

topos

Veranstaltungs- programm

Januar bis März 2010



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
LEV Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de



Ganser Kölsch
Brauerei Ganser

Jan. bis März 2010

Do. 7.1.	Ben Wild and the Wild Band
Fr. 8.1.	Alejandro Ziegler Quartett
Sa. 9.1.	Saint Blues
So. 10.1.	The Kozmic Kaye Band
Di. 12.1.	topos Bluesclub
Do. 14.1.	Joerg Kaufmann Quartet
Fr. 15.1.	KENTO SU NOVA
Sa. 16.1.	Kapelle Petra
Do. 21.1.	European Jazz Trio
Fr. 22.1.	Brunch at Five
Sa. 23.1.	Vein
Mi. 27.1.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 28.1.	Café com Pao
Fr. 29.1.	Richard Bargel & Ex-BAP Gitarrist Klaus Major Heuser
Sa. 30.1.	Reas.on - a tribute to Reamonn
Do. 4.2.	Sincopa
Fr. 5.2.	Take Six
Sa. 6.2.	Bantaba X
Di. 9.2.	topos Bluesclub
Do. 11.2.	Weiberfastnacht im topos
So. 14.2.	Karnevalsfete im topos - nach dem Zug
Mi. 17.2.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 18.2.	Ca-roH
Fr. 19.2.	Hilden, Arndt & Gross
Sa. 20.2.	Tango Transit
Mi. 24.2.	Die Symmetrie der Liebe – Lesung mit Maren Gottschalk
Do. 25.2.	siehe www.jazz-lev.de
Fr. 26.2.	siehe www.jazz-lev.de
Sa. 27.2.	Blues Blasters
Di. 2.3.	topos Tuesday Night Session - Swinging Pool
Do. 4.3.	Deep Schrott
Fr. 5.3.	Groovin Stew
Sa. 6.3.	Freiraum Cologne
Di. 9.3.	topos Bluesclub
Do. 11.3.	„Hut Up!“
Fr. 12.3.	Talking Loud
Sa. 13.3.	EchoFunRide
Mi. 17.3.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 18.3.	Ulrich Kodjo Wendt Band
Fr. 19.3.	Rubber Soul
Sa. 20.3.	Brothers
So. 21.3.	Vargas Blues Band
Di. 23.3.	topos Tuesday Night Session - Shit Happens
Do. 25.3.	DoubleZZ
Fr. 26.3.	Sabanova
Sa. 27.3.	Roy Mette Band

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de. Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

Die Anzahl der Werbekontakte ist abhängig vom Input der Information und der Qualität der Drucksache.

So ähnlich funktioniert auch Musik!

Digitale Vorstufe
HEGENDRUCK
Weiterverarbeitung
und Dienstleistung

Brückenstraße 21
51379 Leverkusen
Telefon 0 21 71 / 40 44-0
www.heggen Druck.de



Sparen,
wo es
Spaß
macht!

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD
Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

EVL
Zeit für Sie.

*außer regioPRIVAT-Kunden

7.1.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Ben Wild and the Wild Band

www.wild-band.com

Ben „Coolcat“ Wild - Vocals, Guitar

Marco „McFly“ Niemann - Drums

Hermann „Monster Gauß“ - Doublebass, Vocals

Martin „Shithot“ Schroer - Guitar, Vocals

Wenn die Superhits der letzten 50 Jahre reihenweise dem heißen Beat des Rock'n'Roll zum Opfer fallen, dann ist sicher Ben Wild die treibende Kraft. Sobald der Londoner mit der Wild Band auf die Bühne geht, kocht der Saal und tanzende Paare wirbeln im Rhythmus der Musik durch Raum und Zeit.



Britney Spears, Kylie Minogue, Oasis - keiner bleibt verschont, wenn die Wild Band die besten Songs der Welt hemmungslos mit ihrem ungezähmten Rock'n'Roll kreuzt. Rockabilly, Jump and Jive treffen in ihrer ursprünglichen Kraft auf glattpolierten Pop.

8.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Alejandro Ziegler Quartett

www.alejandroziegler.com.ar

Javier Stromann - Bandoneon

Astro Rocco - Violine

Patricio Peralta - Kontrabass

Alejandro Ziegler - Klavier

Das Alejandro Ziegler Quartett aus Buenos Aires wird zu den wichtigsten Ensembles der Tangoszene gerechnet. Sie spielen Tango-Musik aller Stilrichtungen der goldenen Zeitalter wie z. B. Pugliese, Di Sarli, D'Arienzo und ihre eigene Kompositionen.

Als Pianist im „Orquesta escuela de tango“ hat Alejandro Ziegler zwei Jahre mit vielen legendären Tango-Musikern von heute gespielt: Emilio Balcarce, Nestor Marconi und Raul Garelo gehören zu dieser Liste. Später hat er sein Quartett gegründet, das inzwischen zu den wichtigsten Ensembles der heutigen Tangoszene gerechnet wird. Sie spielen klassischen sowie modernen Tango in originalen Arrangements, und Zieglers eigene Kompositionen.



9.1. Saint Blues

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.birdyberlino.de

Birdy Berlino - Gitarre, Blues-Harp, Gesang
Christoph Eichhorn - Drums, Cajon, Percussion
Detlef Schwarz - Bass
Matthias Frischmann - Keyboard



Saint Blues ist ein Düsseldorfer Blues-rock-Projekt, das im Juni 2006 aus einer Jam-Session entstanden ist. Birdy Berlino - Gesang, Gitarre, Blues Harp, Christoph Eichhorn - Drums, Cajon und Percussion, Detlef Schwarz – Bass, Matthias Frischmann - Keys-

sind die festen Mitglieder des Projekts. Stilistisch erstreckt sich das Musikspektrum von Saint Blues von Blues und Balladen bis zu Rock und Rock'n'Roll. Eigenkompositionen und ausgewählte „Covers“ (wobei Saint Blues die Songs sehr individuell interpretiert) bilden das normale Bühnenprogramm.

10.1. The Kozmic Kaye Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Ein Abend mit Jay Kaye und Kozmic Blue

Maggie McInthun - voc / harmonica
Jay Kaye - git / voc
Diego Ferral - drums
Brahm Helito - bass / voc
Gerhard Sagemueller - git / perc

„if we could do it once, why not again?“, war der Tenor der Musiker nach einer magischen Session letzten Herbst in Spanien. Obwohl ihre Heimatstädte in drei verschiedenen Kontinenten liegen, kennen sie sich alle seit Jahren von diversen Studiosessions und Festivals. Warum nicht mal ein eigenes Projekt zusammen live machen?



Der puristische, unkonventionelle unplugged Stil von Kozmic Blue prallt hier auf den ehrlich-erdigen Bluesrock der Jay Kaye Band. Und es funktioniert! Gänsehaut ist garantiert! Alle die bis dato bei Kozmic Blue Schlagzeug und E-Gitarre vermisst haben, kommen hier endlich auf ihre Kosten. Denn Jay Kaye ist einer der ganz Grossen und hat sein Handwerk von der Pike auf gelernt.

12.1. topos Bluesclub

Dienstag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, Das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten Musiker und vor allem auch Zuhörer, die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.00 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstr. 28, 51373 Leverkusen
Tel. 0177 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de

weitere Termine: 9.2., 9.3.

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

14.1. Joerg Kaufmann Quartet

Donnerstag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.joergkaufmann.com

Joerg Kaufmann - Tenorsaxophon

Axel Fischbacher - Gitarre

Akeo Nowak - Bass

Nils Tegen - Schlagzeug

Alle Kompositionen des Quartets stammen von Joerg Kaufmann und knüpfen inhaltlich eher an den Cool Jazz eines Lennie Tristano als an Hardbop oder Postbop an, obwohl die Bezeichnung „cool“ schon zu Zeiten Tristanos mehr als irreführend war. Das musikalische Konzept beinhaltet vor allem das improvisatorische Element, neben den rhythmischen Besonderheiten das ausschlaggebende Stilprinzip im Jazz. Die Kompositionen beziehen sich auf Standards oder auch Originals und dienen als Improvisationsgrundlage, wobei „Improvisation“ nicht nur den jeweiligen Solisten betrifft, sondern die gesamte Band.



15.1.

KENTO SU NOVA

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kentosunova.de

Ken Norris - voc

Tobias Sudhoff - piano, rhodes

Joost Kesselaar - drums

Gerard Kleijn - trumpet

Uli Wentzlauff Eggebert - kontrabass



Kento su Nova sind die neuen Shooting-Stars in der deutschen NUJazz-Szene. Die Band um den farbigen Frontmann Ken Norris und dem Pianisten und Komponisten Tobias Sudhoff mischt Jazz, Songwriting, Pop,

Drum&Bass bis zu Latin so tasty, dass sich dieser Musik niemand entziehen kann.

16.1.

Kapelle Petra

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.lautstrom.de

Opa - Gesang, Gitarre

der tägliche Siepe - Bass, Background-Gesang

Fikbert - Schlagzeug, Background-Gesang

Gazelle - Bühnenskulptur



KAPELLE PETRA – Spart euch die Karten für das nächste Sportfreunde und Helge Schneider Konzert. Die Kapelle Petra bietet beides: herrliche Deutschrockhymnen und eine abgedrehte Bühnenshow! Bei welcher Band sieht man schon Hosenschlitzsolos, Purzelbäume und eine Gazelle auf der Bühne? Und wer setzt schon einen Staubsauger als Instrument ein? Kapelle Petra - die ganz große Rockshow!

Der Sensationserfolg! Jetzt auch in Köln!

*The
Swingos*

Pit Hupperten
& his crazy Loop



Samstag, 23. Januar 2010, 20 Uhr

Blue Shell, Köln

Alle Termine in 2010 unter

www.thetwangos.de

www.pithupperten.de

H | **PR**
LIVE

**BUCH
TIPP:**

DAS NEUE BUCH VON

**JOHANN
KÖNIG**

Buch und Hörbuch
ab Februar 2010



21.1. European Jazz Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.alihaurand.de

Gerd Dudek - sax

Ali Haurand - bass

Rob van den Broek - piano



Die Musik dieses kooperativ geführten Trios hat in starkem Maße mit der Tradition und mit Erneuerung zu tun, immer mit dem Bestreben, über die Wertschätzung der Jazzhistorie zu einem eigenen und aktuellen Ausdruck zu gelangen. Spiritualität,

Message, Ausstrahlung bedeuten zweifellos für diese drei Musiker eine essentielle Erfahrung. Deshalb können und wollen sie die Entwicklung nicht nachahmen, es geht ihnen vielmehr um die Fortsetzung und um das Eigene. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben.

22.1. Brunch at Five

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/brunchatfive

Sarah Günther - Gesang, Querflöte

Anne Thom - Saxophon

Johannes Luderich - Trompete

Christian Dellacher - Piano

Fabian Stiens - Gitarre, Gesang

Alex Jablonka - Bass

Fabio Brandt - Drums, Gesang

Brunch at Five! Ist entweder viel zu spät oder viel zu früh, und genau so solls sein! Beim Brunch ist alles erlaubt. Warmes und Kaltes, Süßes und Herzhaftes... Wir mischen Funk, Jazz, Rock, Soul, Reggae und Ska und verbinden es mit einem fetten „almost Big-

band“ Sound. Wir machen Musik weil wir Bock drauf haben und vielleicht auch, weil wir ohne gar nicht könnten. Wir wollen nicht reich werden. Gegen berühmt hätte manch einer nichts einzuwenden. Es gibt uns seit über vier Jahren in ständig wachsender Besetzung.



23.1. Vein

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.vein.ch

Michael Arbenz - piano
Thomas Lähns - bass
Florian Arbenz - drums

Wer Jazz liebt, wird kaum erwarten, dass sich ein Jazztrio ganz von der Tradition löst. Dem Puls der drei Musiker spürt man deutlich an, dass auch andere Musikrichtungen - von klassisch bis elektronisch - in ihren Adern fließen. Die Idee des Trios, verschiedene Einflüsse miteinander zu verweben und der Jazztradition gegenüber zu stellen, geht voll auf. Vein transportiert die Musik direkt ins Herz. Die Band stellt heute im topos ihre neue CD vor.



27.1. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt.

Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



28.1.

Café com Pao

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.myspace.com/brazilcafe

Paz Miranda - vocals

Julian Keßler - guitar

Roman Fuchß - bass

Christian Hülsmann - drums



Café com Pão spielt moderne brasilianische Musik die innovativ dargeboten wird und gleichzeitig die traditionellen Elemente der „Música Popular Brasileira“ mit einbezieht. Die vier jungen international geprägten Kölner Musiker präsentieren spritzige und freche Versionen

der vielfältigen Musikstile dieses Landes. Samba Moderno, Partido Alto, New Bossa, Baião, Maracatu und Afoxé werden mit Pop-, Rock- und Jazzelementen zu interessanten und abwechslungsreichen Klangbildern verwoben. Die einzigartige Stimme der Chilenin Paz Miranda und das rhythmisch präzise Fundament von Gitarre, Bass und Schlagzeug lassen den Zuhörer in die vielfältige Welt Brasiliens eintauchen und die Lebensfreude dieser Kultur spüren.

29.1.

Richard Bargel & Ex-BAP-Gitarrist Klaus Major Heuser

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Richard Bargel - guitar

Klaus Major Heuser - guitar

Das Repertoire umfasst viele Eigenkompositionen Bargels, für die er schon zweimal mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde sowie ausgesuchte Blues-Traditionals, die wie er, kaum ein anderer authentischer zu singen weiß. Wunder-schöne Slow Blues wechseln sich ab mit schnellen, rhythmusbetonten Großstadtblues, gefühlvolle Balladen werden in reizvollen Kontrast zu von Dobro und Slide-Gitarre begleiteten Mississippi Blues Songs gestellt. Ein leichter Hauch Country Musik schwingt mit, ebenso Elemente von Gospel, Soul und American Folk Song. Klaus Major Heuser hat viele legendäre BAP-Kompositionen geschaffen. Er weiß, wie man einen Song arrangiert und instrumental optimal zur Geltung bringt.



Diese Fähigkeiten und sein feines Gespür als begleitender Gitarrist bändigen nicht etwa Bargels urgewaltigen Blues, sondern fügen eine weitere, faszinierende musikalische Dimension hinzu.

Ingenieurbüro für Fahrzeugtechnik **MANFRED ADAMS**



Sie müssen nicht mehr zum TÜV ...

... auch wir führen die Haupt- und Abgasunter-
suchung sowie Änderungsabnahmen

(z. B. Felgen, Fahrwerk, AHK) an Ihrem Fahrzeug durch.



*Die freundliche
Alternative*

GTÜ-Prüfstelle in Ihrer Nähe

ADAC - Sachverständige

**Sachverständige für
Straßenverkehrsunfälle**

Kfz-Schäden und -Bewertung

Umweltschutz und Arbeitssicherheit



Overfeldweg 82

51371 Leverkusen

Tel.: 0214 - 8 68 22 - 0

info@adams-kfz-sv.de

30.1.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Reas.on – a tribute to Reamonn

www.reas-on.de

Günter Knack - lead vocals

Walter Knipprath - guitar & vocals

Christian Häsel - keyboards/sounds & percussion

Ralf Schubert - drums

Stefan Thomas - drums



reas.on ist die erste und bisher einzige Reamonn Tribute Band weltweit und ist durch das Reamonn Management offiziell bestätigt und genehmigt. Sie überzeugen auf der Bühne nicht nur durch die facettenreichen Songs und ein souveränes Auftreten, sondern auch durch eine Begeisterung und Spielfreude, die sich schnell auf das Publikum überträgt und es mitreißt.

4.2.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Sincopa

www.sincopa.de

Delfín Ramos Bridón - Solista, Guitarra "Tres"

Andrés Rivero Cárdenas - Percusión menor y bongoes

Odalmis Cabello Morales - Solista y percusión menor

Inaudi Cruz Sánchez - Teclado y voz

Evaristo Rodríguez - Piano

Leonardo Pérez Bodaño - Bongoes, voz y tumbadora

Willian Tamayo Tamayo - Bajo

Maikel Ramón de la Rosa Hechavarría - Trompeta

Im Repertoire der Gruppe sind sowohl die traditionellste Stücke der kubanischen Musik enthalten, wie auch Stücke der Neuen Trova oder „Nueva Trova“. Letztere sind Kompositionen von modernen Liedschreibern, die sowohl „Sones“ darstellen können, wie auch „guarachas“, „boleros“, „guajiras“, „bachatas“, „merengues“ oder andere. Seit der Zeit der Gründung der Gruppe sind mehr als 90 Lieder im Repertoire aufgenommen worden.



Die Gruppe wurde von der kubanischen Kommission für Einstufung von Musikgruppen auf Niveau I geschätzt.

5.2.

TakeSix

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.takesix.de

Klaus Hubrich - Keyboards

Harald Oeherich - Gitarre, Gesang

Wolfgang Wetzel - Gitarre, Gesang

Ralf Hermanns - Gesang

Manfred Mennekes - Bass

Werner Schipper - Schlagzeug

TakeSix spielt die großen Hits der Rock-Stars Deep Purple, Manfred Mann's Earthband, Golden Earing, AC/DC u.v.a., als auch aktuelle Hits, und zum ersten mal rockig arrangierte Coverversionen von Michael Jackson

– unsere Art und Weise, dem King of Pop Tribut zu zollen.

Ein Muss – nicht nur für eingefleischte Rockfans. TakeSix muss man gesehen und erlebt haben. Musik aus der Zeit, als wir noch Starschnitte sammelten, von Deep Purple, Led Zeppelin und The Who. Die Erinnerung an Deine „wilden Jahre“!



6.2.

Bantaba X

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.bantabaX.de

Ulrike Steinborn - violin

Rainer Ott - Piano Bongos

Philip Shiell - bass

Georg Mill - drums

Michael Krause - congas, bongos, udu

Das Wort Bantaba ist westafrikanischen Ursprungs und bezeichnet den Ort eines Dorfes, an dem der höchste Baum steht. Hier kommen die Menschen von überall her zusammen, um zu musizieren, sich zu entspannen und zu tanzen.

In der Band Bantaba X haben sich Menschen aus verschiedenen musikalischen Richtungen zusammengefunden, um eigene Musik entstehen zu lassen - Musik zwischen den Genres, mal groovebetont, spannungsgeladen und tranig, mal verträumt, atmosphärisch und soundverliebt, eine sehr individuelle und emotionale Melange irgendwo zwischen Jazz, Funk, Latin, Folk, orientalischen Einflüssen und Ambient, manchmal sogar mit einer Prise Pop.



9.2.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

11.2.

Weiberfast- nacht im topos

Donnerstag

Einlass 17.00 Uhr
Eintritt frei

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns
Weiberfastnacht feiern.



14.2.

Karnevalsfete

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr
Eintritt frei

Direkt nach dem Zug können Sie mit uns
Karneval feiern.



17.2.

Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

18.2.

Ca-roH



Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.ca-roh.de

Carolin Hild - sax

Willi Wall - Gitarre

Roman Fuchß - Bass

Heino Klier - Schlagzeug

Die Band Ca-roH wurde 1997 von Carolin Hild gegründet und brachte schon 1998 die erste CD „Higher“ in Eigenvertrieb heraus.

Ca-roH war bereits sehr erfolgreich auf diversen Jazzfestivals (u..a. „Leverkusener Jazztage“ und beim deutschen Rock-Pop Preis).

Besondere Highlights waren die Auftritte als Support-Act für Erykah Badu, Lisa Stansfield. In der Musik von Ca-roH steckt die Power, Kreativität und Sensibilität für anspruchsvolle Musik.

Diesesmal ist Ca-roH mit neuer Besetzung und neuem Programm zu Gast im topos. Zusammen mit Willi Wall /Git, Roman Fuchß / Bass, Heino Klier /Drums, wird Carolin Hild Standards und Songs von M.Brecker, M.Stern und auch eigene Songs in kleiner Besetzung präsentieren.

19.2.

Hilden, Arndt & Gross

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Gregor Hilden, Richie Arndt & Timo Gross
„Unplugged“ auf Tour und auf CD

www.myspace.com/hildenarndtgross

Gregor Hilden - akustische Gitarre

Richie Arndt - akustische Gitarre

Timo Gross - akustische Gitarre

Was kann entstehen, wenn drei Gitarristen der ersten deutschen Blues-Liga sich zu einem gemeinsamen Projekt zusammen finden? Sicherlich nicht dass, was man jetzt spontan annehmen könnte, ein heilloses Gitarrengemetzeln vielleicht...

Was auch immer der Blues-, Rock- und Jazz-Fan nun erwartet: Interessant wird es allemal sein, wenn Hilden, Arndt & Gross gemeinsam auf Tour sind und dabei übrigens eine gemeinsam eingespielte Akustik-CD „The Vineyard Sessions“ im Gepäck haben werden!

Das eine akustische Gitarre, roken, fetzen und bluesen kann, dürfte man sich vorstellen können. In den Händen dieser, für ihre energiegeladenen Shows bekannten Gitarristen allemal.





Roman von Maren Gottschalk

LangenMüller Verlag

ca. € 19,95

Buchpräsentation im „topos“ am 24.02.10

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen

Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606

www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

20.2. Tango Transit

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/Tangotransit

Martin Wagner - Akkordeon

Hanns Höhn - Bass

Andreas Neubauer - Drums

Der Frankfurter Akkordeonist Martin Wagner stellt zusammen mit dem Saarbrücker Kontrabassisten Stefan Engelmann und dem in Paris und Frankfurt lebenden Schlagzeuger Andreas Neubauer sein aktuelles Projekt mit zeitgenössischem Jazztango vor.

In der Besetzung eines klassischen Jazztrios entwickeln die drei Musiker ihren eigenen Sound und transportieren so die Grundidee des Tango auf moderne Weise.

Die Kompositionen von Martin Wagner erhalten durch improvisatorischen Dialog eine geradezu hinreißende Kraft, die noch bis in die verhaltensten Töne präsent bleibt.



24.2. Lesung mit Maren Gottschalk

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,- €

Die Symmetrie der Liebe

Roman von Maren Gottschalk

Verlag LangenMüller, Februar 2010, Hardcover,
ca. 19,95 €

Die Journalistin March lässt sich auf eine Affäre mit dem Regisseur Paul ein. Doch er besteht auf einer strengen Trennung ihrer Lebenswelten. March droht an dieser Grenze und ihrem Geheimnis zu zerbrechen, bis ihre Freundin Nina durch Zufall die Beziehung der beiden entdeckt und diese Liebe heimlich in Bildern fest hält. Immer enger wird der Knoten aus Geheimnissen, Stolz und Angst. Und als March nach Südfrankreich flüchtet, ist es fast zu spät für die richtige Entscheidung.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von David Zernack.



Kartenvorverkauf im TicketShop-Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

(Feste Feiern)

Die Luminaden,

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen,

Tel. 02 14 / 8 40 43 35

Mobil: 01 70 / 9 02 75 75

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Morsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland



INGRID u. WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134
51373 LEVERKUSEN
TEL 0214/41555

topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

25.2.

Donnerstag

Band...

... kurzfristig ausgefallen.
Bitte unter www.jazz-lev.de nachsehen.

26.2.

Freitag

Band...

... kurzfristig ausgefallen.
Bitte unter www.jazz-lev.de nachsehen.

NACHRUF

Der Jazz Lev trauert um einen lieben Freund und Musiker. Mit nur 39 Jahren starb HENNING SCHWARZHOFF, Sänger und Frontmann der Band Savage Dream, im Dezember letzten Jahres, nach einem Herzinfarkt.

Der Vorstand



27.2. Blues Blasters

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Dalfi Warda - Vocals
Anatoli Alexeev - Drums
Frank Bönnhoff - Bass
Rainer Hoppe - Keyboards
Harry Esser - Guitars



Die Musik der Blues Blasters war immer im Bereich zwischen Blues und Rock angesiedelt. Da sind die meisten Songs einem blues-orientierten Publikum bekannt. Kompositionen

von B.B. + Freddie King, Eric Clapton, Robert Cray, Cream, Blind Faith oder der Allman Brothers Band treffen den Geschmack verschiedener Generationen. Schnelle Klassiker und melodiose Balladen, sowie eigene Kompositionen versprechen einen guten Querschnitt durch die letzten Jahrzehnte.

2.3. Swinging Pool

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Thomas Weber - tp
Stefan Baier - tp
Volker Heuken - vib, perc
Andreas Hammes - git
Michael Dahmen - b
Falk Zimmermann - dr
Reinhard Schmitz - p & Leitung

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 12-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen

Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.



4.3.

Deep Schrott

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,-/10,- €

www.deepschrott.de

Andreas Kaling - Conn Bruno Bass-Saxophon

Wollie Kaiser - Keilwerth Bass-Saxophon

Jan Klare - Conn Bass-Saxophon

Dirk Raulf - Conn Ladyface Bass-Saxophon

Das erste und einzige Bass-Saxophon-Quartett der Welt. Drei deutsche und ein niederländischer Musiker, die sich national wie international einen Namen als Instrumentalisten und Komponisten gemacht haben, widmen sich in diesem Quartett ausschließlich den klanglichen Möglichkeiten dieses „wahren Behemots von Saxofon“ (Eugen Egner). Als primäre Inspirationsquelle und Assoziationspunkt des musikalischen Materials von DEEP SCHROTT dient - neben Strukturen und Parametern aus Jazz, Improvisierter Musik oder Neuer Kammermusik - immer wieder das Rockgenre, genauer gesagt: man lässt sich von den härteren Spielarten zwischen Grunge, Heavy Metal, Thrash Metal oder Punk inspirieren.



5.3.

Groovin Stew

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.groovin-stew.de

Lynn Haetzel - Gesang, Werner Brands - Gesang,

Trompete, Guenter Noe - Gesang

Thomas Hentrup - Gesang, Gitarre, Arrangements

Jörg Röllinger - Gitarre, Arndt Wittwer - Trompete

Jürgen Gepkens - Trompete

Bernhard Gassen - Tenorsaxophon, Altsaxophon

Karin Siemetzki - Tenorsaxophon

Andreas Orwat - Keyboards

Werner Witzel - Bass, Booking, Website

Bernd Schulze - Schlagzeug

Vorsicht! Dieser Eintopf ist scharf gewürzt! Klassiker des R&B, vergessene Perlen des Soul und erdiger Blues sind die Zutaten dieser mitreißenden Kölner Live-Band. Ein Mix aus rockiger Rhythm-Section und satten Bläser-Sätzen kreierte den typischen Sound der Band nach dem Vorbild der großen Bands des Genres. Ekstatisch aufgetischte Gassenhauer berauschen die Sinne. Perlen, die nicht jeder kennt, erregen das Publikum. Balladen mit Gänsehauteffekt. Songs, die auf der Zunge zergehen. Ein wiedererstandenes Gesamtkunstwerk. Ein unvergessliches Erlebnis.



Gut.

Gut, dass es die Sparkasse gibt:

- Sicherheit
- Vertrauen
- Nähe

**Dafür stehen wir mit
unserem guten Namen!**



Sparkasse
Leverkusen

Mit der Sparkasse Leverkusen sind Sie auf der sicheren Seite und die kompetenten Berater vor Ort sind Ihr verlässlicher Partner für alle Finanzfragen. Menschlich, fair, nah - testen Sie uns, wir beraten Sie gerne. **Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.**

6.3.

Freiraum Cologne

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 3,-/5,- €

www.freiraum-cologne.de

Birgit - Lead Voc, Gitarre

Velo - Saxophon, Back Voc, Percussion

Hanno - Drums, Back Voc, Piano

Guido - Bass; Tak - Gitarre

Im Sommer 2005 treffen Sängerin Birgit und Gitarrist Tak aufeinander. Sie merken sofort, dass sie musikalisch bestens harmonieren und finden schnell ein kreatives Miteinander, um ihre musikalischen Ideen zu verwirklichen. Die ersten eigenen, gemeinsamen Songs entstehen, zuerst in Englisch, später dann mit deutschen Texten. Inzwischen kann aus einem großen Fundus selbst komponierter Stücke aus dem Pop-Rock-Bereich geschöpft werden.



9.3.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de
Der Bluesclub beginnt jetzt bereits um 20 Uhr

11.3.

„Hut Up!“

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.juergenschwalk.com

Armin Küpper - Saxofon, Didgeridoo

Jürgen Schwalk - Gitarre

Georg Herz - Percussion

Was passiert, wenn sich ein Jazzler, ein Klassiker und ein aus der Latinszene stammender Musiker zusammentun? ...Es entstehen spannungsreiche Dialoge, gespickt mit Spielwitz, Virtuosität und Phantasie. Eigenkompositionen, raffiniert arrangierte Bossa Novas, funky Grooves, Improvisationen führen durch ein energiegeladenes Programm.



[ɔp'logo]



Praxis für Logopädie

Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

KOSMETIKSTUDIO
La Beauté
SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

12.3. Talking Loud

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.talking-loud.de

Natalie Noll - vocals
Manfred Weigand - keyboards
Tobias Beck - sax
Pablo Geilert - bass
Jens Heiligendorff - trumpet
Elvis Katticaren - vocals
Marc Otte - guitar
Jörg Morlak - trombone
Darius Jatta - drums
Gesche Sutter - vocals

Das Repertoire von Talking Loud reicht von Tower of Power über Incognito und Earth, Wind & Fire bis hin zu Aretha Franklin, Stevie Wonder und James Brown. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Sie covern die Songs nicht 1:1, sondern drücken ihnen den eigenen „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves.



13.3. EchoFunRide

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.11-records.de

Dierk Hill - Gitarre
Rike Gratt - Bass
Bert Smaak - Drums

EchoFunRide spielen ihre Instrumentals im Blues & Bossa, Rock & Reggae, Surf & PsychedelicPower – Drive, mal 3'30" lang und auch mal 10 Minuten. EchoFunRide schwingen und jammen im Puls und Strom der Zeit und der Ereignisse. „Wir wissen nicht ob wir ankommen oder zurückkommen können, aber die Reise wird bestimmt nicht langweilig sein.“



frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Brückenstraße 21 · 51379 Leverkusen · www.feyerabend.biz

**Getränke
OBST**



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

17.3.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

www.bastian-korn.com

18.3.

Ulrich Kodjo Wendt Band

Donnerstag

www.ulrichwendt.de

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Anne Wiemann - Flöte, Saxophon, Luftpumpe
Yogi Jockusch - Percussion
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Ulrich Kodjo Wendt - diatonisches Akkordeon

Die UKW Band feiert in diesem Jahr ihr 10jähriges Jubiläum. Das aktuelle Programm KLEIN BANDIT besteht vor allem aus Eigenkompositionen und einigen eigenwilligen Bearbeitungen bekannter Stücke (Dat Du Min Leevsten Büst mit Luftpumpe). Imaginäre Folklore könnte man ihre Musik nennen, wenn es nicht auch starke Jazz-Einflüsse und wilde Formen gäbe, die jede Gattung sprengen. Die UKW Band erzählt musikalisch Geschichten, spielt voller Witz und Groove und mit einer Leichtigkeit, die viele eher am Mittelmeer verorten würden als in Hamburg, von wo aus die Band ihre Touren startet.



19.3.

Rubber Soul

Freitag

www.rubbersoul-beat.de

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang

„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.



20.3. Brothers

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.bernwardkoch.de

Bernward Koch - keyboards

Markus Schröder - bass

Christoph Koch - drums

Nina Struve - vocals, guitar



1986 startete die Band, unter dem Namen „The Brothers“ ein energiegeladenes, dem groovigen Funkjazzrock verschriebenes Instrumental-Trio, das von Anfang an durch ein extrem hohes Zusammenspiel auffiel.

Man spielte immer mehr Gigs, Live im Radio und TV, gewann Preise im In- und Ausland, (u.a. 1990 UDSSR-Tour bis nach in Moskau). Mit der Zeit kamen noch

weitere Musiker (E-Gitarre, Percussion, Querflöte) dazu und man nahm das Album „Picante“ unter dem Namen „Bernward Koch & Pablo“ auf, da dieser bereits durch seine Solo-CDs in den USA erfolgreich war. Der Song „Landscape“ wurde daraufhin ein Hit in Kalifornien.

21.3. Vargas Blues Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.vargasblues.com

Tim Mitchell - vocals

Alvaro Tarquino Chevere - percussion

Peter Kunst - drums

Javier Vargas - guitar

Luis Majo - bass & vocals

Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt



dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreaux Jazz Festival und dem Pop Korn Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.

23.3.

Shit Happens

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Daniela Hüscher - Geige und Gesang
Fabian Laux - Geige
Franziska Kaumanns - Whistles
Jonas Hückstädt - Whistles
Dorothee Lindenbaum - Bodhran und Gesang
Katja Meyer - Mandola und Gitarre
Helena Bartoulis - Mandoline und Gitarre und Gesang; Felix Gottschalk - Gitarre
Fritz Boekler - Bouzouki und Bass
Christian Lauer - Arrangement, Bearbeitung

Shit happens wurde als Ensemble der Musikschule Leverkusen vor mittlerweile 8(!) Jahren von Christian Lauer gegründet. Die muntere Truppe hat sich ganz der traditionellen irischen Musik verschrieben. Bei den Melodien geben Whistle und Geige den Ton an, für die groovige Begleitung sorgen Gitarre, Mandola, Bouzouki und die irische Rahmentrommel. Seit ein paar Jahren ist sogar der ein oder andere Song von der grünen Insel im Programm. Mit im Gepäck ist natürlich die aktuelle CD „Sliding Cups“.



25.3.

DoubleZZ

Donnerstag

www.myspace.com/doubleZZmusic

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

Gerald Dorsch - Vibraphon, Marimbaphon, Steeldrums
Alexander Kilian - Gitarren

Eine nahtlose Verbindung von Jazz, Flamenco und Ethno, gepaart mit außergewöhnlichen Instrumentierungen (u.a. Steel Drums, 12-saitige Nylonstring-Gitarre) und Livesampling, das ist es, was dieses Duo einzigartig macht. Unberechenbare Taktarten werden von wunderschönen Melodien abgelöst, eigene Stücke werden mit erfrischend neuartigen Arrangements bekannter Stücke ergänzt, ein Schmelztiegel neuer Ideen. Gerald Dorsch und Alexander Kilian brechen Grenzen auf, entführen, verführen.... Im Sommer 2009 erscheint ihre neue CD „Meltin' Pot“ bei dem renommierten Label „Acoustic Music“.



26.3.

Sabanova

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- / 7,- €

www.sabanova.de

Henning Fuchs - Gesang, Gitarre

Franziska Orso - Gesang, Klarinette

Michael Christoph - Klavier, Gesang

Daniel Peters - Bass, Gesang

Christian Höhn - Schlagzeug



lila. Erst lief sie um den Landwehrkanal. Dann verwandelte sie sich in eine Orchidee und nun weiß keiner mehr, wo sie ist. Sie ist der lila Faden, der sich durch die Alben von Sabanova zieht. Und nun ist das dritte Album der Berliner

Band, das am 17.07. erscheinen wird, komplett ihr gewidmet. Sabanova war wieder im Studio und begeistert mit einer neuen CD, die Latin-, Klezmer- und Popelemente mit geheimnisvollen deutschen Texten verbindet. Mit Songs über gefallene Clowns und gekenterte Piratenschiffe tourt Sabanova quer durch den deutschsprachigen Raum. Dabei ist sich die Presse einig: Ob Wien, Hamburg, Köln oder Berlin, ob als Support für MIA oder als Finalist des Acoustic Emergenza: Sabanova schmettert Gute-Laune-Groove und bringt die Fans zum Tanzen!

27.3.

Roy Mette Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- / 7,- €

www.roymette.co.uk

Roy Mette - guitars & vocals

Wayne Bronze - drums

Andy Bostock - bass



Die Roy Mette Band ist ein Blues-Rock-Power Trio, das Titel von Clapton, Hendrix und Rory Gallagher spielt. Dabei werden die Stücke nicht Note für Note nachgespielt, sondern individuell bearbeitet.

RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
3. 7. 2010*

Mitfahrpreis:

21 € (+ VVK-Gebühr)

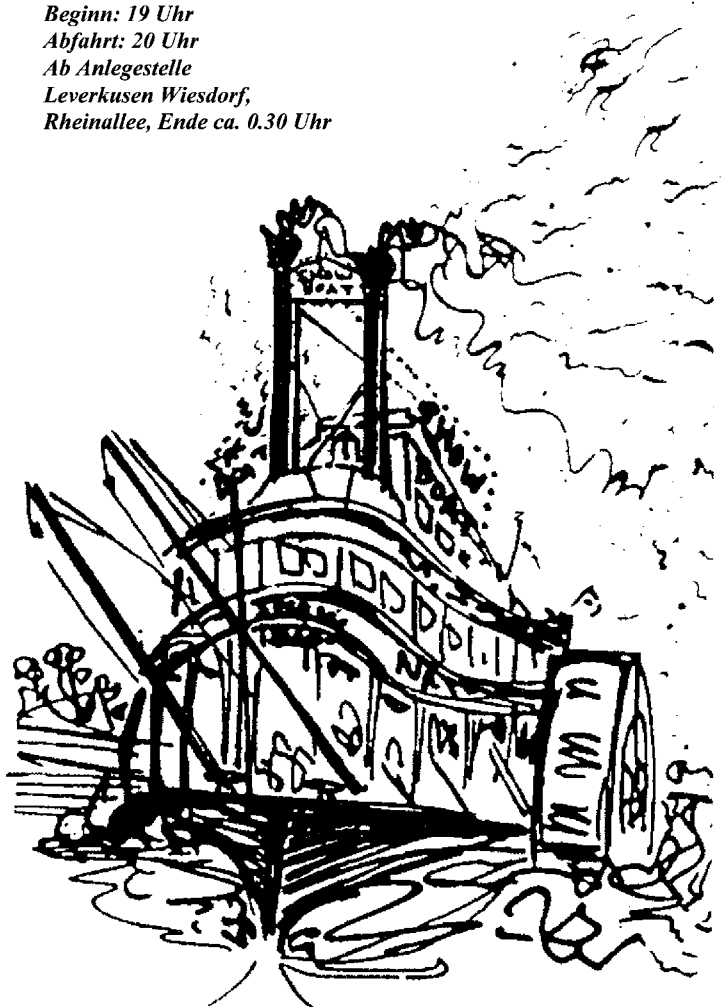
Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



Vorschau

- Do. 1.4. Todd Wolfe
Sa. 3.4. Arthur Kell Quartett
Do. 8.4. Chris Aron & Band
Fr. 9.4. It's M.E.
Sa. 10.4. Austin/Kelly/Catasso plays Jimmi Hendrix
Do. 15.4. Elizabeth Lee
Fr. 16.4. Jesse James King
Sa. 17.4. John Anders
Do. 22.4. La Big Band de Cuba
Fr. 23.4. 5 vor 12 unplugged
Sa. 24.4. Wolf Mail
So. 25.4. Tom Principato & Powerhouse
Do. 29.4. magic balafon
Fr. 30.4. Silent Bob - Rock in den Mai
Sa. 1.5. Kim Chong Ensemble
Fr. 7.5. GroovEngine
Sa. 8.5. @tension
Do. 13.5. Sonoc de las Tunas
Do. 20.5. Jambalaya
Do. 27.5. T-Sonic
Fr. 21.5. Planet Moon
Fr. 28.5. Rawa Blues Band
Sa. 29.5. The Beatles Forever Band
Do. 3.6. The Ladies
Fr. 4.6. Magic Moments
Sa. 5.6. Yen
Sa. 12.6. Malcolm Shuttleworth & Friends
Sa. 19.6. Black Shadows
Do. 24.6. Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas
Sa. 3.7. 30. River-Boat-Shuffle
Fr. 6.8. bis So. 8.8. Streetlife 2010
Sa. 11.9. Big K. & The Solid Senders
Do. 4.11. Christoph Dangelmaier + The Open Electric
Sa. 6.11. Sam Jones
Do. 9.12. Claude Bourbon
Sa. 11.12. 10 Jahre topos Bluesclub

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

