

topos

Veranstaltungs- programm

September bis Dezember 2010



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
LEV Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de



Ganser Kölsch
Brauerei Ganser

Sept. bis Dez. 2010

- Do. 2.9. Seven Trumpets
Fr. 3.9. Coco Roadshow
Sa. 4.9. HERNER KREUZ – Rock mit deutschen Geschichten
Do. 9.9. RJ Mischo & his Blues Band
Fr. 10.9. Lucky Old Quartett Beginn 20 Uhr
Sa. 11.9. Big K. & The Solid Senders
Di. 14.9. topos Bluesclub
Mi. 15.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 16.9. Trio SKYTRAIN mit Steven Tailor
Fr. 17.9. Jim Kahr Group
Sa. 18.9. Pirate Radio
So. 19.9. Helmut Eisel & JEM - Clarinet Colours
Di. 21.9. topos Tuesday Night Session – Volker-Heuken-Quartett
Do. 23.9. Edgar Knecht – valsanova Company
Fr. 24.9. Hot'n'Nasty
Sa. 25.9. Caroline Aiken
Di. 28.9. topos Tuesday Night Session – No Vacancy
Do. 30.9. Joerg Kaufmann Quartet
Fr. 1.10. triOzean
Sa. 2.10. Mr. B. Fetch
Do. 7.10. Ali Haurand – Jiri Stivin
Fr. 8.10. crazy freilach
Sa. 9.10. Mana
Di. 12.10. topos Bluesclub
Do. 14.10. Patricia Vonne & Band
Fr. 15.10. Adam Rafferty
Sa. 16.10. Johnny Cash Experience
Mi. 20.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 21.10. Claudio Roditi, Klaus Ignatzek,
Jean-Louis Rassinfosse Trio
Fr. 22.10. Rondoprinz
Sa. 23.10. Grand Funkmaster M. and the 4Funk band –
Im Rahmen der Shuttle Nacht
Do. 28.10. naked vibrations
Fr. 29.10. Norbert Arns - Gemäldeausstellung / Ach Egon, ...!
– Musik – Im Rahmen der 6. Leverkusener Kunstnacht
Sa. 30.10. MAM – unplugged
So. 31.10. Halloween-Party im topos mit der Band Feuerseele
Do. 4.11. Christoph Dangelmaier + The Open Electric

Fr. 5.11.	Gankino Circus
Sa. 6.11.	Sam Jones
So. 7.11.	Jasstango
Mo. 8.11.	Carvin Jones Band
Di. 9.11.	Tom Principato & Powerhouse
Mi. 10.11.	miramás
Do. 11.11.	Absinto Orkestra
Fr. 12.11.	Ca-roH
Sa. 13.11.	Reas.on – a tribute to Reamonn
Di. 16.11.	topos Bluesclub
Mi. 17.11.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 18.11.	Susanne Riemer
Fr. 19.11.	Mo' Blow
Sa. 20.11.	Encuentro – Flamenco Ensemble
So. 21.11.	Vargas Blues Band
Do. 25.11.	Toby & Co – songs of the king & more
Fr. 26.11.	Never say die
Do. 2.12.	Electric Blues Duo
Fr. 3.12.	LASSO
Sa. 4.12.	Macandé
Do. 9.12.	Claude Bourbon
Fr. 10.12.	Groovin Stew
Sa. 11.12.	10 Jahre topos Bluesclub
Mi. 15.12.	Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 16.12.	Get the Cat
Fr. 17.12.	Silent Bob – als Vorgruppe: STILLER HANS
Sa. 18.12.	Mono-Lake
So. 19.12.	Garden of Delight – unplugged
Sa. 25.12.	Überkings
Fr. 31.12.	Silvesterfete im topos mit dem Lucky Old Quartett

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de. Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusener Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

31.8.2010

Open Air Doppelkonzert vor dem topos

Am 31.8.2010 spielen 2 Bands der Musikschule Leverkusen vor dem topos.

Los geht es um **19.30 bis 20.30 Uhr**
mit Freak Exit.

Ab 20.45 Uhr bis 21.45 Uhr spielt dann
die Big Band der Musikschule Leverkusen „Blow Shop“



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

2.9.

Seven Trumpets

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.7trumpets.de

Mischa Jasenev - Tenor-, Baritonsaxophon

Carsten „SloMo“ Gerhards - Posaune

Rudolf F. Nauhauser - Sopran-, Altsaxophon

Luciano Prandini - Alt-, Baritonsaxophon

Hermann Reinartz - Tuba

Jochen Studer - Schlagzeug



Die Musik von Seven Trumpets wird durch die gemeinsame Vorliebe der Sechs für funkige, groove-orientierte Musik und schräge Metren geprägt. Aufgrund der Besetzung, bei der Tuba und Schlagzeug eine

echte Rhythmusgruppe bilden, hat die Band einen eigenen Sound, der sich von reinen Bläserformationen unterscheidet. Auf dem Programm stehen vorwiegend Eigenkompositionen, die Elemente aus Jazz, Hip-Hop, Soul und Funk genauso beinhalten wie Marching Band, Afro- oder Minimal-Music, ohne altbekannte Klischees zu reproduzieren.

3.9.

Coco Roadshow

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

www.myspace.com/cocoroadshowfunk

Sejat - vocals, lead guit, Trinidad - voice

Mike F. - guit, voc., Markus - voc., perc.

Fabian - alto sax, Lothar - tenor sax

Stephie - baritone sax, Raphael - trombone

Yavuz - trumpet, Flugelhorn, Klaus - bass

Mick - drums



Die Kölner Funk & Soul Band Coco Roadshow um die Gründungsmitglieder Klaus Hanke (Bass), Mike Frechen (Gitarre) und MickWewers existiert schon seit mehr als 10 Jahren. Die Band spielt ausschließlich Eigenkompositionen, doch ihre

stärksten Einflüsse, nämlich James Brown, Bootsy Collins und Prince sind dabei stets unüberhörbar. In der aktuellen Besetzung mit 3-stimmigem Gesang und 5-stimmiger Bläusersatz spielt die Band seit Anfang 2010 zusammen. Komm zur live Funk & Soul Party von Coco Roadshow: Come On & Dance!

4.9.

HERNER KREUZ

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Rock mit deutschen Geschichten

www.hernerkreuz.de

Rainer A. Koslowski - voc, bluesharp, g

Jockel Hamann - b, voc, g

Holger Schmoll - g, voc

Andreas „Zett“ Zenker - dr, perc, voc

Thomas Spickhofen - keyb, voc

HERNER KREUZ macht Musik, die man fühlen kann, mit Texten, die man verstehen kann.

Fünf Musiker, die seit 30 Jahren auf den unterschiedlichsten Wegen Musik machen – in dieser Zusammensetzung aber ist es für alle Beteiligten ein neues, großes Abenteuer.

Am HERNER KREUZ werden Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country (und noch mehr) zusammengeführt.



9.9.

RJ Mischo & his Blues Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.rjblues.com

RJ Mischo (USA) - Mundharmonika, Gesang

Jan Mohr - Killer Gitarre

Dirk Vollbrecht - Kontra/ E- bass

Andreas Bock - Schlagzeug, Gesang

RJ wurde zwar von Legenden wie Muddy Waters und Howlin' Wolf sowie auch von Magic Slim, Buddy Guy, Fats Domino und Bo Diddley beeinflusst, schafft es aber mit seiner individuellen Art, alten staubigen elektrischen Blues mit neuem Leben zu erwecken und seinen eigenen Stil zu finden. Das zeichnet ihn aus.

Auf seiner diesjährigen Tournee wird er von einer hervorragenden deutschen Band begleitet, die ihm schon verschiedentlich zur Seite stand. Die Mitglieder sind alle Bluesmusiker, die über eine lange Erfahrung in der geschmackvollen Begleitung eines solch großartigen Künstlers verfügen.



SICHERHEIT ALTERSVORSORGE VERMÖGEN



MISSION FINANZ-CHECK

Im Auftrag Ihrer Finanzen:
das Sparkassen-
Finanzkonzept.

Jetzt Termin vereinbaren.

 Sparkasse
Leverkusen

Unser Auftrag: Ihre Finanzen. Unser Service: umfassende Beratung, wann und wo Sie wollen. Mit dem Finanz-Check analysieren wir gemeinsam Ihre Situation und erstellen mit dem Sparkassen-Finanzkonzept eine sichere Rundumstrategie für Ihre Zukunft. Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.sparkasse-lev.de.

Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.

10.9.

Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums, Gitarre
Peter Tyralla - Keyboards, Bass

Der Name ist Programm. Von Billy Vaughn über Shadows, Elvis, Beatles und Jazz geht es mit authentischen Oldies, Hits und Evergreens der 60-er / 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie.



11.9.

Big K & Solid Senders

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.big-k-and-the-solid-senders.de

Big K - vocals, harp, tenor-sax
Ento - trumpet, vocals
Mister Saxman - tenor-sax
Mr. Lafayette - bariton sax
Cincinnati-Didi - piano, vocals
Morschi - guitar, vocals
Martin Solid - bass, vocals
Klaus Sender - drums

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend.

Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Tasten-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren.

Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren.

Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers.

Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!



14.9. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Liebe Blues-Fans in Leverkusen und Umgebung, Das Projekt „topos Bluesclub“ findet regelmäßig jeden 2. Dienstag im Monat statt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzels.

Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend in weit-hin bekannten topos haben.

Das Konzept des topos Bluesclub sieht vor, Bands und Einzelkünstler aus dem Großraum Bonn/Köln/Leverkusen/Düsseldorf oder weiter vorzustellen. Eine Anlage (Gitarren-Amps, Bass-Amps, Drum-Set, Klavier, Gesang) wird für den Abend bereitgestellt.

Die Gastband oder der/die Einzelkünstler(in) werden den topos Bluesclub jeweils ab 20.30 Uhr eröffnen.

Anschließend wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen. Also, wer Lust zum „jammen“ hat, der bringe sein Instrument mit und melde sich bei dem Organisator, der dann die verschiedenen Sets zusammenstellen wird.

Kontakt: Wolfgang Wetzels

Tel. 0177 / 3 13 78 90 e-mail: Wolfgang-Wetzels@t-online.de

weitere Termine: 12.10., 16.11.

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

15.9. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.



Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

16.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Trio SKYTRAIN mit Steven Tailor

www.barock-und-jazz.de

Steven Tailor - Flöte, Saxofon, Trompete

Andres Böhmer - Ovation Guitar

Clemens Appenroth - Kontrabass

Zupackend und melodiös trifft das Trio SKYTRAIN auf Bachs Ideen. Tailor destillierte dafür aus Matthäuspassion, Flötensonaten oder W.O. Melodien und Gefüge und setzte daraus neue Jazzstücke in eigener Handschrift.

Pop-jazzige Bearbeitungen von Bach's Ideen in schillernden Bläserfarben.

Mit einem Augenzwinkern beleuchten Appenroth, Böhmer und Tailor die Kraft und Tiefe der Musik Johann Sebastians mit neuem Licht.



17.9.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 13,- €

Jim Kahr Group

www.jimkahr.com

Jim Kahr - vocals, guitar

Michael Germer - drums

Willy Wagner - bass

Bei dem Mann aus Chicago geht der Blues erst richtig auf. Über „Jim“ und seinen Chicago Blues bedarf es wirklich nicht mehr viel zu sagen, sind doch die Konzerte des Gitarristen, Kompositors und Sängers in Leverkusen fast als Heimspiele zu betrachten. Ob als Solist oder mit Band. Immer wird Jim von seinem Publikum begeistert gefeiert. Nicht zuletzt seiner überzeugenden Mixtour aus technischer Brillanz und Emotionen verdankt es Jim Kahr Tourneen u. a. mit Lohn Lee Hooker, Willie Dixon, Buddy Guy, Sunnyland Slim oder Koko Taylor gemacht zu haben.





18.9.

Pirate Radio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Thomas Heinen - vocals, guitar (Sprecher)

Guido Lehmann - guitar, mandolin,

vocals (Redakteur)

Frank Willer - accordion, keyboard, vocals (DJ)

Henrik Herzmann - bass (Aufnahmeleiter)

Ralf Müller - drums (Sendeleiter)

Pirate Radio – a tribute to Mr. John Hiatt

...ist das ganz persönliche Fan-Projekt von 5 erfahrenen Kölner und Leverkusener Musikern.

Die Band widmet sich hier einem der produktivsten amerikanischen Singer/Songwritern der letzten 3

Jahrzehnte, mit dessen großartigen Songs eigentlich immer nur die anderen abräumen, obwohl die Originalversionen meist Klassen besser sind.

Ihm selbst blieb der große Erfolg und eine breite Popularität bisher eher versagt, was ihn jedoch glücklicherweise nicht davon abhält weiterhin wundervolle Songs zwischen Rock'n'Roll, Blues, Country und Folk zu komponieren. Kommen! Hören! Genießen...



19.9.

Helmut Eisel & JEM

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Clarinet Colours

www.helmut-eisel.de

Helmut Eisel - Klarinette

Michael Marx - Gitarre, Stimme

Stefan Engelmann - Kontrabass

Mit seiner sprechenden Klarinette und seinem ganz individuellen Sound gilt Helmut Eisel heute als einer der besten Klarinettenisten und interessantesten Klezmermusiker sowohl in Europa als auch in Israel. Dort ist er regelmäßig zu Konzerten und Workshops zu Gast.

„Clarinet Colours“ – neue CD, neues Programm – steht für die musikalische Vielfalt des Trios. Ob

wunderschöne Ballade oder fetzig-fröhlicher Freilach – faszinierende Virtuosität und bestechende Präzision sprechen die Zuhörer emotional unmittelbar an. Helmut Eisel & JEM – das unplugged-Konzerterlebnis.



Die Anzahl der Werbekontakte ist abhängig vom Input der Information und der Qualität der Drucksache.

So ähnlich funktioniert auch Musik!

Digitale Vorstufe
HEGENDRUCK
Weiterverarbeitung
und Dienstleistung

Brückenstraße 21
51379 Leverkusen
Telefon 021 71 / 40 44-0
www.heggendruck.de

[ɔp'logo]



Praxis für Logopädie

Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

21.9.

Volker-Heuken-Quartett

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

www.myspace.com/volkerheukenquartett

Volker Heuken - vib, perc

Gregor Schor - sax

Henri Lossignol - bass

Falk Zimmermann - drums

Das Volker-Heuken-Quartett spielt Jazz zwischen Balladen, Cool Jazz und Fusion. Die vier Leverkusener spielen eigene Kompositionen und bearbeiten bekannte Standards. Durch das Vibraphon kreiert die Band einen eher unbekanntem Bandsound, der zwischen Smooth und Nu-Jazz variierbar ist.



23.9.

Edgar Knecht- valsanova Company

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.valsanova.com

Edgar Knecht - Piano und Komposition

Rolf Denecke - Bass

Stephan Emig - Schlagzeug

Ein Tastenvirtuose nimmt sich des dahinsiechenden teutonischen Volkssongs an. Er unterzieht die Lieder einer Frischzellenkur aus Jazz und World. Und er bekommt gleich bei der Uraufführung eine Einladung nach Havanna zum bedeutendsten Festival für Latinjazz, wo er von einem Weltpublikum stürmisch gefeiert wird. Das macht neugierig.

Denn dem Pianisten und Komponisten Edgar Knecht gelingt mit valsanova ein sensationeller neuer Zugang zur scheinbar verlorenen Tradition.

Wenn er und seine valsanova COMPANY in Konzerten ihre Mischung aus packenden Rhythmen und berührend schönen Melodien präsentieren, spürt das Publikum die große emotionale Kraft, die durch die Verbindung von Weltmusik mit dem eigenen musikalischen Erbe entsteht.



24.9. Hot'n'Nasty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.hot-n-nasty.de

Patrick Pfau - Gesang

Malte Triebisch - Gitarre

Ulrich Bichmann - Bass

Dominique Ehlert - Schlagzeug



Die aus Dortmund stammende Bluesrockband HOT'N'NASTY, die zu ersten Liga der deutschen Blues- und Rockszene gehört, räumte bei der Veranstaltung zum deutschen ROCK+POP PREIS 2009 kräftig ab.

Hot'n'Nasty belegte den 1. Platz in der

Kategorie „Bestes Rhythm & Blues Album“ und den 2. Platz in der Kategorie „Beste Rhythm & Blues Band“.

Sänger Patrick Pfau von Hot'n'Nasty wurde in der Sparte „Bester Rhythm & Blues Sänger“ mit dem 3. Platz ausgezeichnet.

Die Vergabe des deutschen Rock & Pop Preis gilt als renommierte Veranstaltung, die die Deutsche Popstiftung (DPS) ins Leben gerufen hat.

25.9. Caroline Aiken

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.carolineaiken.com

Caroline aiken - guitar, vocals

Charlie Wooton - bass



Auch nach dreißig Jahren Bühnenerfahrung hat Caroline Aiken nichts von ihrer Natürlichkeit und faszinierenden Ausstrahlung verloren. Mit ihrer starken Stimme und dem packenden Gitarrenspiel präsentiert sie ihre Songs mit einer atemberaubenden Intensität.

Wer sie je live erlebt hat, weiß, was für

eine großartige Künstlerin sie ist. Ihre Songs erzählen von Liebe, Verlust und Erneuerung – mal scharf und ergreifend, mal keck und übermütig. Zusammen mit ihrem exzellenten Gitarrenspiel (6-/12-saitige Gitarre, 12-saitige Slidegitarre) verwebt sie ihre Songs zu einer aufrichtigen und unerschrocken sinnlichen Folkmusik, in der Blues, Country und Rockmusik sich gegenseitig befruchten.

Ihr letztes Album „Are We There, Yet, Mama?“ wurde 2006 für einen Grammy nominiert.

28.9. No Vacancy

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

www.novacancy.de

Lana Schwarz - Vocals
Jeannine Engelen - Vocals
Miguel Martins - Vocals, Bass
Sebastian Wenzel - Guitar
Sebastian Pöschke - Keyboards
Kim Zatrieb - Drums

Diese Band der Musikschule Leverkusen feierte kürzlich ihr achtjähriges Bestehen. Heute präsentiert sie sich dem topos-Publikum erstmalig mit zwei neuen Vokalistinnen.

Ihrer stilistischen Rezeptur ist sie dabei treu geblieben: Eine Mischung aus Pop- und Rock-

klassikern der letzten 30 Jahre mit geschliffenen Gesangssätzen und einer pulsstarken Rhythmusgruppe.



30.9. Jörg Kaufmann

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.joergkaufmann.com

Joerg Kaufmann - Tenorsaxophon
Axel Fischbacher - Gitarre
Akeo Nowak - Bass
Nils Tegen - Schlagzeug

Alle Kompositionen des Quartets stammen von Joerg Kaufmann und knüpfen inhaltlich eher an den Cool Jazz eines Lennie Tristano als an Hardbop oder Postbop an, obwohl die Bezeichnung „cool“ schon zu Zeiten Tristanos mehr als irreführend war. Das musikalische Konzept beinhaltet vor allem das improvisatorische Element, neben den rhythmischen Besonderheiten das ausschlaggebende Stilprinzip im Jazz.

Die Kompositionen beziehen sich auf Standards oder auch Originals und dienen als Improvisationsgrundlage, wobei „Improvisation“ nicht nur den jeweiligen Solisten betrifft, sondern die gesamte Band.



KOSMETIKSTUDIO
La Beauté
SIMONE KREMER

02 14 / 6027622

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

TAVERNA
RUSTIKANA
GRIECHISCHE UND INTERNATIONALE GERICHTE

**DAS BESTE
VOM BESTEN**

Unsere Topgerichte aus unserer Menükarte

neu: separater Raucherraum

TEL. 0214-46203

Hauptstr. 112 · 51373 Leverkusen-Wiesdorf

1.10. triOzean

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.triozean.de

Krishan Zeigner - drums

Olga Nowikow - piano

Lars Födisch - bass

Das Trio um die russische Pianistin Olga Nowikow gründete sich 2006 und veröffentlichte Ende 2008 sein Debüt-Album „Polar“. Die jungen Musiker vereinen in ihren Kompositionen Elemente aus der Klassik, Grooves aus der Popmusik und die Improvisation aus dem Jazz. Die

Vielseitigkeit der Arrangements und eingängige Melodien sowie komplexe Rhythmen bieten dem Zuhörer ein intensives Musik-Erlebnis.



2.10. Mr. B. Fetch

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.mrbfetch.de

Alex Weh - Lead Vocal, Guitar

Annette Weh - Lead Vocal

Beate Baumanns - Lead Vocal

Olivier Weh - Keyboard

Ralf Seidel - Guitar, Vocal

Uwe Kaschner - Bass, Vocal

Mario Schlösser - Drums, Vocal

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.



51° N 7° E

NACHBARSCHAFFT KAUFKRAFT.

Die Wirtschaftskraft des CHEMPARK
stärkt die ganze Region.

7.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Ali Haurand – Jiri Stivin

www.alihaurand.de

jiri.stivin.cz

Jiri Stivin - flutes... & altosax

Ali Haurand - double-bass

Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuos und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg.

Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.



8.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

crazy freilach

www.crazyfreilach.de

Simon Boos - Klarinette

Emma Fridman - Violine

Christina Klupsch - Gitarre

Daniel Zloty - Kontrabass

Der unverwechselbare Sound von „crazy freilach“ fesselt seit der Ensemblegründung im Jahr 2008 das Publikum. In seinen Konzerten schafft „crazy freilach“ mit seiner lebendigen, offenen Musiksprache und seiner mitreißenden Spielfreude und Virtuosität eine einzigartige Atmosphäre.

Durch virtuose Elemente, Improvisationen, Melodien aus dem Mittelmeerraum und lockere Beats und Grooves entsteht ein außergewöhnliches Klanggefüge



9.10. MANA

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/manasmusic

Annina Struve - voc., guitar

Markus „Hugo“ Schröder - bass, voc.

Mario „Zwiebel“ Zielenbach -

drums, percussion, voc.



Bandrezept: Man nehme jeweils eine Einheit Gesang, Gitarre, Bass, Drums und Percussion, füge Annina Struve, Markus "Hugo" Schröder, Mario „Zwiebel“ Zielenbach hinzu, mischt Funk und Akustikelemente zu gleichen Teilen, so dass eine homogene Masse FUNKUSTIK entsteht. Eine ordentliche Portion folkige

Melodien gut verrühren mit treibenden Funknummern. Die Unisono gespielten Bass/Gitarre-Riffs sorgfältig auswählen auf coolen Grooves mit viel Spielfreude anrichten. Das ganze einstöpseln, Mischpult aufdrehen und am besten live servieren. Voilà: MANA

12.10. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

14.10. Patricia Vonne & Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.patriciavonne.com

Patricia Vonne - Vocals, Acoustic Guitar

Robert LaRoche - Vocals, Electric guitar

Harmen de Bresser - Bass Guitar

Ruud Van Bree - Drums



Spanische Balladen, Latin-Mix, Texas - Rock, genau lässt sich die Stilrichtung des Blues der aus Texas stammenden Patricia Vonne nicht bestimmen. Auf der bemerkenswerten dritten CD „Feuervogel“ zeigt die zweisprachige Sängerin das sie in der Lage ist, eine perfekte Balance zwischen Tex-Mex- und Roots-Rock mit Stärke, den Zweck und Weiblichkeit zu liefern. Die hervorragende

Songwriterin hat ein Gespür für Romantik, Dramatik und Phantasie sowie auch für die Höhen und Tiefen des Alltags.

15.10. Adam Rafferty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.adamrafferty.com
Adam Rafferty - Gitarren

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancocks „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



16.10. Johnny Cash Experience

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.jc-experience.de
Joe Sander - Gesang, Olaf Hermann - Gitarre
Marcus Pelzer - Gitarre, Oliver Janke - Bass
Thomas Pelzer - drums

Johnny Cash Experience, das sind fünf Musiker in den besten Jahren, die den Sound der amerikanischen Country-Legende Johnny Cash aufleben lassen und das Andenken an den „Man in Black“ würdig vertreten wollen. Sie begeistern mit dem authentischem „Boom-Chicka-Boo“-Sound“ der 50er und 60er Jahre mit einem kleinen Schuss Rock „n Roll. Sie vereinen ihre Leidenschaft für die Songs des verwegenen Pioniers mit unglaublichen Interpretationen des Cash-Sounds bis hin zur Independent-Neuzeit des Altmeisters der amerikanischen Country- und Folkmusic. Das von der Band gespielte Repertoire geht aus den musikalischen Anfängen der Sun Records Ära bis ins Jahr 2003. Interpretiert wird grundsätzlich nur das, was Johnny Cash auch spielte.



20.10. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Piano Solo und Gesang
www.bastian-korn.com

21.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Claudio Roditi, Klaus Ignatzek, Jean-Louis Rassinfosse Trio

Claudio Roditi - trumpet

Klaus Ignatzek - piano

Jean-Louis Rassinfosse - bass



Die drei Musiker beweisen in ihren Konzerten immer wieder, dass sie zu den Großen der Szene gehören. Atemberaubende Improvisationen, gewagte Tempi und das in all den Jahren entwickelte Zusammenspiel, energiegeladen und mitreißend

vorgetragen, lassen ihren Jazz, auch für nicht Jazzfans, zu einem besonderen Erlebnis werden. Die Musik des Trios besteht, neben speziell arrangierten Standards, vorwiegend aus eigenen Kompositionen der Sparten Jazz und Latin Jazz.

22.10. Rondoprinz

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.rondoprinz.de

Christian Bigos - Gesang, Gitarre

Kirsten Hingst - Gesang, Gitarre

Christian Franz - Keyboards

Peter Klose - Bass

Nico Schreiber - Schlagzeug



Rondoprinz aus Herne ist eine Band um den Sänger und Songwriter Christian Bigos. Er ist Dozent für Rock- und Popmusik an der Universität Dortmund.

Mit „Rondoprinz“ fordert er den Hörer heraus: verschachtelte, kluge, kritisch-melancholische Texte treffen

auf abwechslungsreiche Popmusik, Swingbeat, New Wave, Disco, Perlende Beats, entspannter Gesang. Bigos Handschrift strahlt dabei Reife und Eleganz aus.

Das Debütalbum der Band „Rondoprinz“ erschien bei NRW Records. Das Video „Helme beim Duschen tragen“ und das Arrangement für den Song „Was keiner hält“ wurden beim Deutschen Rock&Pop Preis 2009 ausgezeichnet.

23.10. Grand Funkmaster M. and the 4Funk band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Im Rahmen der Shuttle Nacht

www.4funk.de

Pete Beat Shepherd - Drums

Wicked K. Wilbert - Keyboards

Freaky Funk Guitar Matt - Guitars

Dr. D. Funk - Bass Guitar

Grand Funkmaster M. - Vocals

James Brown, Nils Landgren, Stevie Wonder, Wild Cherry – niemand auf der Welt schafft es besser, all diese Legenden in einer furiosen Bühnenshow zu vereinen als Grand Funkmaster M. and the 4Funk band. Die Begründer des „Grey-Funk“ (weiße Haut, schwarzes Herz) donnern die Funk-Grooves der 60er unauslöschlich in die Ohren der Funk-Fans. „Play that funky music, white boy“, „Ain’t nobody“, „Superstition“, „Sex machine“ und weitere Klassiker sowie eigene Interpretationen werden den Funk-Fans der ganzen Welt zelebriert. „Weiß“ war noch nie so „Schwarz“ wie bei Grand Funkmaster M. and the 4Funk band. Hier wird Funk gelebt und nicht nur gespielt.



MUSIK NONSTOP



wupsi

präsentieren:

9. LEVERKUSENER SHUTTLE NACHT

*** SAMSTAG 23.10.10 * EINTRITT 10€ ***

INFOS UNTER

WWW.SHUTTLE-NACHT.DE

INFO@LIKK.DE

28.10. naked vibrations

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/nakedvibrations

Wotan - Voice, Guitar, Bass, Melodica, Drums

Brother Bird - Voice, Guitar, Bass, Keyboard

Emilio „the Stick“ - Voice, Guitar, Bass, Drums, Keyboard

Sista Melissa - Voice, Melodica, Percussion



Die rootsreggae Band Naked Vibrations aus dem Südosten Österreichs verbreitet mit ihrem erdigen Sound und ihrer spürbaren Liebe zur Musik vom ersten Moment an gute Stimmung, die zum Tanzen einlädt. Durch den intensiven und ununterbrochenen Kontakt zum Publikum und die dabei entstehende Energie wird jedes Konzert zu einem Erlebnis für die Sinne. Die Vielseitigkeit

der Musiker zeigt sich durch die häufigen Instrumentenwechsel. Seit 6 Jahren fungiert die Band als eine Plattform, über die sich verschiedenste Künstler und Künstlerinnen ausdrücken und auch ihre Spuren hinterlassen. Momentan gibt es 4 Songwriter die mit ihren systemkritischen Texten in englisch und deutsch zum Nachdenken anregen.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

29.10. Norbert Arns –

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Gemäldeausstellung

musikalisch begleitet von

Ach Egon, ...!

Im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht



**Gemälde:
Norbert Arns**

Koloss

„Koloss“ heißen zwei extrem langformatige Gemälde, die Norbert Arns für das Topos gemalt hat. Die beiden Arbeiten nehmen Bezug auf die Sitzlandschaften des Lokals und natürlich auf den Jazz.



**Ach Egon:
Rainer Heide - vocal
Henrik Herzmann - bass
Ralf Müller - drums**

Ach Egon, ...!

Ach Egon, ...! Ach Egon, Egon, Egon, Egon,
ich hab' ja nur aus lauter Liebe zu Dir,
ja, nur aus lauter Liebe zu Dir,
so viel getrunken!

Ach Egon, Egon, Egon, Egon,
ich bin ja nur aus Liebe zu Dir,
ja, nur aus lauter Liebe zu Dir,
so tief gesunken.

Lieder vom Fressen, Saufen, Lieben, Hassen.
Kein Rinderwahn! Keine MKS! No PC!



Sparen,
wo es
Spaß
macht!

*außer region/IVAT-Kunden

So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.

 **EVL**
Zeit für Sie.

Kartenvor- verkauf im TicketShop- Leverkusen

TicketHotline

02 14 / 8 40 43 35

**TicketShop-Leverkusen
(Feste Feiern)
Die Luminaden,
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen,
Tel. 02 14 / 8 40 43 35
Mobil: 01 70 / 9 02 75 75**

u.a. Köln-Arena,
Philharmonie,
Müngersdorfer
Stadion,
Tanzbrunnen, E-Werk,
Live Music Hall,
Musical Dome
(Saturday Night
Fever),
Millowitsch,
Forum Leverkusen,
Schloß Morsbroich,
Festhalle Opladen,

Arena Oberhausen,
Arena auf Schalke,
Westfalenhalle,
Stella Musicals,
Opernhäuser und
Schauspielhäuser Köln,
Düsseldorf, Bonn,
Beethovenhalle Bonn,
Museumsmeile Bonn

Wir buchen für Sie nahezu alle Veranstaltungen in ganz Deutschland

30.10. MAM – unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.mam-live.de

Klaus Drotbohm - Lead-Gesang, Akkustik-Gitarre

Oliver Küster - E-Gitarre

Marco Beier - Drums

Klaus Kindler - Bass, Background-Gesang

Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Gesang

Markus Bergen - Keyboards

Christoph Freitag - Saxophon, Geige

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.



31.10. Halloween-Party

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

mit der Band **Feuerseele**

www.feuerseele.de

Greifgorn - Gesang, Trommeln

Balthazar - Bluesharp, Dudelsack, Flöten, Gesang

Elena - Violine, Xeno - Gitarren

Andi - Bass, Killen - Schlagzeug, Percussion

Feuerseele“ – Der Name der 6-köpfigen Band ist das Bekenntnis zu dem, was uns zu Menschen macht, und doch die Brücke zu gefährlichem, urinstinktivem Verhalten schlägt. So viel Gegensätzliches kann in diesem Wort stecken: Liebe und Hass, Wut und Freundschaft, Mut und kindliche Angst, Aggression und Frustration, Glück und Unglück. All diese Gefühle verkörpern Feuerseele in ihrer Musik, Dazu nutzen sie den Einfluss mittelalterlicher Instrumente, um auch hier eine Brücke zu bilden, zwischen moderner Rock- und fantasieschwerer Mittelaltermusik. Dabei sind sie für vielerlei Einflüsse offen, und nutzen diese, um ihrer Musik den gewollten Ausdruck zu verleihen.



4.11.

Christoph Dangelmaier + The Open Electric

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.cdangelmaier.de

James Geier - guitars

Ekkehard Rössle - sopran sax, bass clarinet

Thorsten Grau - drums, percussion

Christoph Dangelmaier - bass

Ingo Schmidinger - vibes



Jazz und Pop, Western und Eastern, elektrisch und akustisch.

Christoph Dangelmaier stellt mit The Open Electric sein aktuelles Projekt vor und spielt Songs der CD 13 moons. Die deutsch-holländische Formation hat Witterung aufgenommen und lotet von wild bis melancholisch das Potential der Besetzung aus. Alle Songs sind aus der Feder des Bassisten. Und der Titel ist kein Rechenfehler. Hören? Unbedingt!

5.11.

Gankino Circus

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.gankinocircus.de

Maximilian Eder - Akkordeon und Gesang

Simon Schorndanner - Saxophon und Gesang

Ralf Wieland - gitarre

Johannes Sens - Cajon und Anderes



Mit „Zum ersten Mal in Ihrer Stadt“ veröffentlicht die Band Gankino Circus ihr Debut. Es ist ein Album das am Balkan beginnt und mit dem letzten Song an den heimatischen Kamin irgendwo in Mittelfranken zurückkehrt. Dazwischen liegen Streifzüge durch bulgarische Einöden, Abste-

cher in den Wilden Westen und Alkoholexzesse auf 80er-Jahre-Retro-Parties, doch immer im Stil guter Straßenmusik. Und überall lassen sie die Lederhose an und geben sich derb fränkisch. Man gönnt sich nur zwischendurch für ein Gitarrensolo kurz ein Verschnaufpause, bevor der Zirkuswagen getrieben von wilden Cajonwirbeln, zum nächsten Schauplatz weiter eilt und die Mannschaft mit herben Texten, Akkordeon und Saxophon aufs Neue ein Zirkuszelt in Brand steckt.

6.11.

Sam Jones & Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



7.11.

Jasstango

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Johanna Schmidt - Violine
André Klenes - Kontrabass
Stefan Kremer - Schlagzeug
Stephan Langenberg - Bandoneon, Akkordeon

Das 2008 formierte Quartett fand aus diversen musikalischen Richtungen kommend zusammen, doch sein Tenor ist der Tango mit seinen starken Gefühlen, der großen Leidenschaft und tiefen Melancholie. Tango als



Weltgefühl, als Stimmung, der für den Hörer zu einem bereichernden Erlebnis werden kann auch ohne ihn zu tanzen.

Nachdem der „Neue Tango“ (Tango Nuevo) bereits historisch geworden ist, nutzen ihn die vier Musiker vielmehr als Panorama ihrer gemeinsamen musikalischen Sprache und ihrer Kompositionen. Ihre individuellen Wurzeln - Jazz, Weltmusik, Klassik - sind ihr Vehikel, den Treibstoff liefert ihnen der Groove creolischer und mediterraner Kulturen.



31. LEVERKUSENER JAZZTAGE

6. bis 14. November

6.11.10 • Masters of Acoustic Guitar

PACO DE LUCIA • AL DI MEOLA

7.11.10 • The Queen of Fado

MARIZA • CARMEN SOUZA

8.11.10 • Masters of Blues Guitar

**JOHNNY WINTER
ERIC SARDINAS & BIG MOTOR**

9.11.10 • Masters of Electric Guitar

**ALLAN HOLDSWORTH • JOHN
SCOFIELD • STEVE LUKATHER**

10.11.10 • Meeting Point

**WOLFGANG NIEDECKEN &
WDR BIG BAND**

11.11.10 • Drum World

**BILLY COBHAM • OMAR
HAKIM • MANU KATCHÉ**

12.11.10 • Voices of Africa

SALIF KEITA • LOKUA KANZA

13.11.10 • Giants meet Future Sounds

VICTOR BAILEY • 3 PEAS

14.11.10 • Men in Blues

RICHARD BARGEL & MAJOR HEUSER

Tickets im **Internet**, an allen bekannten **VVK-Stellen**, an der **Abendkasse** oder an der **Ticket-Hotline 02171-767959**.

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

8.11.

Carvin Jones Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.carvinjones.com

Carvin Jones - vocal, guitar

Mike Califano - bass

Giampaolo Feola - drums

CARVIN JONES aus Phoenix, Arizona bringt eine der heißesten Show's auf die Bühne. Satter Sound, lückenlos begeisternder Auftritt eines fantastischen Musikers. Wer seinen Auftritt verpasst, wird sich das nie verzeihen können.

Worin liegt JONES' Geheimnis? Er vereint die Geister von Jimi Hendrix und Stevie Ray Vaughan, spielt den Blues fingerfertig und mit Feingefühl, verbindet dies mit der Kraft der Rockmusik und einem gesunden Maß Show. Den Hendrix-Klassiker «Purple Haze» erweckt Jones etwa zu neuem Leben, indem er diese Nummer mit heiserer Stimme singt, gleichzeitig hinter seinem Rücken auf zwei Gitarren soliert - und das in einer unglaublichen Perfektion. In den letzten zehn Jahren trat CARVIN JONES unter anderem zusammen mit B.B. King, Buddy Guy, Albert Collins, The Fabulous Thunderbirds, Ten Years After, John Mayall, Otis Grand, Vanilla Fudge, Ray Wilson (ex.Genesis), Joe Cocker, Buddy Miles, etc. auf.



9.11.

Tom Principato & Powerhouse

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.tomprincipato.com

Tom Principato - guitars & vocals

Jay Turner - bassguitar

John Tracey - drums

Seit über 40 Jahren ist Tom Principato als Gitarrist und Sänger unterwegs. Er war Leader der legendären Band Powerhouse. Er veröffentlichte im Laufe seiner Karriere unendlich viele Alben und CDs und wurde mit vielen Preisen und Auszeichnungen überschüttet.

Wir freuen uns heute darauf, diese außerordentliche Bluesband auf ihrer Europatournee wieder bei uns im topos zu sehen und zu hören.



frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Brückenstraße 21 · 51379 Leverkusen · www.feyerabend.biz

**Getränke
OBST**



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

10.11. miramás

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.myspace.com/bandmiramas

Maria Lora Garcia - Gesang
Antonio Asensio - Gitarre
Jott Heidecke - Bass
Hanno Poths - Drums

miramás – das ist Lounge-Pop mit Elementen aus Latin, Jazz, Folk und Blues. Das deutsch-spanische Quartett verbindet auf originelle Art traditionelles Songwriting mit Einflüssen

verschiedener Stilrichtungen und spanischen Lyrics. Dabei erschaffen Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und Gesang immer wieder neue Stimmungsbilder und Atmosphären und überraschen musikalisch mit unerwarteten Wendungen.



11.11. Absinto Orkestra

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.absinto.de

Hans Bender - Kontrabass, Gesang
Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline, Gesang
Johannes Reinig - Violine
Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang

Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjo Swing nennt – und die von ihnen erzählt: von der Musette-Leidenschaft des Akkordeonisten,

der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinenspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.



12.11. Ca-roH

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.ca-roh.de

Carolin Hild - sax
Willi Wall - Gitarre
Roman Fuchß - Bass
Heino Klier - Schlagzeug



Die Band Ca-roH wurde 1997 von Carolin Hild gegründet und brachte schon 1998 die erste CD „Higher“ in Eigenvertrieb heraus.

Ca-roH war bereits sehr erfolgreich auf diversen Jazzfestivals (u.a. „Leverkusener Jazztage“ und beim deutschen Rock-Pop Preis). Besondere Highlights waren die Auftritte als Support-Act für Erykah Badu, Lisa Stansfield. In der Musik von Ca-roH steckt die Power, Kreativität und Sensibilität für

anspruchsvolle Musik. Diesesmal ist Ca-roH mit neuer Besetzung und neuem Programm zu Gast im topos. Zusammen mit Willi Wall / Git, Roman Fuchß / Bass, Heino Klier / Drums, wird Carolin Hild Standards und Songs von M. Brecker, M. Stern und auch eigene Songs in kleiner Besetzung präsentieren.

13.11. reas.on

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

A tribute to Reamonn

www.reas-on.de

Günter Knack - lead vocals
Walter Knipprath - guitar & vocals
Christian Häseler - keyboards/sounds & percussion
Ralf Schubert - drums
Stefan Thomas - bass



reas.on ist die erste und bisher einzige Reamonn Tribute Band weltweit und ist durch das Reamonn Management offiziell bestätigt und genehmigt. Sie überzeugen auf der Bühne nicht nur durch die facettenreichen Songs und ein souveränes Auftreten, sondern auch durch eine Begeisterung und Spielfreude, die sich schnell auf das Publikum überträgt und es mitreißt.

16.11. topos Bluesclub

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.30 Uhr • Eintritt frei
* Aktuelle Ankündigungen siehe: www.jazz-lev.de

17.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

18.11. Susanne Riemer

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.susanneriemer.de

Susanne Riemer - Trompete
Alex Morsey - Bass
Pablo Paredes - Piano

Ohne Zweifel gehört Susanne Riemer zu den kreativsten und originellsten Musikerinnen der europäischen Jazzszene. Mit ihrem neuesten Werk legt sie eine gelungene Mischung aus Bossa Nova, modernem Jazz und Popballaden vor. Acht der elf Titel hat sie selbst komponiert, getextet und arrangiert. Die Band stellt heute Stücke aus der gerade erschienenen CD „Call my Name“ vor.



19.11. Mo' Blow

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.moblow.de

Felix F. Falk - sax, perc.
Matti Klein - keys
Tobias Fleischer - bass
André Seidel - drums

Als die Jazzfunk-Band Mo' Blow in Berlin 2008 zum Doppelsieger des Jazz&Blues Award gekürt wurde, galt das Quartett bereits als „eine der heißesten Clubbands“ (Berliner Zeitung). Auf ihren Tourneen hat sich die energiegeladene Gruppe diesen Ruf über viele Jahre erspielt. Die aktuelle CD ‚Funkatristic‘ ist bei Neuklang/Bauer Studios erschienen. Die Musiker um Saxophonist und Bandleader Felix F. Falk werden dem Publikum mit ihren knackigen Intros, funkigen Themen, knappen Breaks, ausgeklügelten Unisonoparts und überraschenden Soli ordentlich einheizen. „Ein sparsames Fender Rhodes, ein elegant wühlender Bass, ein präzise verschlepptes Schlagzeug und dazu der kernige Sound von Falks Saxofon in der Tradition der Texas Tenors.“



20.11. Encuentro

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.duo-musicale.de

Daniel de Alcala - Gitarre, Gesang

Reiner Lützenkirchen - Gitarre

Jose Antonio Primo - Gesang



Das Projekt der Musiker Daniel de Alcala, Jose Antonio Primo und Reiner Lützenkirchen, steht für Gitarrenklänge inspiriert durch spanische Flamenco und Gipsy Musik. Die Musik ist

durchsetzt von intensivem Gesang und Gitarrenklängen, wie sie vom traditionellen Flamenco her bekannt sind.

21.11. Vargas Blues Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.vargasblues.com

Tim Mitchell - vocals

Alvaro Tarquino Chevere - percussion

Peter Kunst - drums

Javier Vargas - guitar

Luis Majo - bass & vocals



Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreaux Jazz Festival und dem Pop Korn Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.

25.11. Toby & Co

songs of the king & more

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- / 7,- €

Toby Sauter - vocals, guitar
Bastian Korn - vocals piano
Benny Korn - drums, vocals
HB Hövelmann - guitar, vocals
Henrik Herzmann - bass
plus special guests

Tobias Sauter ist ein musikalisches Multitalent und als Sänger, Pianist, Gitarrist und Schlagzeuger in den unterschiedlichsten Bands und Musikrichtungen unterwegs. Seine große (Vor-) Liebe gilt allerdings schon lange den Songs des „King of rock'n'roll“! Und genau dessen Songs stehen an diesem Abend auch im Mittelpunkt, wobei es garantiert auch noch etliche große Klassiker anderer Urväter des Rock'n'Roll zu hören gibt. Die neue Band, sowie Überraschungsgäste, versprechen den Abend zu einem musikalischen Leckerbissen werden zu lassen. Rock on“



26.11. Never day die

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- / 7,- €

Judith Dubowy - Gesang
Toto Löhnert - Gitarre

Never say die gründeten sich im Herbst 2005 und widmen sich seitdem der „acoustic pub music“. Die ausgewählten Cover-Songs reichen von bekannten Pop-Songs bis hin zu unbekanntem Punk-Stücken, die durch die ausdrucksstarke Stimme der Lead-Sängerin, dem souveränen Gitarrenspiel und den interessanten zweiten Stimmen zu einem unverwechselbaren Hörerlebnis werden.



2.12. Electric Blues Duo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.nightshift-agency.de

Frank Diez - Gitarre
Colin Hodgkinson - Bass



1986 trafen sich Frank und Colin bei einem Sessionkonzert mit Konstantin Wecker. Die beiden verstanden sich musikalisch sofort und aus der gemeinsamen Vorliebe zum Blues entstand das Electric Blues Duo, das aus der europäischen Blueszene nicht mehr wegzudenken ist. Zwei Weltmeister auf ihren

Instrumenten, dazu Colins markante Stimme, gepaart mit unbändiger Spielfreude und der Liebe zum Blues. Der Spaß, den die beiden beim - übrigens völlig gleichberechtigten - Spielen haben, ist beim Hören nahezu greifbar!

3.12. LASSO

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.lasso-musik.de

Karsen Dirk Gloger - Gesang
Kai Picker - Gitarre
Manuel Steinhoff - Bass
Christoph Jilo - Schlagzeug
Samuel Jersak - Keys



Lust, Lässigkeit – der Pop von LASSO bringt Lebensgefühl auf den Punkt. Die Songs sprechen deutsch und erzählen messerscharf ihre Geschichten. Die Gefühlslagen sind bekannt: Liebe, Übermut, Melancholie. Doch bei LASSO finden sie überraschende Wendungen und stilsicher zu einem originären Sound. Zweitausendundzehn – LASSO lässt gehn!

In 2008 trommelt Schlagzeuger und Songwriter Christoph Jilo LASSO zusammen. Sein langjähriger musikalischer Weggefährte Karsten Dirk Gloger gibt

den deutschsprachigen Pop-Songs die Stimme. Dazu stoßen: Samuel Jersak, Manuel Steinhoff und Kai Picker.

4.12. Macandé

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/ 7,- €

www.soleando.de

Antina Gutenberger - Tanz

David Alcántara - Gesang./Percussion

Daniel Sommer - Gitarre

Leidenschaft – Rhythmus – Emotionen, die Flamencogruppe Macandé präsentiert die authentische Kraft des Flamenco. Traditionelle bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen ziehen den Zuschauer in ihren Bann. – ein Feuerwerk aus Leidenschaft und Temperament. Die Künstler arbeiten bereits seit vielen Jahren zusammen und teilen das Lebensgefühl „Flamenco“. Lebendigkeit, Spontanität und Lebensfreude stehen hierbei im Mittelpunkt. Zusammen spannen die Musiker und Tänzer von Macandé den Bogen zwischen purem, leidenschaftlichen Flamenco und mediterranen Klängen zu einem abwechslungsreichen Programm!

Erst wenn der Funke auf das Publikum überspringt ist Macandé zufrieden: „Das Publikum soll mitfühlen – erst dann sind wir glücklich.“



9.12. Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/ 7,- €

www.myspace.com/claudebourbon

Claude Bourbon - Gitarre, Gesang

Claude Bourbon wurde in der Schweiz ausgebildet und hat in der ganzen Welt studiert und gespielt. Seine Musik ist eine inspirierte Fusion aus Klassik und Blues, östlichem Einfluss, spanischen und lateinamerikanischen Elementen mit Zügen von Western Folk.

Claude Bourbons Sound schafft unweigerlich Ambiente, egal ob mit spanischen Ohrwürmern oder romantischem, lyrischen Jazz. Claude bietet einfach beides: Einen Abend voller Musik für Liebende – einen Abend für Musikliebende.



10.12. Groovin' Stew

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.groovin-stew.de

Lynn Haetzel - Gesang, Guenter Noe - Gesang
Werner Brands - Gesang, Trompete
Thomas Hentrup - Gesang, Gitarre, Arrangements
Jörg Röllinger - Gitarre, Arndt Wittwer - Trompete
Jürgen Gepkens - Trompete
Bernhard Gassen - Tenorsaxophon, Altsaxophon
Karin Siemetzki - Tenorsaxophon
Andreas Orwat - Keyboards
Werner Witzel - Bass, Booking, Website
Bernd Schulze - Schlagzeug



Vorsicht! Dieser Eintopf ist scharf gewürzt! Klassiker des R&B, vergessene Perlen des Soul und erdiger Blues sind die Zutaten dieser mitreißenden Kölner Live-Band. Ein Mix aus rockiger Rhythm-Section und satten Bläser-Sätzen kreiert den typischen Sound der Band nach dem Vorbild der großen Bands des Genres. Drei markanten Lead-Vocals prägen eine begeisternde Live-Show zwischen röhrendem Blues und dynamischem Soul. Für die zwölf Bühnenerfahrenen Liebhaber des Groove der 60'er und 70'er ist die Musik Urlaub vom Alltag und diese Spielfreude spürt das Publikum von Anfang an. Ekstatisch aufgetischte Gassenhauer berauschen die Sinne. Perlen, die nicht jeder kennt, erregen das Publikum. Balladen mit Gänsehauteffekt. Songs, die auf der Zunge zergehen. Ein wiedererstandenes Gesamtkunstwerk. Ein unvergessliches Erlebnis.

11.12. 10 Jahre topos

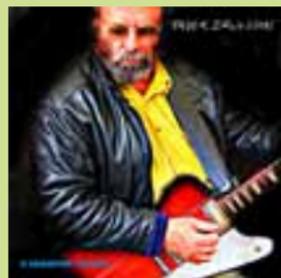
Samstag

Backdoor Blues Band / Peter Driessen

110 blusträchtige Dienstagabende im topos, 110 Openerbands,

„10 Jahre lang
topos Bluesclub“.

Diese Jubiläum wollen wir ausgiebig feiern, mit unserem „10 Jahre topos Bluesclub special“ Abend, heute und hier im topos! Natürlich gibt es Blues, mit der Backdoor Bluesband, Peter Driessen und evtl. mit einer großen Abschluss Session. Sie sind herzlich eingeladen, diesen letzten „topos bluesclub“ Abend mit uns zu verbringen, bei freiem Eintritt und gutem Blues. Die topos Bluesclub Serie endet mit diesem Abend, der Blues und ich werden Ihnen aber erhalten bleiben ... – versprochen!



15.12. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

16.12. Get the Cat

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.getthecat.de

Astrid Barth - voc

Philipp Roemer - git, b.-voc

Till Brandt - b, b.-voc

Ralph Schläger - dr

„Ist nicht jede gute Musik irgendwie Blues?“ Eine rhetorische Frage. Jedenfalls für Astrid Barth und ihre Mitstreiter bei „GET THE CAT“. Über Genre Grenzen setzt sich das Quartett locker hinweg. Auf bluesige Balladen folgen Stücke mit einem deutlich jazzigeren Einschlag, die ihrerseits abgelöst werden von Nummern, die sich mehr in Richtung Soul bewegen. Heute wird die neue CD vorgestellt.



Bluesclub

110 teils großartige Sessions und unzählige begeisterte Zuhörer ...

Backdoor Blues Band

Sowohl Coverversionen bekannter Blues-Evergreens als auch eigene Stücke, gehören zum Repertoire der Band. Musikalische Einflüsse sind Johnny Winter, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughn, ZZ-Top und viele mehr. Gespielt wird lauter, rauer und schnörkelloser Bluesrock unter dem Motto: ... manchmal musett eben knallen !!!

Peter Driessen

Der bekannte Bluesinterpret Peter Driessen beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten einen heißen und zugleich entspannten Abend im topos. Driessen zählt zu den besten europäischen Gitarristen (Reuters) und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Bluesstimme sowie seinem dynamischen und gefühlvollen Gitarrenspiel.

17.12. Silent Bob

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

als Vorgruppe STILLER HANS

www.silentbob-rock.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs



Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter

und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.

Als Vorgruppe fungiert wieder STILLER HANS:

Still ist anders! Sie rocken die Bühne mit den bekanntesten Hits der deutschen 80'er.

18.12. Mono-Lake

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

www.myspace.com/themonolake



Mono wie Stereo, und -Lake wie ein absoluter Traum von See in Californien/USA... noch Fragen? Die Band Mono-Lake war geboren. Natürlich prägt und prägte jedes Bandmitglied die Musik auf seine eigene Weise, und so kommen in den Songs von

Mono-Lake viele musikalische Einflüsse zusammen. Bezeichneten sie noch zu Gründungszeiten die Musikrichtung als Punk/ PUNK-Rock, wurde daraus schon nach einem Jahr ROCK-Punk, und nach einem weiteren Jahr ganz einfach nur noch ROCK. Ein gutes Zeichen und eine positive Entwicklung, denn es rockt gewaltig, und sie sind sich einig: das ist der richtige Weg und so soll es weitergehen!

19.12. Garden of delight – unplugged

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.gardenofdelight.de

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre

Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre

Jens Kempgens - Kontrabass, Akkordeon, Bouzuki

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound.

In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden. Verstärkt werden sie von Jens Kempgens, der 4 Jahre Geiger von paddy goes to holyhead war.



25.12. Überkings

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,-/10,- €

www.ueberkings.de

Jan Wienstroer - Schlagzeug

Bernd Renn - Bass & Gesang

Pit Hupperten - Lead Gesang

Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang

Schon zur Tradition geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos.

Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



31.12.

Freitag

Einlass 20.00 Uhr

Beginn 21.00 Uhr

Eintritt 25,- €

Silvesterfete im topos

incl. Buffet und Glas Sekt

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre

Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax

Günter „Jacky“ Roof - Drums, Gitarre

Peter Tyralla - Keyboards, Bass



Auch in diesem Jahr wollen wir im topos mit Live-Musik in das Neue Jahr hineinfieren. Im Eintrittspreis ist ein Buffet und ein Glas Sekt um Mitternacht enthalten.

Musikalisch werden wir von dem Lucky Old Quartet begleitet.

Von Billy Vaughn über Shadows, Jazz, Oldies, und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie.

Vorschau 2011

- Sa. 8.1.11 Working Blues Band
- Sa. 15.1.11 Hot Club de Cologne
- Sa. 22.1.11 farfarello
- Sa. 5.2.11 Arndt, Gross & Conti
- Fr. 11.2.11 Alejandro Ziegler Quartett
- Sa. 26.2.11 DIA. feat. Mani Neumann - farfarello
Akustik-Pop in deutscher Sprache
- Fr. 11.3.11 Morblus
- Do. 17.3.11 Klaus Ignatzek & Susanne Menzel Trio
- Fr. 1.4.11 crazy freilach
- Fr. 8.4.11 Richie Arndt - Train Stories
- Do. 14.4.11 Mole and the Moon Walktet
- Fr. 15.4.11 Les Yeux Noirs
- Do. 21.4.11 Todd Wolfe
- Do. 28.4.11 Sternen*Allee
- Fr. 29.4.11 Richie Arndt & the bluenatics
- Fr. 30.4.11 Silent Bob – STILLER HANS Rock in den Mai 2 Bands –
eine Mainacht
- Mo. 7.11.11 Hot Club d'Allemagne

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

