

# topos

## Veranstaltungs- programm

Januar bis März 2011



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)



**Ganser Kölsch**  
Brauerei Ganser

# Januar bis März 2011

Do. 6.1.	Baum's Bluesbenders
Fr. 7.1.	Alley Blues Band
Sa. 8.1.	Working Blues Band
Do. 13.1.	Tate Simms & The Move
Fr. 14.1.	Peter Driessen – Blues With a Feeling
Sa. 15.1.	Hot Club de Cologne
Mi. 19.1.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 20.1.	Detroit Rocks
Fr. 21.1.	x/minor
Sa. 22.1.	farfarello – Solo zu 2't –
Do. 27.1.	Flamenco Macandé
Fr. 28.1.	Alexander Pankov – Akkordeon Solo
Sa. 29.1.	Rauch
Do. 3.2.	Ablaye Cissoko + Volker Goetze Duo
Fr. 4.2.	Souls Department
Do. 10.2.	Deep Schrott
Fr. 11.2.	Alejandro Ziegler Quartett
Sa. 12.2.	Coco Roadshow
Di. 15.2.	topos Tuesday Night Session – Swinging Pool
Mi. 16.2.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 17.2.	Sam Kelly's Grooviticus
Fr. 18.2.	Arndt, Gross & Conti
Sa. 19.2.	café nihiliste
Do. 24.2.	Ron Evans & Friends
Fr. 25.2.	Rubber Soul
Sa. 26.2.	DIA. feat. Mani Neumann – farfarello Akustik-Pop in deutscher Sprache
Di. 1.3.	„Schönberger Klopse“ Pop meets Poetry
Do. 3.3.	Weiberfastnacht im topos
So. 6.3.	Karnevalsfete im topos mit ‚TakeSix‘ und ‚Die zwei Jecken‘ – nach dem Zug
Do. 10.3.	X-citing
Fr. 11.3.	Morblus
Sa. 12.3.	SUTTER'S MILL
Di. 15.3.	Shit Happens
Mi. 16.3.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 17.3.	Klaus Ignatzek & Susanne Menzel Trio
Fr. 18.3.	Explosión Latina
Sa. 19.3.	Vargas Blues Band
Di. 22.3.	topos Tuesday Night Session – Grooveganoven
Do. 24.3.	plus49
Fr. 25.3.	Mongo Raxx
Sa. 26.3.	Trio Balkan Strings
Do. 31.3.	Christoph Schlüssel Challenge Band

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).  
Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen  
Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

# 6.1.

## Baum's Bluesbenders

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.bluesbenders.de](http://www.bluesbenders.de)

Bill Baum - Guitar, Slide Guitar, Vocals, Keyboard

Uwe Placke - Vocals, Harp, Guitar

Jan Laacks - Bass

Francis Holzapfel - Drums



Baum's Bluesbenders – dies bedeutet Blues mit Feeling, manchmal zum Träumen, meist zum Abtanzen und Abfeiern. Die Gruppe bietet fetzigen Texas Shuffle, waschechten Chicago Blues und abgedrehten Westcoast Sound der 50iger und

60iger Jahre, immer neu und lebendig interpretiert und stilsicher vorgetragen. Baum's Bluesbenders ist die deutsche Bluesband, die internationalen Maßstäben gerecht wird: Die Bluesbenders sind seit der Gründung 1993 ständig Live on the Road.

# 7.1.

## Alley Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.alley-bluesband.de](http://www.alley-bluesband.de)

Reinhold Möller - Gesang

Micky Friedrich - Gitarre

Jörg Dausend - Schlagzeug

Ingo Meyer - Gitarre

Jürgen Lenkeit - Bass



Die Alley Blues Band ist ein spielfreudiges Projekt aus dem Ber-

gisch-Rheinischen Raum. Das wohlgewählte Repertoire umfasst neben den typischen Covertiteln auch unbekanntere Songs – mit kraftvoller Power und pffiffigen Arrangements präsentiert. Musikalisch geht es in die Richtung Blues mit artverwandten Soul und bodenständigen Rock.

Präsent ist der kraftvolle Gesang von Reinhold Möller, auch die harmonisch abgestimmte Gitarrenarbeit von Ingo Meyer und Micky Friedrich ist etwas für den musikalischen Feinschmecker, da ist viel Gefühl im Blues aber auch viel Rock im Ton. Das Fundament bildet die Rhythmusgruppe aus Jürgen Lenkeit am Bass und Jörg Dausend an den Drums.

# 8.1. Working Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.working-blues-band.de](http://www.working-blues-band.de)

André Tolba - git/voc

Ralf Grottian - harp/voc

Marcel Mader - drums

Gerd Harder - bass

Die im Kölner Raum beheimatete Working Blues Band ist gut 15 Jahre nach ihrer Gründung und 5 eigenen CDs kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die Set-List verspricht einen Musikgenuss vom Feinsten: neben eigenen Songs voller sprühender Ideen finden sich klassische Bluesinterpretationen von Buddy Guy, Paul Butterfield, Ray Charles u.a. in ausgefuchsten Arrangements im Programm. Diese Blues-Band lässt keinen Zweifel, wo der musikalische Hammer hängt. Let's go to work!



# 13.1. Tate Simms & The Move

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.tatesimms.com](http://www.tatesimms.com)

Tate Simms - lead vocals, guitar

Tamon Nuessner - drums

Martin Morgenstern - keyboards

Jonas Dunkel - bass

Tate Simms – geboren in New York, genauer gesagt: in Manhattan – saugte seine musikalische »Ausbildung« schon mit der Muttermilch auf. Zuhause hörte man James Brown, The Beatles, Earth Wind & Fire und Stevie Wonder. Das prägte den talentierten jungen Mann, der inzwischen ein Sänger, Songwriter, Produzent und Multiinstrumentalist (Gitarre, Bass, u.a.) von internationalem Format ist.

Simms und seine Band The Move bedienen, ohne je beliebig zu klingen, eine musikalische Bandbreite, die von Rock'n'Roll über Soul, Pop bis hin zu Funk reicht. Und dies ist bei einem Bandleader wie Tate Simms kein Wunder, denn der hat im kleinen Finger mehr Musik als andere im ganzen Körper.



# 14.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Peter Driessen - Blues with a feeling

[www.peterdriessen.de.ms](http://www.peterdriessen.de.ms)

Peter Driessen - guitar, vocal

Gregor Hilden - guitar

Ecke Volk - bass

Klaus Esser - drums



Ein Konzert mit dem bekanntesten Bluesinterpreten Driessen und seiner Band beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten eine gefühlvolle und entspannte Zeit mit schwarzamerikanischem R&B.

Driessen gilt als „One of the best guitarists in Europe“ (Reuters) und betritt immer mit den besten Bluesmusikern die Bretter, die die Welt bedeuten!

Peter Driessen und seine Band spielen dynamisch und gefühlvoll Highlights dieser überaus tanzbaren Musik, die, wie nichts sonst, die internationale Tonkultur geprägt hat. Bei kaltem Kultgetränk und engem Körperkontakt vor der Bühne lässt der Blues leicht ein Chicago-Feeling entstehen, welches ja bekanntlich in Deutschland eher selten ist. Hier ist es garantiert!

# 15.1.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## Hot Club de Cologne

[www.myspace.com/hotclubdecologne](http://www.myspace.com/hotclubdecologne)

Peter Kowal - solo-guitar

Axel Lindner - violin

Hardo Kritz - rhythm guitar

David Andresw - double-bass



Die 4 Musikstudenten der Musikhochschule Köln haben sich in diesem Projekt der Musik Django Reinhardts verpflichtet. In klassischer Hot Club Besetzung (2 Gitarren, Geige, Kontrabass) präsentieren sie den Swing der 30er auf Saiteninstrumenten.

# 19.1. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.

Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



# 20.1. Detroit Rocks

Donnerstag

[www.detroitrocks.de](http://www.detroitrocks.de)

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Oll Haberecht - Vocals, Guitar  
Tiptop Foster - Bass  
Mr. Pape - Drums

Gitarrensound auf ‚garage‘, den sperrigen Kontrabass gegen einen Höfner eingetauscht und mit einem Drummer gesegnet, der auch mal kräftig zulangen kann!“

2010 haben die DETROIT ROCKS ihren ganz eigenen

‚electrified Rockabilly Sound‘ gefunden – eine Mischung aus den glorieichen Tagen des Garage-Rocks, B-Movie Soundtracks & natürlich 50’s Rockabilly.

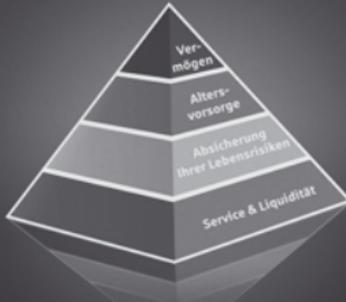
Schnörkellos electrified!



8/15  
ANK



## Sparkassen-Finanzkonzept



**Jetzt Finanz-Check  
machen!**

# Das Sparkassen- Finanzkonzept: ganzheitliche Beratung statt 08/15.

Service, Sicherheit, Altersvorsorge, Vermögen.

 **Sparkasse  
Leverkusen**

Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei Ihrer Sparkasse Leverkusen. Wann und wo immer Sie wollen, analysieren wir gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-lev.de](http://www.sparkasse-lev.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**

# 21.1. x/minor

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Denise Mikolasch - Gesang  
Kevin Schulz - Gitarre  
Simon Adams - Bass  
Lukas Belen - Drums

In Zeiten von 3D-Kino und iPad wagen wir, vier Rocker aus Leverkusen und Umgebung, die Reise in eine Zeit als Karohemden, enge Jeans und Hosenträger schlicht in waren, in eine Zeit als Bands über Zebrastreifen gingen und Frauenhelden Föhnwellen trugen. Beeinflusst von heutigen Independent-Größen und Rocksternen am Musikhimmel formen wir unseren oldschool-indie-rock'n'roll.



Seit Ende Juni erst schreiben wir zusammen unsere Songs. Doch von Anfang an sangen wir nur unseren eigenen Kram und verzichteten fast auf Coversongs. Nach ersten Proben in Schulmusikräumen und heimischen Katakomben war unser erster Auftritt direkt bei einem Newcomercontest und kaum zu glauben: Wir konnten tatsächlich den Publikumspreis gewinnen. Den Titel in der Tasche ließen die ersten Gigs nicht auf sich warten.

# 22.1. farfarello

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 12,- €

Solo zu 2't

[www.farfarello.de](http://www.farfarello.de)

Mani Neumann - Geige  
Ulli Brand - Gitarre

Ulli Brand & Mani Neumann, die beiden Gründer von farfarello, spielen nunmehr seit 25 Jahren zusammen. Mit Solo zu 2't präsentieren sich die beiden Freunde so wie am Anfang ihrer Karriere: hautnah, atmosphärisch, direkt, sensibel, explosiv und reduziert auf das Wesentliche. Der Abend verspricht ein Programm, das in dieser Form einmalig sein dürfte: Stücke aus den Anfangstagen sowie brandneue Stücke. Ein Programm also, das alte und neue farfarello-Fans begeistern wird.



# 27.1.

## Flamenco Macandé

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.soleando.de](http://www.soleando.de)

Antina Gutenberger - Tanz

David Alcántara - Gesang./Percussion

Daniel Sommer - Gitarre



Leidenschaft – Rhythmus – Emotionen, die Flamencogruppe Macandé präsentiert die authentische Kraft des Flamenco. Traditionelle bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen ziehen den Zuschauer in ihren Bann – ein Feuerwerk aus Leidenschaft und Temperament. Die Künstler arbeiten bereits seit vielen Jahren zusammen und teilen das Lebensgefühl „Flamenco“.

Lebendigkeit, Spontanität und Lebensfreude stehen hierbei im Mittelpunkt. Zusammen spannen die Musiker und Tänzer von Macandé den Bogen zwischen purem, leidenschaftlichen Flamenco und mediterranen Klängen zu einem abwechslungsreichen Programm! Erst wenn der Funke auf das Publikum überspringt ist Macandé zufrieden: „Das Publikum soll mitfühlen – erst dann sind wir glücklich.“

# 28.1.

## Alexander Pankov Akkordeon Solo

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.alexander-pankov-de](http://www.alexander-pankov-de)



Alexander Pankov kann man auf zahlreichen Bühnen mit unterschiedlichen Projekten hören. Er engagiert sich als Solo-Interpret klassischer Transkriptionen und Originalwerke für Akkordeon (Bajan), ist gefragter Solist in verschiedenen Ensembles und Orchestern sowie Studio- und Rundfunkmusiker. Außerdem ist er als Bühnen-

musiker für Theater, Musical und Chanson tätig, spielt in Weltmusik-, Unterhaltungs- und Tango-Bands. Alexander Pankov arbeitet u.a. mit Bochumer Symphoniker, Städtischen Bühnen Münster, Kölner Philharmonie, Gürzenichorchester Köln, WDR Rundfunkorchester Köln, Novosibirsker Symphoniker, Opernhaus Köln, Opernhaus Düsseldorf, Schauspielhaus und Sinfonieorchester Wuppertal, Theater Hagen, Theater Krefeld-Mönchengladbach und WDR Köln zusammen. Somit erfüllt sich Alexander Pankov den Herzenswunsch, das Akkordeon als Phänomen immer wieder neu zu erfinden: in der Klassik, im Tango, der Folklore der ganzen Welt, auf der Konzertbühne und überall dort wo sein leidenschaftlicher Charakter den Ton angibt.

# 29.1. Rauch

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Ingo Könen - voc  
Daniel Weiß - git, b-voc  
Udo Klinkhammer - git, b-voc  
Tommy Bömer - bass  
Marko Appelt - dr  
Bernd Jakobs - keys, b-voc

Die Band Rauch überzeugt mit bodenständiger und handgemachter Musik mit kölschen Texten. Um Missverständnissen gleich vorzubeugen: Rauch-Texte sind zwar im kölschen Dialekt, haben aber rein gar nichts mit bierseligem Karneval zu tun. Rauch ist melodisch, aber nie seicht. Die Mischung des Programms passt und Rauch bleibt in Wort und Musik immer ehrlich und geradeaus. Rockige Songs, stimmungsvolle Balladen, aber auch kritische Texte lassen Rückschlüsse auf eine Gruppe zu, die es ernst meint.



# 3.2.

Donnerstag

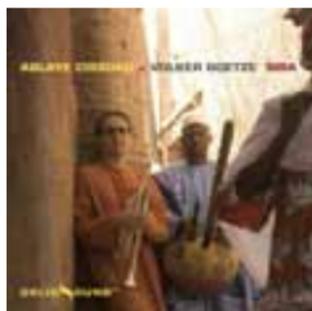
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## Ablaye Cissoko + Volker Goetze Duo

[www.ablayecissoko.com](http://www.ablayecissoko.com)

Ablaye Cissoko - Kora, Gesang  
Volker Goetze - Trompete, Flügelhorn

Volker Goetze und Ablaye Cissoko lernten sich 2001 anlässlich einer Probe des Afro-Europäischen Jazz Orchesters im Saint-Louis im Senegal kennen und schätzen. Trotz kulturellen Barrieren erkannten sie, dass sie vieles gemeinsam hatten, musikalisch wie auch persönlich. Ihre Gemeinsamkeiten kann man auf dem Album „SIRA“ entdecken. Cissoko ist Kenner der westafrikanischen traditionellen Musik, die von Generation zu Generation weitergegeben wurde. Dennoch faszinierte ihn der Jazz enorm. Volker Goetze, im Jazz aufgegangen, ist beeindruckt von der afrikanischen Musik. Man darf sich auf ein spannendes Konzert freuen.



Die Anzahl der Werbekontakte ist abhängig vom Input der Information und der Qualität der Drucksache.

So ähnlich funktioniert auch Musik!

HEGGENDRUCK  
Digitale Vorstufe  
Weiterverarbeitung  
und Dienstleistung

Brückenstraße 21  
51379 Leverkusen  
Telefon 021 71 / 40 44-0  
[www.heggendruck.de](http://www.heggendruck.de)

# Getränke OBST



**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

## 4.2.

# Souls Department

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.soulsdeptment.com](http://www.soulsdeptment.com)

Ralf A. Thomas - guitar & vocals  
„Cpt. Overdrive“ Klaus Schnitzler - guitar  
„Big Al“ Breuer - bass  
Chris Krämer - drums

„Souls Department“ ist Gegenmittel zur sterilen Gefühlswelt moderner Popkultur. Die Musik von „Souls Department“ ist Ausdruck realer Emotionen und erlebter Gedanken. „Souls Department“ fügt Songs zusammen wie Kapitel eines Romans, geschrieben wie gelebt – untrennbar verbunden. „Souls Department“ ist kein Produkt. „Souls Department“ ist zeitlose Popmusik, verwurzelt im Rock.



## 10.2.

# Deep Schrott

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

[www.deepschrott.de](http://www.deepschrott.de)

Andreas Kaling - Conn Bruno Bass-Saxophon  
Wollie Kaiser - Keilwerth Bass-Saxophon  
Jan Klare - Conn Bass-Saxophon  
Dirk Raulf - Conn Ladyface Bass-Saxophon

Das erste und einzige Bass-Saxophon-Quartett der Welt. Drei deutsche und ein niederländischer Musiker, die sich national wie international einen Namen als Instrumentalisten und Komponisten gemacht haben, widmen sich in diesem Quartett ausschließlich den klanglichen Möglichkeiten dieses „wahren Behemots von Saxophon“ (Eugen Egner). Als primäre Inspirationsquelle und Assoziationspunkt des musikalischen Materials von DEEP SCHROTT dient - neben Strukturen und Parametern aus Jazz, improvisierter Musik oder Neuer Kammermusik – immer wieder das Rockgenre, genauer gesagt: man lässt sich von den härteren Spielarten zwischen Grunge, Heavy Metal, Thrash Metal oder Punk inspirieren. HEAVY METAL meets HEAVY METAL: Brachiale Riffs, tonnenschwere Grooves, aggressive Improvisationen – und daneben leichtfüßige Melodien, feinsinnig gewebte Klangspektren und humorvolle Zitate. Dies alles ist neu, überraschend, einzigartig, skurril und überwältigend. Es ist DEEP SCHROTT.



# 11.2.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Alejandro Ziegler Quartett

[www.alejandroziegler.com.ar](http://www.alejandroziegler.com.ar)

Javier Stromann - Bandoneon

Astro Rocco - Violine

Patricio Peralta - Kontrabass

Alejandro Ziegler - Klavier



Das Alejandro Ziegler Quartett aus Buenos Aires wird zu den wichtigsten Ensembles der Tangoszene gerechnet. Sie spielen Tango-Musik aller Stilrichtungen der goldenen Zeitalter wie z. B. Pugliese, Di Sarli, D`Arienzo und ihre eigene Kompositionen. Als Pianist im „Orquesta escuela de tango“ hat Alejandro Ziegler zwei Jahre mit vielen legendären Tango-Musikern von heute gespielt: Emilio Balcarce, Nestor Marconi und Raul Garelo gehören zu dieser Liste. Später hat er sein Quartett gegründet, das inzwischen zu den wichtigsten Ensembles der heutigen Tangoszene gerechnet wird. Sie spielen klassischen sowie modernen Tango in originalen Arrangements, und Zieglers eigene Kompositionen.

# 12.2.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## Coco Roadshow

[www.myspace.com/cocoroadshowfunk](http://www.myspace.com/cocoroadshowfunk)

Sejat - vocals, lead guit, Trinidad - voice

Mike F. - guit, voc., Markus - voc., perc.

Fabian - alto sax, Lothar - tenor sax

Stephie - baritone sax, Raphael - trombone

Yavuz - trumpet, Flugelhorn

Klaus - bass, Mick - drums



Coco Roadshow ist eine multinationale 11-köpfige Funk und Soulband aus dem Großraum Köln. Sie alle verbindet neben Freundschaft, die Liebe und Leidenschaft zur schwarzen Musik der 70er Jahre. Bisheriger Höhepunkt dieses Jahres war der

gemeinsame Auftritt mit Stefanie Heinzmann und Brixton Boogie beim „Soul Am See Open Air“ im August 2010. Coco Roadshow spielt ausschließlich eigene Stücke, die unüberhörbar vom Flair, Feeling und schwarzen Groove der Meister des Genres, wie James Brown, George Clinton oder auch Prince, geprägt sind. Durch zusätzliche Oldschool Hip Hop / Rap Einlagen kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik auf ihre Kosten! Komm zur LIVE PARTY von Coco Roadshow: COME ON & DANCE !

# 15.2.

## Swinging Pool

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Michael Orth - trp, Aljoscha Wolff - as  
Frank Riedel - ts, Volker Heuken - vib  
Henri Lossignol - b, Kolja Bauer - dr  
Reinhard Schmitz - p, Leitung

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 13-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.



# 16.2.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 17.2.

## Sam Kelly's Grooviticus

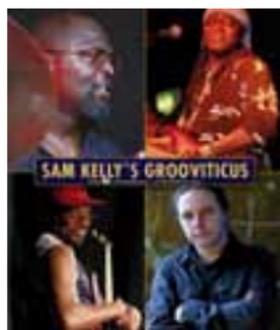
Donnerstag

[www.sam-kelly.com](http://www.sam-kelly.com)

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Sam Kelly - Drums, Vocals  
Paul Jobson - Keyboards, Vocals  
LeBurn Maddox - Guitars, Vocals  
Spy Austin - Bass, Vocals

Sam Kelly`s Weltkarriere als Drummer beinhaltet Zusammenarbeit und Touren mit Stars wie Dr. John, Chacka Khan, Eddie Floyd, Robert Plant, Michelle Shoked, Roger Chapman, etc. In 2009 tourte er mit Spy Austin & Al Catasso und präsentierte damit eine „Special Tribute to Jimi Hendrix“ Musik. Die „British Blues connection“ würdigte Sam Kelly 5 mal als „Drummer of the Year“ Sein neues Projekt in 2011 ist „Sam Kelly`s Grooviticus“. LeBurn, legendärer 70-jähriger „Atlantic Records Lead Gitarrist“ spielte für Chacka Khan, Patti La Belle, Lionel Ritchie, Mr Bill Withers, Kool & the Gang uvm. Wir freuen uns heute auf eine außergewöhnliche Band.



# 18.2.

## Arndt, Gross & Conti

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.richiearndt.de](http://www.richiearndt.de)

Alex Conti - akustische Gitarre

Richie Arndt - akustische Gitarre

Timo Gross - akustische Gitarre



Ausverkaufte Konzerte in ganz Deutschland, begeisterte Kritiker, frenetisch feierndes Publikum – was nach großer Besetzung und viel Technik klingt, können Richie Arndt und Timo Gross auch alleine. Denn dies ist die Bilanz ihres Akustikprojekts „The Vineyard Sessions“, mit dem sie im Winter 2009/2010 unterwegs waren. Nun gibt es eine Fortsetzung. Auf dem 2009 bei Fuego veröffentlichten Album war Gregor Hilden als dritter Mann zu hören, und auch für Volume II haben sich die beiden Sänger und Gitarristen eine Größe der internationalen Musikgeschichte ins Boot geholt: den ehemaligen Lake-Gitarristen Alex Conti. Mit ihm gehen sie erneut auf eine Reise durch die abwechslungsreichen Formen des Blues, streifen Rock und Country und verbinden alles zu einer außergewöhnlichen Mischung – getragen allein von drei Akustikgitarren, virtuosem Können und langjähriger Erfahrung.

# 19.2.

## café nihiliste

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.cafenihiliste.com](http://www.cafenihiliste.com)

Konrad Müller - bass, Tim Neuß - vocals

Birte Hahn - vocals, Stephan Schmitz - guitar

Eric Meurers - piano, Nils Jeners - drums



Café Nihiliste spielt selbstgeschriebene Songs, mit eingängigen Melodien und anspruchsvollen Texten. Wer genau hinhört, erkennt Einflüsse durch die Musik der Beatles, David Bowie, Eric Clapton, Mamas & the Papas, The Who, Supertramp,

und vielen anderen ...

Die gerade erschienene CD „Farsick Tuesday Night“ ist ein abwechslungsreiches Album, das durch die Zweistimmigkeit der Sängerin Birte und des Sängers Tim geprägt ist. Die instrumentale Besetzung besteht aus Pianos/Keyboards, rockigen und melodischen Gitarren, groovigem Bass und abwechslungsreichen Drums.

## 24.2. Ron Evans & Friends

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.ronevansgroup.com](http://www.ronevansgroup.com)

Ron Evans - Gitarre, Gesang

Rodney Harley - Bass

Carsten Engelhardt - Schlagzeug

Ron Evans & Friends – das ist eine unterhaltsame Reise durch zwei Jahrzehnte Rockmusik. Zusammen mit Bassist Rodney Harley und Drummer Carsten Engelhardt brennt Gitarrist und Sänger Ron Evans ein Blues und Rock Feuerwerk der 60er und 70er Jahre ab, das seinesgleichen sucht.

Das Repertoire reicht von Clapton, Steppenwolf, über B.B. King, Freddie King bis hin zu den Doors und Jimi Hendrix. Das ganze gepaart mit Songs aus seinem aktuellen Album „Cant Stop Now“. Kurzweilig und unterhaltsam und mit einer Prise Humor präsentiert Ron Evans seine Songs.

Dabei kennt die Musikalität der drei Vollblutmusiker keine Grenzen. Blues im Stil eines Chris Rea sind hier genauso vertreten, wie Boogie, Funk, Soul und kraftvollen Rock von heute. Diese ist eine Zeitreise der besonderen Art. Ron Evans zieht mit seinem grandiosen Gitarrenspiel die Zuhörer in seinen Bann.



## 25.2. Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.rubbersoul-beat.de](http://www.rubbersoul-beat.de)

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang

Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang

Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang

Bernd Alsdorf - Drums, Gesang

„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilten Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.



[ɔp'logo]



## Praxis für Logopädie

Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4  
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1  
e-Mail [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de)

KOSMETIKSTUDIO  
*La Beauté*  
SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach  
Vereinbarung

# 26.2.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,- €

## DIA feat.

### Mani Neumann – fararello

Akustik Pop in deutscher Sprache

[www.DIAMusic.de](http://www.DIAMusic.de)

DIA - Gesang

Ulli Brand - Gitarre

Mani Neumann - Geige

Lieder mit Ohrwurmcharakter deren Texte von Umbruch und Neubeginn, Ängsten und Mut handeln. Sie sind voller Verständnis, Mitgefühl und Besinnung, Sanftheit und Ruhe.

Sie wird begleitet von dem Ausnahmemusiker Ulli Brand auf der akustischen Gitarre. Diese bietet viel Raum für ihre eindringliche und sinnliche Stimme, die mal zerbrechlich, mal sanft gehaucht und dann wieder klar und kraftvoll Ihren Weg in die menschlichen Gehörgänge findet und die Seele berührt. Die Texte zu den Liedern auf ihrem Debut Album „Auf dem Weg zu mir“ sind, wie der Album Titel bereits vermuten lässt, sehr persönlich.



Sie wird begleitet von dem Ausnahmemusiker Ulli Brand auf der akustischen Gitarre. Diese bietet viel Raum für ihre eindringliche und sinnliche Stimme, die mal zerbrechlich, mal sanft gehaucht und dann wieder klar und kraftvoll Ihren Weg in die menschlichen Gehörgänge findet und die Seele berührt. Die Texte zu den Liedern auf ihrem Debut Album „Auf dem Weg zu mir“ sind, wie der Album Titel bereits vermuten lässt, sehr persönlich.

# 1.3.

## „Schönberger Klopse“

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

Martin König - Worte

Marc Schönberger - Töne

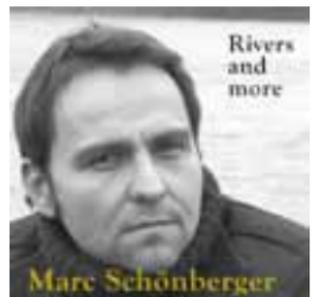
**Pop meets  
Poetry**

Lesungen sind verschnarchte Angelegenheiten ...

Mag häufig stimmen, doch – diese hier ist anders.

Mit Blues und Rock´n´Roll durchsetzt, mal englisch, mal mundartlich, nie abgehoben, mal kritisch, manchmal zornig, unsentimental – aber mit jeder Menge Feeling.

Neugierig? Schön! Dann kommt und überprüft jedes Wort.



**frisch ... frech ... fruchtbar ...**

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:  
Esprit, Professionalität und Erfahrung –  
gespickt mit reichlich Empathie,  
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche  
und der Visualisierung guter Ideen.

**Feyerabend**

Grafik • Layout • Corporate Design

Brückenstraße 21 · 51379 Leverkusen · [www.feyerabend.biz](http://www.feyerabend.biz)



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

# 3.3.

Donnerstag

Einlass 17.00 Uhr

Eintritt frei

## Weiberfast- nacht im topos

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnacht feiern.

# 6.3.

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr

Beginn 18.00 Uhr

Eintritt frei

## Karnevalsfete im topos

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit TakeSix und Die zwei Jecken im topos.



### TakeSix

Klaus Hubrich - Keyboards

Harald Oeherich - Gitarre, Gesang

Wolfgang Wetzel - Gitarre, Gesang

Ralf Hermanns - Gesang

Manfred Mennekes - Bass

Werner Schipper - Schlagzeug

[www.takesix.de](http://www.takesix.de)



TakeSix spielt die großen Hits der Rock-Stars Deep Purple, Manfred Mann's Earthband, Golden Earing, AC/DC u.v.a., als auch aktuelle Hits, und zum ersten mal rockig arrangierte Coverversionen von Michael Jackson – unsere Art und Weise, dem King of Pop Tribut zu zollen. Ein Muss – nicht nur für eingefleischte Rockfans. TakeSix muss man gesehen und erlebt haben. Musik aus der Zeit, als wir noch Starschnitte sammelten, von Deep Purple, Led Zeppelin und The Who. Die Erinnerung an Deine „wilden Jahre“!



### Die zwei Jecken

Manfred Gottschalk - voc, git

Tobias Sauter - voc, git, keyb



Tobias Sauter, das musikalische „Wunderkind“ und Multi-Instrumentalist! Manfred Gottschalk, der erfahrene Unterhaltungsmusiker, seit 1969 auf der Bühne!

... seit 7 Jahren gemeinsam in Sachen Musik „unterwegs“ ... unplugged, als Gitarren Duo oder mit Keyboard und Gitarre ... alles was gute Laune macht, Musik zum Mitsingen und -tanzen, fetzig, romantisch, oder auch karnevalistisch mit allen kölschen Wassern gewaschen!

## 10.3. X-citing

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Zita Homann - vocals  
Martina Böhm - vocals, percussions, flute  
Armin Stach - keyboards, akkordeon, sax  
Frank Zaun - drums  
Andreas Exler - guitar, percussions, vocals  
Ralf Mäckmann - bass  
Alfred Böhm - guitar, trumpet



Nach ihren beachtlichen Erfolgen in den letzten Jahren (z.B. Leverkusener Jazztage 2009) wird die 7-köpfige Leverkusener Band

nach kurzer kreativer Pause nun auch wieder im topos begeistern. Mit neuer Sängerin und einigen neuen Stücken im Gepäck präsentiert sich die Formation heute erne(er)t mit ihren rockigen, souligen und jazzigen Interpretationen bekannter Stücke in bewährter Qualität, wobei nicht zuletzt die Eigenkompositionen das vielseitige Repertoire bereichern! Man darf gespannt sein ...

## 11.3. Morblus

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.morblus.it](http://www.morblus.it)

Roberto Morbioli - Gesang, Gitarre  
Daniele Scala - Hammond, Keyboards  
Steffano Dallaporta - Bass  
Diego Pozzan - Schlagzeug



MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm& Blues und Soul.

Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern hauptsächlich eigene

Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix.

Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.

# 12.3.

## SUTTER'S MILL

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.sutters-mill.de](http://www.sutters-mill.de)

**Werner Mölders** - vocals, bass guitar  
**Uli Pergher** - vocals, acoustic guitar, banjo, harp  
**Jens Peitzmeier** - vocals, piano, organ  
**Jörg Peitzmeier** - vocals, electric guitar

Jenseits jeglichen Mainstreams präsentieren fünf Musiker unterschiedlichen Alters – geprägt durch diverse Stilrichtungen, ein interessantes Repertoire. Bei Konzerten von SUTTER'S MILL stehen der Country-Drummer, der Klassik-Pianist, der Rockgitarrist, der Jazz-Bassist und der ehemalige Straßenmusiker nebeneinander. Mit dieser Besetzung hat die gefühlvolle Folk-Ballade den gleichen Stellenwert wie der fetzige Rocksong oder der Blues. „SONGS FROM THE ROAD“ lautet das erdige Motto dieser Band – was letztendlich bedeutet, es werden Lieder des wahren Lebens auf der Bühne „ausgelebt“.



# 15.3.

## Shit Happens

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

**Daniela Hüscher** - Geige und Gesang  
**Fabian Laux** - Geige, **Franziska Kaumanns** - Whistles  
**Jonas Hückstädt** - Whistles  
**Dorothee Lindenbaum** - Bodhran und Gesang  
**Katja Meyer** - Mandola und Gitarre  
**Helena Bartoulis** - Mandoline und Gitarre und Gesang, **Felix Gottschalk** - Gitarre  
**Fritz Boekler** - Bouzouki  
**Christian Lauer** - Arrangement, Bearbeitung

„Shit Happens“ – das sind mal Jigs und mal Reels, mal lustige und mal ruhige Lieder, mal schnelle und mal langsame Stücke. Insgesamt nimmt sich die junge Gruppe aber nie zu ernst und bleibt vor allen Dingen dem wichtigsten Grundsatz der irischen Musik treu: Spaß haben! Gefunden haben sich die Musiker unter der Leitung von Christian Lauer als Ensemble der Musikschule Leverkusen und stehen nun nach acht schönen gemeinsamen Jahren auf eigenen Beinen, um weiterhin das zu teilen, was ihnen ans Herz gewachsen ist: traditionelle irische Musik! Bei den Melodien geben Whistle und Geige den Ton an, für die groovige Begleitung sorgen Gitarre, Mandola, Bouzouki und die irische Rahmentrommel. Die Songs erzählen kleine oder große Geschichten aus Irland, Schottland oder England. Mit im Gepäck ist natürlich die aktuelle CD „Sliding Cups“.



# RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den  
25. 6. 2011*

*Mitfahrpreis:*

*25 € (+ VVK-Gebühr)*

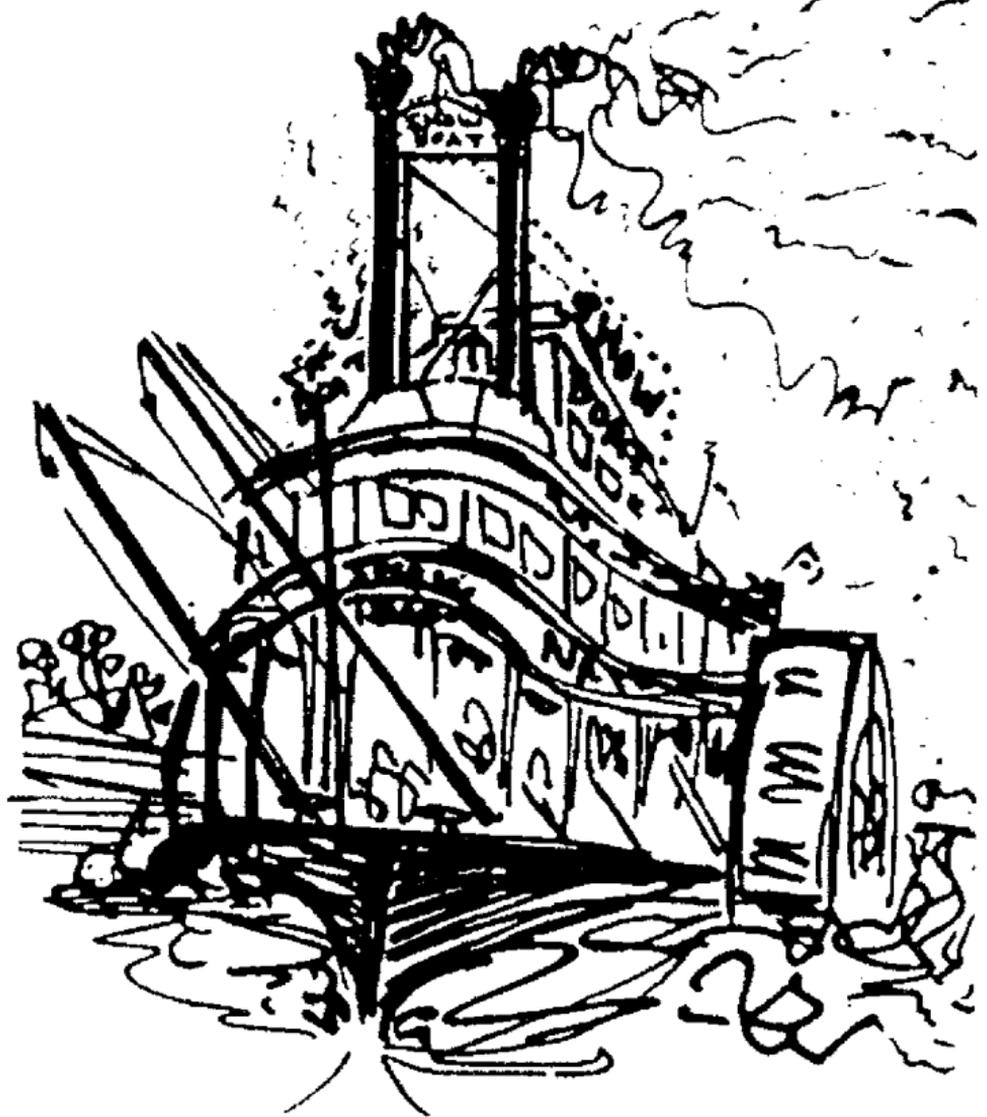
*Beginn: 19 Uhr*

*Abfahrt: 20 Uhr*

*Ab Anlegestelle*

*Leverkusen Wiesdorf,*

*Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr*



# 16.3.

Mittwoch

## Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 17.3.

Donnerstag

## Klaus Ignatzek & Susanne Menzel Trio

[www.klausignatzek.de](http://www.klausignatzek.de)

Klaus Ignatzek - Piano  
Susanne Menzel - Gesang  
Peter Cudek - Kontrabass

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Das Repertoire der Band um Klaus Ignatzek und Susanne Menzel besteht vorwiegend aus eigenen Kompositionen des international renommierten Pianisten und Komponisten Klaus Ignatzek. Die Musiker der Band gehören seit Jahren zu den Spitzenmusikern der europäischen Jazzszene. Grooviges Zusammenspiel, interessante Rhythmen, waghalsige Improvisationen und immense Spielfreude sind die besonderen Markenzeichen der Musiker.



# 18.3.

Freitag

## Explosión Latina

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

„Explosión Latina“ verstehen sich als Musiker der neuen Generation, die sich durch ihre moderne Interpretation der traditionellen kubanischen Musik aber auch von karibischen Rhythmen auszeichnen. „Explosión Latina“ zeichnet sich aber auch durch Ihre musikalische Vielseitigkeit aus, die sie in die Lage versetzt, alle Arten karibischer Musik zu präsentieren. Diese Gruppe, die aus Kunsthochschulabsolventen zusammengesetzt ist, hat sich in erster Linie vorgenommen, moderne kubanische Musik vorzustellen und zwar mit der Intensität und dem kubanischen Temperament, der für die kubanische Jugend charakteristisch ist. Karibische Rhythmen, Son, Guarachá, Cha Cha Cha, Bachata, Vallenatos, Cumbia, Boleros...: Der an karibische Musik Interessierte sollte nicht zögern, sie sich anzuhören, denn er wird eine Überraschung erleben.



Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!

\*außer regioPRIVAT-Kunden



# So richtig glücklich!

## Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für EVL-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0180-2 345 345.  
6 Cent je Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk-Preise max. 42 Cent je Minute.



## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)  
[www.ticketshop-lev.de](http://www.ticketshop-lev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

# 19.3.

## Vargas Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.vargasblues.com](http://www.vargasblues.com)

Tim Mitchell - vocals  
Peter Kunst - drums  
Javier Vargas - guitar  
Luis Majo - bass & vocals

Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreaux Jazz Festival und dem Pop Kom Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.



# 22.3.

## Grooveganoven

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Daniel Klaebe - git  
Joel Zollmarsch - dr  
Michael Dahmen - b  
Andreas Rehbein - p  
Volker Heuken - vib

Die Band „Grooveganoven“ besteht seit Anfang des Jahres 2010.

Sie setzt sich aus versierten Musikern im Alter von 21–23 zusammen, die in unterschiedlichsten Stilrichtungen zu Hause sind und in den unterschiedlichsten Projekten mitwirken. „Grooveganoven“ steht für eine vielseitige Musik, bei der Groove und Funk nie zu kurz kommen. Musikalische Ausflüge in Richtung Soul und Bossa bringen ein hohes Maß an Individualität und einen unverwechselbaren Sound mit sich.

Zum Programm der Band gehören unter anderem Stücke von Herbie Hancock, Jeff Beck, George Duke etc.



## 24.3. plus49

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €



[www.plusvierneun.de](http://www.plusvierneun.de)

**Steffen Brückner - guitar**

**Simon Hof - bass**

**Nico Raschke - guitar**

**Martin Schöneich - vocals**

**Rainer Schmitz-Hoerner - cello**

plus49 gelten seit Jahren als Phänomen im Wartezustand. Sie gehören zur neuen multiaktiven Generation von Künstlern, die möglichst viele Finger in möglichst vielen verschiedenen Spielen haben. Seit 2002 nahmen sie diverse Elektronik-Alternativ-Pop-Alben auf (All The Beautiful Things, Hymn Without Country, Integrity and Injury), veröffentlichten Hörspiele oder kreierten im Kunstbetrieb Musik- und Videoinstallationen, z.B. 2003 für das Gasometer Oberhausen (Die Nacht der Engel) oder im Aachener Ludwig Forum 2008 die Performance Aircrash Saved My life. Sie drehten kunstvolle Filme (pollyDAYS) und schufen Sounddesigns für Handys, Fernsehsender und den neuen Gong für den Köln-Bonner Flughafen. In Cannes gewannen plus49 den Midem NetAward für den besten Online Event. Ihre Musik, ihre Auftritte und Inszenierungen bewegen sich musikalisch wie visuell zwischen Pop und Avantgarde.

## 25.3. Mongo Raxx

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €



**G.C. Ryder - Voc, Sylvie D. Silver - Voc**

**July Supermax - Git/Voc, Saxxy M. Raxxy - Sax**

**Barry B. Marmelade - Keys**

**Tom Bola - Bass, Chris Chrom - Drums**

Als „Partyknüller, Party-Rakete und Abräumer des Abends“ werden sie bezeichnet. Die Band Mongo Raxx hat sich den Glam-Rock der 70er Jahre-Ära zum Thema gemacht. Sie zelebriert in einer mitreißenden Show gecoverte Hits von damaligen Superstars und Disco-Queens wie Sweet, Slade, T.Rex, Abba, Donner Summer, Gloria Gaynor und vielen anderen. Bei treibendem Rhythmus, heftig knackigen Gitarrenbeats und laszivem Keyboardsound tanzt das Publikum vorzugsweise auf den Tischen. Das Markenzeichen der schrillen Truppe ist die authentische Aufmachung im Outfit der 70er Jahre. Glitzeranzüge, Miniröcke, Federboa und Plateauschuhe lassen jeden Auftritt auch zu einem optischen Erlebnis werden. Mongo Raxx steht für eine erfolgreiche, frische, lebensfrohe und spaßgefüllte Veranstaltung.

# 26.3.

## Trio Balkan Strings

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.myspace.com/triobalkanstrings](http://www.myspace.com/triobalkanstrings)

Zoran Starcevic - Gitarre

Nikola Starcevic - Gitarre

Zeljko Starcevic - Gitarre

TRIO BALKAN STRINGS, die Gitarrenfamilie aus Belgrad, spielt eine eigenständige und unverwechselbare Instrumental-Musik, eine Fusion vieler Balkan-Elemente: Serbisch, Gypsy, Mazedonisch, Rumänisch, Moldauisch, Bulgarisch, Ungarisch, Mittelmeer, Griechisch, Oriental ... darunter auch Jazz-Improvisationen und klassischer Elemente. Das Ergebnis ist eine originelle und unkonventionelle, frische und spontane Musik, die voller Energie und Freude am Spiel vorgetragen wird.



# 31.3.

## Christoph Schlüssel Challenge Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.christoph-schluessel.de](http://www.christoph-schluessel.de)

Christoph Schlüssel - keyboards

Marcel Mader - drums

Fritz Roppel - bass

George Tjong-Ayong - saxophone

Holger Ruchatz - guitar

„Christoph Schlüssel Challenge Band“ bedeutet instrumentale Fusion vom Kaliber eines Dave Weckl. Wer diese Musik kennt, dem dürfte klar sein, warum es „Challenge Band“ heißt: es ist eine echte Herausforderung.



# Vorschau 2011

- Fr. 1.4. crazy freilach  
Sa. 2.4. Roy Mette Band  
Do. 7.4. Little Roger & The Houserockers  
Fr. 8.4. Richie Arndt – Train Stories  
Sa. 9.4. Rockpalast – Peter Rühels Erinnerungen  
Do. 14.4. Mole and the Moon Walktet  
Fr. 15.4. MPH  
Sa. 16.4. Odessa-Projekt  
Mi. 20.4. Bastian Korn Piano Solo und Gesang  
Do. 21.4. Todd Wolfe  
Fr. 23.4. Rory Ellis  
Do. 28.4. Sternen\*Allee  
Fr. 30.4. Silent Bob – STILLER HANS **Rock in den Mai**  
2 Bands – eine Mainacht  
Do. 5.5. Cuba Vista  
Fr. 6.5. Elizabeth Lee  
Sa. 7.5. Luca Ciarla Quartet  
Do. 12.5. Sonoc de las Tunas  
Sa. 14.5. Bantaba X  
Sa. 21.5. Jambalaya  
Do. 26.5. RJ Mischo & his hot Blues Band  
Sa. 4.6. HERNER KREUZ  
Sa. 11.6. Ben Papst  
Do. 16.6. D'Accord  
Fr. 17.6. The Shanes  
Do. 23.6. Demian Blues Band  
**Sa. 25.6. 31. River-Boat-Shuffle**  
Di. 19.7. Bayer Blasorchester Open Air vor dem topos  
**Fr. 5.8. bis**  
**So. 7.8. Streetlife**  
Do. 8.9. John Campbelljohn Band  
Sa. 24.9. Reas.on – a tribute to Reamonn  
Sa. 1.10. The Beatles Forever Band  
Fr. 7.10. Kozmic Blue  
Sa. 8.10. X-Ray Blues Band – Tribute to Stevie Ray Vaughan  
Do. 20.10. kfe d'Qba  
Mo. 7.11. Hot Club d'Allemagne  
Do. 10.11. Rudy Rotta  
So. 13.11. Christoph Dangelmaier + The Open Electric  
Sa. 19.11. Encuentro – Flamenco Ensemble

Jazz Lev.e.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

---

Name

---

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

---

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

## ► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

---

Konto Nr.

---

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

---

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

---

Name, Anschrift

---

Ort, Datum, Unterschrift

41 Jahre **topos**



**topos**



**KOLOSS  
IM TOPOS**

