

topos

Veranstaltungs- programm

April bis August 2011



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ LEV Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de



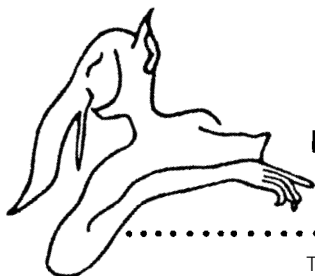
Ganser Kölsch
Brauerei Ganser

April bis August 2011

- Fr. 1.4. crazy freilach – im Rahmen der jüdischen Kulturtage
Sa. 2.4. Roy Mette Band
Do. 7.4. Little Roger & The Houserockers
Fr. 8.4. Richie Arndt – Train Stories – im Rahmen vom Levliest
Sa. 9.4. Rockpalast – Peter Rühels Erinnerungen – im Rahmen vom Levliest
Mo 11.4. GUTBUCKET
Mi 13.4. „Von Liebe und anderen Lastern“ – Lesung mit Musik – im Rahmen vom Levliest
Do. 14.4. Mole and the Moon Walktet
Sa. 16.4. Odessa-Projekt - im Rahmen der jüdischen Kulturtage
Di. 19.4. „Aufguss“ – Hörspielpräsentation
Mi. 20.4. Bastian Korn | Wolfgang Lux – Rock und Lyrik
Do. 21.4. Todd Wolfe
Sa. 23.4. Rory Ellis
Do. 28.4. Sternen*Allee
Fr. 29.4. Ca-roH
Sa. 30.4. Silent Bob – STILLER HANS – Rock in den Mai – 2 Bands – eine Mainacht
Do. 5.5. Cuba Vista
Fr. 6.5. Elizabeth Lee
Sa. 7.5. No Vacancy
Di. 10.5. topos Tuesday Night Session – FolkFellows
Do. 12.5. Sonoc de las Tunas
Fr. 13.5. Detroit Rocks / Romantic Tomcats – Doppelkonzert
Sa. 14.5. Bantaba X
Mi. 18.5. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do. 19.5. INA spielt Smooth-Jazz
Fr. 20.5. YEN
Sa. 21.5. Luftmentschn
Do. 26.5. RJ Mischo & his hot Blues Band
Fr. 27.5. Rickie Lee Kroell
Sa. 28.5. Shin Kicker
Do. 2.6. Duo Olivia Trummer & Bodek Janke
Fr. 3.6. Lucky Old Quartett
Sa. 4.6. HERNER KREUZ
Do. 9.6. Nicolas Simion & Marius Preda Duo
Fr. 10.6. HopStop Banda
Sa. 11.6. Ben Papst „Assembled Moods“
Di. 14.6. GANDALF
Mi. 15.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 16.6. D'Accord
Fr. 17.6. The Shanes
Sa. 18.6. Peter Driessen – Blues With a Feeling
Do. 23.6. Demian Blues Band
Fr. 24.6. Michio Flamenco Trio

- Sa. 25.6. 31. River-Boat-Shuffle
 Do. 30.6. Bayer Big Band – Open Air vor dem topos
 Fr. 1.7. Savage Dream
 Sa. 2.7. Mytic Ballads
 Di. 5.7. topos Tuesday Night Session – Freak Exit / Blow Shop
 Doppelkonzert Open Air vor dem topos
 Fr. 8.7. Pistol Pete´s Dinosaur Truckers
 Sa. 9.7. Beatrice Thomas Quartett
 Fr. 15.7. x/minor
 Di. 19.7. Bayer Blasorchester – Open Air vor dem topos
 Mi. 20.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
 Sa. 23.7. Texas Heat
Fr. 5.8. bis
So. 7.8. Streetlife 2011
 Mi. 17.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
 So. 21.8. Vincent Rocks
 Mo. 22.8. Jesse James King

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de. Karten in Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusener Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

1.4.

crazy freilach

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

im Rahmen der jüdischen Kulturtage

www.crazyfreilach.de

Simon Boos - Klarinette

Emma Fridman - Violine

Christina Klupsch - Gitarre

Daniel Zloty - Kontrabass

Die Klezmermusik, geprägt durch die jahrtausendlange Tradition des jüdischen Glaubens, ist so vielfältig wie kaum eine andere musikalische Stilrichtung mit religiösem Hintergrund. Der unverwechselbare Sound von „crazy freilach“ fesselt seit der Ensemblegründung im Jahr 2006 das Publikum auf jedem Konzert. In seinen Konzerten schafft „crazy freilach“ mit seiner lebendigen, offenen Musiksprache und seiner mitreißenden Spielfreude und Virtuosität eine einzigartige Atmosphäre. Klarinette, untermalt von einer eng miteinander verwachsenen Rhythmusgruppe, bestehend aus Gitarre und Kontrabass, verbinden die verschiedensten Stile und Einflüsse – komplexe und spontane Jazz-Improvisationen, virtuose Elemente, exotische Melodien aus dem Mittelmeerraum und lockere Beats und Grooves – zu einem außergewöhnlichen Klanggefüge.



2.4.

Roy Mette Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.roymette.co.uk

Roy Mette - guitars & vocals

Wayne Bronze - drums

Andy Bostock - bass

Die Roy Mette Band ist ein Blues-Rock-Power Trio, das Titel von Clapton, Hendrix und Rory Gallagher spielt. Dabei werden die Stücke nicht Note für Note nachgespielt, sondern individuell bearbeitet.



7.4.

Donnerstag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Little Roger & The Houserockers

www.houserockers.de

Roger Wade - Gesang, Bluesharp
Marion Wade - Pianoforte
T-man Michalke - Gitarren
Bernd Klümper - Kontra/E-Bass
Andreas Bock - Schlagzeug, Gesang



Little Roger & The Houserockers präsentieren mitreißenden Chicago-Blues der 50er Jahre, Boogie Woogie und swingenden Jump Blues. Auf ihren zahlreichen Club- und Festivalauftritten begeisterten sie jedes Publikum durch das exzellente musikalische Teamwork, die explosive Bühnenshow und ihr tiefes Blues-Feeling, wodurch sich die Band „in die Spitze der authentischen Bluesgarde“ (German Blues Circle) katapultiert hat

8.4.

Freitag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Richie Arndt - Train Stories

musikalische Lesung im Rahmen von Lev liest
www.richieardt.de



Die Geschichten des Reisens, des Fortgehens und Ankommens sind es, die der Musik seit Generationen ihre Kraft und Emotionen liefern. Besonders um die Eisenbahnromantik, den Mythos der Hobos und Herumtreiber, ranken sich zahlreiche Legenden, die Größen wie Rory Gallagher, Elvis Presley und den Beatles den Stoff für ihre unvergesslichen Klassiker lieferten. Richie Arndt, Gitarrist und Sänger aus Bielefeld, hat die schönsten „Train Stories“ gesammelt und sie nun in einem Doppelalbum zusammengefasst. Nur mit einer Akustikgitarre, ausgestattet mit seinem unstillbaren Interesse für seine Musik und dem Gefühl für bewegende Geschichten, transportiert Richie Arndt bei seinen außergewöhnlichen Lesungen das Wissen um das Lebensgefühl ganzer Generationen – und eine Sehnsucht, die wir auch heute noch kennen: nach Ferne, nach Nähe und einem Zuhause. Richie Arndt erzählt die Geschichten hinter diesen unvergesslichen Songs und ergänzt sie charmant mit seinen eigenen Erfahrungen aus dreißig Jahren auf der Bühne.

9.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Rockpalast – Peter Röchels Erinnerungen

Im Rahmen von Lev liest

Der WDR-Rockpalast ist untrennbar mit dem Namen Peter Röchel verbunden, dem Begründer der legendären Sendung, die seit Mitte der 70er-Jahre live produziert wurde. Chartnotierungen spielten dabei nie eine Rolle, sondern einzig und allein die Musik. So gab es in der langen Ära des Rockpalast viele magische Momente, die das Lebensgefühl einer ganzen Generation prägten – wie etwa das legendäre Konzert von The Police, bei dem Sänger Sting fast ohne Stimme war, aber von 8000 Zuschauern begeistert unterstützt wurde... In diesem Bildband erinnert sich Peter Röchel an die bewegendsten Momente, erzählt von Begegnungen mit herausragenden Künstlern, berichtet von Tops und Flops und lässt teilhaben an einem bedeutenden Stück Rockgeschichte..



11.4.

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

GUTBUCKET

Ty Citerman - guitar
Ken Thomson - saxophone
Eric Rockwin - bass
Adam D Gold - drums

Was passiert, wenn man vier höchst starrköpfige, eigensinnige und gleichermaßen kreative Komponisten/Musiker in einer Band zusammensteckt? Dann hat man entweder ein sehr ernstes Problem oder – GUTBUCKET. Es gibt keinen Bandleader bei Gutbucket, von Anfang an teilten sich alle vier Mitglieder der Gruppe diese Aufgabe. Das Ergebnis: ein besonders weiter , aber dennoch sehr homogener und stets wiedererkennbarer Sound. Mit Flock, seinem fünften Album, erobert das seit zwölf Jahren bestehende Quartett aus Brooklyn einmal mehr neues Terrain. Höchst sorgfältig komponiert sind die Stücke der Band, viel haben sie von Art Rock, ebenso viel von Kammerjazz. Aber Gutbucket wären nicht Gutbucket, wenn sie diese eher dröge Beschreibung nicht mit ihrer Musik Lügen strafen würden: ihren Jazz schleudern sie mit dem hitzigen Ungestüm heraus, der eigentlich dem Punk vorbehalten ist.



8/15
ANK



Jetzt Finanz-Check machen!

Das Sparkassen-Finanzkonzept: ganzheitliche Beratung statt 08/15.

Service, Sicherheit, Altersvorsorge, Vermögen.



Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei Ihrer Sparkasse Leverkusen. Wann und wo immer Sie wollen, analysieren wir gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.sparkasse-lev.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**

13.4.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Hörspiel – „Von Liebe und anderen Lastern“

Im Rahmen von Lev liest – „Von Biblisch bis Böseartig“

www.regina-schleheck.de

Regina Schleheck - Lesung

Hans Schmitz - Gitarre, Gesang

Von „Liebe und anderen Lastern“ erzählen die Storys der Leverkusener Autorin Regina Schleheck. Der Untertitel „Von Biblisch bis Böseartig“ eröffnet ein weites Spannungsfeld zwischen Rosarot und Rabenschwarz. Ob es um Gummikavaliere, ungewollte Schwangerschaften, Traum-Männer, Eifersuchtsdramen, Trennungen oder Katzen geht, die mehr Streichel-einheiten abkriegen als der Ehepartner – jegliche Ähnlichkeit mit persönlich bekannten oder verwandten, mit verliebten, verlebten oder verlorenen Personen ist rein zufälliger Natur. Für die passenden Zwischentöne sorgt Hans Schmitz: Schmissig-schmachtend-stimmungsvoll begleitet der Witzheldener Hans Schmitz die Geschichten mit Gitarre und Gesang.



14.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Mole and the Moon Walktet

www.musicrelations.com

Andrea Riva - voice, guitar, electronic

Ruggi Clifton - guitar, voice

Giovanni Zanon - keyboards

Stefano Funes - drums

Andrea Ki - bass

Der neue italienische Sound entsteht zwischen Alpen und Adriameer ... Mole (aka Andrea Riva) ist ein vielseitiger Musiker, Dj, Produzent, der hervorragende Musiker um sich scharft um seine Visionen zu verwirklichen.



Seine Produktionen seit 2004 entgingen der Fachpresse keineswegs, und das Album „Nero viaggiatore“ (reddarmy records – Udine) wurde 2008 von der Zeitschrift für black music „Moodmagazine“ als beste Musikproduktion gekürt. Jedes Konzert mit Mole & Co. wird zu einer Zeitreise durch die bedeutendsten Stationen der Jazzgeschichte, mit eigener Auslegung selbstverständlich. Im Sommer 2010 erschien ihr neues Album und aus der Schatzkiste von Mole werden wieder unerwartete Musikeinfälle herausprudeln.

KOSMETIKSTUDIO
La Beauté
SIMONE KREMER

02 14 / 6027622

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

16.4. Odessa-Projekt

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/10,- €

im Rahmen der jüdischen Kulturtage

www.odessa-projekt.de

Stefanie Hölzle - Geige, Bratsche, Klariette,
Gesang

Daniel Marsch - Geige, Akkordeon, Gesang

Joachim Heinemann - Kontrabass

Susanne Heinemann - Rahmentrommel, Congas,
Riqq, Cajon, G

Sabine Schmelzer - Saxofon, Gesang



Seit 2001 sind wir zwischen Mitte und Süden der Republik gemeinsam unterwegs mit guter Laune und Livemusik von Mazedonien bis zum Schwarzen Meer – mal wild und ausgelassen, mal ruhig oder melancholisch. Schon lange vor dem Balkan-Osteuropa-

Sound-Boom haben wir diese spannende Musik für uns entdeckt: Klezmerklänge, Balkanlieder, rumänische Streichtrios oder fetzige Roma-Musik, die ungeraden Rhythmen des Balkan und mehrstimmige Gesänge. Wer diese Musik noch nicht kennt: unbedingt einmal kommen und sie hören, erfahren, tanzen - und dann kann es leicht passieren, dass man dieser facettenreichen Musik verfällt.

19.4. „Aufguss“

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Hörspielpräsentation

www.vhs-leverkusen.de

www.regina-schleheck.de

Regina Schleheck - Autorin

Klaus Woller - Regie

Michael Peus - Aufnahmetechnik

Hörspiel von Regina Schleheck. Eine Produktion des Hörspielkurses der VHS Leverkusen im Sommersemester 2011 unter der Regie von Klaus Woller, Technik Michael Peus. Die Frauensauna ist Dreh- und Angelpunkt der diessemestrigem VHS-Hörspielkurs-Produktion: Ort intimen Mit-einanders, wohltuender Aufgüsse und körperlicher Genüsse im Dienste der Gesundheit, aber auch von Hitzewallungen, Grenzüberschreitungen, Klatsch und Tratsch als „Aufguss“ im doppelten Sinne. Welche absurd-komischen Folgen aus einer solchen Gerüchteküche erwachsen können, bringen die Kursteilnehmer in einer kleinen szenischen Lesung, gefolgt von der Premieren-Darbietung des Hörspiels an diesem Abend zu Gehör.



20.4. Bastian Korn - Wolfgang Lux

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Rock und Lyrik

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - Klavier und Gesang

Benny Korn / Toby Sauter - Schlagzeug

Milan Hofmann - Gitarre

Wolfgang Lux - Gedichte

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop. Heute Abend gibt zusätzlich Wolfgang Lux Gedichte und Kurzweiliges bei freiem Eintritt zum Besten. Unter dem Stichwort „Erlesenes“ gibt es Heiteres und Besinnliches – frei ersonnen.



[op'logo]



Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

21.4. Todd Wolfe

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.toddwolfe.com

Todd Wolfe - guitars & vocals

Roger Voss - drums

Suavek Zaniesienko - bass

Todd Wolfe spielt aggressiven, draufgängerischen, mit Blues eingefärbten Jam-Rock, der an die Bands der 60er und 70er erinnert.

Hierbei wird Todd begleitet von Suavek Zaniesienko am Bass sowie Roger Voss am Schlagzeug. Die Band wurde nach Todd's fünfjähriger Schaffensphase (1993 – 1998) als Lead-Gitarrist und Songschreiber an der Seite von Sheryl Crow, gegründet.

Zusammen mit Sheryl tourte er durch die ganze Welt zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m.

Mit seiner aktuellen Band setzt Todd genau dort an, wo er vor der Sheryl-Phase aufgehört hat, indem er sein bluesiges Material mit seiner ungeheuer kraftvollen Band präsentiert, die sich an einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut.



23.4. Rory Ellis

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.roryellis.com

Rory Ellis - Gitarre, Gesang

Heute kommt der australische Sänger und Gitarrist zu Besuch. Bis heute hat er 5 Solo-Alben aufgenommen, die alle mit großem Erfolg vertrieben wurden. Alle Stücke stammen aus seiner Feder. Mit seiner besonderen Stimme bringt er uns heute den Blues ins topos.



28.4. Sternen*Allee

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.sternenallee.de

Michaela Kuti - Gesang, Teste
Volker Luft - Gitarre, Komposition
Burkhardt Wörnle - Percussion



Magische Momente, Lieder vom Leben und der Liebe, von Traum und Wirklichkeit, ein Augenzwinkern hier und da, Alltäglichkeiten, die zu Einzigartigkeiten werden – eingefangen in poetischen deutschen Texten und außergewöhnlichen Kompositionen. STERNEN*ALLEE schafft es wie kaum jemand anderes, die vielen unterschiedlichen Facetten ihrer Lieder stilistisch so vielfältig umzusetzen. Das Ergebnis ist moderne deutschsprachige Popmusik -

kombiniert mit einer Vielzahl von musikalischen Einflüssen wie z.B. aus Rock, Reggae, Chanson, Tango, Klezmer oder Bossa Nova.

29.4. Ca-roH

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.ca-roh.de

Carolin Hild - sax
Willi Wall - Gitarre
Roman Fuchß - Bass
Heino Klier - Schlagzeug



Die Band Ca-roH wurde 1997 von Carolin Hild gegründet und brachte schon 1998 die erste CD „Higher“ in Eigenvertrieb heraus. Ca-roH war bereits sehr erfolgreich auf diversen Jazzfestivals (u.a. „Leverkusener Jazztage“ und beim deutschen Rock-Pop Preis). Besondere Highlights waren die Auftritte als Support-Act für Erykah Badu, Lisa Stansfield. In der Musik von Ca-roH steckt die Power, Kreativität und Sensibilität für anspruchsvolle Musik. Zusammen mit Willi Wall /Git, Roman Fuchß /Bass, Heino Klier /Drums,

wird Carolin Hild Standards und Songs von M. Brecker, M. Stern und auch eigene Songs in kleiner Besetzung präsentieren.

30.4. Rock in den Mai

Samstag

Silent Bob / STILLER HANS

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Silent Bob

www.silentbob-rock.de

Willy Jordans - voc

Michael Grützner - git

Rainer Maas - git

Andreas Kappler - dr

Ralph Liebig - bs



Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.



STILLER HANS:

Willy Jordans - voc

Michael Grützner - git

Rainer Maas - git

Andreas Kappler - dr

Ralph Liebig - bs

Still ist anders! Sie rocken die Bühne mit den bekanntesten Hits der deutschen 80'er.

5.5. Cuba Vista

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.cuba-vista-page.de

Ingo Mützel - guitars & tres, vocals

Mireya Coba Cantero - leadvocals

Jose Barberena Riera - percussion, vocals

Die Band versteht es exzellent, jenes musikalische Feeling von der Zuckerrohrinsel zu vermitteln, das man sonst nur vor Ort erfährt. Die von der karibischen Insel stammende Sängerin Mireya Coba Cantero besingt mit ihren internationalen Mitstreitern die sonnenverwöhnte lateinamerikanische Seele mit feurigem Son & Salsa, mitreißender Rumba, leidenschaftlichen Bolero und temperamentvoller Samba. Ein Konzert, sowohl zum Genießen, als auch zum Tanzen.





MEIER
CAMPING CARAVAN

Erleben Sie die
Weber World bei
Camping Meier:



www.ccMeier.de

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

Getränke OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

6.5.

Elizabeth Lee

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.elizabethleecozmicmojo.com

Elizabeth Lee - vocals, percussion
Luca Gallina - guitars, programming
Luca Manenti - baritone guitar
Federica Zanotti - drums

Blues, Funk und Rock sind angesagt mit Elizabeth Lee aus Pasadena Texas. Mit Vierzehn schrieb sie ihre ersten Songs. Schon bald wurde sie von der Musik von Bands wie den ALLMAN BROTHERS, LITTLE FEAT und BONNIE RAITT beeinflusst. 1992 erschien ihr erstes Album „Try A Little Harder“, alle Songs stammten aus ihrer Feder. 1995 wurde in New York das zweite Album „Texas Bound“ eingespielt. Anschließend tourte sie u.a. mehrfach durch Europa. 1997 kam dann das Album „Milagro“. In 2001 schließlich veröffentlichte Taxim Records „You got that Right“. Jetzt ist sie wieder in Deutschland auf Tournee. Inzwischen mit der erstklassigen Cosmic Mojo Band. Elizabeth Lee spielte u. a. in den berühmten Londoner Blues-Clubs „Blues West 14“ und „The Worlds End“.



7.5.

No Vacancy

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.novacancy.de

Lana Schwarz - Vocals
Jeannine Engelen - Vocals
Miguel Martins - Vocals, Bass
Sebastian Wenzel - Guitar
Sebastian Pöschke - Keyboards
Kim Zatrieb - Drums

Diese Band der Musikschule Leverkusen feierte kürzlich ihr zehnjähriges Bestehen. Ihrer stilistischen Rezeptur ist sie dabei treu geblieben: Eine Mischung aus Pop- und Rockklassikern der letzten 30 Jahre mit geschliffenen Gesangssätzen und einer pulsstarken Rhythmusgruppe.



10.5.

FolkFellows

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei



topos Tuesday Night Session

www.folkfellows.de.tl

Kevin Heitmeier - Gitarre, Oktav

Ken Kisikyol - Gitarre, Oktav, Percussion, Bass, Baglama
Robin Kisikyol - Gitarre, Oktav, Percussion, Bass, Baglama

Helen Kubny - Querflöte, Percussion

Babak Salam - Gitarre, Oktav, Percussion, Gesang

Gregor Schor - Klarinette, Percussion

David Stroh - Gitarre, Oktav, Percussion, Charango

Lea Teubert - Querflöte, Altflöte, Gesang, Xylophon, Perc.

Steven Truong - Gitarre, Oktav, Percussion

Klaus Hilsbecher - Leitung

Das sind 9 Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Stadt Leverkusen die seit 2007 internationale Folklore in eigenen Arrangements spielen. 2008 haben sie bei dem Wettbewerb Folk&World Music NRW, einen 3. Preis erhalten sowie den Sonderpreis für „interkulturelles Musizieren“. Der ethnische Aspekt der Gruppe bildet Intention und Programm gleichermaßen, die Musiker kommen aus sechs verschiedenen Nationen. Es befinden sich aus jedem der Länder mehrere Stück im Repertoire. Alle Musikerinnen und Musiker spielen mehrere Instrumente.

12.5.

Sonoc de las Tunas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €



www.sonoc-de-las-tunas.de

Gilberto Portilla Sánchez - Bass, Direktor

Gilberto José Portilla Benjamin - Congas

Nolberto Rosabal - Keyboard, Gesang, Gitarre

Eduardo Enrique Ramírez Montero - Timbals

Yan Manuel Secade González - Trompete, Gesang

Rodynnery Reyes Villamar - Gesang

José Fidel Sanchez Almarales - Gesang

Yonilber García Peña - Piano, Gitarre/Tres

Live aus Cuba!!! „Sonoc“ spielt kubanische Musik pur: Mitreißend, dynamisch und kraftvoll. Hier stehen nicht nur acht ausgebildete Profimusiker nebeneinander auf der Bühne, sondern ein perfekt aufeinander eingespieltes Ensemble, das jegliche Raffinessen der kubanischen Musik auf den Punkt einzusetzen weiß. „Sonoc de las Tunas“ steht für „Sonoridad Cubana de Las Tunas“ und bedeutet so viel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las Tunas. „Sonoc“ haucht den traditionellen Melodien à la Buena Vista Social Club durch moderne Arrangements neues Leben ein. Ihre Salsa, Merengue, Son, Cha Cha Cha, Mambo, Regaton oder Rumba Stücke heizen dem Publikum mächtig ein. Sonoc ist Gewinner des Emiliano Salvador Award Cuba 2006, dem kubanischen Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik.

13.5.

Doppelkonzert

Freitag

Detroit Rocks / Romantic Tomcats

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Detroit Rocks

www.detroitrocks.de

Oll Haberecht - Vocals, Guitar

Tiptop Foster - Bass

Mr. Pape - Drums

Gitarrensound auf ‚garage‘, den sperrigen Kontrabass gegen einen Höfner eingetauscht und mit einem Drummer gesegnet, der auch mal kräftig zulangen kann!“ 2010 haben die DETROIT ROCKS ihren ganz eigenen ‚electrified Rockabilly Sound‘ gefunden – eine Mischung aus den glorreichen Tagen des Garage-Rocks, B-Movie Soundtracks & natürlich 50’s Rockabilly. Schnörkellos electrified!



Romantic Tomcats

www.romantictomcats.com

Roman Pauli - Gitarre, Gesang

Thomas Henderikx - Kontrabass, Gesang

Tim Gleichmann - Saxophon

Christian Frohn - Schlagzeug

Swing? Bigband? 40s? 50s? Die Eieruhr hat doch schon längst geklingelt ... Pustekuchen! Vier junge Enthusiasten aus dem Rheinland hinterlassen seit 2009 ihre Spuren auf den Tanzflächen der Konzertveranstalter und vor den Theken der Kneipiers. Mit Riffs aus Rockabilly, Blues & Swing zeigen ROMANTIC TOMCATS dass auch die kleine Combo mächtig groß klingen kann. Dabei wedeln sie keineswegs bloß den Staub der 50er auf, sondern sind mit melodischen Läufen von Saxophon und Gitarre, Soli auf Kontrabass oder am Schlagzeug durchaus im 21. Jahrhundert angekommen.



14.5. Bantaba X

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.bantabaX.de

Ulrike Steinborn - violin; Rainer Ott - Piano Bongos
Philip Shiell - bass; Georg Mill - drums
Michael Krause - congas, bongos, udu



Das Wort Bantaba ist westafrikanischen Ursprungs und bezeichnet den Ort eines Dorfes, an dem der höchste Baum steht. Hier kommen die Menschen von überall her zusammen, um zu musizieren, sich zu entspannen und zu tanzen. In der Band Bantaba X haben sich Menschen aus verschiedenen musikalischen Richtungen zusammengefunden, um eigene Musik entstehen zu lassen – Musik zwischen den Genres, mal groovebetont, spannungsgeladen und trancig, mal verträumt, atmosphärisch und soundverliebt, eine sehr individuelle und emotionale Melange irgendwo zwischen Jazz, Funk, Latin, Folk, orientalischen Einflüssen und Ambience, manchmal sogar mit einer Prise Pop.

18.5. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

19.5. INA spielt Smooth-Jazz

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.ina-smooth-jazz.de

Anke Smidt - Voc; Dirk Jäger - Saxophone
Andres Obendiek - Piano
Wolfgang Springob - Gitarre
David Hammink - Bass; Erhard Vogt - Drums



INA bietet eine erlesene Mischung der besten Songs aus Jazz und Bossa, sowie Perlen aus Rock und Pop, arrangiert im Modern-Jazz-Style. Geprägt durch die Stimme von Anke Smidt und das ausgereifte Solo-Spiel der erfahrenen Musiker an ihrer Seite verbreiten INA eine angenehme Atmosphäre die durch zupackende und mitreisende Parts angereichert wird. Songs großer Musiker des Jazz, wie Diana Krall, George Benson, Silje Nergard, des ambitionierten Pop, wie Al Jarreau, David Bowie, Gino Vanelli oder Sting werden zu einer abwechslungsreichen Mischung arrangiert, die einen kurzweiligen Abend versprechen.

20.5. YEN unplugged

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.yen-music.com

Yen - vocals & acoustic guitar

Chris - guitars

Steffen - bass

Benny - drums

Die Augen sind der Spiegel der Seele sagt man – und YEN lässt tief blicken. Musik ist für YEN immer persönlich. Ihre Texte sind authentisch, schmerzhaft ehrlich, oft tief melancholisch und zeugen bei aller Fragilität vom allem von viel Stärke. Mit zarten akustischen Tönen à la Katie Melua bis hin zu rockenden Nummern, die an die besten Skunk-Anansie-Zeiten erinnern, hat YEN ihr Innerstes nach außen gekehrt und lässt tief blicken – in ihre Seele.



21.5. Luftmentschn

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.luftmentschn.de

Florian R. Starflinger - Violine, Viola, Gitarre,
Gesang

Michael „Unfried“ Fenzl - Kontrabass, Gitarre,
Gesang

Vladislav Cojocar - Akkordeon

Jan-Philipp Wiesmann - Drums, Percussion

Ob Jazz, Klassik, Folk, Tango oder Klezmer – die wandlungsfähigen und vielseitigen Professions-Musiker der Luftmentschn beherrschen ihre Instrumente mit einer Leichtigkeit und Perfektion, dass dem Zuhörenden das Herz in den Ohren klingt. Seit 2003 verwöhnen die experimentierfreudigen Ausnahmemusiker, die unter anderem Träger des Yehudi Menuhin-Förderpreises 2005, des Fraunhofer-Preises 2009 sowie Gewinner der Bucharest International Jazz Competition 2008 und des Wettbewerbs 'Jocurile delfice' (Russland) sind, das Publikum mit klangvielfältigen und stilgewandten Stücken. Die internationale Besetzung erfreut uns diesmal mit kreativen Kompositionen und expressiven Collagen aus japanisch, südamerikanisch, osteuropäisch, irisch oder französisch anmutenden Klängen, die allein beim Hören den inneren Film jedes Besuchers im Format 16:9 abspielen lassen.



26.5.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

RJ Mischo & his hot Bluesband

www.rjblues.com

RJ Mischo (USA) - Mundharmonika, Gesang

Jan Mohr - Killer Gitarre

Dirk Vollbrecht - Kontra/ E- bass

Andreas Bock - Schlagzeug, Gesang



RJ wurde zwar von Legenden wie Muddy Waters und Howlin' Wolf sowie auch von Magic Slim, Buddy Guy, Fats Domino und Bo Diddley beeinflusst, schafft es aber mit seiner individuellen Art, alten staubigen elektrischen Blues mit neuem Leben zu erwecken und seinen eigenen Stil

zu finden. Das zeichnet ihn aus. Auf seiner diesjährigen Tournee wird er von einer hervorragenden deutschen Band begleitet, die ihm schon verschiedentlich zur Seite stand. Die Mitglieder sind alle Bluesmusiker, die über eine lange Erfahrung in der geschmackvollen Begleitung eines solch großartigen Künstlers verfügen.

27.5.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Rickie Lee Kroell

www.rickieleekroell.de

Rickie Lee Kroell - vocals/piano

Luke Cyrus Goetze - guitar

Lorenz Heigenhuber - bass

A. Kroell - drums



Rickie Lee – in New York geboren, in München aufgewachsen – begeisterte 2010 tausende Menschen live mit ihrer innovativen Web-Tournee, bei der sie an 25 Abenden Live-Konzerte für diverse Web-Portale gab. Der Höhepunkt bildete das

Abschlusskonzert bei rollingstone.de. „Call me when it's over“ heißt die aktuelle Single und ist neben all ihren anderen Eigenkompositionen auch auf Ihrem Debüt-Album, das im Mai, übrigens auch auf Vinyl erscheint, zu finden. Ihre Songs sind eine virtuose Mischung aus Pop-Melodik, Jazz-Harmonien, heißem R&B und gefühlvollem Soul. Sie gehen unter die Haut und ins Herz.

28.5.

Shin Kicker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Frank Molitor - Gesang, Gitarre

Andreas Ruckes - Gitarre

Harald Deus - Bass

Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug, Gesang

Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben - die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ Top oder Buddy Guy sind im Programm der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.



2.6.

Duo Olivia Trummer & Bodek Janke

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.bodekjanke.com

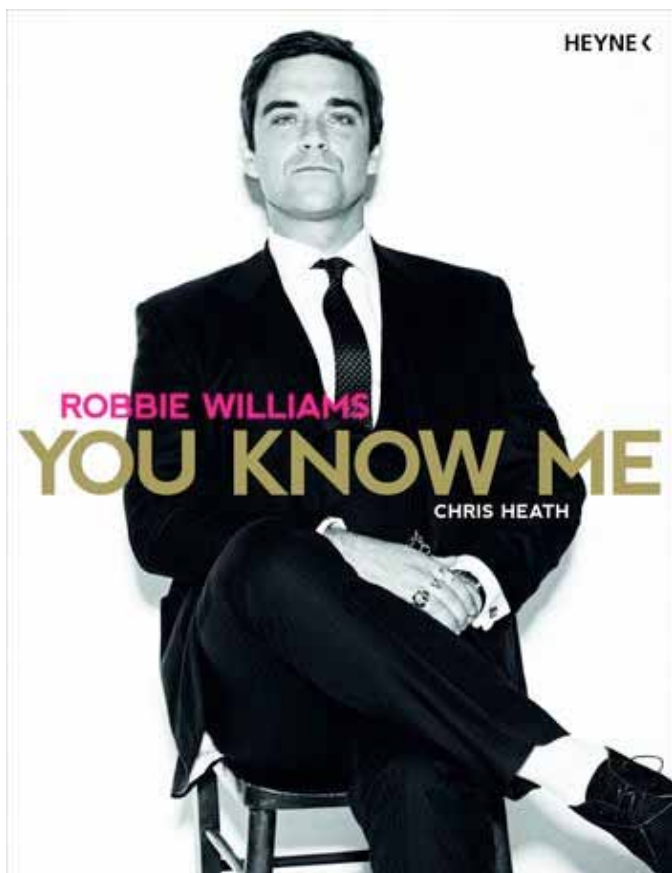
Olivia Trummer - piano, vocals

Bodek Janke - drums, percussion

Tief verbunden sind Olivia Trummer und Bodek Janke. Die gemeinsame Absicht, durch Musik heilende Kräfte freizusetzen und Menschen damit zu berühren führt das in Stuttgart lebende Musikerpaar auf der Bühne in Form eines Duos zusammen. Kammermusikalische, orchestrale und schamanische Elemente fließen bei einem Konzert dieser zwei Ausnahmemusiker auf der Bühne zusammen und verzaubern jedes Publikum. Das Repertoire des Duos reicht von Eigenkompositionen über Jazz mit weltmusikalischen Einflüssen bis hin zu Werken, die von europäischer und indischer klassischer Musik inspiriert sind.



... die neue Biografie:



HEYNE Verlag

€ 24,99

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

3.6.

Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums, Gitarre
Peter Tyralla - Keyboards, Bass

Der Name ist Programm. Von Billy Vaughn über Beatles, Shadows, Jazz, Oldies und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er / 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie.



4.6.

Herner Kreuz

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.hernerkreuz.de

Rainer A. Koslowski - voc, bluesharp, g
Jockel Hamann - b, voc, g
Holger Schmoll - g, voc
Andreas „Zett“ Zenker - dr, perc, voc
Thomas Spickhofen - keyb, voc

Am HERNER KREUZ werden Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country (und noch mehr) zusammengeführt. Wer sich auf den Asphalt am HERNER KREUZ begibt, der bewegt sich auf einem fetten Boden aus groovenden Beats, links und rechts halten Leitplanken aus sattem Sound die Spur, und `nach vorne los` geht es mit einem Gewitter aus fünf Männerstimmen. Die prominenteste davon gehört Rainer A. Koslowski, der in den 80er Jahren als Frontmann von HERNE 3 mit „Immer wieder aufstehn“ und „Wieder kein Geld“ zwei Top-Seller in den Charts platzieren konnte. HERNER KREUZ – das ist dampfender Rock mit perlenden Texten.



9.6.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Nicolas Simion & Marius Preda Duo

Nicolas Simion - Klarinette/Saxophon
Marius Preda - Zymbalon



Die Musik dieses ungewöhnlichen Duos (Klarinette/Saxophon plus Zymbalon) lässt sich als „Ethno Jazz“ bezeichnen. Oder auch als „Folk Jazz“ oder „Balkan Jazz“. Mit den an diesem Abend gespielten Kompositionen nun ist Nicolas noch mehr zu seinen rumänischen Wurzeln zurückgekehrt, hat Elemente der Volksmusik Transylvanians mit Elementen des Jazz verwoben. Um diesen Weg konsequent weiterzugehen, hat er sich mit dem in Holland lebenden rumänischen Zymbalon-Spieler Marius Preda zusammengetan. Marius, der aus einer rumänischen Zigeuner-Familie stammt, vermag es wie kaum ein anderer, die Musik Nicolas umzusetzen und so ergibt sich ein wunderbares, atmosphärisches aber auch sehr temperamentvolles Zusammenspiel von Klarinette – teilweise sogar Bassklarinette – und Zymbalon. Hier ergänzen sich zwei höchst virtuose rumänische Jazz-Musiker.

10.6.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

HopStop Banda

Rifkat Nailevitsch Daukaev-vocal & guitar
Leonid Alexandrovitsch Röttig- akkordeon
Stanislav Torbatrous-drums & vocal
Filipp Tschudinsky-Sax
Micha Duboff-Kontrabass



Wenn zwei Juden, zwei Russen und ein Tatare aufeinander treffen, klingt das zuerst nach einem politisch unkorrekten Witz... wenn dann aber ein Kontrabass, eine Gitarre, ein Akkordeon und ein Saxophon ins Spiel kommen, klingt das nach HopStop! Ein schräger Folk-Mix aus russischen, ukrainischen, jüdischen und orientalischen Elementen angereichert mit Latin/Balkan-Grooves. Das macht gute Laune und gehörig Feuer unterm Arsch. Da wird selbst der größte Langweiler zum Springteufel.

11.6.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Ben Papst „Assembled Moods“

www.ben-papst.de

Ben Papst - Gitarre

Emilio Pavolini - Saxophon

Mic Ebeling - Kontrabass

Natalie Sommer - Gesang

Antonius Grützner - Schlagzeug,

Eine leidenschaftliche Liaison von Latin-Jazz mit spanischem Temperament, Soul, Afro-Cubanischen Rhythmen, Bossa und Flamenco-Gitarre. Mit Assembled Moods werden verschiedene Elemente aus unterschiedlichen Genres und Musiker vieler Kulturen und Nationalitäten zu einer seelenvollen Einheit und Harmonie verschmolzen. Die Musik erzählt Geschichten – bündelt Stimmungen und Launen und lässt den Zuhörer teilhaben an ihrer Entwicklung. Die Harmonie zwischen den Künstlern, die virtuose Beherrschung der Instrumente und die facettenreiche Musik sind der Garant für große Gefühle und ein unvergessliches Konzert.



14.6.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

GANDALF

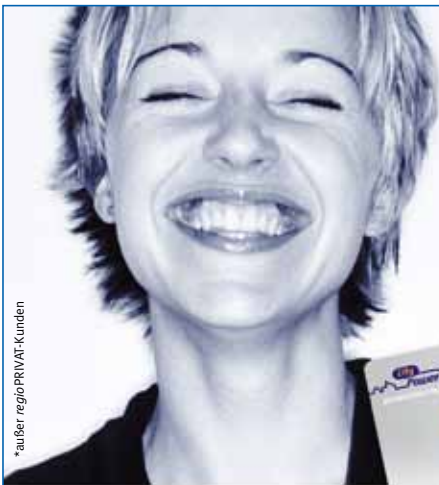
Gandalf - Gitarren, Keyboards

Mareike Hilmar - Cello

Christian Strobel - Percussion

GANDALF – 30 jähriges Bühnenjubiläum mit neuem Album + Buch. Gandalf ist einer der erfolgreichsten Musiker Österreichs – Komponist und Interpret, ein sensibler Maler musikalischer Landschaften, dessen Musik von der Schönheit der Natur wie auch von der Kunst und Mythologie unterschiedlicher Kulturen inspiriert ist. Er verbindet eine Vielzahl akustischer Instrumente mit sphärischen Keyboardklängen, verwebt folkloristische Melodiebögen mit kraftvollen orchestralen Arrangements zu einzigartigen Klangteppichen. Abseits des Mainstream-Pop und ohne Rücksicht auf Markttrends veröffentlichte er seit 1981 regelmäßig vielbeachtete Alben und verkaufte mehr als eine Million Tonträger in Europa und den USA ebenso wie in Korea, Japan, Indonesien und China. Seine Tourneen führten in zahlreiche europäische Länder, nach Brasilien und in die USA. Seine Musik läuft weltweit im Radio.





Sparen,
wo es
Spaß
macht!

*außer regioPRIVAT-Kunden



So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.
6 Cent je Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk-Preise max. 42 Cent je Minute.



15.6.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

16.6.

Donnerstag

D'Accord

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.d-accord.net

Alexej Maslakov - Accordeon
Andreas Reif - Bass
Nicolas Charkviani - Drums



Faszinierender und mitreißender Akkordeon-Jazz der Extraklasse. Elemente aus Fusion, Latin und Swing vereinen sich in den Kompositionen von Alexej Maslakov zu beispiellosem Modern Jazz. Rhythmische Phrasen und Tempiwechsel ergänzen sich perfekt in einem sehr virtuosen und kreativen Spiel der drei Solisten Alexej Maslakov, Andreas Reif und Nicolas Charkviani.

Die Band vereint Elemente aus Fusion, Latin und Swing zu unvergleichlichem und markanten Jazz.

17.6.

The Shanes

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.shanes.de

Bürgermeister - drums, vocals

Herr Dannehl - bass, vocals

Kornelius Flowers - vocals, guitar

Angry Alex - Schusteraccordion

Seba Nogood - violin

Warpig Stoffregen - guitar, banjo, mandolin, vocals

The Shanes ::: HistoryCool und stilsicher spielen die sechs Herren seit 1991 ihre „Hard-Polka“ getaufte Mischung aus internationalem Folk, Country und Rock´n´Roll – und zwar auf einem Instrumentarium, welches origineller, passender und interessanter nicht sein könnte: Akkordeon, Geige, Banjo, Mandoline, E-Gitarre, Bass und Drums! Dass THE SHANES mittlerweile noch frischer als in den Anfangstagen klingen, liegt daran, dass sie all die Fehler, die Ihre Kollegen in Sachen Folk-Rock machten, stets vermieden haben. Sie leisten sich weder missionarischen Ernst noch bemühten Witz oder Bierseligkeit. Sie verbreiten Partylaune ohne anbiedernd zu sein. Sie finden einen Mittelweg, auf dem sie alle Kräfte darauf verwenden, sich von allen denkbaren Vorbildern aus dem weitgefassten Folkbereich, Country und Rock diejenigen Elemente zu schnappen, die sie selbst faszinieren.



18.6.

Peter Driessen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Blues With a Feeling

Peter Driessen - guitar, vocal

Gregor Hilden - guitar

Ecke Volk - bass

Klaus Esser - drums

Ein Konzert mit dem bekannten Bluesinterpreten Driessen und seiner Band beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten eine gefühlvolle und entspannte Zeit mit schwarzamerikanischem R&B. Driessen gilt als „One of the best guitarists in Europe“ (Reuters) und betritt immer mit den besten Bluesmusikern die Bretter, die die Welt bedeuten! Peter Driessen und seine Band spielen dynamisch und gefühlvoll Highlights dieser überaus tanzbaren Musik, die, wie nichts sonst, die internationale Tonkultur geprägt hat. Bei kaltem Kultgetränk und engem Körperkontakt vor der Bühne lässt der Blues leicht ein Chicago-Feeling entstehen, welches ja bekanntlich in Deutschland eher selten ist. Hier ist es garantiert!



23.6. Demian Blues Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Demian Dominguez - guitar, vocal

Lucia Del Campo - Keyboard, Bass

Gustavo Segura - drums



DEMIAN BAND – Argentinische Blues-Rocker von Weltformat.

Der argentinische Gitarrist und Sänger Demian Dominguez ist spätestens seit seiner vierten CD „Bull Blues“ ein fester Begriff in der weltweiten Blueszene. In seiner neuen Band hat er die frühere Rhythmus-Fraktion der Vargas

Blues Band, die bereits im März 2007 Begeisterungstürme hier auslöste, im Rücken. Seit Anfang der neunziger Jahre ist er auf vielen Konzerten und Festivals in Europa wie auch Übersee live zu erleben. – Argentinischer Bluesrock vom Feinsten!

24.6. Michio Flamenco Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.michio-world.org

Michio - Guitar

Tom Auffarth - Bass, Melodica

Jan Zimmermann - Percussion



Das neue Album »Así nada más« ist ein audiophiler Leckerbissen und erklärt einmal mehr, warum Michio mittlerweile auf international renommierten Flamenco-Events wie dem »Festival de Jerez« zu Gast ist. Michio ist einer der einflussreichsten und virtuosesten Musiker einer Szene, die sich am treffendsten mit dem Begriff „Flamenco Fusion“ beschreiben lässt. Auf der Basis von Rhythmus und Gesang des klassischen Flamenco verlässt Michio die aus-

getretenen Pfade, um neue Melodien zu formen, überraschende Verbindungen zu knüpfen und Arrangements zu gestalten, deren Rhythmik und Eleganz unter die Haut gehen. Seine Stimme ist die Gitarre, mit der er einfühlsame Läufe und Schwingungen hervorzubringt, die Geschichten erzählen.

30.6. Bayer Big Band

Donnerstag

Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Open Air vor dem topos

Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst.

Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.



1.7. Savage Dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.savage-dream.de

Detlef Scholz - vocals

Thorsten Schüller - guitar

Gert Schmitz - bass

Dennis Schumann - drums

Annika Bührmann - vocals

Jazek Panek - keyboards

Über zehn Jahre waren SAVAGE DREAM vornehmlich im Kölner und Leverkusener Raum aktiv und nicht nur durch den Ausnahmesänger Henning Schwarzhoff ein „Schwergewicht“ der heimischen Musikszene. Dessen plötzlicher Tod im Dezember 2009 war ein schwerer Schlag für die Band. Nach einigen Umbesetzungen konnte man schließlich Detlef Scholz, der zuvor bei Stormbringer gesungen hatte, als Frontmann verpflichten. Neben den verbleibenden Gründungsmitgliedern Thorsten Schüller und Gerd Schmitz komplettieren nun Dennis Schumann am Schlagzeug, Annika Bührmann am Mikro und Jazek Panek am Keyboard die Band. Die Gesichter mögen (teilweise) neu sein, das Motto hat sich indes nicht geändert und so darf sich das Publikum weiterhin auf Hardrock der 70er, 80er und 90er Jahre freuen.



RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
25. 6. 2011*

Mitfahrpreis:

25 € (+ VVK-Gebühr)

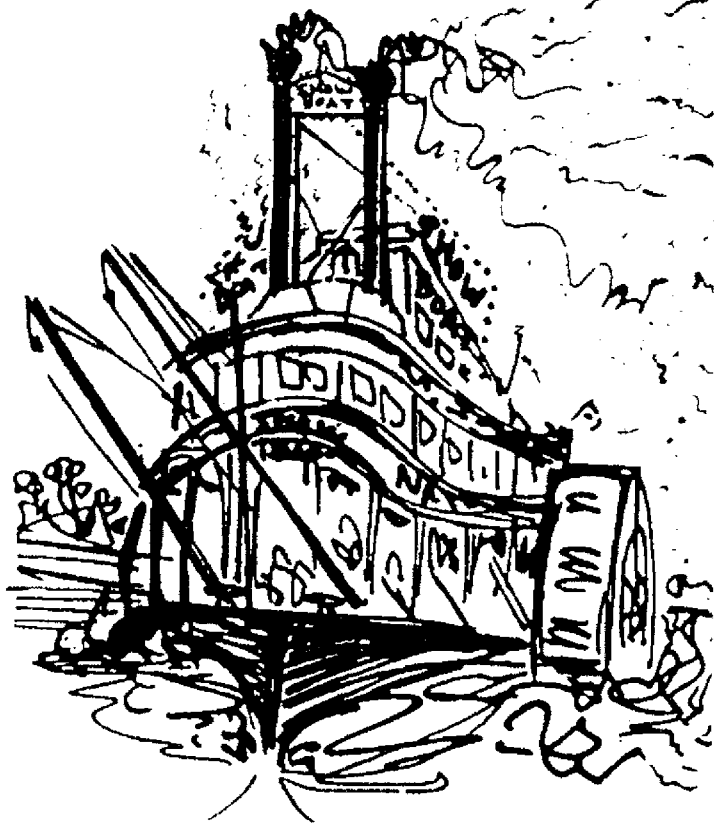
Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



31. River-Boat-Shuffle

Samstag

25. Juni 2011

19 bis ca. 0.30 Uhr

Eintritt 25,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,
Rheinallee

Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr

Mitfahrpreis 25 Euro (+ VK-Gebühr)

Mit 4 Bands im Wechsel auf beiden Decks der MS Eureka.

Big K. & The Solid Senders

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend
Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Tasten-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

Toby Sauter & Band - songs of the king & more

Toby Sauter ist ein musikalisches Multitalent und als Sänger, Pianist, Gitarrist und Schlagzeuger in den unterschiedlichsten Bands und Musikrichtungen unterwegs. Seine große (Vor-)Liebe gilt allerdings schon lange den Songs des „King of rock'n'roll“! Und genau dessen Songs stehen an diesem Abend auch im Mittelpunkt, wobei es garantiert auch noch etliche große Klassiker anderer Urväter des Rock'n'Roll zu hören gibt. Die neue Band verspricht den Abend zu einem musikalischen Leckerbissen werden zu lassen. „Rock on“

Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

Ben Wild and the Wild Band

Wenn die Superhits der letzten 50 Jahre reihenweise dem heißen Beat des Rock'n'Roll zum Opfer fallen, dann ist sicher Ben Wild die treibende Kraft. Sobald der Londoner mit der Wild Band auf die Bühne geht, kocht der Saal und tanzende Paare wirbeln im Rhythmus der Musik durch Raum und Zeit. Britney Spears, Kylie Minogue, Oasis - keiner bleibt verschont, wenn die Wild Band die besten Songs der Welt hemmungslos mit ihrem ungezähmten Rock'n'Roll kreuzt. Rockabilly, Jump and Jive treffen in ihrer ursprünglichen Kraft auf glattpolierten Pop.

2.7.

Mytic Ballads

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.mysticballads.com

Sybille Michel - Komposition, Gesang

Detlef Köhne - Bass, Midi-Bass, Chor

Tom Bratka - Gitarre, Gitarren-Synthesizer, Chor

Paco Saval - Keyboards

Bruno Assenmacher - Ethno-Percussion, V-Drums



Mystic Ballads

... erzählen lebendige Geschichten, die auf außergewöhnliche Musik treffen. Mal vereinen sie gut gelaunt die Arbeitslosen dieser Welt mit ihrem Song „Good Time“, dann laden sie im „Lake Song“ dazu ein, einen eis-

kalten See zu durchqueren, bis sie bei „Cara Mella“ auf einem wilden Pferd durch die Wüste jagen.

Wenn Sybille Michel singt, öffnet sich das Tor zur Seele. Die Songs aus ihrer Feder übermitteln eine Botschaft, die von der Quelle menschlichen Lebens selbst zu kommen scheint.

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de

www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

5.7.

Dienstag
Beginn 19.30 Uhr

Open air Doppelkonzert vor dem topos

Freakexit

Band der Musikschule Leverkusen
19.30 Uhr bis 20.30 Uhr

Freakexit ist eine dreizehnköpfige Band der Musikschule der Stadt Leverkusen, die Klassiker der Pop- und Bluesmusik in souligem Gewand covern.

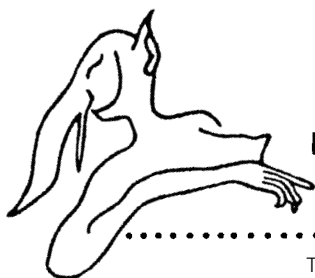


Blow Shop

Big Band der Musikschule Leverkusen
20.45 Uhr bis 21.45 Uhr

Mittlerweile ist die dritte CD im Kasten und diesmal sogar mit eigens für die Band geschriebenen Arrangements. Spielpraxis und harte Probearbeit haben in den letzten 11 Jahren aus dieser Musikschul Big Band ein wahre Power-Band werden lassen. Vorsicht also in den ersten Reihen, wenn der Schalter umgelegt wird, starten wir durch.





topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

8.7.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Pistol Pete's Dinosaur Truckers

www.dinosaurtruckers.de

Philip „Pistol Pete“ Bradatsch - Gesang, Gitarre,
Banjo, Mundharmonika

Till Nissle - Mandoline, Gitarre, Gesang, Mund-
harmonika

Daniel Nissle - E-/A-Gitarre, Lap Steel, Gesang

Tobias Hieber - Kontrabass



Seit 2006 begeistern Pistol Pete's Dinosaur Truckers – bis 2009 unterwegs als Pistol Pete and the Dixieland Highgrass Band – alle Liebhaber handgemachter, ehrlicher Musik mit ihren mitreißenden Auftritten.

Ihre beiden bisher veröffentlichten Alben

enthalten ausschließlich selbst geschriebene Songs mit Texten, die großteils von der dunkleren Seite des Lebens handeln, gekleidet in eine raue und kantige Mischung traditioneller nordamerikanischer Musik, wie man sie heutzutage nur selten zu hören bekommt.

Instrumentiert mit Gitarre, Banjo, Mandoline, Lap Steel Guitar und Kontrabass kreierte die vierköpfige Band einen archaischen, jedoch trotzdem nie veralteten Sound.

9.7.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Beatrice Thomas Quartett

www.beatricethomas.de

Vielseitig, leidenschaftlich, ambitioniert - mit tiefgründigen Texten und einer feinwürzigen Mixtur aus Pop, Funk und Soul arbeitet Sängerin Beatrice Thomas zur Zeit an ihrem Soloalbum.

Die Wanderin zwischen Kulturen und Welten spielt mit ihrer Stimme auf einer breiten Klaviatur der Töne und Gefühle – von Pop bis Soul, von Funk bis Rock. Ob rau und laut aus dem Bauch oder mit hauchig-sanfter Kopfstimme – in ihrem Gesang spiegelt sich ein spannungsgeladenes Leben zwischen verlorener Kindheit und dem Glamour des Model- und Popbusiness.

Erfolge feierte die energetische Vokalistin als Frontsängerin von TECHNOTRONIC („Pump Up The Jam“) und Support von UB 40. 2009 erhielt sie den Deutschen Pop and Rock Award in der Kategorie „Beste Funk und Soul Sängerin“.



15.7.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

x/minor

Denise Mikolasch - Gesang
Kevin Schulz - Gitarre
Simon Adams - Bass
Lukas Belen - Drums

„in Zeiten von 3D-Kino und iPad wagen wir, vier Rocker aus Leverkusen und Umgebung, die Reise in eine Zeit als Karohemden, enge Jeans und Hosenträger schlicht in waren, in eine Zeit als Bands über Zebrastrifen gingen



und Frauenhelden Föhnwellen trugen. Beeinflusst von heutigen Independent-Größen und Rocksternen am Musikhimmel formen wir unseren oldschool-indie-rock'n'roll.

Seit Ende Juni erst schreiben wir zusammen unsere Songs. doch von Anfang an sangen wir nur unseren eigenen Kram und verzichteten fast auf Coversongs. Nach ersten Proben in Schulmusikräumen und heimischen Katakomben war unser erster Auftritt direkt bei einem Newcomercontest. Und kaum zu glauben: wir konnten tatsächlich den Publikumspreis gewinnen. Den Titel in der Tasche ließen die ersten Gigs nicht auf sich warten.

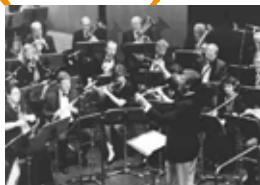
19.7.

Bayer Blasorchester

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei

Open air vor dem topos



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde

das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.

20.7.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

23.7.

Texas Heat

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.texasheat.de

Bernd "Marty" Wolf - Lead Vocals, Acoustic & Electric Guitar

Pit Lenz - Pedal Steel Guitar, Acoustic Guitar, Harmonica, Backing Vocals

Thomas Naatz - Bass, Backing Vocals

Paul Mayland - Drums, Percussion, Backing Vocals



Texas Heat, eine vierköpfige Honky Tonk Band aus Köln und Leverkusen, gibt es seit 20 Jahren, mit Unterbrechung. Bernd Wolf,

der die Band vor 20 Jahren gegründet und auch 2008 wiederbelebt hat, ist der Kopf der Gruppe: Sänger, Gitarrist und Songwriter. Er gilt als einer der größten Experten Europas, was die Musik von Johnny Cash angeht. Pit Lenz, der alles von traditionellen Steel Guitar Licks über tolle Dobro Fills bis hin zu pulsierenden Mundharmonikapassagen (sein Markenzeichen) beisteuert, hat großen Einfluss bei der Ausarbeitung der Arrangements. Thomas Naatz, der Ur-Bassist von Texas Heat, ist seit 2008 wieder dabei, und seit dem Sommer 2010 sitzt Paul Mayland an den Drums.

17.8.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

21.8.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Vincent Rocks

www.lautstrom.de

Paul Vincent - Gitarre, Gesang
Günther Gebauer - Bass, Gesang
Andreas Keller - Schlagzeug
Oliver Gunia - Keyboards



Was haben Freddie Mercury (Queen), Sting, Roger Glover (Deep Purple), Chris Norman, Sheryl Crow und Udo Lindenberg gemeinsam? Sie alle vertrauten der musikalischen Genialität von Paul Vincent und den Musikern seiner Band Vincent Rocks. Es erwartet Sie Entertainment pur! Paul Vincent, Gewinner des Deutschen Fernsehpreises für die beste Filmmusik 2001 zeigt, dass er fast alle musikalischen Stile als Komponist und Interpret beherrscht. Lassen Sie sich überraschen von dem Mann an der Gitarre und seiner auf Blues, Rock und Klassik eingeschworenen Band.

22.8.

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Jesse James King

Voice of the Soulful Dynamics

www.myspace.com/nightclubdaddy

Jesse James King - lead vocal, Hammond B3
Rob Testini - guitars, vocals
Barbara Mavilia - drums
Chicco Onidi - bass



Jesse James King, in Clinton N.C. geboren, startete seine Musiker-Karriere mit 16 Jahren, als er das Angebot bekam, mit den „Deltons“ auf US Tour zu gehen. Zwei Jahre später wagte er den Sprung nach Paris. Dort spielte er mit „Rocky Roberts and the Airdales“, einer Soulband, die in Frankreich und Italien sehr bekannt war, mehrere Male an der Spitze der Charts stand, und mit Größen wie den „Rolling Stones“, Jimi Hendrix“ oder „Gene Vincent“ durch die Welt tourte. Nichts liebte er mehr, als den Blues zu singen, auf seiner Hammond zu spielen und zu komponieren und hat seit damals alle großen Blues-Bühnen der Welt bespielt. Der unwiderstehliche Zauber von Jesse James King's mächtiger Stimme und sein souliges Spiel auf der Hammond Orgel ist längst auf CD verewigt .

STREET LIFE

Das musikalische Ereignis auf der
Hauptstraße Leverkusen-Wiesdorf

'11

FREITAG 5. AUGUST

Garden of Delight
Captain Overdrive
Take Six
Sebastian Ruin
Neal Black
Big K. & The Solid Senders
Lorenz & Die Band
Sam Kelly Blues Band

SAMSTAG 6. AUGUST

Jive Park
Blue Milk
Pink Mercury
Coco Roadshow
7trumpets
Rubber Soul
MPBlues Engin
Grand Funkmaster
MAM
Hot'n'Nasty
Spy Austin Band
Toby Sauter & Band
x/minor
Farfarello
Adrienne Morgan Hammond & Chor
Ride on

5. bis 7. August 2011



SONNTAG 7. AUGUST

Queen Kings

Bosstime

Sonoc de las Tunas

Mr. B.Fetch

livid halcyon

Backdoor Bluesband

Kosmic Blue

Empire Blend

Shin Kicker

Souls Department

Alter Egon

The Shades

The Rumours

4Backwoods

Groovin Stuff

Vargas Bluesband

Lucky Old Quartett

No Vacancy

Pit Huppertens Crazy Loop Show

Vorschau

- Do. 8.9. John Campbelljohn Band
- Do. 22.9. Eastern Boundary Quartet
- Fr. 23.9. Malcolm Shuttleworth & Friends
- Sa. 24.9. Reas.on - a tribute to Reamonn
- Do. 29.9. Jean Marx Express – Black Rock Power from New York City
- Sa. 1.10. The Beatles Forever Band
- Do. 6.10. Zélia Fonseca
- Fr. 7.10. Kozmic Blue
- Sa. 8.10. X-Ray Blues Band -Tribute to Stevie Ray Vaughan
- Fr. 14.10. Richie Arndt & the bluenatics
- Do. 20.10. kfe d'Qba
- Sa. 22.10. Grand Funkmaster M. and the 4Funk band
- Do. 27.10. Claudio Roditi, Klaus Ignatzek, Jean-Louis Rassinfosse Trio
- Do. 3.11. Ali Haurand - Jiri Stivin
- Fr. 4.11. Ensemble „Shoshana“
- Sa. 5.11. MAM - unplugged
- Mo. 7.11. Hot Club d'Allemagne
- Do. 10.11. Rudy Rotta
- Sa. 12.11. Sam Jones
- So. 13.11. Christoph Dangelmaier + The Open Electric
- Do. 17.11. Benjamin Faugloire Project
- Sa. 19.11. Encuentro - Flamenco Ensemble
- Mo. 21.11. Vargas Blues Band
- Fr. 25.11. Milan Svoboda Quartett
- Sa. 26.11. Flamenco Macandé
- Mo. 28.11. Coryell, Auger, Sample Trio
- Fr. 2.12. Alley Blues Band
- So. 18.12. Garden of Delight - unplugged

2012

- Sa. 7.1.12 Working Blues Band
- Sa. 28.1.12 Tate Simms & The Move

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

42 Jahre **topos**



topos

Levliest ●●

STREET LIFE

