolgreichen amerikanischen Pianisten.

# 12.5.

## Dienstag

# topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigungen siehe:  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)  
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

# 14.5.

## Donnerstag

# Mark Bennett Band

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/ 7,-- €  
[www.markbennett.de](http://www.markbennett.de)

Mark Bennett - Gesang, Akustik-Gitarre  
Martin Bauer - Bass, Gesang  
Frank Sandfort - Gitarre, Mandoline

Es entstand ganz unscheinbar eine Band die sich schließlich „The Mark Bennett Band“ nennen sollte und nun ihr erstes Album „Sitting with the Castaways“ und die Debüt-Single „I Love You“ präsentiert. Neben Einflüssen aus Pop und Rock finden sich auch immer wieder die irischen Wurzeln des Frontmanns in den Kompositionen wieder, aber auch Country- und Singer-Songwriter-Traditionen sind in dem akustischen Crossover zu hören.





Digitale Vorstufe  
**HEGGENDRUCK**  
Weiterverarbeitung  
und Dienstleistung

Brückenstraße 21  
51379 Leverkusen  
Telefon 021 71 / 40 44-0  
[www.heggendruck.de](http://www.heggendruck.de)  
[info@heggendruck.de](mailto:info@heggendruck.de)

## 15.5. Freitag

## Random Players & friends

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.therandomplayers.de](http://www.therandomplayers.de)



Hank-Biff Random - Guitars & Randoms  
Henry Random jr III - Bass & no more  
Ray Random - Drums & shouting

featuring:

Tobias „the Kingfake“ Sauter - King vocals

Jupp Hückeswagen - keyboards & no vocals

Dave Z - Sax & no trumpet

Nach längerer Abstinenz und auf vielfaches Flehen ist es mal wieder soweit. Die Random Players laden ins TOPOS zum workshop unter dem Motto: „Rock'n'Roll Anwendungen für den Alltag – oder: Wir können auch Random!“ Um das Spektrum gezielt noch zufälliger auszuloten, werden diesmal Gastdozenten zur Vermittlung der Botschaft hinzugezogen. So gibt es diesmal z.B. eine Sonderexkursion zum Thema „Elvis – King of Rock'n'Roll“ mit Tobias Sauter! Random Rocks & Elvis lebt – yeah!

## 16.5. Samstag

## Jan Gerfast Blues Band

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.jangerfast.com](http://www.jangerfast.com)

Jan Gerfast - guitar and vocals  
Magic Mama - keys, bass  
Lucas Lindstedt - drums

Die Jan Gerfast Blues Band ist ein auf dem Gitarrenspiel basierende Band und spielt überwiegend eigene Stücke. Die Band spielte mehr als zweitausend Gigs in ganz Europa.



## 20.5. Mittwoch

## Bastian Korn Piano Solo und Gesang

---

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

**21.5.**  
**Donnerstag**

# Kat Baloun Blues Band

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.katbaloun.de](http://www.katbaloun.de)

Kat Baloun - voc, harp  
Nina T.Davis - piano, voc  
Jan Hirte - git, voc  
Carlos Dalelane - bass  
Marcel Van Cleef - drums

Kat Baloun entdeckte schon als kleines Mädchen ihre Liebe zur Musik. Als Anfang der 70er Jahre der Blues einen neuen Boom erlebte war die damals 13jährige Kat fasziniert und griff sich erstmals die Mundharmonika. 1995 kommt sie nach Europa und gründete in Berlin ihre eigene Band. Seitdem ist Kat Baloun ein fester Bestandteil der europäischen Bluesszene.



**22.5.**  
**Freitag**

# Ringo Ska

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.ringo-ska.de](http://www.ringo-ska.de)

Robert - Gesang & Percussion  
Martin - Gitarre & Gesang  
Christian - Keyboard & Gesang  
Urs - Bass & Gesang  
Stefano - Schlagzeug & Sonnenschirm



Seit dem Jahr 2002 spielt Ringo Ska allen Tanzmuffeln den Groove in die Beine. Die Hits der Beatles erstrahlen in völlig neuem Licht und klingen dabei immer noch original. Erfolgsrezept: Die Rhythmen vom 'Chef' gepaart mit den schönsten Liedern der Fab Four. Das Repertoire beinhaltet neben den allgegenwärtigen mörderischen Tanzphotonen auch immer wieder bunte Reggae-Tunes. Der Zuhörer findet sich träumend in einer sanft wiegenden Hängematte an einem karibischen Strand wieder – mit Cocktail in der Hand. Treibende Rocksteady-Beats bringen die Tanzapparatur erneut in Gang, bis man schließlich von der musikalischen Ohrfeigenmaschine in den Offbeat- Wahnsinn getrieben wird. Bei Ringo Ska sind Hochsommer und gute Laune angesagt - ein Kurztrip in die Karibik...

# 23.5.

## Samstag

# The Jazzjerks

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.jazzjerks.de](http://www.jazzjerks.de)

André Philippi - Drums

Jan Conrads - Bass

Marius Furche - Piano

Tom Conrads - Saxophones

Natalie Kies - Gesang



Mit einem komplett neuen Programm und ihrer neuen Sängerin Natalie Kies kommt die Band „the Jazzjerks“ zum ersten Mal ins topos. In der Quintettbesetzung werden die Musiker ihre Jazztitel

zwischen spannenden Cover Versionen bekannter Poptitel, groovigem Funk-Jazz bis hin zu sphärischeren Eigenkompositionen präsentieren. Die Erfahrungen aller Musiker aus Auftritten in den U.S.A., beim internationalen Jazzfest in Barcelona/Spanien, der Berlinale und in Polen bringen eine große Spielfreude hervor, die sich schnell auf das Publikum überträgt. Mitreißend, spontan und nah an den Konzertbesuchern, dass sind die Maximen, die sich die Band auch für das Gastspiel im legendären topos setzt.

# 26.5.

## Dienstag

# Swinging Pool

## topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Michael Orth - tp

Aljoscha Wolff - as

Stefan Baier - tp

Volker Heuken - vib, perc

Andreas Hammes - git

Henri Lossignol - b

Kolja Bauer - dr

Reinhard Schmitz - p & Leitung

Laura Friedland - voc



Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.

# 28.5.

## Donnerstag

# Sonoc de las tunas

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-- €

[www.sonoc-de-las-tunas.de](http://www.sonoc-de-las-tunas.de)



Gilberto Portilla Sánchez - Bass, Direktor  
Gilberto José Portilla Benjamin - Congas  
Nolberto Rosabal - Keyboard, Gesang,  
Gitarre

Eduardo Enrique Ramírez Montero - Timbals  
Yan Manuel Secade González - Trompete,  
Gesang

Rodynney Reyes Villamar - Gesang

José Fidel Sanchez Almarales - Gesang

Yonilber García Peña - Piano, Gitarre/Tres

Live aus Cuba!!! „Sonoc“ spielt kubanische Musik pur: Mitreißend, dynamisch und kraftvoll. Hier stehen acht ausgebildete Profimusiker nebeneinander auf der Bühne, die jegliche Raffinessen der kubanischen Musik auf den Punkt einzusetzen wissen. „Sonoc de las Tunas“ steht für „Sonoridad Cubana de Las Tunas“ und bedeutet soviel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las Tunas. „Sonoc“ haucht den traditionellen Melodien à la Buena Vista Social Club durch moderne Arrangements neues Leben ein. Ihre Salsa, Merengue, Son, Cha Cha Cha, Mambo, Regeaton oder Rumba Stücke heizen dem Publikum mächtig ein.

# 29.5.

## Freitag

# Planet Moon

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.samuelblaser.com](http://www.samuelblaser.com)



Ralf Hahn - Vocals, Acoustic Guitar

Thomas Küchler - Bass, Vocals

Alexander Weh - Electric Guitar, Vocals

Sabine Tophofen - Vocals

Bernhard Spiess - Drums

Rockige Uptempo-Songs wechseln sich ab mit groovy Akustikpop und Gänsehaut-Balladen. Starke Melodien, mehrstimmige Gesänge, funky Gitarren und vor allen Dingen gute Songs machen Planet Moon aus – kurz: „Acoustic Groove Stories“. Der Sound von Planet Moon besticht durch verspielte Rhythmen im Zusammenspiel von Gitarren, Bass und Drums, die die Basis für einen bis zu vierstimmigen Vokalsatz bilden.

## 4.6.

Donnerstag

# Bayer Big Band

Open Air vor dem topos

---

Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz

erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.



## 5.6.

Freitag

# Laboratoire Dubios

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.myspace.com](http://www.myspace.com)

Florian Gaehtgens - Percussions  
Wolfram Blechner - Percussions  
Janos Crecelius - Percussions  
Hannes Kies - Horns (sop.sax)  
Georg Pfister - Horns (ts)  
Petra Krumphuber - Horns (trb.)  
Manuel Zacek - Bass



Djembe, Kakaba, Snare, Krin, Doundoun, Sangban, Kenkeni, Cajon, Bass, Posaune, Tenorsax, Sopransax, Bassclarinette, Peul-Flöte sind

die Instrumente der erkundungsversuch vom Laboratoire Dubios. Daraus entsteht der besondere Klang und Farbe des Berliner Septet. Eine musikalische Chemie zwischen den Bläsern und der Percussion, leicht, unkompliziert, natürlich und organisch. Das Laboratoire Dubios fusioniert Afrorhythmen und Jazz-Elemente.

Es ist jedoch kein EthnoJazz in dem sich jede Musikrichtung versucht sich an die andere anzupassen, beide bleiben unberührt und doch spielen, streiten sie miteinander und es entsteht ein faszinierender und spannender Dialog - vom Bass moderiert.

# 6.6.

## Samstag

# John Anders

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.bernwardkoch.de](http://www.bernwardkoch.de)

John Anders . vocals, guitar  
Bernward Koch - keyboards  
Sascha Staab - guitar  
Anna Schürholz - bass  
Christoph Koch - drums



„John Anders“ – das ist die charismatische Stimme von Leadsänger John, das sind fetzige Rock-Pop Songs wie auch unter die Haut gehende melodiöse Balladen, bei denen Band-Improvisationen keinesfalls die Ausnahme bilden. Gespielt werden überwiegend eigene Songs mit erkennbarer Handschrift, die von Bands wie Coldplay, den Beatles oder den Grateful Dead beeinflusst sind.

# 9.6.

## Dienstag

# topos Bluesclub

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigungen siehe:  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)  
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

# 11.6.

## Donnerstag

# fling

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.fling.de](http://www.fling.de)

Barbara Rotter - Teufelsgeige (5-saitig),  
Oktav-E-Geige  
Maja Taube - keltische Harfe

Flings ausdrucksstarke und leidenschaftliche Musik verbindet Keltisches, Nordisches und Eigenes. Auf ihren ungewöhnlichen Instrumenten sind die beiden Musikerinnen zwischen sensibler Melodik, explosiven Rhythmen und ungezähmten Einfällen unterwegs. Dabei verlassen sie konsequent musikalische Schubladen und Klischees und verweben u.a. Elemente aus Folk, Rock & Minimal zu einer dichten und mitreißenden Klangvielfalt.



# 12.6.

Freitag

## No Stress Brothers Band

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.nostressbrothers.com](http://www.nostressbrothers.com)

Miki Milan - drums, vocals

Werner Rausher - guitar

Franco Ghietti - bass

Jonny Suede - piano



Miki praktiziert Blues mit Funky, Boogie Woogie, Soul, Rock, und Reggae und es gibt nicht viele die Drummer und Sänger zugleich sind! (whiskeygetränkte Stimme)

Nebenbei groovt er auf den unterschiedlichsten percusiven Instrumenten, und beschäftigt sich seit geraumer Zeit mit

der Faszination BLUES-HARP!

Die „No Stress Brothers“ sind ein Garant für einen tollen Abend!

# 13.6.

Samstag

## Eheleben

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.eheleben.net](http://www.eheleben.net)

Anya Lücker - Gesang

Nikolai Lücker - Musik

Eheleben – Ein Liederabend bedeutet: Ehe, Lieder und Leben auf der Bühne!!!

Eheleben spielen eigene Lieder und covern Songs aus den vergangenen Jahrzehnten. Fast alles in ihrem Programm dreht sich um Liebe, Lust, die kleinen und großen Freuden des Ehelebens.

Anya Lücker interpretiert Chansons ebenso gefühlvoll wie Blues und Jazz. Nikolai Lücker begleitet sie am Klavier, an der Gitarre und am Sequenzer.

Eheleben – Ein Liederabend verspricht einen musikalisch unterhaltenden Abend, der lange in Erinnerung bleiben wird.





Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!



\*außer regionalen EVL-Kunden

# So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für EVL-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**  
Zeit für Sie.

# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

# 16.6.

## Dienstag

# Blow Shop

## topos Tuesday Night Session

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei



Andreas Lorenz - tp

Stefan Balzer - tp

Johannes Luderich - tp

Christopher Klassen - tp

Phillipp Hetzelt - tp

Frederike Degen - tp

Philip Marchand - tb

Claudia Zernack - sax

Matthias Schauen - sax

Christina Bierwirth - sax, Ute Pantenburg - sax

Gabi Knuppertz - sax, Stefan Liebig - Piano

Christiane Seidel - Bass, Kolja Bauer - Drums

Leitung: Johannes Lemke

Im Programm der Bigband finden sich überwiegend funky & rockige Kompositionen. Dazu gehören Stücke wie Peter Gun (Blues Brothers), Spinning Wheel (Blood, Sweat & Tears) oder Pick up the Pieces (Candy Dulfer).

# 18.6.

## Donnerstag

# Zantana

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7 €

Dieter Knotek - Gitarre

Geza Tenji - Gesang/Percussion

Detlef Schwarz - Bass

Joel Balcacer Humeau - Drums

Andreas Dütsch - Conga

Rolf Müller - Keys

„Zantana“ spielt die „geballte Ladung“ aus Carlos Santanas technisch brillanter Symbiose von Rock'n Roll und afro-kubanischen Rhythmen - vom rockigen „Smooth“ bis hin zum melancholischen „Samba Pa Ti“.

„Zantana“ verwandelt die Bühne in ein musikalisches Feuerwerk aus fetzigen Gitarrensoli, crunchigen Hammond-Organclängen, sprudelnden Gesangparts, garniert von einem Schlagzeug- und Perkussionsgewitter.

„Zantana“ bringt keine Kopie der Santana Band, sondern interpretiert die Songs mit eigenem Klangküstüm und Arrangement.



# 19.6.

## Freitag

# No Vacancy

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Lana Schwarz - Vocals

Jeannine Engelen - Vocals

Miguel Martins - Vocals, Bass

Sebastian Wenzel - Guitar

Sebastian Pöschke - Keyboards

Kim Zatrieb - Drums



Diese Band der Musikschule Leverkusen feierte kürzlich ihr sechs-jähriges Bestehen. Heute präsentiert sie sich dem topos-Publikum erstmalig mit zwei neuen Vokalistinnen. Ihrer stilistischen Rezeptur ist sie

dabei treu geblieben: Eine Mischung aus Pop- und Rockklassikern der letzten 30 Jahre mit geschliffenen Gesangssätzen und einer pulsstarken Rhythmusgruppe.

# 20.6.

## Samstag

# Malcolm Shuttleworth & friends

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

Malcolm Shuttleworth - vocals, guitar, mouth organ

Mike Schak - lead guitar

Chris Kohn - bass guitar

Kadir Özbayram - percussion, ney flute

Mustafa Aydin - percussion, saz

Shuttleworth präsentiert sich nach den legendären Konzerten mit seinem früheren Bands „The Acoustics“ und „MSB“ nun zum dritten Mal mit seiner aktuellen Band „MS & Friends“.



Mit dabei, wie immer, Gitarrist Mike Schak und Bassist Chris Kohn. Neueste „Friends“ sind türkische Musiker. Diese Musikmischung, englische Songs und türkische Rhythmen versprechen einen Genuss für Augen und Ohren und kreierte einen neuen eigenständigen Musikstil, den „Türkish Folkrock“. A truly wonderful night of entertainment!

# 22.6.

## Montag

# Tom Principato & Powerhouse

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-- €

[www.tomprincipato.com](http://www.tomprincipato.com)

Tom Principato - guitar, vocals

Wes Johnson - drums

Jay A. Turner - bass

Josh Howell - latin percussion



Seit über 40 Jahren ist Tom Principato als Gitarrist und Sänger unterwegs. Er veröffentlichte im Laufe seiner Karriere viele Alben und CDs und wurde mit Preisen und Auszeichnungen überschüttet. Wir freuen uns heute darauf, diese außerordentliche Bluesband auf ihrer Europatournee bei uns im topos zu sehen und zu hören.

# 24.6.

## Mittwoch

# Bastian Korn

## Piano Solo und Gesang

---

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei

# 25.6.

## Donnerstag

# Tiefbau Sextett

---

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[de.myspace.com/tiefbau](http://de.myspace.com/tiefbau)

Steffen Dix - sopran und tenor sax, chaos pad

Florian Seeger - posaune

Chritoph Dangelmaier - bass

Heiko Giering - tenor und bariton sax

Joachim Ribbentrop - gitarre

Konrad Nitsch - schlagzeug



Maßgeblich daran beteiligt an dem eigenständigen Ensemble mit charakteristischem

Gesamtklang sind natürlich die Kompositionen von Konrad Nitsch, die größtenteils im zeitgenössischen Jazz angesiedelt sind. Im Laufe des Spiels verschmelzen so Rhythmik und Melodik, wechseln rasante mit stark meditativen Passagen und bilden zusammen eine vielschichtige Einheit. Die Titel der Stücke scheinen zwar aus dem Leben gegriffen, sprechen aber eher einen tieferen Inhalt an, mehr ein Lebensgefühl als konkrete Situationen. Das „Tiefbau - Sextett“ bietet ein facettenreiches, hintergründiges Spiel, dem große Spielfreude anzumerken ist.

# RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den  
4. 7. 2009*

*mit:*

*Mongo Raxx*

*Groove & Snoop*

*Quintett*

*Mr. B. Fetch*

*Rubber Soul*

*Mitfahrpreis:*

*21 € (+ VVK-Gebühr)*

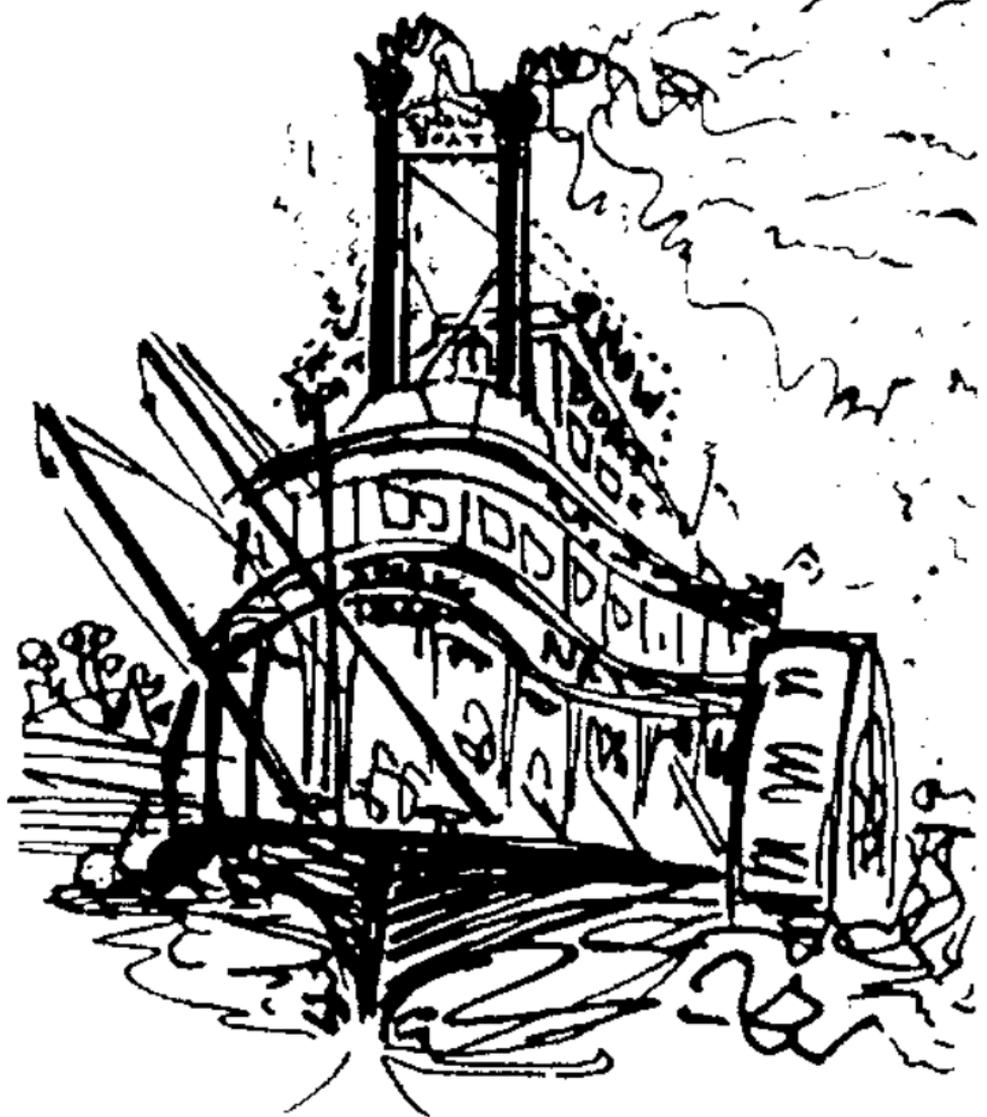
*Beginn: 19 Uhr*

*Abfahrt: 20 Uhr*

*Ab Anlegestelle*

*Leverkusen Wiesdorf,*

*Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr*



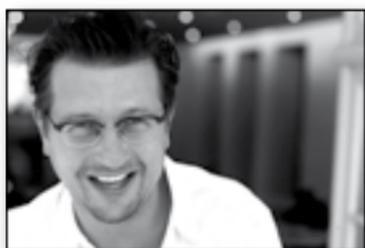
# 26.6.

## Freitag

# Dieter Kropp & The Fabulous Barbeque Boys

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-- €  
[www.dieterkropp.com](http://www.dieterkropp.com)



Dieter Kropp - Gesang, Mundharmonika  
Michael van Merwyk - Gitarre, Lap Steel  
Gitarre  
Harald Fricke - Kontrabass  
Thomas Bornemann - Schlagzeug

Dieter Kropp und seine Combo bieten ihrem Publikum ein Programm, welches leidenschaftlichen Rock'n'Roll-Sound mit beseeltem Blues kombiniert. Selbstironische, augenzwinkernde Texte verbinden sich mit Roots-Musik vom Feinsten: Rhythm'n'Blues, Rockabilly, Swing, Jazz, und Rock'n'Roll. Der Nachfolger der CD „Herzensbrecher“ (Bestes deutsches Blues-Album 2006) wird - selbstironisch - „Ü 40“ heißen und bringt noch viel mehr von der belebenden Mischung, die den „Herzensbrecher“ so populär gemacht hat.

Dieter Kropp und seine Combo bieten ihrem Publikum ein Programm, welches leidenschaftlichen Rock'n'Roll-Sound mit beseeltem Blues kombiniert. Selbstironische, augenzwinkernde Texte verbinden sich mit Roots-Musik vom Feinsten: Rhythm'n'Blues, Rockabilly, Swing, Jazz, und Rock'n'Roll. Der Nachfolger der CD „Herzensbrecher“ (Bestes deutsches Blues-Album 2006) wird - selbstironisch - „Ü 40“ heißen und bringt noch viel mehr von der belebenden Mischung, die den „Herzensbrecher“ so populär gemacht hat.

# 27.6.

## Samstag

# Savage Dream

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,--/7,-- €  
[www.savage-dream.de](http://www.savage-dream.de)

Henning Schwarzhoff - vocals  
Gerd Schmitz - bass  
Jazek Panek - keys  
Siggi Grütz - drums  
Thorsten Schüller - guitar

Die Leverkusener Formation um Ausnahmesänger Henning Schwarzhoff spielt Coverrock aus den goldenen Siebzigern bis hin zu den neunziger Jahren: von AC / DC, Deep Purple, über Led Zeppelin bis ZZ Top wird alles aufgegriffen was Rang und Namen hat. So findet man neben zahlreichen Klassikern unter anderem auch Jahrhundertstücke wie „Child in time“ oder „Stairway to heaven“ im Repertoire. Das packende LIVE-Programm präsentiert sämtliche Megahits aus dreißig Jahren Rockgeschichte: perfekter Sound und erstklassiger Gesang, gepaart mit immenser Spielfreude und einer begeisternden Bühneshow lassen nur ein Urteil zu: Man ist mittendrin statt nur dabei!  
Heute stellen sie zwei neue Bandmitglieder vor.



# 30.6.

## Dienstag

# Bayer Blasorchester

## Open Air vor dem topos

Beginn 19.30 Uhr



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.

# 2.7.

## Donnerstag

# Vorstadt

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.deinevorstadt.de](http://www.deinevorstadt.de)

Clemens Fuhrbach - Gesang, Gitarre

Andreas Billstein - Gitarre

Andreas Finke - Bass

Dominik Sladek - Schlagzeug

Von der Indie-Pop-Szene in Köln und Umgebung bekommt man als Nicht-Rheinländer meist nicht allzu viel mit. Dass es dort aber dennoch einige zarte Pflänzchen gibt, zeigen Nachwuchs-Bands wie VORSTADT. Sie schaffen es, jedem ihrer Stücke eine besondere Note zu



verleihen und dennoch einen in sich stimmigen Stil zu erhalten, der sich zwar an der Hamburger Schule orientiert, aber ziemlich eigenständig ist.

# 3.7.

## Freitag

# Ranas

## duo porteno de tango

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.ranastango.com.ar](http://www.ranastango.com.ar)

Pablo Schiaffino - piano

Leandro Schnaider - bandoneon

Leonardo Schnaider und Pablo Schiaffino bringen heute den Tango direkt aus ihrer Heimatstadt Buenos Aires zu uns ins topos.

Lassen Sie sich von zwei ausgezeichneten Musikern von argentinischem Tango verzaubern.



# 9.7.

## Donnerstag

# T-Sonic

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,--/7,-- €

[www.t-sonic.info](http://www.t-sonic.info)

Tom Schaffert - Gitarre und Songwriting

Dominik Steegmüller - Gesang

Claus Bubik - Bass und Gesang

Mathias Grosch - Tasten

Marcel Millot - Schlagzeug

Tom Schapperts neues Projekt trägt den Namen T-SONIC, das mit der Veröffentlichung des gleichnamigen Debut Albums startet. Toms Musik atmet die Seele des Blues durch jede Pore. Die Musik geht allerdings formal weit über den Blues hinaus und ist ein gut geschüttelter Cocktail aus Soul, Pop und Blues.



Zusammengehalten wird diese eigenwillige Mischung durch Toms markanter, absolut eigenständiger Gitarrenarbeit. Er war außerdem Gründer und Songwriter der Swamptourists, die mit eigenständigem Programm und Stil lange Zeit mit Laith Al-Deen als Sänger unterwegs waren.

# 40 Jahre topos

Liebe Freundinnen,  
Liebe Freunde,  
Liebe Gäste, sowie dem topos Nahestehende,  
wir meinen, 40 Jahre ist ein unbedingtes Muss dieses  
Jubiläum mit uns gemeinsam zu feiern.  
Wir danken Euch allen, dass Ihr uns 40 Jahre lang  
begleitet habt.

Ingrid & Wolfgang Orth

**Freitag, 17. 7. 09,**

ab 19 Uhr      Life mit unserem Freund Bastian Korn  
- Piano Solo und Gesang

**Samstag, 18. 7. 09,**

ab 16 Uhr      Life vor dem topos  
ab 20 Uhr      Life im topos

Die Programmfolge wird frühzeitig im Internet unter  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de) und in der örtlichen Presse bekannt  
gegeben.

Wir freuen uns auf 2 spannende Tage.

# 10.7.

Freitag

# Tropical Gangsters

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €  
[www.tropicalgangsters.de](http://www.tropicalgangsters.de)

Frank Meyer - Vocals., Gitarre, Steeldrum  
Martin Lätsch - Trompete  
Dieter Winter - Alt-, Baritonsaxophon, Flöte  
Klaus Kuboth - Tenorsaxophon  
Till Künkler - Posaune  
Klaus Plate - Bass  
Albrecht Blau - Drums  
Ali Amini - Percussion  
Thorsten Gerlein - Percussion



Die heißeste Tanzmusik auf diesem Planeten findet man – zumindest nach unserer Meinung – in der Karibik. Hier verschmelzen die Kulturen des Planeten auf jeder Insel zu einer einzigartigen Mischung. So vagabundieren wir nur im fünften Jahr, kreuz und quer von New Orleans bis nach Salvador de Bahia, horchen hier und dort hinein und graben auch nach den Wurzeln. Dalypso, Soca, Ska, Reggae, Chacha, Rumba, R&B, Samba-Reggae, Afrobeat, Mambo, usw. füllen das Programm der Band.



**MEIER**  
CAMPING CARAVAN

Erleben Sie die  
Weber World bei  
Camping Meier:



[www.ccMeier.de](http://www.ccMeier.de)

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

**14.7.**  
**Dienstag**

# topos Bluesclub

---

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Aktuelle Ankündigungen siehe:  
[www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)  
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

**19.8.**  
**Mittwoch**

# Bastian Korn

## Piano Solo und Gesang

---

Einlass 19.30 Uhr · Beginn 20.00 Uhr · Eintritt frei



INGRID u. WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134  
51373 LEVERKUSEN  
TEL 0214/41555

**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

Jazz Lev.e.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

---

Name

---

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

---

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

## ► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

---

Konto Nr.

---

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

---

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

---

Name, Anschrift

---

Ort, Datum, Unterschrift

# Ingenieurbüro für Fahrzeugtechnik **MANFRED ADAMS**



## Sie müssen nicht mehr zum TÜV ...

... auch wir führen die Haupt- und Abgasunter-  
suchung sowie Änderungsabnahmen

(z. B. Felgen, Fahrwerk, AHK) an Ihrem Fahrzeug durch.



*Die freundliche  
Alternative*

GTÜ-Prüfstelle in Ihrer Nähe

## **ADAC - Sachverständige**

Sachverständige für  
Straßenverkehrsunfälle

Kfz-Schäden und -Bewertung

Umweltschutz und Arbeitssicherheit



Overfeldweg 82

51371 Leverkusen

Tel.: 0214 - 8 68 22 - 0

[info@adams-kfz-sv.de](mailto:info@adams-kfz-sv.de)