

topos

Veranstaltungs- programm

Sept. bis Dez. 2011



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978
LEV Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Bevor es
Alt wird.



Sept. bis Dez. 2011

- Do. 1.9. Piadeux
- Fr. 2.9. Jasstango
- Sa. 3.9. Rawa Blues Band
- Di. 6.9. geschlossene Gesellschaft
- Do. 8.9. John Campbell/John Band
- Fr. 9.9. Beverley Martyn
- Sa. 10.9. THE BEAT!radicals
- Do. 15.9. Kazutoki Umezu KIKI Band
- Fr. 16.9. Rolf Römer / Martin Sasse Reunion - Quartett
- Sa. 17.9. café nihiliste
- Di. 20.9. topos Tuesday Night Session - Blaupause
- Mi. 21.9. Bastian Korn - Wolfgang Lux - Rock und Lyrik
- Do. 22.9. Eastern Boundary Quartet
- Fr. 23.9. Malcolm Shuttleworth & Friends
- Sa. 24.9. Reas.on - a tribute to Reamonn
- Do. 29.9. Jean Marx Express Black Rock Power from New York City
- Fr. 30.9. Timo Gross Band
- Sa. 1.10. The Beatles Forever Band
- Di. 4.10. Brian Auger & The Trinity feat. Savannah Grace Auger
- Do. 6.10. Zélia Fonseca
- Fr. 7.10. Kozmic Blue
- Sa. 8.10. X-Ray Blues Band-Tribute to Stevie Ray Vaughan
- Do. 13.10. Rob Tognoni Band
- Fr. 14.10. King Mo
- Sa. 15.10. Mike & the Mellotones
- Mi. 19.10. Bastian Korn- Piano Solo und Gesang
- Do. 20.10. kfe d'Qba
- Fr. 21.10. Elena Ley Band
- Sa. 22.10. Grand Funkmaster M. and the 4Funk band
- Do. 27.10. Stolen Poems
- Fr. 28.10. Tino Standhaft meets Neil Young
- Sa. 29.10. The GUST
- Mo. 31.10. Halloween-Party im topos mit der Band Mr. B. Fetch
- Do. 3.11. Ali Haurand - Jiri Stivin
- Fr. 4.11. Ensemble „Shoshana“
- Sa. 5.11. MAM - unplugged
- So. 6.11. Ca-roH
- Mo. 7.11. Hot Club d'Allemagne
- Di. 8.11. Christoph Schlüssel Challenge Band
- Mi. 9.11. Ben Papst „Assembled Moods“
- Do. 10.11. Rudy Rotta
- Fr. 11.11. Esra Dalfidan's FIDAN
- Sa. 12.11. Sam Jones
- So. 13.11. Christoph Dangelmaier + The Open Electric
- Mi. 16.11. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 17.11. Benjamin Faugloire Project
- Fr. 18.11. Richie Arndt & the bluenatics

- Sa. 19.11. Encuentro - Flamenco Ensemble
- Mo. 21.11. Vargas Blues Band
- Do. 24.11. Magic Moments Band
- Fr. 25.11. Milan Svoboda Quartett
- Sa. 26.11. Flamenco Macandé
- So. 27.11. Lesen vor Orth: Advent, Advent, ein Wichtlein brennt
- Mo. 28.11. Coryell, Auger, Sample Trio
- Do. 1.12. Jessica Gall
- Fr. 2.12. Alley Blues Band
- Sa. 3.12. Stiller Hans
- Do. 8.12. Milt Jackson Project
- Fr. 9.12. Wilfred - a band from Norway
- Sa. 10.12. Schau Pau Acoustic Blues
- Mi. 14.12. Die Leverkusener Autorin Regina Schleheck präsentiert Hörspiele
- Do. 15.12. Seven Trumpets
- Fr. 16.12. Toby Sauter & Band
- Sa. 17.12. Peter Nonn Blues Band
- So. 18.12. Garden of Delight - unplugged
- Mi. 21.12. Bastian Korn- Piano Solo und Gesang
- Fr. 23.12. Bad Penny - unplugged feat. Reiner Lützenkirchen
- So. 25.12. Überkings
- Do. 29.12. Adrienne & Friends: featuring Chicken Divine
- Fr. 30.12. Prinz Floyd
- Sa. 31.12. Silvesterfete im topos mit dem Lucky Old Quartett

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de, www.jazz-lev.de. Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

1.9. Piadoux

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.piadoux.com

Silva Finger - Violine
Gerhard A. Schiewe - Akkordeon

Haben wir das Glück, in der Welt von Piadoux Gast zu sein, spüren wir den unglaublichen Zauber, der von ihnen ausgeht und uns von Anfang an gefangen nimmt. Wesentlich ist nicht, ob Tango, Musette oder instrumentaler Fado gespielt wird, sondern wie und mit welchem Unterton im jeweiligen Kontext. Silva Finger und Gerhard A. Schiewe fungieren nicht nur als Katalysator zwischen den Welten und Gefühlszuständen – sie sind dabei ein Teil des Ganzen. Die Faszination, die von Ihnen ausgeht, ist die Inspiration zwischen ihnen. Die Arrangements von Gerhard A. Schiewe lassen Komponisten wie Piazzolla, Galliano, Portal, „Madredeus“ in einer nie gehörten Interpretation erklingen, in der sie auf eigene Kompositionen treffen.



2.9. Jasstango

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Johanna Schmidt - Violine
André Klènes - Kontrabass
Stefan Kremer - Schlagzeug
Stephan Langenberg - Bandoneon, Akkordeon

Das 2008 formierte Quartett fand aus diversen musikalischen Richtungen kommend zusammen, doch sein Tenor ist der Tango mit seinen starken Gefühlen, der großen Leidenschaft und tiefen Melancholie. Tango als Weltgefühl, als Stimmung, der für den Hörer zu einem bereichernden Erlebnis werden kann auch ohne ihn zu tanzen. Nachdem der „Neue Tango“ (Tango Nuevo) bereits historisch geworden ist, nutzen ihn die vier Musiker vielmehr als Panorama ihrer gemeinsamen musikalischen Sprache und ihrer Kompositionen. Ihre individuellen Wurzeln – Jazz, Weltmusik, Klassik – sind ihr Vehikel, den Treibstoff liefert ihnen der Groove creolischer und mediterraner Kulturen.



3.9. Rawa Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.rawa-blues-band.de

Peter Szczyrba - vocals, harp, guitar
Michael Weiss - vocals, guitar
Sven Leise - vocals, bass
Andreas Smyrek - drums



Die Band ist ein Geheimtipp unter den Kennern der Blues-Szene. Die auch international spielende Band zeichnet sich durch ihren für dieses Genre ungewöhnlich „dynamisch swingenden Sound“ aus. Einflüsse des Gipsy-Jazz verschmelzen mit dem erdig traditionellen Klang von

Bottleneck-Guitar und Bluesharp zu einem unverwechselbaren Gesamtsound, welcher mit großer Spielfreude vorgetragen wird. Die versierten Musiker entführen ihre Zuhörer immer wieder in völlig neue Klangwelten und erzählen mit ihren akustischen Instrumenten die Geschichte des Blues, die Geschichte von Verlust, Trauer und Leid aber auch von Liebe, Freundschaft und Glück. Das Leben ist kein langer ruhiger Fluss und die Rawa Blues Band ist das Boot, welches Sie einlädt einige Passagen des Weges mitzufahren.

8.9. John Campbelljohn Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.campbelljohn.ca

John Campbelljohn - vocals, slide/lap-steel/
pedal-steel/standard guitar
Andrew Lambert - bass guitar, background vocals
Neil Robertson - drums, background vocals



John Campbelljohn hat sich mit Haut und Haaren der Slidegitarre verschrieben, die er mit seltener Perfektion und Intensität handhabt. Er zeigt sich dabei keineswegs als Purist, sondern nimmt immer wieder Anleihen bei anderen Genres. Seiner Herkunft entsprechend fließt etwa das eine oder andere Mal auch ein wenig keltisches Flair

ein. Diese Vielfalt verleiht seiner Musik Frische, die insbesondere auch live für gute, launige Stimmung sorgt - ein Rhythmus, der unter die Haut geht. Für sein exquisites Gitarrenspiel erhielt er bereits zahlreiche Auszeichnungen.

9.9. Beverley Martyn

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Beverley Martyn - Gitarre, Gesang



Beverley Martyn ist eine Ikone des 70er Jahre Folk Revivals und war die Muse und Ehefrau des im Jan. 2009 verstorbenen Ausnahmemusikers/Gitarristen und Sängers JOHN MARTYN. Im Duo nahmen John & Beverley 2 Kultalben für Island Records auf, welche heute als Meilensteine der Rockgeschichte gelten. Nach einigen Jahren Pause während der Ehe mit John kehrte Beverley in den 80er und 90er Jahren zurück auf die Bühne und veröffentlichte 1998 ihre vielbeachtete CD „NO FRILLS“. Beverley komponierte mit Paul Simon, Donovan, Bert Jansch (Pentangle), John Martyn, und mit dem eng befreundeten unvergessenen Nick Drake. Ihre charismatischen Songs wurden gecovernt von u.a. Françoise Hardy, Elton John, Carlos Santana, Doctor John, Beth Orton oder Fat Boy Slim.

10.9. THE BEAT!radicals

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.thebeatlive.de

Peter Seel - Gesang, Rhythmusgitarre
Christoph Schmitt - Leadgitarre
Tino Moskopp - Schlagzeug
Mario Levin-Schröder - Bass



THE BEAT!radicals – längst ist das Quartett mit seiner explosiven Mischung aus legendären Beat-Hits von den Sixties bis heute ein Geheimtipp unter den deutschen Beat- und Coverbands! Nicht nur, dass die Band bereits als Support für „Die Happy“ und „Revolverheld“ auftrat, mit The Sweet, Suzi Quatro und Manfred Man's Earth Band auf der Bühne stand und 2010 und 2011 in den USA beim Riesenfestival „Abbey Road On the River“ abräumte. Presse und Fans sind voll des Lobes. „So eine gute Liveband sieht man selten!“ titelte die Westfälische Rundschau schon 2009. THE BEAT!radicals erzählen ihre eigen(willig)e „radikale Geschichte des Beat“ von Elvis bis Green Day, von den Beatles und Stones bis zu The Hives. Wie ein roter Faden zieht sich dabei das Motto „THE BEAT GOES ON“ durch das Programm der vier „Beat-Propheten“. Und mancher Song erwacht in den Versionen der Musiker zu ganz neuem Leben.

15.9. Kazutoki Umezu KIKI Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Kazutoki Umezu - alto & soprano sax,
bass clarinet
Natsuki Kido - electric guitar
Takeharu Hayakawa - electric bass
Joe Trump - drums



Zweifellos ist Kazutoki Umezu einer der produktivsten und wichtigsten Bläser, nicht nur Japans, sondern weltweit. Auf ihrem neuen Album liefern die Musiker eine starke Melange aus Eastern Music, Rock und Jazz. Letztendlich ist die KIKI

Band nicht einzuordnen. Sie spielen einen absolut cleveren Mix, eine neue Form des Jazz-Rock, der Elemente des progressiven Rock genauso wie ungewöhnliche Beats, wilde Breaks oder ethnische Melodien integriert. Doch bei aller Vielfalt bleibt es immer hochenergetischer Jazz.

16.9. Rolf Römer/Martin Sasse Reunion - Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Rolf Römer - tenor-sopransax
Martin Sasse - piano
Christian Ramond - bass
Hendrik Smock - drums



Gelungene Wiedervereinigung einer Traumbesetzung !! Die vier Top-Jazzler kennen sich seit vielen Jahren – sie haben bei Konzerten, Plattensessions und Clubdates immer wieder gerne und sehr erfolgreich miteinander musiziert.

Bei groovenden Jazznummern, gefühlvollen Balladen und heißem Latin ist heute „FREUDE PUR“ im topos angesagt !!

17.9. café nihiliste

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.cafenihiliste.com

Konrad Müller - bass, Tim Neuß - vocals
Birte Hahn - vocals, Stephan Schmitz - guitar
Eric Meurers - piano, Nils Jeners - drums

Café Nihiliste spielt selbstgeschriebene Songs mit eingängigen Melodien und anspruchsvollen Texten. Wer genau hinhört, erkennt Einflüsse durch die Musik der Beatles, David Bowie, Eric Clapton, Mamas & the Papas, The Who, Supertramp, und vielen anderen ...

Die gerade erschienene CD „Farsick Tuesday Night“ ist ein abwechslungsreiches Album, das durch die Zweistimmigkeit der Sängerin Birte und des Sängers Tim geprägt ist. Die instrumentale Besetzung besteht aus Pianos/Keyboards, rockigen und melodischen Gitarren, groovigem Bass und abwechslungsreichen Drums.



20.9. Blaupause

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Volker Heuken - Vib
Gregor Schor - Sax
Henri Lossignol - b
Falk Zimmermann - dr, perc

Blaupause spielen eigene Kompositionen zwischen Swing, Jazzrock und Fusion, wobei die vier Musiker aus Leverkusen keinen noch so blauen Ton scheuen. Durch viel Percussion und das Vibraphon entsteht ein ganz individueller Sound. Dennoch bleibt das Motto: Jazz, Jazz Jazz.



1 KONTO

2 KANDIDATEN

5 AUFGABEN

GIRO SUCHT HERO.de
WÄHLEN SIE UNSEREN WERBEHELDEN!

Alle 2 Wochen gewinnen:
10 000 € + 10 iPads
bis 31.07.2011 auf giro-sucht-hero.de
und Junge Helden e.V. unterstützen*

Joko oder Klaas? Wer ist der Beste für unser Girokonto?

16 000 Geschäftsstellen, 25 000 kostenfreie Geldautomaten und viele Service-Extras wie Mobile-Banking der neuesten Generation.**

 **Sparkasse
Leverkusen**

Das Sparkassen-Girokonto sucht einen neuen Werbehelden – und Sie entscheiden! Erleben Sie Joko und Klaas in 5 verrückten Online-Wettkämpfen und wählen Sie Ihren Favoriten für den Titel des „Giro-Hero“. Jetzt mitmachen, attraktive Preise gewinnen und Junge Helden e. V. unterstützen auf giro-sucht-hero.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**

* Für jeden Fan des Profils „www.facebook.com/girosuchthero“ zum Stichtag 31.08.2011 spendet die Sparkassen-Finanzgruppe einen Euro an Junge Helden e. V. bis max. 100 000 Euro. Bundesweites Gewinnspiel. Von Mai bis Juli finden 6 Gewinnrunden statt.
**Jeweils Gesamtzahl bezogen auf die Sparkassen-Finanzgruppe.

21.9.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Bastian Korn - Wolfgang Lux

Rock und Lyrik

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - Klavier und Gesang
Benny Korn / Toby Sauter - Schlagzeug
Milan Hofmann - Gitarre
Wolfgang Lux - Gedichte

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop. Heute Abend gibt zusätzlich Wolfgang Lux Gedichte und Kurzweiliges bei freiem Eintritt zum Besten. Unter dem Stichwort „Erlesenes“ gibt es Heiteres und Besinnliches – frei ersonnen.



22.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Eastern Boundary Quartet

www.michaeljefrystevens.com

Michael Jefry Stevens - piano
Joe Fonda - bass
Balazs Bagyi - drums
Mihaly Borbely - saxophones

Dieses 2007 gegründete Quartett besteht aus zwei Musikern aus Ungarn und zwei US-Musikern. Sie vereinen die heutige Jazz-Szene aus beiden Kontinenten und waren sowohl in den USA als auch in Europa auf Tour. Sie haben gerade ihre zweite CD aufgenommen, die sie uns heute im topos vorstellen möchten. Sind wir gespannt auf ein spannendes Konzert mit tollen Musikern.



23.9. Malcolm Shuttleworth & friends

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Malcolm Shuttleworth - Vocals, Gitarre
Mike Schak - Gitarre
Chris Kohn - Bass
Andreas Pietralczyk - Schlagzeug



Das jährliche Konzert der Malcolm Shuttleworth Band im topos ist immer ein erinnerns-wertes Moment. Der ehemalige Lead-Sänger der Formation „The Acoustics“ kommt sowohl mit „alten Hits“, als auch mit Material des für Mitte 2010 erwarteten neuen MSB-Albums „Playing For Money“. Mit dabei zu einem Gastaustritt ist dieses Jahr die Pianistin Frederike Schulz. A truly wonderful night of entertainment.

24.9. reas.on

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

a tribute to Reamonn

www.reas-on.de

Jörg Römgens - lead vocals
Walter Knipprath - guitar & vocals
Christian Häsel - keyboards/sounds & percussion
Ralf Schubert - drums
Chris Staffel - bass
Anna & Jana - background vocals



reas.on ist die erste und bisher einzige Reamonn Tribute Band weltweit und durch das Reamonn Management offiziell bestätigt und genehmigt. Sie überzeugen auf der Bühne nicht nur durch die facettenreichen Songs und ein souveränes Auftreten, sondern auch durch eine Begeisterung und Spielfreude, die sich schnell auf das Publikum überträgt und es mitreißt.

29.9. Jean Marx Express

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Black Rock Power from New York City

Jean Marx Santel - Gitarre/Gesang
Aalics Bronson - Bass
Gavin Glenn - Schlagzeug



Der JEAN MARX EXPRESS serviert bei seinen Konzerten stets einen kraftvoll schwingenden Black-Rock-Mix. Dabei verschmilzt das blutjunge schwarze Rock Trio eingängige Themen und kernige Riffs mit Metal-Wucht und blues-rockigen Momenten. Über diesen kompakten und treibenden Sound schwingt sich die wendige Gitarre von Jean Marx empor. Schon jetzt gilt er als Meister des Gitarren-Rocks. Seine afroamerikanische Herkunft und sein extravagantes Gitarrenspiel erinnern dabei jedes Mal wieder an sein Vorbild Jimi Hendrix. Bezüge zu den Heroen der schwarzen Rockmusikszene wie Living Colour, Eric Gales, Wild T und Michael Hill sind dabei deutlich herauszuhören. Marx spielt stets hart und kompromisslos und lässt einige poppige und psychedelische Elemente mystisch mit einfließen.

30.9. Timo Gross Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.timogross.com

Timo Gross - Gitarre, Gesang
Michael Siegwart - Schlagzeug
Frowin Ickler - Bass



Tief verwurzelt in der Tradition des Zwölfalters, interpretiert Timo Gross gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Gefährten Michael Siegwart (Schlagzeug) sowie Frowin Ickler (Bass) ihn modern und immer wieder neu, ohne dabei seine Wirkung zu schmälern oder den Respekt vor seinen musikalischen Vorfahren zu verlieren. Albert King, Eric Clapton und Mark Knopfler – sie und noch viele andere haben ihn beeinflusst und weitergebracht. Doch Timo Gross ist stolz darauf, seinen ganz eigenen Ton gefunden zu haben. Mit einer Mischung aus virtuosem Gitarrenspiel, bewegendem Gesang und satten Grooves werden die Konzerte der Timo Gross Band so regelmäßig zu einem Beweis dessen, was Blues sein kann: Lebensgefühl, -einstellung und -liebe. Facettenreich spielt Timo Gross in seinen Liedern mit Einflüssen aus Soul und Rock, lässt auch dem Funk seinen Raum.

1.10. The Beatles Forever Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



www.thebeatlesforeverband.de

Manfred Hansen - Schlaggitarre
Jürgen Hartwig - Melodiegitarre
Frank Pieper - Bassgitarre
Hans „English“ Momber - Schlagzeug
Norbert Nitsch - Keyboard

Der rauchige Cavern Club, Ringo Starr am Schlagzeug, ein Hauch von Strawberry Fields und die hektische Penny Lane, Star-Club und Reeperbahn, Paul McCartney, John Lennon und George Harrison - Leidenschaft und Jugenderinnerungen: Jetzt werden sie wieder lebendig! Mit „The Beatles Forever Band“ gehen Sie auf Zeitreise. Kommen Sie mit auf die Magic Mystery Tour, tauchen Sie ein in das Liverpool der 60er Jahre! Vier Beatles-Interpreten und die Melodien der Fab Four reißen Sie mit! Für über zwei Stunden gibt das Quartett alles. Musik und Nostalgie vermischen sich, auf Beatmusik folgen Geschichten über die Pilzköpfe – Sound und Erzählung werden eins.

4.10. Brian Auger & The Trinity feat. Savannah Grace Auger

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



www.brianauger.com

Brian Auger - Hammond-Orgel B3
Savannah Grace Auger - Gesang
Nick Sample - Bass
Karma Auger - Schlagzeug

Machen Sie sich bereit für eines der unterhaltendsten Konzertereignisse, bei dem Sie jemals Zeuge sein werden: „Brian Auger & Trinity feat. Savannah Grace Auger“, werden in 2011 durch Europa touren!! Für eine begrenzte Zeit wird diese Gruppe alle Erfolge spielen, die Sie von ‚Brian Auger/Julie Driscoll Trinity‘ aus den 70er Jahren kennen und lieben: Lieder wie „This Wheel’s On Fire“, „Save Me“, „Break It Up“, „Tiger“, „Black Cat“ und viele, viele mehr. Machen Sie Ihre Vespas und Lambrettas bereit!! Vom ersten Orgelton an wird Ihnen diese Show in’s Blut und in die Beine gehen und Sie werden die ganze Nacht nicht mehr aufhören zu tanzen. Das ist die Show, auf die Brian Auger Fans seit 20 Jahren gewartet haben.

6.10. Zélia Fonseca

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/zelifonseca

Zélia Fonseca - g, voc, perc
Rosana Levental - ce
Angela Frontera - dr, perc

Musikalisch setzt Zélia Fonseca hier fort, was sie mit ihrer 2006 verstorbenen Partnerin Rosanna Tavares über rund drei Jahrzehnte im Duo Rosanna & Zelia kultivierte: „Impar“ bringt leichtfüßigen, heiter-bedächtigen Latin-Jazz-Pop, den eine exzellente Begleitband mit klassischen bis chansonesken Untertönen veredelt. Die tänzerisch-wiegenden Rhythmen von Zélias brasilianischer Heimat blitzen ebenso auf wie europäisch-amerikanische Songwriter-Elemente, weiches Portugiesisch taucht die Songs in eine melancholische Grundstimmung, abstrakte Saiten- und Perkussionparts sorgen für subtile Reize: ein feines Stück südamerikanischer Musizierkunst fernab ausgetretener Latin-Klischees



7.10. Kozmic Blue

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.kozmicblue.com

Maggie McInthun - Gesang
Gerhard Sagemüller - Gitarre
Daddi Köhne - Bass
Eric Zeiler - harp

Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuosen Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistern wird.



[op'logo]



Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

8.10. X-Ray Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Tribute to Stevie Ray Vaughan

www.xraybluesband.nl

Alex Ilic - guitar, vocals
Roy Ginsel - bass guitar
Michel Luimes - drums
Harm Warta - keys

X-Ray Blues Band ist in Europa die einzige tribute to Stevie Ray Vaughan und Double Trouble Band. Sie wurde 2006 gegründet und hat nur ein Ziel. Texas Blues zu spielen.



13.10. Rob Tognoni Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.robtog.com

Rob Tognoni - guitars, vocals
Frank Lennartz - bass
Mirko Kirch - drums

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarri- sten der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Frank Lennartz am Bass und Mirko Kirch am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.



frisch ... frech ... fruchtbar ...

... sollten Printmedien gestaltet sein!

Unsere wertvollen Bestandteile:
Esprit, Professionalität und Erfahrung –
gespickt mit reichlich Empathie,
viel Spaß an der Umsetzung Ihrer Wünsche
und der Visualisierung guter Ideen.

Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

14.10. KING MO

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Sjors Nederlof - Guitars
Phil Bee - Vocals
Henk Punter - Drums
Colly Franssen - Hammond C3 - Background
Vocals
Roelof Klijn - Bass



Nach Ansicht der Kritiker und des Publikums sind KING MO derzeit wohl die heißeste Blues-Band in Holland, und das, obwohl die Band erst Ende 2008 gegründet wurde. Alle Mitglieder sind sozusagen „Veteranen“ diverser europäischer

Blues-Festivals und spielten mit ihren früheren Bands auf etablierten Großveranstaltungen. Die Musik von KING MO lässt sich am besten beschreiben als „soulful blues with a rock-edge“. Neben ihren eigenen Songs spielen KING MO Arrangements von Freddie King und Ian Siegal, und seit Beginn des Jahres 2009 haben sie alle großen Festivals in ganz Holland als Headliner bestritten, und die staunenden Zuschauer waren nicht unbedingt alle Blues-Fans.

15.10. Mike & the Mellotones

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mike-and-the-mellotones.biz
Mike Donkers - Gitarre, Gesang
Mike Sedee - Bass
Lorenzo Hardijzer Schlagzeug



Seit ihrer Gründung im Jahr 1993 ist die niederländische Band Mike & The Mellotones ein wichtiger Bestandteil der neuen Blues-Bewegung in Europa. In den Niederlanden erreichten sie, auf Grund ihrer Live-Performance sowie der außerordentlichen Fähigkeit, Musik und Show auf hohem Niveau in Einklang zu bringen, schon bald die Spitze. Die Powertrio-Besetzung Mike & The Mellotones ist nicht darauf aus, die alten ausgetretenen Bluespfade wieder und wieder zu begehen, im Gegenteil, sie entstauben sie um neue, andere aufregende Sachen mit der Musik, die sie lieben, zu machen.

19.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

20.10. kfe d'Qba

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kfe-d-qba.com

Julio Carballosa - saxo
Ernesto Thomson - piano, guitar
Jorge Suarez - vocals
Manuel Larramendy - percussion
Alfredo Hechavarria - bass
Roby Pérez Manuel Larramendy - percussion

Kfe d'Qba ist nicht nur eine Band, sondern ein Lebensgefühl: Sie steht für Eleganz, Lebensfreude und Ausgelassenheit. Kfe d'Qba wächst aus dem Wiedertreffen einiger Freunde heraus, nachdem sie sich über sieben Jahre aus den Augen verloren hatten. Sie studierten gemeinsam an der Musikhochschule in Cuba und gehörten zu den Mitbegründern von Sonoc de las Tunas in den goern.



21.10. Elena Ley Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.elena-ley.com

Elena Ley - voc
Christoph Schluessel - keyb
Marcel Mader - Drums
Marcus Menges - git
Max Mojo Moritz - Bass

Ihre Musik ist Leidenschaft, Temperament, Stil und pures Gefühl zugleich..... Geprägt durch ihr Heimatland Italien, durch die musikalischen Vorbilder ihrer Eltern und ihrer ersten italienischen Gesangslehrer, hat Elena Ley nach Aufenthalt und Ausbildung in den USA und ihrem Ausflug in die amerikanische Rockmusik ihren unverwechselbaren, eigenen Stil entwickelt.... R o c k I t a l i a n o! Die emotionalen Texte, verbunden mit mitreißendem Rock und einer packenden Live-Show erzeugen beim Zuhörer sofort Gänsehaut und bringen das italienische Lebensgefühl auf die Bühne und in den Konzertsaal. Dabei wird sie von ihrer herausragenden Band wirkungsvoll unterstützt.



22.10. Grand Funkmaster M. and the 4Funk band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.4funk.de

Pete Beat Shepherd - Drums
Wicked K. Wilbert - Keyboards
Freaky Funk Guitar Matt - Guitars
Dr. D. Funk - Bass Guitar
Grand Funkmaster M. - Vocal



James Brown, Nils Landgren, Stevie Wonder, Wild Cherry – niemand auf der Welt schafft es besser, all diese Legenden in einer furiosen Bühnenshow zu vereinen, als Grand Funkmaster M. and the 4Funk band. Die Begründer des „Grey-Funk“ (weiße Haut, schwarzes Herz) donnern die Funk-Grooves der 60er unauslöschlich in die Ohren der Funk-Fans. „Play that funky music, white boy“, „Ain't nobody“, „Superstition“, „Sex machine“ und weitere Klassiker sowie eigene Interpretationen werden den Funk-Fans der ganzen Welt zelebriert. „Weiß“ war noch nie so „Schwarz“ wie bei Grand Funkmaster M. and the 4Funk band. Hier wird Funk gelebt und nicht nur gespielt.

27.10. Stolen Poems

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.stolenpoems.com

Philip Ortner - Gitarre, Gesang
Boris Johns - Percussion
Damiano Sabatino - Keyboards
Eugen Weigandt - Bass
Ralf Schneider - Drums



Die Musik der Stolen Poems ist geprägt von den unterschiedlichsten musikalischen Wurzeln der Bandmitglieder – von Klassik über Hip Hop und Funk bis zu Südamerikanischen Einflüssen. Sie verleihen der Band ihren musikalischen Charakter und machen den eigenen, handgemachten Stolen Poems Sound aus. Der zieht sich durch alle Stücke der Band und hat den Anspruch, sich vom Einheitsbrei der Popmusiklandschaft abzuheben. „Auch wenn das alle behaupten, bei uns stimmt es!“

28.10. Tino Standhaft meets Neil Young

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tinostandhaft.com

Tino Standhaft - git/harp/voc
Norman Daßler - git/voc
Arne Dressler - keyb
Torsten Wolf - drums
Peter Lencer - bass



Deutsche Neil-Young-Cover gibt es unzählige. Trennt man die Spreu vom Weizen, bleiben wenige gute übrig. Zu ihnen gehört Tino Standhaft. Er ist ein Genuss für jeden Neil-Young-Fan und das nicht nur, weil er mit exzellentem Gitarrenspiel verzaubert. So mancher muss zweimal hinhören, so verblüffend nah dran sind seine Songinterpretationen an den Originalen seines Idols. Tino Standhaft hat ein feines Gespür für die Geschichten und Stimmungen in den Stücken Neil Youngs, er scheint genau zu wissen und zu fühlen, wo ihr Geheimnis liegt. Doch Neil-Young-Cover sind nicht alles, was Tino Standhaft zu bieten hat. Sie machen zwar einen wichtigen, aber eben nur einen Teil seiner Musik und Bühnenpräsenz aus. Tino Standhaft spielt Blues und Folk, manchmal ruhige Rockballaden, in denen etwas Soul anklingt, aber ebenso die „harten“ Nummern.

29.10. The GUST

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.gustorff.com

Michael Gustorff - Violine
Clemens Horn - Keyboards
Japp Berends - Gitarre & Beats



The GUST - Geige & Beats, ist ein neues Projekt des Geigers Michael Gustorff, zusammen mit Jaap Berends, Gitarre & Beats und Clemens Horn, Keyboards. In dieser ungewöhnlichen Besetzung mischt sich die akustische Geige mit elektronischen Sounds und Rhythmen zu einem spannenden Mix von modernen Pop- und Jazz-Elementen. Griffige Songs werden „geknetet“ und „gebogen“, ohne dabei ihre Eingänglichkeit einzubüßen. Die Beats formen ein starkes und dennoch äußerst flexibles Rückgrat. Improvisation findet auf verschiedensten Ebenen statt - bis hin zum Live-Remixen des gesamten Bandsounds. Das Ergebnis ist frische ‚funky music‘: nie langweilig - immer wieder überraschend.

31.10. Halloween-Party

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Mr. B. Fetch

www.mrbfetch.de

Alex Weh - Lead Vocal, Guitar
Annette Weh - Lead Vocal
Beate Baumanns - Lead Vocal
Olivier Weh - Keyboard
Gerd Sauerborn - Guitar
Uwe Kaschner - Bass, Vocal
Mario Schlösser - Drums, Vocal



Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem

mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

3.11. Jiri Stivin - Ali Haurand

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.alihaurand.de - jiri.stivin.cz

Jiri Stivin - flutes... & altosax
Ali Haurand - double-bass



Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuoso und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.

4.11. Ensemble „Shoshana“

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.norinsky.de

Leonid Norinsky - Knopfakkordeon, Gesang, Ensembleleiter
Ina Norinska - Gesang, Tanz, Percussion
Dagmar Fichtner / Svitlana Yudelevych - Violine



Das Repertoire von „Shoshana“ umfasst Lieder und Instrumentalstücke, die sich auf die Tradition der Aschkenasim, der mittel- und osteuropäischen Juden, stützen. Es wird also sowohl in Hebräisch als auch in Jiddisch gesungen. Ensemble „Shoshana“ spielt Klezmer, jiddische Lieder und Israel-Pop. Auf den Konzerten des Ensembles sind aber auch jüdische Tangos und Frejlachs zu hören. In einem ungewöhnlichen Arrangement (alle Arrangements stammen aus eigener Feder!) für Knopfakkordeon, Violine und Gesang verspricht das Ensemble „Shoshana“ Sie mit bravourös interpretierten instrumentalen Frejlachs und Harmonischen Klängen der Lieder mit der Tiefe und Wärme der jüdischen Seele zu bezaubern.

5.11. MAM - unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mam-live.de

Klaus Drotbohm - Lead-Gesang, Akkustik-Gitarre
Oliver Küster - E-Gitarre
Marco Beier - Drums
Klaus Kindler - Bass, Background-Gesang
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Gesang
Markus Bergen - Keyboards
Christoph Freitag - Saxophon, Geige



MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.

6.11. Ca-roH

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.ca-roh.de

Carolin Hild - sax
Willi Wall - Gitarre
Roman Fuchß - Bass
Heino Klier - Schlagzeug



Die Band Ca-roH wurde 1997 von Carolin Hild gegründet und brachte schon 1998 die erste CD „Higher“ in Eigenvertrieb heraus. Ca-roH war bereits sehr erfolgreich auf diversen Jazz-festivals (u.a. „Leverkusener Jazztage“ und beim deutschen Rock-Pop Preis). Besondere Highlights waren die Auftritte als Support-Act für Erykah Badu, Lisa Stansfield. In der Musik von Ca-roH steckt die Power, Kreativität und Sensibilität für anspruchsvolle Musik. Zusammen mit Willi Wall /Git, Roman Fuchß /Bass, Heino Klier /Drums, wird Carolin Hild Standards und Songs von M. Brecker, M. Stern und auch eigene Songs in kleiner Besetzung präsentieren.

7.11. Hot Club d'Allemagne

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.hot-club-swing.de

Thomas Prokein - Violine
Karl-Heinz Vogel - Gitarre
Klaus Jacob - Gitarre
Georg Prokein - Kontrabass



Anfang der 2000er Jahre kreuzten sich die Wege des Gitarristen Karl-Heinz Vogel und des Geigers Thomas Prokein und beide erkannten ihre gemeinsame Liebe für den »Zigeunerjazz« des »Quintette du Hot Club de France«. Es kam zu ersten gemeinsamen Sessions

und schon bald stellten beide Musiker große musikalische Übereinstimmungen fest. Um noch näher am Original zu sein, wurde die Besetzung durch den Gitarristen Klaus Jacob und den Bassisten Hendrik Bertram vervollständigt. Was zunächst nur als Idee im Raum stand, formte sich bald zu einer neuen Band und so kam es im Jahre 2002 zur Gründung von „Hot Club d'Allemagne“.

8.11.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Christoph Schlüssel Challenge Band

www.christoph-schlüssel.de

Christoph Schlüssel - keyboards
Marcel Mader - drums
Fritz Roppel - bass
George Tjong-Ayong - saxophone
Markus Segsneider - guitar

„Christoph Schlüssel Challenge Band“ bedeutet instrumentale Fusion vom Kaliber eines Dave Weckl. Wer diese Musik kennt, dem dürfte klar sein, warum es „Challenge Band“ heißt: es ist eine echte Herausforderung.



9.11.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,- €

Ben Papst „Assembled Moods“

www.ben-papst.de

Ben Papst - Gesang, Gitarre
Emilio Pavolini - Saxophon
Mic Thieme - Kontrabass
Daniel Sommer - Gitarre
Antonius Grützner - Schlagzeug

Eine leidenschaftliche Liaison von Latin-Jazz mit spanischem Temperament, Soul, Afro-Cubanischen Rhythmen, Bossa und Flamenco-Gitarre. Mit Assembled Moods werden verschiedene Elemente aus unterschiedlichen Genres und Musiker vieler

Kulturen und Nationalitäten zu einer seelenvollen Einheit und Harmonie verschmolzen. Die Musik erzählt Geschichten – bündelt Stimmungen und Launen und lässt den Zuhörer teilhaben an ihrer Entwicklung. Die Harmonie zwischen den Künstlern, die virtuose Beherrschung der Instrumente und die facettenreiche Musik sind der Garant für große Gefühle und ein unvergessliches Konzert.



10.11. Rudy Rotta

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.rudyrotta.com

Rudy Rotta - guitar
Paolo Durante - keyboards
Rentao Marciano - bass
Enrico Cecconi - drums



Rudy Rotta ist ein Name, den man so schnell nicht mehr vergisst, wenn man ihn live gehört hat. Der gebürtige Italiener hat den Blues nicht nur im Blut, er hat in auch ganz tief in seiner Seele. Nach dem Durchbruch in seinem Heimatland stürmt Rudy Rotta nun wie ein Tornado durch Europa und hinterlässt in Deutschland, Österreich, Belgien, Frankreich, England, Irland und der Schweiz ein begeistertes Publikum. Der Ruf seiner Killergitarre hat in der Zwischenzeit auch die Fans in Amerika erreicht. Seine Musik ist der Beweis seines herausragenden Talentes als Sänger, Gitarrist und Komponist; er kombiniert seinen modernen Stil subtil mit Blueswurzeln und rockig souligem Funk. Rudy Rotta gehört zu den absoluten Top Acts der europäischen Blueskünstler.

11.11. Esra Dalfidan's FIDAN

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.fidan.nl

Esra Dalfidan - vocals
Franz von Chossy - piano
Tobias Klein - bassclarinet, alto saxophone
Uli Genenger - drums
Sean Fasciani - doublebass



Als Türkin in Deutschland geboren und aufgewachsen zu sein, ist eine der wesentlichen Quellen, aus der Esra Dalfidan die Inspiration schöpft, um ihre Musik zum Ausdruck zu bringen. Ihre Kompositionen sind gekennzeichnet durch ein breites stilistisches Spektrum an Jazz, Einflüssen folkloristischer, klassischer sowie zeitge-

nössischer Musik. Die Stimme dient hierbei als Mittel ihrer Wahl, um all dies umzusetzen. Ergänzt und vervollständigt wird dieses Konzept durch die Musiker, die sie für die Realisation ihrer Musik ausgewählt hat.

12.11. Sam Jones

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



13.11. Christoph Dangelmaier +The Open Electric

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.cdangelmaier.de

James Geier - guitars
Ekkehard Rössle - sopran sax, bass clarinet
Thorsten Grau - drums, percussion
Christoph Dangelmaier - bass
Ingo Schmidinger - Vibes

Jazz und Pop, Western und Eastern, elektrisch und akustisch. Christoph Dangelmaier stellt mit The Open Electric sein aktuelles Projekt vor und spielt Songs der CD 13 moons. Die deutsch-holländische Formation hat Witterung aufgenommen und lotet von wild bis melancholisch das Potential der Besetzung aus. Alle Songs sind aus der Feder des Bassisten. Und der Titel ist kein Rechenfehler. Hören? Unbedingt!





Sparen,
wo es
Spaß
macht!

So richtig glücklich!
Holt Euch die EVL-comfortCARD
Kostenlos* für EVL-Stromkunden im City Point,
unter www.evl-gmbh.de oder unter 0180-2 345 345.
6 Cent je Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk-Preise max. 42 Cent je Minute.

EVL
Zeit für Sie.

*außer regioPRIVAT-Kunden

16.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

17.11. Benjamin Faugloire Project

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Benjamin Faugloire - piano
Denis Frangulian - bass
Jérôme Mouriez - drums

Heute spielt das französische Trio Benjamin Faugloire Project auf der europäischen Tournee im topos. Sie stellen ihr drittes Album vor. Sie spielen Pop Jazz, die musikalischen Farben vermischen sich, werden für eine melodische Musik improvisiert, die sofort verzaubert.



18.11. Richie Arndt & The Bluenatics

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.bluenatics.de

Richie Arndt - Gitarre
Frank Boestfleisch - Schlagzeug
Jens-Ulrich Handreka - Bass

Die Bluenatics präsentieren eine rhythmisch und instrumental sehr versierte Form des zeitgenössischen Blues. Sie haben einen kompakten, unverkennbaren Stil entwickelt, der durch die Einbeziehung von Latin, Jazz und Funkelementen geprägt ist, jedoch bleibt der Blues als Basis immer erkennbar. In ausgedehnten Improvisationspassagen wird die unerhörte Spielfreude des Trios immer wieder deutlich.



Getränke OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

19.11. Encuentro

Samstag

Flamenco Ensemble

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Reiner Lützenkirchen & Daniel de Alcalá - Gitarre
Juan Penas - Gesang
Marta Flendrig - Percussion
and Dancer



Das Projekt der Musiker Reiner Lützenkirchen, Daniel de Alcalá, Marta Flendrig, Juan Penas, steht für Gitarrenklänge inspiriert durch spanische Flamenco- und Gipsy Musik. Die Musik ist durchsetzt von intensivem Gesang und Gitarrenklängen, wie sie vom traditionellen Flamenco her bekannt sind. Unterstützt werden die Musiker in diesem Jahr durch eine Flamenco Tänzerin, die die Intensität der Musik noch steigert.

21.11. Vargas Blues Band

Montag

www.vargasblues.com

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Tim Mitchell - vocals
Peter Kunst - drums
Javier Vargas - guitar
Luis Majo - bass & vocals



Mit der großen Vielfalt an musikalischen Einflüssen (Rock, Soul, Flamenco und Latin-Musik) und der Kraft ihrer Melodien erfüllt dieses Projekt die Bedingungen, um allen Zuhörern zu gefallen. Die Vargas Blues Band hat, mit großen Erfolg, in Europa an renommierten Orten wie dem Montreux Jazz Festival und dem Popkomm-Festival teilgenommen. Carlos Santana hat die Band zu einigen seiner Konzerte eingeladen.

24.11. Magic Moments Band

Donnerstag

www.magicmoments-band.de

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Elena Ley - voc
Christoph Schlüssel - p, keyb
Marcel Mader - dr
Max Mojo Moritz - b



Magic Moments plays the music of Burt Bacharach „Magic Moments“, „I say a little prayer“, „Raindrops keep falling on my head“, „That's what friends are for“... Die Liste der Welthits aus der Feder von Burt Bacharach ließe sich noch lange fortsetzen. Dionne Warwick, Aretha Franklin, Frank Sinatra und Dusty Springfield zählen zu den Interpreten der in ihrer musikalischen Qualität zeitlosen Songs. Bacharachs Songs sprengen die Erwartungen von dem, was ein Popsong sein sollte. Komplexe Harmonien und Akkordwechsel, unerwartete Wendungen und Modulationen, unübliche Tempi- und Rhythmusverschiebungen in vielen Takten. Aber bei ihm hört sich das ganze so natürlich an, dass Du es nicht mehr aus Deinem Kopf herauskriegst und nicht aufhörst, es zu pfeifen.

25.11. Milan Svoboda Quartett

Freitag

www.milansvoboda.com

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Milan Krajic - tenor/sopran sax
Milan Svoboda - piano
Filip Spaleny - bass
Ivan Audes - drums

Die moderne Kombination aus Mainstream-Jazz mit Elementen des Rock und des Folk verwandelt oftmals individuelle Themen zu langen suiteartigen Stücken. Konzerte in ganz Europa, den USA und Indien haben den Sound und das Zusammenspiel der Band nachhaltig verändert. Milan Svoboda hat sich seit langem einen Namen als Pianist, Komponist und Dirigent gemacht.



26.11. Flamenco Macandé

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.soleando.de

Antina Gutenberger - Tanz
David Alcántara - Gesang./Percussion
Daniel Sommer - Gitarre



Leidenschaft – Rhythmus – Emotionen, die Flamencogruppe Macandé präsentiert die authentische Kraft des Flamenco. Traditionelle bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen ziehen den Zuschauer in ihren Bann – ein Feuerwerk aus Leidenschaft und Temperament. Die Künstler arbeiten bereits seit vielen Jahren zusammen und teilen das Lebensgefühl „Flamenco“. Lebendigkeit, Spontanität und Lebensfreude stehen hierbei im Mittelpunkt. Zusammen spannen die Musiker und Tänzer von Macandé den Bogen zwischen purem, leidenschaftlichem Flamenco und mediterranen Klängen zu einem abwechslungsreichen Programm! Erst wenn der Funke auf das Publikum überspringt, ist Macandé zufrieden: „Das Publikum soll mitfühlen – erst dann sind wir glücklich.“

27.11. Lesen vor Orth

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Advent, Advent, ein Wichtlein brennt

Friede auf Erden für Fortgeschrittene
Weihnachtsgeschichten mit Musik



Mit zehn Geboten fing es an. Vor zweitausend Jahren ließ sich einer ans Kreuz nageln, um die Menschheit zu versöhnen. Heute haben wir allein auf Bundesebene zweitausend Gesetze und dreieinhalbtausend Verordnungen mit fast achtzigtausend Artikeln und Paragraphen. Wo bleibt das Paradies auf Erden? Vom Kreuz mit dem friedlichen Miteinander erzählen bitterböse und augenzwinkernd die adventlichen Geschichten der Leverkusener Autorin Regina Schleheck. Dazu gibt es veröhnliche musikalische Töne.

Wann und wo: 1. Advent, 27. November 2011 im Topos:
Lesen vor Orth

28.11. Coryell, Auger, Sample Trio

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

Julian Coryell - Gitarre
Karma Auger - Schlagzeug
Nick Sample - Bass



Das Coryell Auger Sample Trio, Pionier des Funky Lounge Rock (FLR, „Floor“ ausgesprochen), legt schon seit seiner Gründung 2007 ein furioses Tempo vor. Ihr voll gepacktes Programm – internationale Tourneen, Studioaufnahmen – dokumentiert die Band regelmäßig mit Ton- und Videoaufzeichnungen und bietet damit ihren Fans rund um die Welt ein multimediales Erlebnis. Zu ihren Auftritten zählen Konzerte an prestigeträchtigen Veranstaltungsorten wie Ronnie Scott's in London, das High Sierra Music Festival und Seattle's Bumbershoot Festival, um nur einige zu nennen. Die Bühne teilen sie sich mit vielen namhaften Musikern, von den Black Crowes über Bob Dylan bis zu Mary J. Blige. Der legendäre George Benson kam zu einem ihrer Auftritte und meinte „Es klingt, als spiele Hendrix, aber harmonisch seid ihr Jungs schon viel weiter.“ Falls Sie die Namen bereits gehört haben, die Musik aber noch nicht kennen, erwartet Sie eine Überraschung. Machen Sie sich auf ein audiovisuelles Abenteuer gefasst und entdecken Sie FLR mit dem Coryell Auger Sample Trio.

1.12. Jessica Gall

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.jessicagall.de

Jessica Gall - vocals
Bene Aperdanner - keyboards, accordion
Johannes Feige - Akk./E-Gitarre und Dobro.



Während ihr Debütalbum noch von Coversongs geprägt war, hat sie sich jetzt gedanklich von solchen Konzepten verabschiedet und mit dem Produzenten Robert Matt und ihrem Pianisten Bene Aperdanner mit „little big soul“ einen neuen Klangkosmos geschaffen. „Ich bin verliebt in die Weite, die man meinem Album so anhört. Die Pedal Steel Guitar und Dobro haben ein warmes Südstaaten - Feeling zu uns an die Spree getragen! Und Jessica Gall ist noch präsenter geworden, beansprucht mehr Raum für sich und stellt ihr tiefes und warmes Timbre noch deutlicher heraus. Sie flirtet mit dem Pop, grast diebisch in Country Gefilden und taucht hinab in die Welt der Nachtclubs. Solch einen musikalischen Kurs kann nur jemand gehen, der sich lange an Song- und Textinterpretationen abgearbeitet hat. Man hört es! Die Musik hat ein klares Gesicht bekommen, hat leichte und tiefe Momente und strahlt eine wunderbare Ruhe aus.“

2.12. Alley Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.alley-bluesband.de

Reinhold Möller - Gesang
Micky Friedrich - Gitarre
Jörg Dausend - Schlagzeug
Ingo Meyer - Gitarre
Jürgen Lenkeit - Bass



Die Alley Blues Band ist ein spielfreudiges Projekt aus dem Bergisch-

Rheinischen Raum. Das wohlgewählte Repertoire umfasst neben den typischen Covertiteln auch unbekanntere Songs – mit kraftvoller Power und pffifigen Arrangements präsentiert. Musikalisch geht es in die Richtung Blues mit artverwandtem Soul und bodenständigem Rock. Präsent ist der kraftvolle Gesang von Reinhold Möller, auch die harmonisch abgestimmte Gitarrenarbeit von Ingo Meyer und Micky Friedrich ist etwas für den musikalischen Feinschmecker, da ist viel Gefühl im Blues aber auch viel Rock im Ton. Das Fundament bildet die Rhythmusgruppe aus Jürgen Lenkeit am Bass und Jörg Dausend an den Drums.

3.12. Stiller Hans

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs



Still ist anders!
Sie rocken die Bühne mit den bekanntesten Hits der deutschen 80'er.

8.12. Milt Jackson Project

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.matthiasstrucken.de

Matthias Strucken - Vibraphon
Martin Sasse - Piano
Matthias Nowak - Kontrabass
Oliver Rehmann - Schlagzeug



Das aktuelle Projekt vom Matthias Strucken Swingtett befasst sich mit der Musik des Vibraphonisten Milt Jackson. Dieser Künstler gilt als eine der wichtigsten Persönlichkeiten des Modern Jazz und war Mitbegründer des Modern Jazz Quartetts (MJQ), das den Jazz in den 50er und 60er Jahren in die Konzerthäuser brachte. Da Matthias Strucken auf seinem musikalischen Weg stark von der Musik seines Idols beeinflusst war, kam die Idee auf, diese Musik, die bei Jazzliebhabern sehr bekannt und beliebt ist, mit seinem Swingtett wieder auf die Bühne zu bringen. Mit seiner Band wird die Musik dieses berühmten Künstlers nun wieder aufgeführt und dem Jazzpublikum hörbar gemacht.

9.12. Wilfred – a band from Norway

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.lautstrom.de

Jan T. - Gitarre, Gesang
Alf M - Schlagzeug
Inger B - Bass



Das Jazz / Pop / Rock-Wunderland Norwegen wartet immer wieder mit neuen, aufregenden Acts auf, die man eher in den Clubs von Manhattan, New Orleans oder Seattle verortet, als im spröden Oslo, der Heimatstadt von Wilfred. Für das Trio, das einzig seinen Bandnamen auf norwegische Wurzeln zurückführt, den sie der Hauptfigur in Johann Borgens Roman „Lillelord“ entlehnt haben, bildet das klassische Americana-Amalgam aus Pop, Alternative Country und Rock die Klammer für ihren Sound, der auf mitreißende Gitarren-Grooves und Ohrwurm-Melodien setzt.

SO. 2.10.11 / THE GUITAR OF SUPERTRAMP

CARL VERHEYEN

FR. 7.10.11 / GITARRISTIK, POWERSONGS & POESIE

PETER HORTON SOLO

SA. 15.10.11 / TANGO & FOLKORE

**NICOLE NAU &
LUIS PEREYRA**

SO. 23.10.11 / KONZERT EINER LEGENDE

PAUL KUHN TRIO

FR. 4.11.11 / ENTEN HÄTT ICH ZÜCHTEN SOLLEN

STEPHAN SULKE

SA. 5.11.11 / MISSISSIPPI DELTA BLUES NIGHT

BOO BOO DAVIS & BAND

SO. 6.11.11 / GUITAR HEROES

JOHNNY A

MO. 7.11.11 / SCALA SWING NIGHT

**ENGEBERT WROBEL:
THREE TENORS OF SWING**

DI. 8.11.11 / GRAND VOYAGE

QUADRO NUEVO

Adresse: **Scala, Umlandstraße 9, 51379 Leverkusen-Opladen**
Tickets im **Internet**, an allen bekannten **VVK-Stellen**, an der
Abendkasse oder an der **Ticket-Hotline 02171-767959**.

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

10.12. Schau Pau Acoustic Blues

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.schau-pau.de

Bogdan Szweda - vocal, guitar, dobro, slide
Arek Bleszynski - guitar, hapr, vocal

Die Gitarristen Arek Bleszynski und Bogdan Szweda gründeten 1994 ein Duo, das zuerst unter „Szweda und Bleszynski“ bekannt war. Schon damals traten sie auf einem Festival auf, das für Europa einmalig war und ist: RAWA BLUES FESTIVAL in Katowice (Polen). Dort spielten solche Blues-Größen wie Tonny McPhee, Nicky Buzz, Joanna Connor Band (USA). Auch die Jahre danach, als SCHAU PAU ACOUSTIC BLUES, haben sie sich qualifizieren können und spielten dort u.a. mit Irek Dudek Symphonic Blues (Polen) und Junior Wells (USA). SCHAU PAU ACOUSTIC BLUES hat bereits Erfolge in Frankreich, Belgien, Polen und natürlich auch in Deutschland zu verbuchen. Ihre Konzerte wurden sowohl in der Bundesrepublik (CHANNEL 5, WDR) sowie im polnischen Fernsehen als auch von verschiedenen Radiosendern ausgestrahlt (1994 – 96).



14.12. Regina Schleheck

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Die Leverkusener Autorin
präsentiert Hörspiele:

- die aktuelle Produktion des Volkshochschul-kurses unter Regie von Klaus Woller, ehemaliger WDR-Schulfunk-Redakteur
- Kostproben aus der SciFi-Hörspielreihe „Mark Brandis“ nach den Romanen von Nikolai von Michalewsky, für deren erstes Hörspiel „Bordbuch Delta VII“ sie 2008 mit dem „Deutschen Phantastikpreis“ ausgezeichnet wurde, die Folge „Aktenzeichen Illegal“ erschien im Juli 2011, Regie: Balthasar von Weymar, Musik und Sounddesign Jochim Redeker
- aktuell zur Jahreszeit: Szenen aus der „Adventsgeschichte von A bis Z. Hörspiel für Ü-Zehner“



15.12. 7 trumpets

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.7trumpets.de

Mischa Jasenev - Tenor-, Baritonsaxophon
Carsten „SloMo“ Gerhards - Posaune
Rudolf F. Nauhauser - Sopran-, Altsaxophon
Luciano Prandini - Alt-, Baritonsaxophon
Hermann Reinartz - Tuba
Jochen Studer - Schlagzeug



Die Musik von Seven Trumpets wird durch die gemeinsame Vorliebe der Sechs für funkige, groove-orientierte Musik und schräge Metren geprägt. Aufgrund der Besetzung, bei der Tuba und Schlagzeug eine

echte Rhythmusgruppe bilden, hat die Band einen eigenen Sound, der sich von reinen Bläserformationen unterscheidet. Auf dem Programm stehen vorwiegend Eigenkompositionen, die Elemente aus Jazz, Hip-Hop, Soul und Funk genauso beinhalten wie Marching Band, Afro- oder Minimal-Music, ohne altbekannte Klischees zu reproduzieren.

16.12. Toby Sauter & Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Tobias Sauter - voc
Bastian Korn - vocals piano
Benny Korn - drums, vocals
Heinz Bernd Hövelmann - guitar, vocals
Henrik Herzmann - bass



Toby Sauter ist ein musikalisches Multitalent und als Sänger, Pianist, Gitarrist und Schlagzeuger in den unterschiedlichsten Bands und Musikrichtungen unterwegs. Seine große (Vor-)Liebe gilt allerdings schon lange den Songs des „King of rock'n'roll“! Und genau dessen Songs stehen heute auch im Mittelpunkt, wobei es garantiert auch noch etliche große Klassiker anderer Urväter des Rock'n'Roll zu hören gibt. Die neue Band verspricht den

Auftritt zu einem musikalischen Leckerbissen werden zu lassen. „Rock on“.

17.12. Peter Nonn Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

unplugged als Trio+
www.pnbb.de

Tom Reinke - Dobro, Mandoline, Tenorukulele, 5 str. Banjo, Gesang
Uwe Sönnichsen - Baritonukulele, Bass, Gesang
Peter Nonn - Gitarre, Konzertukulele, Mundharmonika, Gesang
Mario DiCara - Percussion, Gesang

Blues ist zwar nicht die Wurzel allen Übels, aber die Grundlage für viele schöne Lieder. Ob Country, Reggae, Folk, Rock, was auch immer, der Blues ist stets enthalten. Dies spiegelt sich auch im Repertoire der Peter Nonn Blues Band wieder. Entsprechend bunt und vielfältig ist nicht nur die Instrumentierung der Band. Ob mit verschiedenen Ukulelen gespielter Reggae, Countrynummern mit virtuosen Slidesoli auf der 70 Jahre alten Dobro, im klassischen Folkstil gespielte Titel mit Bass, Gitarre und Mandoline, das Ganze rhythmisch eingebettet in hervorragende Conga- oder Cajonbegleitung, sowie mehrstimmiger Gesang, oder aber richtig elektrisch: das alles ist Blues im Stil der Peter Nonn Blues Band.



18.12. Garden of Delight - unplugged

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.gardenofdelight.de

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre
Phillipp Zeiss - Bass, Gitarre, Mandola, Mandoline
Dennis Bauer - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



21.12. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei
www.bastian-korn.com

23.12. Bad Penny - unplugged feat. Reiner Lützenkirchen

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.badpenny.de

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang
Peter Möller - Keyboard, Akkordeon
Axel Hennig - Bass, Gesang
Alexander Bergmann - Drums
Reiner Lützenkirchen - Gitarre



Bad Penny - Sound, das ist ein klares Konzept. Standhafter, ehrlicher „Geradeaus - Rock“, der ins Ohr fließt, in die Beine geht, die Seele berührt und schließlich im Herzen anlangt. Die einzigartigen Eigenkompositionen haben alles, was moderner Folkrock braucht: Rock, Blues, Soul, Cajun, Celtic, Polka, Gipsy, Country, Southern oder Tex Mex - von allem etwas und gleichsam alles zusammen.

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

25.12. Überkings

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,-/10,- €

www.ueberkings.de

Josef Kirschgen - Schlagzeug
Bernd Renn - Bass & Gesang
Pit Hupperten - Lead Gesang
Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang

Schon zur Tradition geworden, spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtstagsfeierabend im topos. Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



29.12. Adrienne & Friends: featuring Chicken Divine

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Adrienne Morgan Hammond - Gesang
Marco Morgan Hammond - Piano

Ihre Herkunft ist Gospel, gefühlvoller Jazz ihre Basis – und obendrauf kommt das Prinzip Pop: Mit ihrer samtigen und zugleich kraftvollen Stimme begeistert Adrienne Morgan Hammond Kritiker und Publikum seit ihrem 1996er Solo-Debüt „It's me“ Das brachte ihr von der internationalen Presse den Titel „Die neue Stimme des Jazz“ ein. Ihr Credo ist eindeutig: „Music breathes life into your soul“-Musik haucht deiner Seele Leben ein. Adrienne bringt diesmal Unterstützung in Form des Gesangs-Ensembles „Chicken Divine“. „Chicken Divine“ bieten eine große Bandbreite von ausgesuchten Juwelen aus Rock, Pop, Soul und Funk von den 70er Jahren bis heute. Charmant verbinden die drei professionellen Sängerinnen Unterhaltung auf höchstem Niveau mit feuriger Bühnenpräsenz. Ihre Spielfreude lässt den Funken sofort überspringen. Sie präsentiert dabei eine Songauswahl, die nicht in jeder Coverband zu finden ist, und verleiht jedem Auftritt somit eine besondere Note, gepaart mit unvergesslichem Glanz.



30.12. Prinz Floyd

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €



Anne Camina - Akkordeon, Gesang
Udo Prinz - Gesang, Ak.Gitarre

Wir von Prinz Floyd haben es uns zur Aufgabe gemacht, der wohl besten psychedelischen Rockband aller Zeiten, ein akustisches Denkmal zu setzen. Mit Gitarre und Akkordeon filtern wir aus den Songs von Pink Floyd die Basis heraus, aber geben ihnen auch unseren Stil. Wir gehören zum

Stamm der „Floydianer“. Wir sind keine Rot - sondern Pinkhäute. Wir begraben das Waters-Gilmour Kriegsbeil und rauchen die Friedenspfeife zusammen mit unserem Publikum.

31.12. Silvesterfete im topos

Samstag

Einlass 20.00 Uhr

Beginn 21.00 Uhr

Eintritt 25,- €



Lucky Old Quartett
inkl. Buffet und Glas Sekt

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards, Bass

Auch in diesem Jahr wollen wir im topos mit Live-Musik in das Neue Jahr hineinfeiern. Im Eintrittspreis ist ein Buffet und ein Glas Sekt um Mitternacht enthalten. Musikalisch werden wir von dem Lucky Old Quartett begleitet. Von Beatles, Sha-

dows, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!

Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► Beitrittserklärung

Hiermit beantrage ich

Name _____

Anschrift, Telefon _____

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr. _____

bei (genaue Bezeichnung des Instituts) _____

Bankleitzahl _____

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

42 Jahre **topos**

