

topos

Veranstaltungs- programm

August bis Dezember 2009



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ LEV Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de



Ganser Kölsch
Brauerei Ganser



Vorsitzender: Wolfgang Orth
stv. Vorsitzende: Birgit Kremer
Kassierer: Ewald Kremer
Schriftführerin: Marlis Kreuer-Bennewitz
Beisitzer: Wolfgang Bank, Ingrid Orth, Rainer Heide,
Tobias Sauter, Wolfgang Wetzell

Liebe Clubbesucherinnen, liebe Clubbesucher,

jetzt ist es wieder an der Zeit, Eure Neugier auf ein neues, spannendes Programm in reicher Stilvielfalt zu wecken.

Erst recht, nachdem der „topos“ sein 40. Dienstjubiläum gefeiert hat und das in all den vielen Jahren in der gleichen Besetzung. So möchte ich es nicht versäumen, dem harten Kern des Clubs für seine tatkräftige Mithilfe und wertvolle Unterstützung an dieser Stelle nochmals meinen und Ingrids allergrößten Dank auszusprechen.

Bleibt mir auch im 41. Jahr nur noch eines zu wünschen, dass Ihr dem „Jazz Lev e.V.“, dem „topos“ sowie den zahlreichen Musikern mit ausverkauften Veranstaltungen für die viele Arbeit und Hingabe dankt.

Viel Spaß beim Lesen des Programms.

Herzlichst Euer
Wolfgang Orth

Die Anzahl der Werbekontakte ist abhängig vom Input der Information und der Qualität der Drucksache.

So ähnlich funktioniert auch Musik!



HEGGENDRUCK
Digitale Vorstufe
Weiterverarbeitung
und Dienstleistung

Brückenstraße 21
51379 Leverkusen
Telefon 0 21 71 / 40 44-0
www.heggendruck.de

Aug bis Dez 2009

- So. 16.8. Al Catasso's Black Jack Band
- Mi. 19.8. Bastian Korn - Wolfgang Lux - Rock und Lyrik
- Di. 1.9. Blow Shop feat.: Christopher Klassen
Open Air vor dem topos
- Do. 3.9. Ablaye Cissoko + Volker Goetze Duo
- Fr. 4.9. Richie Arndt & the bluenatics feat.
Kellie Rucker
- Sa. 5.9. YEN
- Di. 8.9. topos Bluesclub
- Do. 10.9. Moll & Fischer
- Fr. 11.9. Tyree Glenn jr.
- Sa. 12.9. Grupo Cubano Auge
- Mi. 16.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 17.9. Esra Dalfidan's FIDAN
- Fr. 18.9. anise'n chives
- Sa. 19.9. Sam Jones
- Do. 24.9. Till Kersting
- Fr. 25.9. Peter Driessen & Blues Express
- Sa. 26.9. manos
- Do. 1.10. Little Roger & The Houserockers
- Fr. 2.10. Marc Schönberger & Band CD-Präsentation
- Sa. 3.10. Mana
- Di. 6.10. Klezmerensemble der Musikschule Leverkusen
- Do. 8.10. Claudio Roditi, Klaus Ignatzek,
Jean-Louis Rassinfosse Trio
- Fr. 9.10. Hattler
- Sa. 10.10. MAM
- Di. 13.10. topos Bluesclub
- Do. 15.10. Uhlir/Jurkovic/Helesic Trio
- Fr. 16.10. Automatic People
- Sa. 17.10. Solly
- So. 18.10. Neal Black & The Healers
- Mi. 21.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 22.10. Benjamin Faugloire Project
- Fr. 23.10. Adrienne Morgan Hammond &
The Working Divas
- Sa. 24.10. @tension Im Rahmen der Shuttle Nacht
- Do. 29.10. The Fonda/Stevens Group
- Fr. 30.10. Orinoko
- Sa. 31.10. Sebastian Schunke Group

- So. 1.11. Vargas Blues Band
- Do. 5.11. Michael Arlt – We Three feat.:
Dan Kostelnik Scott Neumann
- Fr. 6.11. Never say die
- Sa. 7.11. Senator Plus
- So. 8.11. four and more
- Mo. 9.11. Leon Gurvitch Jazz-Project
- Di. 10.11. No Stress Brothers Band
- Mi. 11.11. Timo Gross
- Do. 12.11. Jazz al Dente
- Fr. 13.11. Jasstango
- Sa. 14.11. Jürgen Zöllner selbst –
aus dem Leben des BAP-Trommlers
- So. 15.11. Martin Stehl Band feat.: Ro Gebhardt,
Frank Spaniol & Ralf Cetto
- Di. 17.11. topos Bluesclub
- Mi. 18.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 19.11. Kazutoki Umezu – KIKI Band
- Fr. 20.11. Elena Ley Band
- Sa. 21.11. Big K. & The Solid Senders
- Do. 26.11. Claude Bourbon
- Fr. 27.11. Mr. B. Fetch
- Sa. 28.11. Stefan Grasse Trio – Magia del Sur
- Do. 3.12. Mr. Prinzident
- Fr. 4.12. Gregor Hilden Band
- Di. 8.12. topos Bluesclub
- Mi. 9.12. „Pit Hupperten’s Crazy Loop Show“
- Do. 10.12. jam:is
- Fr. 11.12. Milan Svoboda Quartett
- Sa. 12.12. Electric Blues Duo
- Mi. 16.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 17.12. Rouzbeh Asgarian Band
- Fr. 18.12. Pirate Radio
- Sa. 19.12. Mongo Raxx
- Fr. 25.12. Überkings
- So. 27.12. Garden of Delight – unplugged
- Do. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platz-
angebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu
nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@
jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Lumi-
naden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buch-
handlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße
EVL im City Point, Wiesdorf

16.8.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Al Catasso's Black Jack Band

Al Catasso - guitar, voc

Paul Zogno - bass

Eugenio Martina - drums

www.alcatasso.com

Wieder ein Rohdiamant des Bluesrock aus Italien, den man sich keinesfalls entgehen lassen sollte. Im Dezember 2003 gründete das Gitarren-Wunderkind Al Catasso (vocal + guitar) als 16 Jähriger die „Band Black Jack“, mit dem Ziel das zu erreichen, was er sich seit langem vorgenommen hatte... nämlich ein „Powertrio“ im Stil und mit der Energie des 60er + 70er Jahre Rock-Blues, wie Cream, Mountain, BBA, Jimi Hendrix, Experience, Rory Gallagher, Led Zeppelin, Taste, Allmann Brothers Band etc. Die Band erweiterte später ihre Musikrichtung; jazzige/bluesige Einflüsse kamen hinzu. Gov't Mule, Tom Principato, Nebula, Muddy Waters, Wes Montgomery, Miles Davis, Living Colour, Red Hot Chilly Peppers. Das daraus resultierende Genre wurde von der Band getauft als „Street Blues“. Ziel ist es heute, Songs vorzustellen mit extrem hoher Energie, nach alter Hendrix, Gallagher, Zappa-Tradition gegen die immer schwächer werdende Live Szene. Wer die oben genannten Legenden mag, sollte sich unbedingt ein Konzert von Al Catasso's „Black Jack“ anschauen.



19.8.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Bastian Korn Wolfgang Lux

Bastian Korn - piano, vocal

Wolfgang Lux - Gedichte und Kurzweiliges

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop. Heute Abend gibt zusätzlich Wolfgang Lux Gedichte und Kurzweiliges bei freiem Eintritt zum Besten. Sein Motto: „Es tut sich was in Deutschland“ Heiteres und Nachdenkliches nicht nur aus der Provinz.



1.9.

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei



Blow Shop feat. Christopher Klassen

Open Air vor dem topos

Gast: Christopher Klassen - Gesang
Andreas Lorenz - tp, Johannes Luderich - tp
Stefan Balzer - tp, Andreas Lerchen -tp
Frederike Degen - tp, Stefan Baier - tb
Alexander Lemke - tb, Matthias Schauen - sax
Claudia Zernack - sax, Christina Bierwirth - sax
Philipp van Laak - sax, Gabi Knuppertz - sax
Andreas Hammes - git, Stefan Liebig - Piano
Christiane Seidel - Bass, Kolja Bauer - Drums
Falk Zimmermann - Drums
Leitung: Johannes Lemke

Mittlerweile ist die dritte CD im Kasten und diesmal sogar mit eigens für die Band geschriebenen Arrangements. Spielpraxis und harte Probearbeit haben in den letzten 10 Jahren aus dieser Musikschul Big Band ein wahre Power-Band werden lassen. Vorsicht also in den ersten Reihen, wenn der Schalter umgelegt wird, starten wir durch. Mit Christopher Klassen (einst selbst Bandmitglied) verbindet uns eine langjährige Freundschaft. So konnten wir mit ihm und auch durch ihn neben Bill Ramsey auf der 75-Jahr Gala der Stadt Leverkusen oder auf der ersten Big Band Nacht der Leverkusener Jazztage 2006 mit Bravour bestehen. Über Wolfgang Orths Einladung auch einmal vor dem Topos spielen zu dürfen, haben wir uns sehr gefreut und natürlich ohne zu zögern zugesagt.

3.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



Ablaye Cissoko & Volker Goetze Duo

Ablaye Cissoko - Kora, Gesang
Volker Goetze - Trompete, Flügelhorn
www.ablayecissoko.com

Volker Goetze und Ablaye Cissoko lernten sich 2001 anlässlich einer Probe des Afro-Europäischen Jazz Orchesters im Saint-Louis im Senegal kennen und schätzen. Trotz kulturellen Barrieren erkannten sie, dass sie vieles gemeinsam hatten, musikalisch wie auch persönlich. Ihre Gemeinsamkeiten kann man auf dem Album „SIRA“ entdecken. Cissoko ist Kenner der westafrikanischen traditionellen Musik, die von Generation zu Generation weitergegeben wurde. Dennoch faszinierte ihn der Jazz enorm. Volker Goetze, im Jazz aufgegangen, ist beeindruckt von der afrikanischen Musik. Man darf sich auf ein spannendes Konzert freuen.

4.9.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Richie Arndt & the bluenatics feat. Kellie Rucker

Richie Arndt - Gitarre
Frank Boestfleisch - Schlagzeug
Jens-Ulrich Handreka - Bass
Kellie Rucker - harp & vocals
www.richiearndt.de

Die Bluenatics präsentieren eine rhythmisch und instrumental sehr versierte Form des zeitgenössischen Blues. Sie haben einen kompakten, unverkennbaren Stil entwickelt, der durch die Einbeziehung von Latin, Jazz und Funkelementen geprägt ist, jedoch bleibt der Blues als Basis immer erkennbar. In ausgedehnten Improvisationspassagen wird die unerhörte Spielfreude des Trios immer wieder deutlich. Heute werden sie von der amerikanischen Harpspielerin und Sängerin Kellie Rucker begleitet.



5.9.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Yen

Yen - vocals & acoustic guitar
Chris - guitars
Steffen - bass
Benny - drums
www.yen-music.de

Die Augen sind der Spiegel der Seele sagt man – und YEN lässt tief blicken. Musik ist für YEN immer persönlich. Ihre Texte sind authentisch, schmerzhaft ehrlich, oft tief melancholisch und zeugen bei aller Fragilität vom allem von viel Stärke.

Mit zarten akustischen Tönen à la Katie Melua bis hin zu rockenden Nummern, die an die besten Skunk-Anansie-Zeiten erinnern, hat YEN ihr Innerstes nach außen gekehrt und lässt tief blicken – in ihre Seele.



8.9. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, Das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten Musiker und vor allem auch Zuhörer, die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.00 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstr. 28, 51373 Leverkusen
Tel. 0177 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de

weitere Termine: 13.10., 17.11., 8.12.

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

10.9. Moll & Fischer

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Heidi Moll - E-Bass, Loops
Peter Fischer - Drums, Loops
www.peterjfischer.ch

Moll & Fischers Musik besteht größtenteils aus Eigenkompositionen, denen gemeinsame Improvisationen zu Grunde liegen. Die Aufzeichnungen werden arrangiert und abermals mit viel Raum für Spontaneität interpretiert. Die Elektronik, Sound-Effekte und



Loop-Delays, kommt dabei sehr dezent zur Anwendung. Mal dient sie lediglich als Filter des Klangbildes, mal übernimmt sie kurz die Rolle der 3. Stimme um in der Folge den Impuls für neuen Raum zu geben.

11.9.

Tyree Glenn jr.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Tyree Glenn jr. - sax, vocals
Mike Gosen - drums
Michael Strohm - bass
Jürgen Magdzaik - keyboards
Maurus Fischer - guitar
www.tyree-glenn.com

Tyree Glenn jr. und seine Band fesseln das Publikum mit einem vielseitigen Repertoire: Rhythm & Blues, Soul, Funk und Jazz.

Das Programm umfasst schwarze Musik von Stevie Wonder, James Brown und Otis Redding, aber auch Jazz Standards (von Ellington: „Satin Doll“ and „Take the A Train“ bis Errol Garner’s „Misty“) und Blues. Schwarze Rhythmik und vor allem die Show stehen im Vordergrund aller Konzerte.

Daneben überrascht er mit gelungenen Eigenkompositionen und launigen bis frechen Texten, die man gehört haben muss!!



12.9.

Grupo Cubano Auge

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Reyder Ávila Rodríguez - Piano
Manuel Jorge Pérez - Solist
Victor Alcides Hidalgo Boyzán - Bass
Reynaldo Roberto Vázquez Ramírez - Sax
Eddy Armando Castellanos Castellanos - Perkussion
Javier Ricardo Dieppa - Perkussion
Félix Fernando Sánchez Valdés - Trompeta
Yurislán Leyva Gutiérrez - Solist

Grupo Cubano Auge wurde am 10. September 1998 gegründet mit dem Ziel, die populäre kubanische Musik zu pflegen, ebenso wie andere lateinamerikanische, karibische und international bedeutende Gattungen, die sich an das Format anpassen lassen.

Die Band ist seit der Gründung Mitglied der Asociación Hermanos Saiz (AHS). Bei den wichtigsten Galas und anderen Aufführungen der AHS war sie immer präsent, da sie eines der führenden Mitglieder des musikalischen Segments ist.

Ende 1999 veröffentlicht die Presse einige Artikel über die musikalischen Aktivitäten der Gruppe, und die Kritik wählt sie zur Entdeckung des Jahres.



16.9.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt.



Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

17.9.

Donnerstag

Esra Dalfidan's FIDAN

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Esra Dalfidan - vocals
Franz von Chossy - piano
Tobias Klein - bassclarinet, alto saxophone
Uli Genenger - drums
Clemens van der Feen - doublebass
www.fidan.nl

Als Türkin in Deutschland geboren und aufgewachsen zu sein, ist eine der wesentlichen Quellen, aus der Esra Dalfidan die Inspiration schöpft, um ihre Musik zum Ausdruck zu bringen. Ihre Kompositionen sind gekennzeichnet durch ein breites stilistisches Spektrum an Jazz, Einflüssen folkloristischer, klassischer sowie zeitgenössischer Musik. Die Stimme dient hierbei als Mittel ihrer Wahl, um all dies umzusetzen. Ergänzt und vervollständigt wird dieses Konzept durch die Musiker, die sie für die Realisation ihrer Musik ausgewählt hat.



18.9.

anise'n chives

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Judith Erb - vocals
Thomas Walter - guitar
Nicole Badila - bass
Oliver Zapf - drums
www.anise-n-chives.de

Sofern der Musikstil kategorisierbar ist, steht anise'n chives für melodische Pop-orientierte Musik mit vielseitigen Wurzeln und Einflüssen. Alle vier MusikerInnen bestechen durch Kreativität, Professionalität und Leidenschaft.

Mit ihrem musikalischen Können bringen sie das gesamte Klangspektrum ihrer Instrumente voll zur Geltung. In Verbindung mit einer femininen und ausdrucksstarken Stimme, die von zart bis kraftvoll viele Möglichkeiten der Gesangkunst darbietet, ergibt das eine Musik, die eine faszinierende und mitreißende Wirkung auf ihr Publikum ausübt. Wunderschöne Balladen sowie groovige, rockige Songs werden nicht interpretiert, sondern gelebt!



19.9.

Sam Jones

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug
www.sam-jones.de

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standard-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



8. LEVERKUSENER SHUTTLE NACHT

* SAMSTAG 24.10.09 * MUSIC NONSTOP *

* 12 LOCATIONS * INFOS UNTER: WWW.SHUTTLE-NACHT.DE *

sponsored by
wupsi



frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Brückenstraße 21 · 51379 Leverkusen · www.feyerabend.biz

24.9. Till Kersting

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Till Kersting - Gitarre, Gesang
Bert Smaak - Schlagzeug
Gregor Kerkmann - Bass
www.tillkersting.de

Till Kersting wurde von der Kritik als ein „Geschenk für die Gitarren-Szene“ bezeichnet und von weiblichen Fans als „sexiest guitarist alive“ gefeiert. Mit seinem facettenreichen neuen Album „Waiting For Tomorrow“ liefert er den endgültigen Beweis, dass er auch als Songschreiber und Sänger Klasse besitzt. Die Platte rumpelt und knackt wie bei einem Live-Konzert und die Songs klingen modern wie die aktuellen Produktionen von Pink, Lenny Kravitz, John Mayer und den Rolling Stones. Nennen wir das Ergebnis einfach „Analog-Pop und das wahre Wesen des Rock'n'Roll“



25.9. Peter Driessen & Blues Express

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Peter Driessen - Gitarre, Gesang
Ecke Volk - bass
Michael Dirx - Hammond Organ
David Rebel - Drums
www.peterdriessen.de

Der bekannte Bluesinterpret Peter Driessen und seine Band bescheren Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten einen heißen und zugleich entspannten Abend im topos. Driessen zählt zu den besten europäischen Gitarristen (Reuters) und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Bluesstimme sowie seinem dynamischen und gefühlvollen Gitarrenspiel.



26.9. manos

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Nikolaus Mäurer - Gitarre
Christoph Kissel „Colón“ - Percussion
Harald Becher - Kontrabass
www.myspace.com/manostrio



manos präsentiert eine Reise durch die Welt des Flamenco, gewürzt mit der Vielfalt afrokaribischer Rhythmik und spielerischen Ausflügen in andere Musikrichtungen. Das Programm überzeugt durch Virtuosität, Spielfreude, Dynamik und Abwechslungsreichtum. Das Ensemble gibt Hintergrundinformationen zu Kultur und Tradition und erleichtert den Zugang zu dieser Kunstform.

1.10. Little Roger & The Houserockers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Roger C. Wade - harp, vocals
Marion Wade - piano
T-Man Michalke - guitar
„The Bomb“ Gerke - drums
Puck Lensing - upright-bass
www.houserockers.de



Little Roger & The Houserockers präsentieren mitreißenden Chicago-Blues der 50er Jahre, Boogie Woogie und swingenden Jump Blues. Auf ihren zahlreichen Club- und Festivalauftritten begeisterten sie jedes Publikum durch das exzellente musikalische Teamwork, die explosive Bühnenschow und ihr tiefes Blues-Feeling, wodurch sich die Band „in die Spitze der authentischen Bluesgarde“ (German Blues Circle) katapultiert hat.

2.10.

Marc Schönberger Band

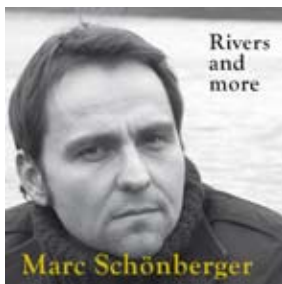
Freitag

CD-Präsentation

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Marc Schönberger - Vocals/Acoustic Guitar
Micki Schreier - Bass
Ralf Hahn - Guitar/Mandoline/Backing Vocals
Sabine Tophofen - Backing Vocals
Heiko Braun - Drums/Percussion

Die CD ist da. Rivers and more, Flüsse und mehr, sind zu dem Credo des Marc Schönberger geworden. Fließend, unaufhaltsam und manchmal unvorhersehbar die Richtung wechseln. Das kennt er, das hat er in seinem Leben oft genug schmerzhaft erfahren müssen. Schon ganz jung an einem chronischen Nierenleiden erkrankt, haben ihm zwei Transplantationen nicht nur geprüft. Sie haben ihn gefestigt. In seiner menschlichen und in seiner musikalischen Entwicklung. „Ich habe diesen Weg gebraucht, ich bin daran gewachsen“, sagt Schönberger mit einer Stimme, die für ihn so typisch ist. Ruhig, sanft, aber fest und ausdrucksstark.



3.10.

MANA

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Annina Struve - voc., guitar
Markus „Hugo“ Schröder - bass, voc.
Mario „Zwiebel“ Zielenbach - drums, percussion, voc.

Bandrezept: Man nehme jeweils eine Einheit Gesang, Gitarre, Bass, Drums und Percussion, füge Annina Struve, Markus „Hugo“ Schröder, Mario „Zwiebel“ Zielenbach hinzu, mischt Funk und Akustikelemente zu gleichen Teilen, so dass eine homogene Masse FUNKUSTIK entsteht. Eine ordentliche Portion folkige Melodien gut verrühren mit treibenden Funknummern. Die Unisono gespielten Bass/Gitarre-Riffs sorgfältig auswählen auf coolen Grooves mit viel Spielfreude anrichten. Das ganze einstöpseln, Mischpult aufdrehen und am besten live servieren. Voilà: MANA



TAVERNA RUSTIKANA

GRIECHISCHE UND INTERNATIONALE GERICHTE

**DAS BESTE
VOM BESTEN**

Unsere Topgerichte aus unserer Menükarte

Täglich geöffnet

TEL. 0214-46203

Hauptstr. 112 · 51373 Leverkusen-Wiesdorf

KOSMETIKSTUDIO
La Beauté
SIMONE KREMER

0214/6027622

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

6.10.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Klezmerensemble der Musikschule Leverkusen

topos Tuesday Night Session

Das Klezmerensemble „2009“ der Musikschule-Leverkusen ist bereits die vierte Generation junger Klezmerim, die sich unter der Leitung von Jürgen Ohrem intensiv mit der Interpretation jüdischer Musik beschäftigt.

Dabei versucht die Gruppe das breite Spektrum an musikalischen Stilen innerhalb der Klezmermusik zu berücksichtigen. Alte religiöse Melodien und Nigunim, schnelle osteuropäische Tänze wie Hora, Freilach und Bulgar sowie chassidische Tänze und Songs bilden neben neuen israelischen Stücken das vielfältige und abwechslungsreiche Programm. Besonders hervorzuheben sind die Lieder und Texte aus dem Holocaust, die stimmungsvoll das Repertoire bereichern. Die noch recht junge Gruppe, bestehend aus 5 Geigen, 2 Gitarren, Kontrabass, 2 Flöten, 2 Klarinetten und Percussion sowie 2 Sängern und gewann im November 2008 den zweiten Preis beim NRW-Wettbewerb „Folk and Worldmusic“. Noch hat die Gruppe keinen eigenen Namen daher für's Programm „Klezmerensemble der Musikschule-Leverkusen“. Ltg. H.-Jürgen Ohrem

8.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Claudio Roditi, Klaus Ignatzek, JeanLouis Rassinfosse Trio

Claudio Roditi - trumpet

Klaus Ignatzek - piano

Jean-Louis Rassinfosse - bass

Die drei Musiker beweisen in ihren Konzerten immer wieder, dass sie zu den Großen der Szene gehören. Atemberaubende Improvisationen, gewagte Tempi und das in all den Jahren entwickelte Zusammenspiel, energiegeladen und mitreißend vorgetragen, lassen ihren Jazz, auch für nicht Jazzfans, zu einem besonderen Erlebnis werden. Die Musik des Trios besteht, neben speziell arrangierten Standards, vorwiegend aus eigenen Kompositionen der Sparten Jazz und Latin Jazz.



9.10.

HATTLER

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €



Hellmut Hattler - bass
Torsten de Winkel - guitar, e-sitar, keyboards
Oli Rubow - drums, electronics
Fola Dada - vocals
www.hellmut-hattler.de

Im großen Fluss der Musik ist der Bassist Hellmut Hattler im Laufe der Jahre zu einem der beständigsten und markantesten Künstler geworden, ohne an Ideen und Frische zu verlieren. Bekannt geworden aus seinen Tagen mit KRAAN oder TAB TWO widmet er sich auch seinem Projekt „Hattler“. Uns erwartet seine unglaubliche Basstechnik gepaart mit wunderschön souligem Gesang vom Fola Dada und dem Einsatz der elektrischen Sitar durch Torsten de Winkel.

10.10. MAM

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



Alexander Arnautovic - Percussion
Oliver Küster - Gitarre
Rolf T. Esser - Schlagzeug
Klaus Kindler - Bass
Andreas Opitz - E-Piano
Klaus Drotbohm - Gesang
www.mam-live.de

MAM sind die BAP-Cover-Band im Rheinland. Sie haben sich vor allem dem begeisternden und antreibenden Sound der frühen 80er verschrieben, wobei sich aber auch einige musikalische Glanzstücke der 90er ins Programm gekämpft haben. Die sechs BAP-Verrückten sind instrumental erfahren und auf der Bühne voll mitreißender Spielfreude. Absolut verblüffend ist die Stimme des Sängers, die so verdampft nah am Original kaum von der Wolfgang Niedeckens zu unterscheiden ist.

13.10. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

15.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Uhlir/Jurkovic/ Helesic Trio

František Uhlir - Kontrabass

Darko Jurkovic - Gitarre

Jaromir Helesic - Schlagzeug

www.fut.zde.cz

Der kroatische Gitarrist Darko Jurkovic wurde besonders von Charlie Parker, Keith Jarrett, P. Metheny und John Scofield inspiriert. 2000 wurde er zum besten Gitarristen des Jahres in Kroatien gewählt. František Uhlir und Jaromir Helesic stammen beide aus der Tschechischen Republik. Beide konnten wir schon mit unterschiedlichen Bands im topos hören. Wir freuen uns heute auf ein Jazz-Konzert vom Feinsten.



16.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Automatic People

A Tribute to R.E.M.

Ralph Strassner - Vocals

Andy Kiesel - Guitars

Jens Kreft - Bass

Ecki Stadler - Keys

Andy Pilder - Drums

Man On The Moon, Drive, Losing My Religion, The One I Love heißen die Nummern die jeder kennt aber nicht unbedingt mit R.E.M. (steht für Rapid Eye Movement) in Verbindung bringt. Die bisher einzige R.E.M. – Tribute Band Deutschlands (genauer aus Mannheim) bringt die genialen Songs von Michael Stipe so authentisch rüber, wie man es kaum erwartet. Die 5 Jungs um den Sänger Ralph Strassner zelebrieren die Nummern des Originals regelrecht – sowohl unplugged als auch elektrifiziert. Neben den unzähligen Hits von R.E.M. kommen auch Album Nummern, die R.E.M. schon länger nicht mehr live gespielt haben, zu ihrem Recht.



17.10. Solly

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 6,-/8,- €

Solly - gitarre, gesang
Stefan Puppele - e-gitarre
Dominik Palmer - bass
Stephan Ebn - schlagzeug
Nick Flade - keyboards
www.sollymusic.com



Sobald ihr herzhaftes Lachen verklingt und Solly ihre Stimme zur Gitarre erhebt, beginnen ihre gefühlvollen Songtexte zu leben. Sie wird das „Girl In The Middle“, zu „Just A Fool“ und den „Six Strings“ ihrer Gitarre und leidenschaftlichen Liebe zur Musik - mal sprühend, mal tieftraurig. Nach beachtlichen In- und Auslandserfahrungen legt die

Münchner Sängerin, Musikerin und Songwriterin mit „Miles“ ihr offizielles Debütalbum mit 13 Eigenkompositionen vor, eingespielt mit versierten Studiomusikern und dem international renommierten Schlagzeuger und Produzenten Stephan Ebn (u.a. Gianna Nannini). Mühelos moduliert sie darauf fließend jazzige und folgige Passagen und singt bisweilen so fordernd und provokant wie Pink oder einst Janis Joplin. Die Presse verglich ihre eindringliche Stimme mit Sheryl Crow ebenso wie mit Norah Jones und Katie Melua. Solly - das ist Neo-Folk mit dem warmherzigen Pulsschlag des Blues.

18.10. Neal Black & The Healers

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Neal Black - guitar, vocals
Kim Yarbrough - bassguitar
Vincent Daune - drums
www.myspace.com/nealblack13

Neal Black, Texas Blues Rock Gittarist und Sänger tourt seid 30 Jahren in der ganzen Welt mit seinem Sound zwischen Blues, Rock, Jazz Country. Erspielte mit Johnnie Johnson, Jimmy Dawkins, Chuck



Berry etc. Begleitet wird der von Kim Yarbrough (arbeitete mit Bernard Allison, Screaming Jay Hawkins etc.) und Vincent Daune (arbeitete mit Luther Allison, Popa Chubby etc. Wir können uns also auf ein großartiges Musikerlebnis freuen.

21.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

22.10. Benjamin Faugloire Project

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Benjamin Faugloire - piano
Denis Frangulian - bass
Jérôme Mouriez - drums

www.myspace.com/benjaminfaugloireproject

Heute spielt das französische Trio Benjamin Faugloire Project auf der europäischen Tournee im topos. Sie stellen ihr zweites Album vor. Sie spielen Pop Jazz, die musikalischen Farben vermischen sich, werden für eine melodische Musik improvisiert, die sofort verzaubert.



23.10. Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Marco Morgan Hammond - piano
Rolf Hildebrand - drums
Klaus Tenner - sax & flute
Rudolf Behrend - bass
Adrienne Morgan Hammond - vocals

www.morgan-hammond.de

Sie hat das gewisse Etwas in der Stimme: subtil, filigran und sensibel. Dabei zieht sie ihr Publikum vom ersten Moment an in den Bann ihrer faszinierenden und gleichzeitig herzlichen Art.

Adrienne Morgan Hammond wird einfühlsam begleitet von ihrer Band, „The Working Divas“, erstklassigen Musikern, die den perfekten Groove und Klangteppich unter ihre facettenreiche Stimme legen. Das Repertoire umfasst Jazz-, Soul- und Pop-Songs sowie ihre eigenen Kompositionen (eine Mischung aus Jazz und Pop).



24.10. @tension

Samstag

Im Rahmen der Shuttle Nacht

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sabine Cardinier - vc
Johannes Leibl - bs
Rainer Spalt - gt, vc
Ralf Tillmans - dr
Karsten Weber - vc
tba - ky

www.myspace.com/attensioncover



Die Kerkener Band @tension entfaltet ihre Spielfreude fernab der ausgetretenen Pfade üblicher Cover-Combos. Die sechs sympathischen Musiker - allesamt alte Hasen mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung - präsentieren bekannte und weniger bekannte

Songs US-amerikanischer Bands und Künstler. Die Palette reicht von Pop über Blues bis zum Soul... mit einer Prise Funk.

@tension steht für spannungsvoll gespielte Live-Musik zwischen Anspruch und Commerz mit viel Groove und sowohl lauten als auch leisen Tönen, frei nach dem Motto:

not only hits... just good times with music

29.10. The Fonda/Stevens Group

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Michael Jefry Stevens - piano
Joe Fonda - bass
Harvey Sorgen - drums
Herb Robertson - trumpet

www.sonicbids.com/thefondastevensgroup

Die New Yorker Band besteht seit mehr als 20 Jahren und hat 10 CDs veröffentlicht.



Alle Bandmitglieder haben mit namhaften Jazzmusikern auf unendlich vielen Jazzfestivals gespielt. Heute spielen sie im topos im Rahmen Ihrer Europa-Tournee und wir können uns auf feinsten Jazz freuen.

30.10. Orinoko

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Isaias Lubo - Gesang, Geige
Roberto Fratta - Percussion
Benjamin Hohlfeld - Bass
Alfredo Pocho Rosales - Schlagzeug
Matthäus Krzywdzinski - Gitarre
www.myspace.com/orinokomusic

Die multikulturelle Band Orinoko aus Leipzig legt den Endspurt ein! Nur noch wenige Wochen trennen die fünf Musiker aus fünf Ländern von der Veröffentlichung des ersten gemeinsamen Albums. Als Vorgeschmack hat Orinoko jetzt einige Songs im Netz veröffentlicht, die es in sich haben! Mitreißende Afro-kubanische Klänge veredeln Elemente aus Venezolanischer Folklore. Klassik und Jazz ergänzen lateinamerikanische Populärmusik. Die originelle Komposition verschiedener kultureller Impressionen ist einmalig in Deutschland und macht Orinoko zum Geheimtipp für anspruchsvolle Soundliebhaber.



31.10. Sebastian Schunke Group

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 6,-/8,- €

Sebastian Schunke - piano
Diego Pinera - drums
Marcel Krömker - Kontrabass
Dan Freeman - Sax
www.sebastianschunke.com

Sebastian Schunke, der zu den führenden Jazzpianisten zählt, erarbeitet mit seiner Band in unterschiedlichen Besetzungen regelmäßig ein völlig neues Soundkonzept, in dem er den modern Berlin Jazz mit afrikanischen und lateinamerikanischen Elementen verbindet. Seine renommierten Musiker kommen regelmäßig aus verschiedenen Musikmetropolen der Welt und lassen ihre kulturellen Einflüsse in die Musik einfließen. Dies ist hippe experimentelle Weltmusik auf höchstem Niveau.



1.11. Vargas Blues Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Tim Mitchell - bass & vocals
Alvaro Tarquino Chevere - percussion
Peter Kunst - drums
Javier Vargas - guitar
Luis Majo - bass & vocals
www.vargasblues.com



Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreaux Jazz Festival und dem Pop Korn Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.

5.11. Michael Arlt – We Three

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

feat.: Dan Kostelnik Scott Neumann

Michael Arlt - Gitarre
Dan Kostelnik - Hammond B3
Scott Neumann - drums

Im Mittelpunkt der Band stehen die kochenden Hammondsounds von Dan Kostelnik, wie man sie auch schon in New Yorker Clubs wie dem Birdland, Augies, Village Gate oder in New Jersey und Philadelphia im Club 88, im Top Shelf und Blue Moon Cafe hören konnte. Dabei kommen Boogaloo, Bop, Rhythm and Blues, kubanische und brasilianische Rhythmen gleichermaßen zu ihrem Recht. „Die Musik ist Spaßbetont, setzt auf mitreißende Grooves und Improvisationen...“ (Dortmunder Zeitung). Ein Konzept übrigens, das



Kostelnik und Gitarrist Michael Arlt seit nunmehr zwölf Jahren gemeinsam verfolgen. Der neue Mann am Schlagzeug, Scott Neumann (sprich: `Newman´) aus Brooklyn passt da nahtlos hinein.

6.11. Never say die

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Judith Dubowy - Gesang
Toto Löhnert - Gitarre

Never say die gründeten sich im Herbst 2005 und widmen sich seitdem der „acoustic pub music“. Die ausgewählten Cover-Songs reichen von bekannten Pop-Songs bis hin zu unbekannten Punk-Stücken, die durch die ausdrucksstarke Stimme der Lead-Sängerin, dem souveränen Gitarrenspiel und den interessanten zweiten Stimmen zu einem unverwechselbaren Hörerlebnis werden.



7.11. Senator Plus

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Michael „Das Ohrakel“ Lösch - Schlagzeug
Michal Bandak - Bass
Felix „El Pistola“ Sittler - Multinstrumentalist
Alex B. Groove - DJ und Produzent

www.alexbgroove.de

Senator Plus sind der Schlagzeuger Michael „Das Ohrakel“ Lösch, der aus Kanada stammende Bassist Michal Bandak, der Multiinstrumentalist Felix „El Pistola“ Sittler und der DJ und Produzent Alex B. Groove.

Zu den regelmäßigen Gastsängerinnen gehören die Soulstimme Cheri Kedida und die Jazzsängerin Alison Degbe.

Senator Plus spielen eine Fusion aus Lounge, Chill Out und Soul, und immer treffen elektronische Arrangements des Djs auf analoge Instrumente.

Ihr kommendes Debutalbum „Business Class“ lädt sowohl zum Entspannen als auch zum Mitgrooven ein.

Senator **plus**

30. LEVERKUSENER JAZZTAGE 2009

7. bis 15. November

we proudly present:

Jan Garbarek Group & Trilok Gurtu
Al Di Meola "New World Sinfonia"
Larry Carlton Group • Michel Camilo
Lee Ritenour & The Hang Allstars
WDR Big Band feat.
Bill Evans & Dave Weckl
Tower of Power • Christopher Cross
Miles Davis' TUTU performed by
Marcus Miller & Band
Julian & Roman Wasserfuhr feat.
Nils Landgren & Lars Danielsson
Candy Dulfer & Band
Nils Petter Molvær • Karl Seglem
Three Fall • Joe Robinson • Tingvall Trio
Avishai Cohen • Roberto Fonseca • Clueso
and many more...

TICKET-HOTLINE: 02171/767959

Adresse: Forum, Am Büchelter Hof, 51373 Leverkusen-Stadtmitte

Tickets im Internet, an allen bekannten VVK-Stellen, an der Abendkasse oder an der Ticket-Hotline. Programmänderungen vorbehalten.

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

8.11. four and more

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Birgit Kramarczyk - Alt-Stimme
Georg Homann - Tenor-Stimme
Alexander Giffey - Bass-Stimme
Gabriele Frece - Sopran-Stimme
Ralf Kühn - Piano
Jakob Wieder - Bass
Jens Otto - Drums

www.four-and-more.de

four and more präsentieren dicke Vocalsätze über jazzigen Grooves. four and more singt Jazz-Klassiker im Stile von „The Manhattan Transfer“ und „The Ritz“ und Standards neu arrangiert. Die vier Stimmen - homogene Klänge und solistische Parts - immer wieder begleitet von Piano, Bass und Schlagzeug.



9.11. Leon Gurvitch Jazz-Project

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Leon Gurvitch - Klavier, Komposition
Inna Vysotska - Vocal
Johannes Huth - Kontrabass
Dimitris Christidis - Schlagzeug

www.leon-gurvitch.de

Der Pianist, Komponist, Arrangeur und Autor von mehr als 300 Kompositionen Leon Gurvitch ist in Hamburg ansässig und hat mit seinem im Jahre 2000 gegründeten Leon Gurvitch Jazz-Project ein Ensemble gefunden, mit dem er seine Idee vom europäischen Jazz in einer stilübergreifenden Weltmusik adäquat umsetzen kann. In den Kompositionen und Arrangements kombiniert er modernen Jazz mit Klezmer-Elementen und folkloristischen Klängen aus dem Balkan und Russland, sowie Akzenten aus Lateinamerika und dem Orient.



10.11.

No Stress Brothers Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Miki Milan - drums, vocals

Werner Rausher - guitar

Franco Ghietti - bass

Jonny Suede - piano

www.nostressbrothers.com



Miki praktiziert Blues mit Funky, Boogie Woogie, Soul, Rock, und Reggae und es gibt nicht viele die Drummer und Sänger zugleich sind! (whiskeygetränkte stimme). Nebenbei groovt er auf den unterschiedlichsten percusiven Instrumenten, und beschäftigt sich seit geraumer zeit mit der Faszination BLUES-HARP!

Die „No Stress Brothers“ sind ein Garant für einen tollen Abend!

11.11.

Timo Gross

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Timo Gross - Gitarre, Gesang

Michael Siegwart - Schlagzeug

Frowin Ickler - Bass

www.timogross.com

Seit seinem Überraschungserfolg 2005 mit „Down to the Delta“, das die Bluesnews zum Album des Monats kürte, ist der versier-



te Gitarrist in ganz Europa unterwegs. Bei seinen energiegeladenen Konzerten zelebriert er mit einfühlsamer und erdiger Stimme seine typische musikalische Interpretation von Blues und Blue Moods, zwischen Delta und New Orleans, zwischen Shuffle und Funk, traditionsverbunden und doch modern.

12.11. Jazz al Dente

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Ugo Diego Petrelli - Bass
Gerd Wypior - Drums
Axel Fenger - Guitar
Joe Melzer - Piano
Dirk Bosselmann - Sax
Klaus Würschinger - Trumpet
www.jazzaldente.de

Die Musik der Band um den Bandleader Ugo Petrelli spannt einen weiten Bogen, von Bebop bis hin zu modernen Fusion-Arrangements. Das Programm gestaltet sich aus Eigenkompositionen und bekannten, umarrangierten Stücken. Beeinflusst wurde die Musik von Musikern wie Lee Ritenouer, Miles Davis und Dave Grusin.



13.11. Jasstango

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Johanna Schmidt - Violine
André Klenes - Kontrabass
Stefan Kremer - Schlagzeug
Stephan Langenberg - Bandoneon, Akkordeon

Das 2008 formierte Quartett fand aus diversen musikalischen Richtungen kommend zusammen, doch sein Tenor ist der Tango mit seinen starken Gefühlen, der großen Leidenschaft und tiefen Melancholie. Tango als Weltgefühl, als Stimmung, der für den Hörer zu einem bereichernden Erlebnis werden kann auch ohne ihn zu tanzen.

Nachdem der „Neue Tango“ (Tango Nuevo) bereits historisch geworden ist, nutzen ihn die vier Musiker vielmehr als Panorama ihrer gemeinsamen musikalischen Sprache und ihrer Kompositionen. Ihre individuellen Wurzeln – Jazz, Weltmusik, Klassik – sind ihr Vehikel, den Treibstoff liefert ihnen der Groove creolischer und mediterranean Kulturen.



14.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

Jürgen Zöllerselbst

- aus dem Leben des BAP-Trommlers

Jürgen Zöllerselbst ist der Drummer von BAP – einer der erfolgreichsten Rockbands Deutschlands.



Jürgen Zöllerselbst steht aber auch für viereinhalb Jahrzehnte gelebten Rock'n'Roll: Er hat mit Jimi Hendrix Wein getrunken und mit Chuck Berry gespielt. Er war in den Sixties DJ im Hippiemekka Torremolinos und hat in den Eighties in einem Schweizer Kultfilm mitgespielt. Er war drei Tage Percussionist für James Last und hat mit BAP als erster Mensch ein

Schlagzeugsolo vor einem chinesischen Publikum gespielt. Er war Schlagzeuger bei Wolfgang Ambros, Supermax, Wolf Maahn und Rainhard Fendrich, bevor er zu BAP kam. Kurz gesagt: Ein abenteuerliches Leben und zugleich ein facettenreiches Bild der deutschen Pop- und Rockgeschichte. Und wer ihn kennt, der weiß dies ist alles mit einer ordentlichen Prise Humor erzählt. Sein soeben bei Bosworth erschienenes Buch „Jürgen Zöllerselbst - aus dem Leben des BAP-Trommlers“ stellt Jürgen Zöllerselbst im Rahmen einer Tourneereise vor. Neben den Geschichten aus dem Buch wird er Fotos, Videos und die Songs zu seinen Erzählungen live präsentieren.

15.11.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Martin Stehl Band feat. Ro Gebhardt, Frank Spaniol & Ralf Cetto

Martin Stehl - keyboards, vibes, drums, percussion
Roland Gebhardt - e. u. a. guitar
Frank Spaniol - sax, fl, bcl
Ralf Cetto - e. u. a. bass

Als Reminiszenz an seine Anfangszeit widmet sich Martin Stehl nun wieder der Instrumentalmusik. Klare Songstrukturen mit eingängigen Melodien zu schaffen und gespielte, traditionelle Instrumente mit modernen synthetischen Sounds als Ganzes zu verschmelzen, ist Fokus seiner aktuellen Arbeit.



17.11. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

18.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

19.11. Kazutoki Umezu KIKI Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Kazutoki Umezu - alto & sprano sax, bass clarinet
Natsuki Kido - electric guitar
Takeharu Hayakawa - electric bass
Joe Trump - drums
www.subtone-concerts.de

Zweifellos ist Kazutoki Umezu einer der produktivsten und wichtigsten Bläser, nicht nur Japans, sondern weltweit. Auf ihrem neuen Album liefern die Musiker eine starke Melange aus Eastern Music, Rock und Jazz. Letztendlich ist die KIKI Band nicht einzuordnen. Sie spielen einen absolut cleveren Mix, eine neue Form des Jazz-Rock, der Elemente des progressiven Rock genauso wie ungewöhnliche Beats, wilde Breaks oder ethnische Melodien integriert. Doch bei aller Vielfalt bleibt es immer hochenergetischer Jazz.





Sparen,
wo es
Spaß
macht!



*außer regioPRIVAT-Kunden

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**
Zeit für Sie.

Getränke OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

20.11. Elena Ley Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Elena Ley - vocals
Matthias „Max Mojo“ Moritz - bass, vocals
Olly Kliem - drums, vocals
Alexander Welter - guitar
www.elena-ley.com

Ihre Musik ist Leidenschaft, Temperament, Stil und pures Gefühl zugleich...

Geprägt durch ihr Heimatland Italien, durch die musikalischen Vorbilder ihrer Eltern und ihrer ersten italienischen Gesangslehrer, hat Elena Ley nach Aufenthalt und Ausbildung in den USA und ihrem Ausflug in die amerikanische Rockmusik ihren unverwechselbaren, eigenen Stil entwickelt...

R o c k I t a l i a n o! Die emotionalen Texte, verbunden mit mitreißendem Rock und einer packenden Live-Show erzeugen beim Zuhörer sofort Gänsehaut und bringen das italienische Lebensgefühl auf die Bühne und in den Konzertsaal. Dabei wird sie von ihrer herausragenden Band wirkungsvoll unterstützt.



21.11. Big K. & The Solid Senders

Samstag

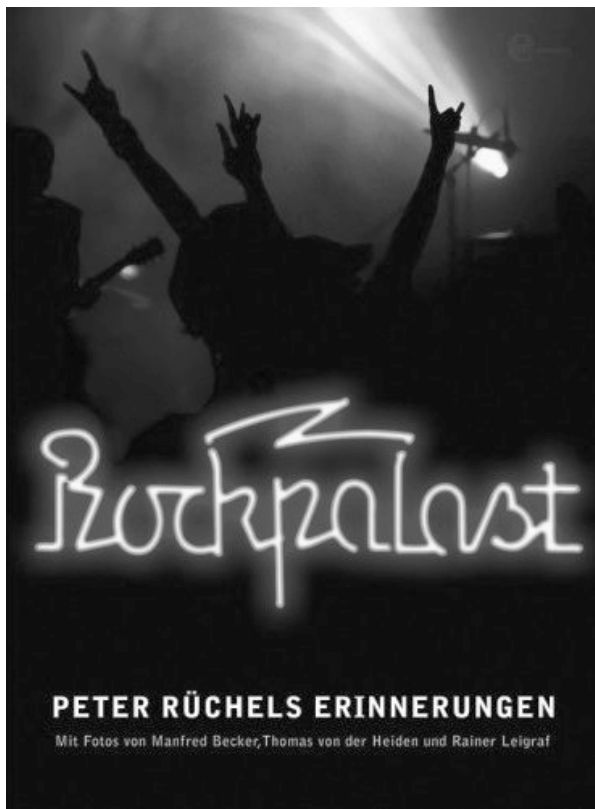
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Big K - vocals, harp, tenor-sax
Ento - trumpet, vocals
Mister Saxman - tenor-sax
Mr. Lafayette - bariton sax
Cincinnati-Didi - piano, vocals
Morschi - guitar, vocals
Martin Solid - bass, vocals, Klaus Sender - drums
www.big-k-and-the-solid-senders.de

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend-Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!



... die neue Biografie:



edel verlag

€ 29,95

Termin für Buchpräsentation im „topos“ wird
noch bekannt gegeben!

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

26.11. Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Claude Bourbon - Gitarre, Gesang
www.myspace.com/laudebourbon

Claude Bourbon wurde in der Schweiz ausgebildet und hat in der ganzen Welt studiert und gespielt. Seine Musik ist eine inspirierte Fusion aus Klassik und Blues, östlichem Einfluss, spanischen und lateinamerikanischen Elementen mit Zügen von Western Folk.

Claude Bourbons Sound schafft unweigerlich Ambiente, egal ob mit spanischen Ohrwürmern oder romantischem, lyrischen Jazz. Claude bietet einfach beides: Einen Abend voller Musik für Liebende – einen Abend für Musikliebende.



27.11. Mr. B. Fetch

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Julia Vieregge - Lead-Vocal
Annette Weh - Vocals
Alexander Weh - Gitarre, Lead-Vocals
Olivier Weh - Keyboards, Vocals
Ralf Seidel - Gitarre, Vocals
Uwe Kaschner - Bass, Vocals
Mario Schlösser - Drums, Vocals

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.



28.11. Stefan Grasse Trio

Samstag

Magia del Sur

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Stefan Grasse - Akustik-Gitarre
Tobias Kalisch - Kontrabass
Sandor Toth - Percussion
www.stefan-grasse.de



Tango, Bossa, Son, Valse musette und Flamenco - wer kann der Magie dieser grandiosen Musikstile widerstehen? Im Mittelpunkt dieser Stile steht die Poesie und der Klangreichtum der ibero-amerikanischen Gitarre. Mit Charme und leidenschaftlicher

Hingabe erweckt das Ensemble um Stefan Grasse die sinnlichen Melodien und hypnotischen Rhythmen zum Leben. Frisch und nuancenreich erklingen die Bossa Novas der Sandstrände Copacabana und Ipanema, die Tangos der Bars von Buenos Aires, die Boleros der Altstadt Havannas, die Valse Musettes der Pariser Cafés und andalusisch inspirierte Flamencorhythmen. Hier mischen sich Sehnsüchte und Fernweh, Lebensfreude und Genuß!

3.12. Mr. Prinzident

Donnerstag

Udo Prinz

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Er singt, fußstampft und spielt Gitarre, Kazzoo, Cajon und Loob-Station. Sein „EinMannCoverProgramm“ reicht von Altrockern wie Rolling Stones, Beatles, Joe Cocker, C.C.R., Jethro Tull oder Sting/Police über Balladen von Tracy Chapman, R.E.M., Brian Adams oder Cris Isaak. Aber auch aktueller Rock wie Lenny Kravitz, Melissa Etheridge, James Blunt, Maroon 5 oder Ben Harper. Für spezielle Musikfreunde auch Pink Floyd, Peter Gabriel, Led Zeppelin oder AC/DC. Und deutsches kommt auch nicht zu kurz: Stoppok, Westernhagen, Rodgau Monotones, Element of Crime, NDW und manchmal auch kölsches...



Das Fazit ist so genial wie einfach: „Individuell und hörensenswert“!

4.12.

Gregor Hilden Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Gregor Hilden - Git., Volker Wink - Tenor Sax
Thomas Hufschmidt - Piano, Organ, Keyboards
Sascha Oeing - Bass, Jochen Welle - Drums
www.gregorhilden.de

Blues, Soul und grooviger Jazz stehen auf dem Programm des münsterischen Gitarristen Gregor Hilden plus einer Traumbesetzung seiner jüngst erschienenen CD „Blue In Red“, die Hilden mit seiner Band heute live vorstellt. Der musikalische Bogen, der auf dieser CD gespannt wird, ist ungleich umfassender als noch bei dem Vorgänger-Werk. Federnde, singende Gitarrenlinien treffen auf eine extrem swingige Rhythmustruppe, auf knackige Funk-Titel, atmosphärische Balladen und schöne Uptempo-Jazz-Grooves.



8.12. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

9.12.

Pit Hupperten's Crazy Loop Show

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 6,-/8,- €

www.pithupperten.de

Mit seiner „Soloshow“ begeistert der bekannte Leverkusener Musiker und Sänger allein auf der Bühne nicht nur an diversen Instrumenten, sondern auch durch Einsatz einer Loopstation.

Dargeboten werden Songs aus eigener Feder und eine besondere Auswahl derer anderer Künstler, freie Improvisation und spontane „Live Jams“. Zusätzlich bietet die Show auch rein akustische Töne, nur an der Gitarre vorgetragen, ganz im Sinne des traditionellen Songwritings.

Stilistisch geht es bei Hupperten wie gewohnt vielseitig zu Werke – Rock, Pop, Funk, Soul, Reggae, Jazz etc.



Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
(Feste Feiern)
Die Luminaden,
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen,
Tel. 02 14 / 8 40 43 35
Mobil: 01 70 / 9 02 75 75

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Morsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland



INGRID u. WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134
51373 LEVERKUSEN
TEL. 0214/41555

topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

10.12. jam:is

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Klaus Sonnabend - Guitar / Vocal

Ingo Starink - Keyboards

Mirko Gutbier - Bass

Michael Wirth - Drums

Special Guest: Wim Wollner - Saxophones

Stefan Schmidtman - Percussions

www.jam-is.de

Die Musik der Band kann man mit drei Worten beschreiben: Funk, Pop und Samba. Auf Konzerten entstehen erst gar nicht lästige Mauern zwischen Publikum und Musikern. Die Hemmungen sind schnell abgelegt und gute Laune und viel Abtanzen sind garantiert.



11.12. Milan Svoboda Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Milan Krajic - tenor/sopran sax

Milan Svoboda - piano

Filip Spaleny - bass

Ivan Audes - drums

www.milansvoboda.com

Die moderne Kombination aus Mainstream-Jazz mit Elementen des Rock und des Folk verwandelt oftmals individuelle Themen zu langen suiteartigen Stücken. Konzerte in ganz Europa, den USA und Indien haben den Sound und das Zusammenspiel der Band nachhaltig verändert. Milan Svoboda hat sich seit langem einen Namen als Pianist, Komponist und Dirigent gemacht.



12.12. Electric Blues Duo

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Frank Diez - Gitarre
Colin Hodgkinson - Bass
www.nightshift-agency.de



1986 trafen sich Frank und Colin bei einem Sessionkonzert mit Konstantin Wecker. Die beiden verstanden sich musikalisch sofort und aus der gemeinsamen Vorliebe zum Blues entstand das Electric Blues Duo, das aus der europäischen Blueszene nicht mehr wegzudenken ist. Zwei

Weltmeister auf ihren Instrumenten, dazu Colins markante Stimme, gepaart mit unbändiger Spielfreude und der Liebe zum Blues. Der Spaß, den die beiden beim - übrigens völlig gleichberechtigten - Spielen haben, ist beim Hören nahezu greifbar!

16.12. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

17.12. Rouzbeh Asgarian Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rouzbeh Asgarian - guitar
Ryan Carniaux - trumpet
Fedor Ruscuc - Contrabass/E-Bass
Markus Berka - drums
www.rouzbeh-asgarian.com

Die Musik der Band enthält Einflüsse aus Pop, Rock, Funk, Jazz und orientalischer Musik. Es geht in erster Linie um Improvisation



und um die damit verbundenen harmonischen und melodischen Zusammensetzungen spontaner Einfälle und um die Atmosphäre beim Zusammenspiel der Band. Alle Stücke wurden von Rouzbeh Asgarian komponiert.

18.12. Pirate Radio

Freitag

a tribute to Mr. John Hiatt

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Thomas Heinen - vocals, guitar (Sprecher)
Guido Lehmann - guitar, mandolin, vocals (Redakteur)
Frank Willer - accordion, keyboard, vocals (DJ)
Henrik Herzmann - bass (Aufnahmeleiter)
Ralf Müller - drums (Sendeleiter)

Pirate Radio - a tribute to Mr. John Hiatt ... ist das ganz persönliche Fan-Projekt von 5 erfahrenen Kölner und Leverkusener Musikern.

Die Band widmet sich hier einem der produktivsten amerikanischen Singer/Songwritern der letzten 3 Jahrzehnte, mit dessen großartigen Songs eigentlich immer nur die anderen abräumen, obwohl die Originalversionen meist Klassen besser sind.

Ihm selbst blieb der große Erfolg und eine breite Popularität bisher eher versagt, was ihn jedoch glücklicherweise nicht davon abhält weiterhin wundervolle Songs zwischen Rock'n'Roll, Blues, Country und Folk zu komponieren. Kommen! Hören! Genießen...



19.12. Mongo Raxx

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Harry Lay - vocals
Regina Vierkötter - vocals
Sylvia Jessat - vocals
Ronny Ifland - guitar
Frank Behrendt - keyboard
Tom Baals - bass
Chris Krämer - drums
www.mongoraxx.com

Mongo Raxx ist eine 70's Glamrock-, Disco- und Partyband aus dem Großraum Leverkusen. Die Band, die sich dem Glam-Rock der 70er Jahre-Ära zum Thema gemacht hat, zelebriert in einer mitreißenden Show gecoverter Hits von damaligen Superstars wie Sweet, Slade, T-Rex, Abba, Suzi Quatro, Gloria Gaynor... Die Liste setzt sich endlos fort, wie das Repertoire der Band beweist. Glam-Rock-Hits und Disco-Knüller werden von der dreiköpfigen Sängerfront und den vier Glam-Instrumentalisten stilecht in Szene gesetzt.



25.12. Überkings

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,-/10,- €

Josef Kirschgen - Schlagzeug
Bernd Renn - Bass & Gesang
Pit Hupperten - Lead Gesang
Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang
www.ueberkings.de



Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.

27.12. Garden of delight unplugged

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre
Jens Kempgens - Kontrabass, Akkordeon, Bouzuki
www.gardenofdelight.de

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden. Verstärkt werden sie von Jens Kempgens, der 4 Jahre Geiger von paddy goes to holyhead war.



31.12. Silvesterfete

Mittwoch

im topos

Einlass 20.00 Uhr

Beginn 21.00 Uhr

Eintritt 22,- €

inkl. Buffet und Glas Sekt

Auch in diesem Jahr wollen wir im topos mit Live-Musik ins Neue Jahr hineinfeiern. Im Eintrittspreis ist ein Buffet und ein Glas Sekt um Mitternacht enthalten.

Die Band steht leider noch nicht fest. Informieren Sie sich bitte unter www.jazz-lev.de



INGRID u. WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134
51373 LEVERKUSEN
TEL. 0214/41555

topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

Vorschau 2010



- Fr. 8.1.10 Alejandro Ziegler Quartett
 - Sa. 9.1.10 Saint Blues
 - Do. 14.1.10 Joerg Kaufmann Quartet
 - Fr. 15.1.10 KENTO SU NOVA
 - Do. 21.1.10 European Jazz Trio
 - Fr. 22.1.10 Brunch at Five
 - Do. 11.2.10 Karnevalsfete im topos
 - So. 14.2.10 Karnevalsfete im topos - nach dem Zug
 - Sa. 20.2.10 Tango Transit
 - Do. 25.2.10 Carvin Jones Band
 - Fr. 26.2.10 horo - the eastern jazz ensemble
 - Sa. 27.2.10 Blues Blasters
 - Do. 4.3.10 Deep Schrott
 - Sa. 6.3.10 Freiraum Cologne
 - Do. 11.3.10 „Hut Up!“
 - Do. 18.3.10 Ulrich Kodjo Wendt Band
 - Sa. 20.3.10 Brothers
 - Do. 25.3.10 DoubleZZ
 - Fr. 26.3.10 Sabanova
 - Fr. 9.4.10 It's M.E.
 - Sa. 10.4. Hendrix Tribute Band
 - Sa. 17.4.10 John Anders
 - Sa. 3.7.10 River Boat Shuffle
 - 6. – 8.8.10 Streetlife
 - Sa. 11.12.10 10 Jahre topos Bluesclub
- 

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

40 Jahre **topos**

