

topos

Veranstaltungs- programm

April bis August 2010



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
LEV Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de



Ganser Kölsch

Brauerei Ganser

April bis August 2010

- Do. 1.4. Todd Wolfe
Sa. 3.4. Arthur Kell Quartett
Do. 8.4. Chris Aron & Band
Fr. 9.4. It's M.E.
Sa. 10.4. Austin/Kelly/Catasso plays Jimmi Hendrix
So. 11.4. DIA, feat. Mani Neumann – farfarello Akustik-Pop in deutscher Sprache

Di. 13.4. topos Bluesclub
Mi. 14.4. Witwen – schwarze Kriminalkomödie von Regina Schleheck

Do. 15.4. Elizabeth Lee
Fr. 16.4. siehe www.jazz-lev.de
Sa. 17.4. John Anders
Mi. 21.4. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 22.4. La Big Band de Cuba
Fr. 23.4. 5 vor 12 unplugged
Sa. 24.4. Wolf Mail
So. 25.4. Tom Principato & Powerhouse
Mi. 28.4. Mongo Raxx
Do. 29.4. magic balafon
Fr. 30.4. Silent Bob - Rock in den Mai
Sa. 1.5. committed to groove
Do. 6.5. Cuba Vista
Fr. 7.5. GroovEngine
Sa. 8.5. @tension
Di. 11.5. topos Bluesclub
Do. 13.5. Sonoc de las Tunas
Fr. 14.5. Rauch
Sa. 15.5. Souls Department
Mi. 19.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 20.5. Jambalaya
Fr. 21.5. Planet Moon
Sa. 22.5. Romi Mayes & Band feat. Janson Nowicki
Do. 27.5. T-Sonic
Fr. 28.5. Rawa Blues Band
Sa. 29.5. The Beatles Forever Band
Do. 3.6. The Ladies
Fr. 4.6. Magic Moments Band
Sa. 5.6. YEN
Di. 8.6. topos Bluesclub
Do. 10.6. Working Blues Band
Fr. 11.6. Silent Deceiver
Sa. 12.6. Malcolm Shuttleworth & Friends
Di. 15.6. topos Tuesday Night Session - Freakexit
Mi. 16.6. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 17.6. El Canuto

- Sa. 19.6. Black Shadows
 Do. 24.6. Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas
 Fr. 25.6. Christoph Schlüssel Challenge Band
 Do. 1.7. Hot Club d'Allemagne
Sa. 3.7. 30. River-Boat-Shuffle
 Sa. 8.7. Bayer Big Band – Open Air vor dem topos
 Di. 13.7. Bayer Blasorchester – Open Air vor dem topos
 Fr. 16.7. pinK mercury
 Sa. 17.7. 16 Gypsy Strings
 Di. 20.7. topos Bluesclub
 Mi. 21.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Fr. 6.8. bis
So. 8.8. Streetlife 2010
 So. 13.8. Neal Black – Mason Casey Blues Band
 Mi. 18.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
 Sa. 28.8. Captain Overdrive

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de. Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusener Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



MEIER
 CAMPING CARAVAN

Erleben Sie die
 Weber World bei
 Camping Meier:



www.ccMeier.de

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

1.4.

Todd Wolfe

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.toddwolfe.com

Todd Wolfe - guitars & vocals

Roger Voss - drums

Suavek Zaniesienko - bass

Todd Wolfe spielt aggressiven, draufgängerischen, mit Blues eingefärbten Jam-Rock, der an die Bands der 60er und 70er erinnert.

Hierbei wird Todd begleitet von Suavek Zaniesienko am Bass sowie Roger Voss am Schlagzeug. Die Band wurde nach Todd's fünfjähriger Schaffensphase (1993 – 1998) als Lead-Gitarrist und Songschreiber an der Seite von Sheryl Crow, gegründet. Zusammen mit Sheryl tourte er durch die ganze Welt zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m. Mit seiner aktuellen Band setzt

Todd genau dort an, wo er vor der Sheryl-Phase aufgehört hat, indem er sein bluesiges Material mit seiner ungeheuer kraftvollen Band präsentiert, die sich einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut. Pünktlich zur Europa Tour 2010 wurde im November 2009 sein neues Album Stripped Down At Bang Palace auf Blues Leaf Records veröffentlicht.



3.4.

Arthur Kell Quartett

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.arthurekell.com

Brad Shepik - guitar

Loren Stillman - alto sax

Arthur Kell - bass

Mark Ferber - drums

Das Arthur Kell Quartett ist ein junges dynamisches Jazz Quartett aus New York. In den vergangenen 5 Jahren waren sie neun Mal auf Europa-Tournee.

Arthur Kell (Bassist, Komponist) ist einer der angesagtesten Musiker der heutigen New Yorker Jazz-Szene. Alle Kompositionen des Quartetts stammen von ihm.



8.4.

Chris Aron & Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.chrisaron.com

Chris Aron - vocal & acoustic guitars

Bodo Matzkeit - Schlagzeug

Chin-Ge - Kontrabass

Junia - vocals



Am Anfang war der Rock'n'Roll...

Der Bandname ist Programm und steht für absoluten Gute-Laune-Groove im Stil der 50er Jahre! Diese Band, die bei einer Session am Todestag von Elvis im August 2004 in München gegründet wurde, hat sich bereits in kurzer Zeit eine beträchtliche Fan-Gemeinde erspielt und gehört mittlerweile zu den angesagtesten Bands im Bereich des klassischen Rockabilly und Rock'n'Roll im süddeutschen Raum. Und dazu gehören nicht nur Vintage-Liebhaber

von Schmalzlocken, pinkfarbenen Cadillacs, blauen Wildlederschuhchen und Petticoats! Wer Chris Aron und seine „Good Mood Band“ schon mal live erlebt hat, wird bestätigen können, dass diese Jungs tatsächlich in der Lage sind, von der „Zahnsperrenfraktion“ bis hin zu Trägern der „Dritten“ alle zu begeistern, die für energiegeladene Gute-Laune-Grooves sensibel sind.

9.4.

It's M.E.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.itsme-music.de

Martina Maschke - Leadvocals, Guitar, Percussion

Ecki Hüdepohl - Piano, Vocals

Werner Löhr - Drums, Vocals

Die „beste kleine Bigband der Welt“ (Rocknews Hannover) ist seit 1991 unaufhaltsam zwischen großen und kleinen Bühnen unterwegs. Mit ihrer einzigartigen Mixtur aus Boogie, Blues, Rock'n'Roll, Soul und Jazz überschreiten die drei MusikerInnen wie selbstverständlich musikalische Grenzen und verbinden Genres, die mitunter als unvereinbar gelten.: Aus Deep Purples Rockhymne „Smoke on the water“ wird ein cooler Swing, der Princeklassiker „Kiss“ wird zum rollenden Boogie usw.



10.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Austin/Kelly/Catasso plays Jimmi Hendrix

www.alcatasso.com

Iain Spy Austin - bass/vocal

Al Catasso - guitar/vocal

Sam Kelly - drums/voca

Ian Spy Austin ist seit über 20 Jahren Bassist und Sänger in verschiedenen Reggae-, Soul-, Funk- und Blues-Bands. Studio- und Tour-Bassist u.a. für Jamaikas bekannteste Bands wie



Gregory Isaacs, Desmond Dekker, Earl 16 & Roy Mikey General sowie des bekannten Britischen Sängers Boy George. Spy's Liebe für den Blues und Jimi Hendrix brachten ihn in den letzten vergangenen 4 – 5 Jahren dazu, sich mit der Musik Jimi's zu beschäftigen. Jahrelang Bassist + Sänger des ex. aber legendären „Andrea Braidon's Hendrix Projectes“, startete im Februar 2009 das neue Project „A Night with the Music from Hendrix – Spy Austin plays Hendrix“. Diesmal mit Sam Kelly am Drums und Al Catasso an der Gitarre. !!!Dont Miss The Show!!!

11.4.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 8,- €

DIA, feat. Mani Neumann – farfarello

Akustik-Pop in deutscher Sprache

www.DIAMusic.de

DIA - Gesang

Dennis Hormes - Gitarre

Mani Neumann - Geige



Lieder mit Ohrwurmcharakter deren Texte von Umbruch und Neubeginn, Ängsten und Mut handeln. Sie sind voller Verständnis, Mitgefühl und Besinnung, Sanftheit und Ruhe. Sie wird begleitet von dem Ausnahmemusiker Dennis Hormes auf der akustischen Gitarre. Diese bietet viel Raum für ihre eindringliche und sinnliche Stimme, die mal zerbrechlich, mal sanft gehaucht und dann wieder klar und kraftvoll Ihren Weg in die menschlichen Gehörgänge findet und die Seele berührt. Die Texte zu den Liedern auf ihrem Debut Album „Auf dem Weg zu mir“ sind, wie der Album Titel bereits vermuten lässt, sehr persönlich. Die Künstlerin beeindruckt neben ihren gesanglichen Qualitäten auch durch ihre Offenheit und das in einer Zeit, in der viele Menschen dem Leben mit Misstrauen und Vorsicht gegenüber Mitmenschen und Lebens-Situationen begegnen. Das Debut-Album „Auf dem Weg zu mir“ erscheint am 09. April 2010 im Vertrieb von SONY MUSIC und wurde von Martin Engeli (Bass & Produzent von Klaus Lage) produziert.

13.4. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, Das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend in weit-hin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.30 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzel, Alte Landstr. 28, 51373 Leverkusen
Tel. 0177 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzel@t-online.de

weitere Termine: 11.5., 8.6., 20.7.

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

14.4. Witwen

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Hörspielkurs der VHS Leverkusen

schwarze Kriminalkomödie von Regina Schleheck

Regie - Klaus Woller

Technik - Michael Peus

Nicht nur die Witwen Mrs. Hennessy, Mrs. Millard und Mrs. Thompson staunen, dass sich überhaupt noch ein Mann in ihr Kaff traut – und dann noch so ein knackiger und junger wie der neue Sheriff David Raven!



Während David sein berufliches Fortkommen sucht und die Liebe der mittellosen Emily findet, während der reiche Mr. Pester von einem Stammhalter träumt und in der Hochzeitsnacht ein böses Erwachen nicht überlebt, sorgen die Frauen des Dorfes auf bewährte Weise vor, und auch Emily hat am Ende verstanden, worauf es ankommt.

15.4. Elizabeth Lee

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.elizabethleecozmicmojo.com

Elizabeth Lee - vocals, percussion

Luca Gallina - guitars, programming

Luca Manenti - baritone guitar

Federica Zanotti - drums

Blues, Funk und Rock sind angesagt mit Elizabeth Lee aus Pasadena Texas. Mit Vierzehn schrieb sie ihre ersten Songs. Schon bald wurde sie von der Musik von Bands wie den ALLMAN BROTHERS, LITTLE FEAT und BONNIE RAITT beeinflusst. 1992 erschien ihr erstes Album „Try A Little Harder“, alle Songs stammten aus ihrer Feder. 1995 wurde in New York das zweite Album „Texas Bound“ eingespielt. Anschließend tourte sie u.a. mehrfach durch Europa. 1997 kam dann das Album „Milagro“. In 2001 schließlich veröffentlichte Taxim Records „You got that Right“. Jetzt ist sie wieder in Deutschland auf Tournee. Inzwischen mit der erstklassigen Cosmic Mojo Band. Elizabeth Lee spielte u.a. in den berühmten Londoner Blues-Clubs „Blues West 14“ und „The Worlds End“.



16.4. Band...

Freitag

... kurzfristig ausgefallen.

Bitte unter www.jazz-lev.de nachsehen.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG

HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555



Top-Service statt 08/15. Das Girokonto der Sparkasse Leverkusen.

26 Standorte in Leverkusen, 43 Geldautomaten, 629 Mitarbeiter
... und **jetzt** auch in der neuen Rathaus-Galerie.

 Sparkasse
Leverkusen

Geben Sie sich nicht mit 08/15 zufrieden. Denn bei dem Girokonto der Sparkasse Leverkusen ist mehr für Sie drin: mehr Service, erstklassige Beratung rund ums Thema Geld und ein dichtes Netz an Geschäftsstellen mit den meisten Geldautomaten deutschlandweit. Mehr Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.sparkasse-lev.de.
Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.

17.4. John Anders

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/johnandersmusic

John Anders - vocals, guitar

Bernward Koch - keyboards

Sascha Staab - guitar

Anna Schürholz - bass

Christoph Koch - drums

„John Anders“ – das ist die charismatische Stimme von Leadsänger John, das sind fetzige Rock-Pop Songs wie auch unter die Haut gehende melodiose Balladen, bei denen Band-Improvisationen keinesfalls die Ausnahme bilden. Gespielt werden überwiegend eigene Songs mit erkennbarer Handschrift, die von Bands wie Coldplay, den Beatles oder den Grateful Dead beeinflusst sind.

Keyboarder u. Songschreiber Bernward Koch ist seit vielen Jahren mit seinen Soloalben besonders in den USA erfolgreich (Billboard-Charts, u.a. mit Sting, Bonnie Riatt, Al Jarreau auf etlichen Compilations vertreten). Im Sommer 2009 erschien dort sein 8. Soloalbum „Gentle Spirit“.



21.4. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.

Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



22.4. La Big Band de Cuba

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €



„La Big Band de Cuba“ verstehen sich als Musiker der neuen Generation, die sich durch ihre moderne Interpretation der traditionellen kubanischen Musik aber auch von karibischen Rhythmen auszeichnen. Karibische Rhythmen, Son, Guaracha, Cha Cha Cha, Bachata, Vallenatos, Cum-

bia, Boleros...: Der an karibischer Musik Interessierte sollt dieses Konzert nicht versäumen.

23.4. 5 vor 12 unplugged

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.5vor12.fm

Hannes - Gitarre

Sven - Gesang, Gitarre

Tobi - Bass

Vince - Schlagzeug

Laut, direkt und mit dem gleichen Ziel rocken sie ihr Ding. Schnörkel und Kompromisse hat die Band zugunsten des Wesentlichen hinter sich gelassen. Was dabei herauskommt ist genauso einfach, wie selten:

Kompakte Songs mit grossen Melodien und hohem Identifikationsfaktor.



5vor12 ist eine Band mit Seele. Authentisch und direkt.

Wie ein guter Popsong...

Es ist 5vor12. Jetzt!

24.4. Wolf Mail

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.wolf-mail.com

Wolf Mail – Guitar, Lead Vocals;
John Rinkevich - Bass, Guitar, Backing Vocals;
Alex Polovinkin – Drums;
Al Setchin – Piano;

Wolf Mails Musikstil ist eine Mischung aus traditionellem Blues, geprägt durch Einflüsse von Albert Collins und Roy Buchanan über den klassischen Soul von Curtis Mayfield und Otis Redding bis zum Bluesrock eines Johnny Winter und Co.

Mail hat einen sehr klaren, kraftvollen und intensiven Gitarrenstil.

Zur Stimme von Wolf, die sehr charakteristisch und besonders passend zum Blues ist, sagt der australische Southern Star „der Mann hat eine Stimme, die einem Gänsehaut über den Rücken verursacht“. Das Zusammenspiel seiner Gitarre und seiner Stimme in Kombination mit begabtem Songwriter Handwerk, hat dazu geführt, dass sein letztes Album „Solid Ground“ 3 Wochen lang in den Japanischen Top 10 best selling charts gelandet ist.



25.4. Tom Principato & Powerhouse

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tomprincipato.com

Tom Principato - guitars & vocals
Jay Turner - bassguitar
John Tracey - drums

Seit über 40 Jahren ist Tom Principato als Gitarrist und Sänger unterwegs. Er war Leader der legendären Band Powerhouse. Er veröffentlichte im Laufe seiner Karriere unendlich viele Alben und CDs und wurde mit vielen Preisen und Auszeichnungen überschüttet.

Wir freuen uns heute darauf, diese außerordentliche Bluesband auf ihrer Europatournee bei uns im topos zu sehen und zu hören.



Die Anzahl der Werbekontakte ist abhängig vom Input der Information und der Qualität der Drucksache.

So ähnlich funktioniert auch Musik!

Digitale Vorstufe
HEGENDRUCK
Weiterverarbeitung
und Dienstleistung

Brückenstraße 21
51379 Leverkusen
Telefon 021 71 / 40 44-0
www.heggedruck.de

[ɔp'logo]



Praxis für Logopädie

Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

28.4. **Mongo Raxx**

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.mongoraxx.com

Voc: Ziggy Block
Voc: Sylvie D. Silver
Git/Voc: July Supermax
Sax: Saxxy M. Raxxy
Keys: Barry B. Marmelade
Bass: Tom Bola
Drums: Chris Chrom



Die Band Mongo Raxx hat sich den Glam-Rock der 70er Jahre-Ära zum Thema gemacht. Sie zelebriert in einer mitreißenden Show gecoverte Hits von damaligen Superstars und Disco-Queens wie Sweet, Slade, T.Rex, Abba, Donner Summer, Gloria Gaynor und vielen anderen. Bei treibendem Rhythmus, heftig knackigen Gitarrenbeats und laszivem Keyboardsound tanzt das Publikum vorzugsweise auf den Tischen. Mongo Raxx steht für eine erfolgreiche, frische, lebensfrohe und spaßerfüllte Veranstaltung. „Unsere Nr. 1 ist das Publikum“ ist das Motto der Band, und so wird jeder (der will) in die Show miteinbezogen, um aktiv oder passiv bei Partypaß und guter Laune mitzumischen. Nachdem einige Bandmitglieder im Jahre 2009 die Band verlassen haben, startet nun heute im topos die diesjährige Tour 2010 in neuer Besetzung.

29.4. **magic balafon**

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.gert-kilian.com

Gert Kilian - balafon
Aly Keita - balafon
Yannos Pauvert - cajon, bongos, roto-toms, small percussions

Das Balafon beginnt, sich auch außerhalb Afrikas im kollektiven Bewusstsein von Musikern und Publikum fest zu setzen. Man entdeckt den faszinierenden Klang eines Instruments und die atemberaubende Virtuosität der Balafonmeister. Traditionelle Balafonmusik, zwischen Trance und ausgelassener Lebensfreude, klingt wie ein Echo aus den Tiefen der afrikanischen Seele. Aly Keita und Gert Kilian sind seine passionierten Botschafter, die uns mit Hingabe, Sachverstand und Humor teilhaben lassen an dessen Zauber. Sie entführen uns auf eine unterhaltsame und lehrreiche Reise ins Herz Afrikas, nach Mali. Begleitet werden sie von dem Percussionisten Yannos Pauvert.



30.4. Rock in den Mai

Freitag

Silent Bob

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.silentbob-rock.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs



Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003,

dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.

1.5.

Samstag

committed to groove

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.committedtogroove.de

Beate Eckstein - Gesang
Tina Damm - Gesang
Gerhard Rückemesser - Bass
Reiner Berendt - Gitarre
Alex Schäle - Keyboards
Frank Schreiner - Schlagzeug
Andreas Lorenz - Trompete
Claudia Zernack - Altsaxophon
Barbara Koldin - Baritonsaxophon, Gesang
Andreas Seidel - Tenorsaxophon

Mit einem rund vierstündigen Repertoire aus bekannten Soulklassikern, Discohits und mitreißenden Popnummern begeistert die Band nun bereits seit 7 Jahren ihr Publikum. Die Titelauswahl reicht dabei von Interpreten wie Jamiroquai, Earth, Wind & Fire, Sting oder Stevie Wonder bis zu den Brand New Heavies, Incognito und Living Colour. Covern heißt für die Musiker von committed to groove aber nicht nur reines Nachspielen: Die Stücke bekommen durch eigene Interpretationen und ausgefallene Soli einen ganz



individuellen Charakter und einen einzigartigen Sound. Ein Auftritt der Band ist daher ein ganz besonderes Konzert- und Partyerlebnis und das heißt: grooviger Sound mit satten Bläsersätzen, brilliantem Gesang und einem Rhythmus, der das Publikum von den Stühlen reißt.

6.5.

Cuba Vista

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.cuba-vista-page.de

Ingo Mützel - guitars & tres, vocals

Mireya Coba Cantero - leadvocals

Omar Plasencia - percussion, vocals

Felipe Rengifo - bass, vocals

Die Band versteht es exzellent, jenes musikalische Feeling von der Zuckerrohrinsel zu vermitteln, das man sonst nur vor Ort erfährt.

Im Quartett besingt die von der karibischen Insel stammende Sängerin Mireya Coba Cantero mit ihren internationalen Mitstreitern die sonnenverwöhnte lateinamerikanische Seele mit feurigem Son & Salsa, mitreißender Rumba, leidenschaftlichen Bolero und temperamentvoller Samba.

Ein Konzert, sowohl zum Genießen, als auch zum Tanzen.



7.5.

GroovEngine

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.groovengine.de

Jochen Neu - bass

Michael Klein - keys, voc

Engin Ilgazli - voc, git

Ingo Meyer - drums, voc

Groovige Rhythmen, innovative Sounds und eine Mixtur aus Funk, Soul & Blues sind die Basis für kraftvolle Songs und eigenwillig arrangierte Covers.



8.5. @tension

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sabine Cardinier - vc, Johannes Leibl - bs
Rainer Spalt - gt, vc, Ralf Tillmans - dr
Karsten Weber - vc, tba - ky



Die Kerkener Band @tension entfaltet ihre Spiel-
freude fernab der ausgetretenen Pfade üblicher
Cover-Combos. Die sechs sympathischen Musi-
ker – allesamt alte Hasen mit über 20 Jahren
Bühnenerfahrung – präsentieren bekannte und
weniger bekannte Songs US-amerikanischer
Bands und Künstler. Die Palette reicht von Pop über Blues bis zum
Soul... mit einer Prise Funk. @tension steht für spannungsvoll
gespielte Live-Musik zwischen Anspruch und Commerz mit viel
Groove und sowohl lauten als auch leisen Tönen, frei nach dem
Motto: not only hits... just good times with music

11.5. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

13.5. Sonoc de las tunas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.sonoc-de-las-tunas.de



Live aus Cuba!!! „Sonoc“ spielt kubanische
Musik pur: Mitreißend, dynamisch und
kraftvoll. Hier stehen nicht nur acht aus-
gebildete Profimusiker nebeneinander
auf der Bühne, sondern ein perfekt auf-
einander eingespieltes Ensemble, das
jegliche Raffinessen der kubanischen
Musik auf den Punkt einzusetzen weiß.

„Sonoc de las Tunas“ steht für „Sonoridad Cubana de Las Tunas“
und bedeutet soviel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las
Tunas. „Sonoc“ haucht den traditionellen Melodien à la Buena Vista
Social Club durch moderne Arrangements neues Leben ein. Ihre
Salsa, Merengue, Son, Cha Cha Cha, Mambo, Regeaton oder Rumba
Stücke heizen dem Publikum mächtig ein. Sonoc ist Gewinner des
Emiliano Salvador Award Cuba 2006, dem kubanischen Grammy
für das beste Arrangement kubanischer Musik.

14.5. Rauch

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Ingo Könen - voc
Daniel Weiß - git, b-voc
Udo Klinkhammer - git, b-voc
Tommy Bömer - bass
Marko Appelt - dr
Bernd Jakobs - keys, b-voc

Die Band Rauch überzeugt mit bodenständiger und handgemachter Musik mit kölschen Texten. Um Missverständnissen gleich vorzubeugen: Rauch-Texte sind zwar im kölschen Dialekt, haben aber rein gar nichts mit bierseligem Karneval zu tun. Rauch ist melodisch, aber nie seicht. Die Mischung des Programms passt und Rauch bleibt in Wort und Musik immer ehrlich und geradeaus. Rockige Songs, stimmungsvolle Balladen, aber auch kritische Texte lassen Rückschlüsse auf eine Gruppe zu, die es ernst meint.



15.5. Souls Department

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.soulsdepartment.com
Ralf A. Thomas - guitar & vocals
„Cpt. Overdrive“ Klaus Schnitzler - guitar
„Big Al“ Breuer - bass
Chris Krämer - drums

„Souls Department“ ist Gegenmittel zur sterilen Gefühlswelt moderner Popkultur. Die Musik von „Souls Department“ ist Ausdruck realer Emotionen und erlebter Gedanken. „Souls Department“ fügt Songs zusammen wie Kapitel eines Romans, geschrieben wie gelebt – untrennbar verbunden. „Souls Department“ ist kein Produkt. „Souls Department“ ist zeitlose Popmusik, verwurzelt im Rock.





Sparen,
wo es
Spaß
macht!



*außer regioPRIVAT-Kunden

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**
Zeit für Sie.

Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

(Feste Feiern)

Die Luminaden,

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen,

Tel. 02 14 / 8 40 43 35

Mobil: 01 70 / 9 02 75 75

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Morsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

19.5.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

www.bastian-korn.com

20.5.

Jambalaya

Donnerstag

www.jambalaya.hu

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Zoltan Nemes - Piano
Istvan Mezfi „Fifi“ - Schlagzeug, Drums
Laszlo Varga „Laca“ - Bass guitar
Andras Jasz - Saxophone
Krisztian Szücs „Oka“ - Flügelhorn, Trumpet

Es ist bekannt, dass New Orleans die Wiege des Jazz und Blues ist. Die aus Ungarn stammende Band „Jambalaya“ spielt diese Musik in der Tradition des 21. Jahrhunderts.



21.5.

Planet Moon

Freitag

www.planetmoon-band.com

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Ralf Hahn - Vocals, Acoustic Guitar
Thomas Küchler - Bass, Vocals
Alexander Weh - Electric Guitar, Vocals
Sabine Tophofen - Vocals
Bernhard Spiess - Drums

Planet Moon spielen andere Musik: Rockige Uptempo-Songs wechseln sich ab mit groovy Akustikpop und Gänsehaut-Balladen. Starke Melodien, mehrstimmige Gesänge, funky Gitarren und vor allen Dingen gute Songs machen Planet Moon aus – kurz: „Acoustic Groove Stories“. Der Sound von Planet Moon besteht durch verspielte Rhythmen im Zusammenspiel von Gitarren, Bass und Drums, die die Basis für einen bis zu vierstimmigen Vokalsatz bilden. Es wird gesungen von Lust und Liebe, Glück und weniger Glück, von über- und unterirdischen Erlebnissen, von Menschen, die durchs Leben tanzen und vom Leben selbst. Planet Moon begeistert live durch Witz, Tempo, jede Menge Herz und Songs, die man schon immer zu kennen glaubt – und die erfrischend tanzbar sind.



22.5.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Romi Mayes & Band feat. Janson Nowicki

www.romimayes.com

Romi Meyers - Vocals, Gitarre

Jason Nowicki - Gitarre, Vocalls

Schlagzeug

Bass



Alles, was man als Rock-, Blues- oder Countryfan erwartet, bietet Romi Mayes mit ihrer Band auf der Bühne: starkes Gitarrenspiel mit dem nötigen Twang, eine klare Gesangsstimme, ein treibender Groove und instrumentelle Vielfalt einer absolut professionellen

BackingBand sowie schlicht und einfach gute Songs, rockig mit Countryelementen und einer Bluesballade zur rechten Zeit. Das Rezept mag einfach sein, doch es gelingt nicht vielen Musikern, dies auch authentisch auf der Bühne zu leben. Romi Mayes gehört ganz sicher dazu. Das „Americana UK Magazin schrieb über Romi Mayes Musik, es sei der Sound, den man hören wolle, wenn man sich auf den Weg in eine Bar begeben – in der Erwartung, sich zu verlieben oder zu betrinken. Als Leadgitarristen bringt Romi Mayes für diese Tour Jason Nowicki von den Perpetrators mit nach Europa.

27.5.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

T-Sonic

www.t-sonic.info

Tom Schaffert - Gitarre und Songwriting

Dominik Steegmüller - Gesang

Claus Bubik - Bass und Gesang

Mathias Grosch - Tasten

Marcel Millot - Schlagzeug

Tom Schafferts neues Projekt trägt den Namen T-SONIC, das mit der Veröffentlichung des gleichnamigen Debut Albums startet. Toms Musik atmet die Seele des Blues durch jede Pore. Die Musik geht allerdings formal weit über den Blues hinaus und ist ein gut geschüttelter Cocktail aus Soul, Pop und Blues.

Zusammgehalten wird diese eigenwillige Mischung durch Toms markanter, absolut eigenständiger Gitarrenarbeit. Er war außerdem Gründer und Songwriter der Swamptourists, die mit eigenständigem Programm und Stil lange Zeit mit Laith Al-Deen als Sänger unterwegs waren.



28.5.

Rawa Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Peter Szczyrba - Vocals, Harp, Guitar
Michel le Blanc - Vocals, Guitar
Sven Leise - Vocals, Bass
Andreas Smyrek - Drums
Armin Volkmann - Percussion, Didgeridoo

RAWA Bluesband – UNPLUGGED: ein Geheimtipp unter den Kennern der europäischen Blues- Szene. Die international tourende Band zeichnet sich durch ihren, für dieses Genre, ungewöhnlich „dynamisch swingenden Sound“ aus. Einflüsse des Gipsy-Jazz in Kombination mit Didgeridoo und Cajun verschmelzen mit dem erdig traditionellen Klang von Bottleneck-Guitar und Bluesharp zu einem unverwechselbaren Gesamtsound, welcher mit großer Spielfreude vorgetragen wird. Die versierten Musiker entführen ihre Zuhörer immer wieder in überraschend neue Klangwelten und erzählen mit ihren akustischen Instrumenten und prägnantem, mehrstimmigen Gesang die Geschichte des Blues, die Geschichte von Verlust, Trauer und Leid aber auch von Liebe, Freundschaft und Glück. Das Leben ist manchmal ein langer, jedoch nicht immer ruhiger Fluss. RAWA ist das Boot, welches Sie einlädt, einige Passagen des Weges mitzufahren.



29.5.

The Beatles Forever Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.thebeatlesforeverband.de

Manfred Hansen - Schlaggitarre
Jürgen Hartwig - Melodiegitarre
Frank Pieper - Bassgitarre
Hans „English“ Momber - Schlagzeug
Dimka Jertz - Keyboard

Der rauchige Cavern Club, Ringo Starr am Schlagzeug, ein Hauch von Strawberry Fields und die hektische Penny Lane, Star-Club und Reeperbahn, Paul McCartney, John Lennon und George Harrison – Leidenschaft und Jugenderinnerungen: Jetzt werden sie wieder lebendig! Mit „The Beatles Forever Band“ gehen Sie auf Zeitreise. Kommen Sie mit auf die Magic Mystery Tour, tauchen Sie ein in das Liverpool der 60er Jahre! Vier Beatles-Interpreten und die Melodien der Fab Four reißen Sie mit!



RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
3. 7. 2010*

Mitfahrpreis:

24 € (+ VVK-Gebühr)

Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



3.6.

The Ladies

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,-/10,- €

www.morgan-hammond.de

Adirenne Morgan Hammond - vocals

Gerda Ka - vocals, Mamadee - vocals

Mel Schmidt - vocals, Stefanie Steglich - vocals

Tamika Edwards-Otto - vocals

Markus Morgan Hammond - piano

„THE LADIES“ ist die Soul- und Pop-Formation von Adrienne Morgan Hammond. Die ebenso stimmungsgewaltigen wie ausdrucksstarken Sängerinnen haben ganz unterschiedliche musikalische Wurzeln. Gerade diese Kombination macht „The LADIES“ so unverwechselbar. Spannende Arrangements und eine packende Bühnenpräsenz ziehen das Publikum sofort in ihren Bann. Auf dem Programm stehen Soul-, Jazz- und Pop-Klassiker sowie Eigenkompositionen, einfühlsam und groovy begleitet von Marco Morgan Hammond am Piano. Ms Hammonds unterhaltsame Moderation untermalt mit witzigen Einwüfen ihrer Mitstreiterinnen sorgt für beste Unterhaltung und ein mitreißendes Konzerterlebnis: Gänsehaut garantiert. „The Ladies“: absolute Frauen-Soul-Power! Der Hahn im Korb: Marco Morgan Hammond



4.6.

Magic Moments Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Elena Ley - voc

Christoph Schlüssel - p, keyb

Marcel Mader - dr

Max Mojo Moritz - b

Magic Moments plays the music of Burt Bacharach „Magic Moments“, „I say a little prayer“, „Raindrops keep falling on my head“, „That’s what friends are for“... Die Liste der Welthits aus der Feder von Burt Bacharach ließe sich noch lange fortsetzen. Dionne Warwick, Aretha Franklin, Frank Sinatra und Dusty Springfield zählen zu den Interpreten der in ihrer musikalischen Qualität zeitlosen Songs. „Bacharachs Songs sprengen die Erwartungen von dem, was ein Popsong sein sollte. Komplexe Harmonien und Akkordwechsel, unerwartete Wendungen und Modulationen, unübliche Tempi- und Rhythmusverschiebungen in vielen Takten. Aber bei ihm hört sich das ganze so natürlich an, dass Du es nicht mehr aus Deinem Kopf herauskriegst und nicht aufhörst, es zu pfeifen.



5.6.

YEN

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.yen-music.com

Yen - vocals & acoustic guitar

Chris - guitars

Steffen - bass

Benny - drums



Die Augen sind der Spiegel der Seele sagt man – und YEN lässt tief blicken. Musik ist für YEN immer persönlich. Ihre Texte sind authentisch, schmerzhaft ehrlich, oft tief melancholisch und zeugen bei aller Fragilität vom allem von viel Stärke. Mit zarten akustischen Tönen à la Katie Melua bis hin zu rockenden Nummern, die an die besten

Skunk-Anansie-Zeiten erinnern, hat YEN ihr Innerstes nach außen gekehrt und lässt tief blicken – in ihre Seele.

8.6.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

10.6.

Working Blues Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.working-blues-band.de

André Tolba - git/voc

Ralf Grottian - harp/voc

Marcel Mader - drums

Gerd Harder - bass

Die im Kölner Raum beheimatete Working Blues Band ist gut 15 Jahre nach ihrer Gründung und 5 eigenen CDs kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die Set-List verspricht einen Musikgenuss vom Feinsten: neben eigenen Songs voller sprühender Ideen finden



sich klassische Bluesinterpretationen von Buddy Guy, Paul Butterfield, Ray-Charles u.a. in ausgefuchsten Arrangements im Programm Diese Blues-Band lässt keinen Zweifel, wo der musikalische Hammer hängt. Let's go to work!

11.6.

Silent Deceiver

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.silent-deceiver.de

Dee Dee Dorok - Gesang, Gitarre
Wolle Hoffmann - Gitarre, Gesang
Frank Le Gov - Bass, Gesang
Stevie Brass - Schlagzeug, Gitarre

Silent Deceiver hat sich 2003 gegründet. Durch die verschiedensten musikalischen Vorlieben, die jedes Bandmitglied in die Songs einfließen lässt, ist im Laufe der Jahre ein eigenständiger Stil entstanden, den die Band als „old fashioned mainstream rock“ beschreibt.



Außerdem wird sehr viel Wert auf eingängige Arrangements und Melodien gelegt.

Weit ab von Trends zu synthetischen Sounds und Playback´s rockt Silent Deceiver mit reichlich „Feuer im Arsch und Adrenalin im Blut“ über die Bühnen, ohne dabei die gefühlvollen Balladen zu vergessen. Im August 2008 wurde das Album „Silent Deceiver“ veröffentlicht. CD Preview auf Rocktimes.

12.6.

Malcolm Shuttleworth & friends

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Malcolm Shuttleworth - vocals, guitar, mouth organ
Mike Schak - lead guitar
Chris Kohn - bass guitar
Andreas Pietralczyk - percussion

Das jährliche Konzert der Malcolm Shuttleworth Band im topos ist immer ein erinnernswerter Moment. Der ehemalige Lead-Sänger der Formation „The Acoustics“ wird sowohl mit „alten Hits“, als auch mit Material des für Mitte 2010 erwarteten neuen MSB-Alboms „Playing For Money“. Mit dabei zu einem Gastauftritt ist dieses Jahr die Pianistin Frederike Schulz. A truly wonderful night of entertainment



frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Brückenstraße 21 · 51379 Leverkusen · www.feyerabend.biz

**Getränke
OBST**



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

15.6.

Freakexit

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Alina Jordan - Vocals
Nicole Benker, Jade Panesa, Kira Schneid - Backing vocals
Hedda von Zanthier, Christopher Hebbel - Trompete
Tobias Faust, Gregor Schor - Saxophone
Justus Albert - Akkordeon
Hendrik Klement - Klavier
Jannis Bach - Bass, Ronja Kampschulte - Gitarre
Lukas Faust - Drums

Freakexit ist eine dreizehnköpfige Band der Musikschule der Stadt Leverkusen, die Klassiker der Pop- und Bluesmusik in souligem Gewand covern.



16.6.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

www.bastian-korn.com

17.6.

El Canuto

Donnerstag

Manuel Torres - Vocal, guitar
Sergio Teran - Sax, Alle mögliche Fluten,, Vocal
Micha Duboff - Kontrabass

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

In der Musik von „El Canuto“ ist die gesamte Vielfalt latein-amerikanischer und afrokubanischer Musik hörbar, der klassische Son, der zündende Rhumba, der verspielte Cha Cha Cha, der leidenschaftsereifüllte Tango, der nostalgische Guajira, brasilianische Schorinho, peruanischer Valsa. Es ist unmöglich die gesammte Palette südamerikanischer Klänge zu nennen. Neben Standarts der genannten Musikrichtungen gehören interessante Eigenkompositionen zum Programm. Schließlich kommt es nicht darauf an, was von El Canuto gespielt wird, viel interessanter ist es, diese Musik zu erleben und sich von Klängen der Band mitreißen lassen Diese Musik lässt nicht nur die Augen und Ohren öffnen, sondern lässt die Beine nicht mehr still halten und lässt die Seele baumeln.



19.6.

Black Shadows

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.theblackshadows.de

Volker Michalk - Guitar, Backin-Vocals
Herbert Gebhardt - Guitar, Backin-Vocals
Martin Kasper - Bass, Backin-Vocals
Peter Bürling - Drums
Volker Schönol - Lead-Vocals



Die Kölner Cover-Band spielt Oldies aus den 50er, 60er und 70er Jahren im klassischen Sound – also in einer reinen Gitarrenbesetzung ohne Keyboard. Das abwechslungsreiche Programm wird absolut „Live“ dargeboten. Mit ihren Ohrwürmern schaffen es die Musiker immer wieder inner-

halb kürzester Zeit selbst das anspruchvollste Publikum in ihren Bann zu ziehen.

24.6.

Adrienne Morgan Hammond & The Working Divas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,-/10,- €

www.morgan-hammond.de

Marco Morgan Hammond - piano
Rolf Hildebrand - drums
Klaus Tenner - sax & flute
Rudolf Behrend - bass
Adrienne Morgan Hammond - vocals

Sie hat das gewisse Etwas in der Stimme: subtil, filigran und sensibel. Dabei zieht sie ihr Publikum vom ersten Moment an in den Bann ihrer faszinierenden und gleichzeitig herzlichen Art. Adrienne Morgan Hammond wird einfühlsam begleitet von ihrer



Band, „The Working Divas“, erstklassigen Musikern, die den perfekten Groove und Klangteppich unter ihre facettenreiche Stimme legen.

Das Repertoire umfasst Jazz-, Soul- und Pop-Songs sowie ihre eigenen Kompositionen (eine Mischung aus Jazz und Pop).

25.6.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Christoph Schlüssel Challenge Band

www.christoph-schluessel.de

Christoph Schlüssel - keyboards

Marcel Mader - drums

Fritz Roppel - bass

George Tjong-Ayong - saxophone

Holger Ruchatz - guitar

„Christoph Schlüssel Challenge Band“ bedeutet instrumentale Fusion vom Kaliber eines Dave Weckl. Wer diese Musik kennt, dem dürfte klar sein, warum es „Challenge Band“ heißt: es ist eine echte Herausforderung.



1.7.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/ 7,- €

Hot Club d'Allemagne

www.hot-club-swing.de

Thomas Prokein - Violine

Karl-Heinz Vogel - Gitarre

Klaus Jacob - Gitarre

Georg Prokein - Kontrabass

Das 1934 von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli gegründete „Quintette du Hot Club de France“ war eine der ersten europäischen Jazzformationen welche, beeinflusst durch den amerikanischen Jazz und traditionelle Sinti-Musik, einen völlig neuen Jazzstil kreierte und somit wegweisend für viele folgende Musikergenerationen wurde. Anfang der 2000er Jahre kreuzten sich die Wege des Gitarristen Karl-Heinz Vogel und des Geigers Thomas Prokein und beide erkannten ihre gemeinsame Liebe für den „Zigeunerjazz“ des „Quintette du Hot Club de France“. Es kam zu ersten gemeinsamen Sessions und schon bald stellten beide Musiker große musikalische Übereinstimmungen fest. Um noch näher am Original zu sein, wurde die Besetzung durch den Gitarristen Klaus Jacob und den Bassisten Hendrik Bertram vervollständigt. Was zunächst nur als Idee im Raum stand formte sich bald zu einer neuen Band und so kam es im Jahre 2002 zur Gründung von „Hot Club d'Allemagne“.



8.7.

Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei



Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst.

Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

13.7.

Bayer Blasorchester

Dienstag

Open Air vor dem topos

Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das

Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

16.7.

pink mercury

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/ 7,- €

www.wizard-booking.de

David Merz - guitar
Jana „Jounah“ Truszkiewicz - vocals, bass
Kaja Fischer - vocals, flute
Nils John Di Bennardo - keyboards
Sascha Barasa Suso - drums

Die Welt der 2004 gegründeten jungen Formation aus Bremen und Hannover ist eine harmonische Fusion scheinbar unvereinbarer Gegensätze, wobei ein sehr prägnantes Merkmal der Einsatz von zwei Sängerinnen und einer Querflöte ist. Souverän verbindet das vielseitige Quintett verspielte Flötenmelodien mit harten Gitarrenriffs, komplexe Instrumentalarrangements mit eingängigen Popmelodien und nicht zuletzt musikalischen Intellekt mit einer gehörigen Portion Sexappeal.



17.7.

16 Gypsy Strings

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/ 7,- €

www.jankeje.de

Gismo Graf - Sologitarre
Joschi Graf - Rhythmusgitarre und Gesang
Jan Jankeje - Kontrabass

Die 16 Gypsy Strings bieten ihrem Publikum ein einzigartiges Erlebnis. Sie entführen uns in eine vergangene, glanzvolle Ära. Zurück zur Geburtsstunde des Europäischen Jazz in die Atmosphäre eines Pariser Salons der 1930er Jahre. Dieses Ensemble, bestehend aus diesem erstklassigen Sinti-Swing Trio auf höchstem Niveau, ist in der heutigen Zeit absolut einzigartig. Mit den herausragenden, filigranen Einlagen des jungen Gitarren-Virtuosen Gismo Graf, ist eine Show voller Gänsehaut bis hin zu euphorischen Gefühlsausbrüchen garantiert.



20.7.

topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.30 Uhr • Eintritt frei
* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

21.7.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

13.8.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Neal Black – Mason Casey Blues Band

Neal Black - guitar, vocals
Mason Casey - harmonica, vocals
Vincent Daune - drums
Kim Yarbrough - bass

Neal Black, Texas Blues Rock Gittarist und Sän-ger tourt seid 30 Jahren in der ganzen Welt mit seinem Sound zwischen Blues, Rock, Jazz Coun-try. Er spielte mit Johnnie Johnson, Jimmy Daw-kins, Chuck Berry etc. Begleitet wird der von Kim Yarbrough (arbeitete mit Bernard Allison, Scre-aming Jay Hawkins etc.) und Vincent Daune (arbeitete mit Luther Allison, Popa Chubby etc.

Wir können uns also auf ein großartiges Musikerlebnis freuen.

18.8.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

28.8.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

Captain Overdrive

www.captainoverdrive.de

Andreas Jamin - Posaune
Jörg Helfrich - Gitarre
Holger Schwarzer - Schlagzeug
Christian Keul - Bass

Schlagzeug, Bass, Gitarre und eine Posaune. Kein Sänger. Kein Sän-ger? Richtig, diese Band ersetzt die Position des Sängers durch eine Posaune und überzeugt als eine der druckvollsten und mitreißend-sten Instrumentalbands, die es schafft, Innovation in die Musik-landschaft zu bringen. Ihre Musik, die Captain Overdrive selbst als blechblasfunkenden Rock bezeichnen, groovt und rockt gleichzeitig. Die Songs sind kraftvoll und auch ohne Gesang emotional. Die vier



Musiker aus Gießen haben ihre Wurzeln in unterschiedlichsten Stilen und schaffen es geschickt einen einzigartigen und dennoch vielseitigen Sound entstehen zu lassen, der in die Beine geht.

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift



Fotos: M. auf der Heide