

# topos

## Veranstaltungs- programm



April bis August 2012



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# April bis August 2012

- Di. 3.4. Big Joe Maher & The Dynaflows  
Do. 5.4. Jay Tamkin Band  
Sa. 7.4. Kralle & friends  
So. 8.4. Coco Roadshow – Cologne Funkateers feat. Tate Simms  
Di. 10.4. Udo Schild/Xaver Fischer Duo  
Do. 12.4. Pip Carter Lighter Maker  
Fr. 13.4. Sternenallee  
So. 15.4. Neal Black & The Healers  
Mi. 18.4. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 19.4. Claude Bourbon  
Fr. 20.4. Adam Rafferty  
Sa. 21.4. No Vacancy  
Do. 26.4. Keaton Simons  
Fr. 27.4. Todd Wolfe  
Sa. 28.4. Ryan McGarvey  
Mo. 30.4. Silent Bob – STILLER HANS  
Rock in den Mai – 2 Bands, eine Mainacht  
Fr. 4.5. Odessa-Projekt  
Sa. 5.5. The Black Shadows  
Di. 8.5. Lesen vor Orth: „Mordsmütter“  
Böse Geschichten zur Einstimmung  
auf den Muttertag  
Do. 10.5. Sonoc de las Tunas  
Fr. 11.5. Herner Kreuz  
Sa. 12.5. Expresión Latina  
Di. 15.5. topos Tuesday Night Session – Blow Shop  
Mi. 16.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 17.5. Dave Weld and the Imperial Flames feat. Abb Locke  
Fr. 18.5. Delta Moon  
Sa. 19.5. Gert Kilian & afropean projec  
Di. 22.5. Robert Lighthouse Trio  
Do. 24.5. Duo Esperanza Yalegria  
Fr. 25.5. Alley Blues Band  
Sa. 26.5. Happy Gangstas  
Di. 29.5. Neil Taylor  
Do. 31.5. miramás  
Sa. 2.6. Just Piano  
Di. 5.6. No Zicken  
Fr. 8.6. The Sunpilots  
Do. 14.6. Going Nowhere  
Fr. 15.6. Lucky Old Quartett  
Sa. 16.6. livid halcyon – unplugged / Tommy Klapper  
Mi. 20.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 21.6. X-citing  
Fr. 22.6. Dickes B!  
Sa. 23.6. Rudy Rotta  
Do. 28.6. Laia Genc Liaison Tonique  
Fr. 29.6. INA

**Sa. 30.6. 32. River-Boat-Shuffle**

Di. 3.7. Bayer Blasorchester Open Air vor dem topos

Do. 5.7. Bayer Big Band Open Air vor dem topos

Fr. 6.7. Groove Ganoven

Sa. 7.7. Roy Mette Band

Sa. 14.7. Electrified Soul

Mi. 17.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang

Sa. 28.7. HopStop Banda

**Fr. 3.8. bis**

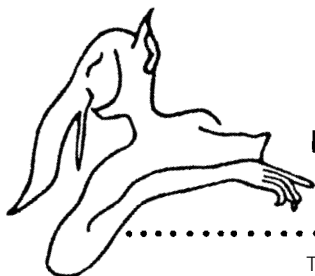
**So. 5.8. Streetlife 2012**

Fr. 24.8. Lesen vor Orth: „Spinnen hoch drei“

Fr. 31.8. Bantaba X

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

## 3.4.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

# Big Joe Maher & The Dynaflows

Big Joe Maher - drums

Tom Brill - bass

Robert Frahm - guitar

John Cocuzzi - piano



Die Washingtoner Schlagzeug-Legende Big Joe Maher tritt heute mit seiner Band im topos auf. Seit mehr als 30 Jahren ist er als Sänger und Schlagzeuger auf den großen Bühnen der Welt zu Hause. Die Liste derer, die ihn als Sideman in ihre Band holten, liest sich wie das „who is who“ der Jazz- und Bluesgeschichte. Er spielte mit den Jazzlegenden Clark Terry und James Moody ebenso, wie

mit den Bluesgrößen Jimmy Witherspoon, Otis Rush und Earl King. Ein Muss für alle Blues-Fans!

## 5.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

# Jay Tamkin Band

[www.jaytamkinband.com](http://www.jaytamkinband.com)

Jay Tamkin - vocals, guitar, lapjack

Rik ‚Howling‘ Christiansen - keys

Nick Ramos Pintos - drums



Jay Tamkin präsentiert sich als wahres Multitalent. Er beherrscht nicht nur die gängigen Instrumente wie Gitarre, Bass, Drums und Piano, sondern besitzt auch herausragende Songwriter-Qualitäten. Seine Songs sind kleine Geschichten aus dem Leben,

emotional, real und voller Ideen. Jay sagt dazu, „um den Blues spielen zu können, bedarf es echtem Soul und großen Gefühlen“. Es ist daher nicht verwunderlich, dass Genregrößen wie Popa Chubby und John Mayall zu seinen größten Vorbildern zählen.

# 7.4.

# Kralle & friends

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.kralle.musicworkx.de](http://www.kralle.musicworkx.de)

**Thomas Feck - Drums**  
**Michael Strohm - Bass**  
**Wolfgang Döhr - Gitarre, Voc.**

Kralle & friends – das ist ursprünglicher Blues und kraftvoller Rock. Bodenständig und begeisternd. Auch wenn die Wurzeln bis tief in den Süden der USA reichen, spürt der Zuhörer schnell, dass hier etwas Eigenes entstanden ist. Jeder Song, jedes Riff hat den unverkennbaren Geruch der Region an Rhein und Ruhr und verschmelzen die hier akkumulierenden Kulturen zu etwas Neuem. Kralle & friends – das sind drei Musiker der Extraklasse. Durch ihre mitreißende Bühnenpräsenz entsteht in aller kürzester Zeit zwischen Zuhörern und Band eine Atmosphäre der gemeinsamen Spannung.



# 8.4.

# Coco Roadshow – Cologne Funkateers feat. Tate Simms

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

**Tate Simms - Lead-Sänger, Lead-Gitarrist**  
**Hardy Fischötter - Drums; Klaus Hanke - Bass**  
**Mike Frechen - Gitarre**  
**Yavuz Duman - trompete / flügelhorn**  
**Stephie Doherty - bariton sax**  
**Justus Heher - Posaune; Stefanie Bias - Tenor Sax**  
**Maria Weithäuser - alt sax**

Coco Roadshow ist eine multinationale 10-köpfige Funk und Soulband aus dem Großraum Köln. Sie alle verbindet die Liebe und Leidenschaft zum Funk, P Funk und Soul. Coco Roadshow spielt vorwiegend eigene Stücke, die unüberhörbar vom Flair, Feeling und schwarzen Groove der Meister des Genres geprägt sind. Außerdem wird das Live Programm komplettiert durch einige ausgewählte Coverstücke von Bands wie Parliament, Funkadelic oder The Time. Durch zusätzliche Oldschool Hip Hop / Rap Einlagen kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik auf ihre Kosten! Seit Anfang 2012 spielt die Band fest mit dem New Yorker Sänger, Songwriter und Ausnahmegitarristen Tate Simms zusammen. Komm zur LIVE PARTY von Coco Roadshow feat. Tate Simms : COME ON & DANCE!



# 10.4.

## Udo Schild/ Xaver Fischer Duo

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €



Udo Schild - Gesang, Gitarre

Xaver Fischer - Keyboard

Zwei One-Man-Bands tun sich zusammen und zelebrieren gemeinsam Schilds Balladen und Greatest Hits, ausgesuchte Jazz-Standards und Soul-Klassiker, und das mit viel Raum und Zeit für Interaktion, Groove und Improvisation. Xaver Fischer – Keyboard, spielte u.a. für

Joy Denalane, Sasha, Sarah Connor. Udo Schild - Gesang und Gitarre, begeisterte als Support-Act u.a. für Bobby Womack, Jonny Guitar Watson und Tower Of Power, teilte die Bühne mit Till Brönner und Joe Sample, und schrieb Songs für Max Mutzke. Dafür überreichte ihm Stefan Raab in 2005, die erste – Goldene – als Songwriter. Jetzt hat er endlich seine neue CD „It Ain't Over Now“ mit im Gepäck. Auf dieser CD sind einige neue Songs, auch in Deutsch, Interpretationen von -Im Wunderschönen Monat Mai-, und -Summertime-, Neueinspielungen seiner -Greatest Hits-, und Songs von einem Live-Mitschnitt aus dem -Theater im Keller-, Köln.

# 12.4.

## Pip Carter Lighter Maker

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €



Claudio Luppi - Guitar 1 – Voice

Enrico Mulas - Keyboard

Luca Camellini - Bass

Pierpaolo Lanzillotta - Drums

Auch in der italienischen Provinz brodelt es in unzähligen Garagen, produktiven Werkstätten frischen Musikangebots. Pip Carter Lighter Maker ist eins der zahlreichen Musikprojekte in dieser Richtung und in seiner sprudelnden Power eins der originellsten. 2005 entscheidet Claudio Lippi, träumerische sommerliche Zustände in Musik umzuwandeln. Der Sommer in der Poebene erzeugt also nicht nur hervorragende literarische Werke. Erst 2006 findet Claudio die geeigneten Weggefährten, die mit ihm den Traum teilen und weiter spinnen können. Seitdem kann er seine Schöpfungsfreude nicht mehr bremsen, und jede Jahr entsteht ein neues Album: passend zu unserer Zeit „Western Civilisation“. Lasst euch überraschen.

# 13.4. Sternenallee

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.sternenallee.de](http://www.sternenallee.de)

Michaela Kuti - Gesang

Volker Luft - Gitarre

Sarah Staiger - Akkordeon

Packend, mitreißend, virtuos... ...so könnte man STERNENALLEE in nur 3 Worten beschreiben. Doch wer mag sich schon mit nur 3 Wörtern zufrieden geben? STERNENALLEE - das sind deutschsprachige Eigenkompositionen. Virtuos gespielter Akustik-FolkChanson über alle Stilrichtungen hinweg. Texte über das Leben und die Liebe - und alles was dazwischen liegt. 2 Musiker, die ihr individuelles Können auf einzigartige Weise in Musik und Text zusammenfließen lassen und mit ihrem unverwechselbaren Sound jedes Konzert zu einem unvergesslichen Abend werden lassen.



# 15.4. Neal Black & The Healers

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.nealblack.net](http://www.nealblack.net)

Neal Black - guitar, vocals

Vincent Daune - drums

Kim Yarbrough - bass

Neal Black, Texas Blues Rock Gittarist und Sänger tourt seit 30 Jahren in der ganzen Welt mit seinem Sound zwischen Blues, Rock, Jazz Country. Er spielte mit Johnnie Johnson, Jimmy Dawkins, Chuck Berry etc. Begleitet wird der von Kim Yarbrough (arbeitete mit Bernard Allison, Screaming Jay Hawkins etc.) und Vincent Daune (arbeitete mit Luther Allison, Popa Chubby etc). Wir können uns also auf ein großartiges Musikerlebnis freuen.



## Sparkassen-Finanzkonzept



**Jetzt Finanz-Check  
machen!**

# Das Sparkassen- Finanzkonzept: ganzheitliche Beratung statt 08/15.

Service, Sicherheit, Altersvorsorge, Vermögen.

 **Sparkasse  
Leverkusen**

Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei Ihrer Sparkasse Leverkusen. Wann und wo immer Sie wollen, analysieren wir gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-lev.de](http://www.sparkasse-lev.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**



# 18.4.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



# 19.4.

## Claude Bourbon

Donnerstag

[www.claudebourbon.org](http://www.claudebourbon.org)

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Claude Bourbon - Gitarre, Gesang

Claude Bourbon wurde in der Schweiz ausgebildet und hat in der ganzen Welt studiert und gespielt. Seine Musik ist eine inspirierte Fusion aus Klassik und Blues, östlichem Einfluss, spanischen und lateinamerikanischen Elementen mit Zügen von Western Folk.

Claude Bourbon mag seine Wurzeln im Blues haben, aber er ist inspiriert von der Musik aus aller Welt. Er verwebt Klänge zu einem Teppich aus Blues, Rock, Jazz und macht daraus Lieder und Melodien in seinem eigenen, unvergleichlichen Stil. Seine raue, markante Stimme brachte ihm den Spitznamen: „the frog with the blues“ ein. Claude tritt solo auf, nur mit der Gitarre an seiner Seite. Er bannt sein Publikum mit jedem Ton den er singt, vor allem aber mit jeder Note, die er mit den Fingerspitzen seiner Gitarre entlockt. Sein Spiel ist dabei so einzigartig, präzise und virtuos, dass sich selbst Kenner im Publikum fragen: „Wie macht er das eigentlich?“



## 20.4. Adam Rafferty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.adamrafferty.com](http://www.adamrafferty.com)

Adam Rafferty - Gitarren



Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem

Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancock's „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.

## 21.4. No Vacancy

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.novacancy.de](http://www.novacancy.de)

Lana Schwarz - Vocals

Jeannine Engelen - Vocals

Miguel Martins - Vocals, Bass

Sebastian Wenzel - Guitar

Sebastian Pöschke - Keyboards

Kim Zatrieb - Drums



No Vacancy, das sind wir! Sechs junge Musiker aus Leverkusen, die sich dem Rock/Pop der 70er, 80er, 90er und Heute verschrieben haben, gemischt mit einer kleinen Portion Funk. Ein satter Sound, geschliffene Gesangsätze, Rhythmus, Gitarre, Bass, Keyboards, Drums und zwei

bezaubernde Sängerinnen mischen euch richtig auf. Es wird getanzt, gesungen und gefeiert!

# 26.4. Keaton Simons

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.keatonsimons.com](http://www.keatonsimons.com)

Keaton Simons - Guitars, Vocals

Artjom Feldtser - Bass

Hajo Schüller - Drums

Unvergessliche Texte, markante Soul-Stimme und eine gewinnende Ausstrahlung – der junge Singer und Songwriter Keaton Simons hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Während seines Studiums, spielte er in vielen Bands unterschiedlichster Stilrichtungen und pendelt nun Solo zwischen Blues und Rock. Einige seiner Songs wurden bereits für Serien wie Dr. House oder Navy CIS verwendet. 2008 stieg Keaton aus der Gruppe „Gnarls Barkley“ (Welthit „CRAZY“) aus, um an seiner Solokarriere zu basteln.



# 27.4. Todd Wolfe

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.toddwolfe.com](http://www.toddwolfe.com)

Todd Wolfe - guitars & vocals

Roger Voss - drums

Justine Gardner - bass

Todd Wolfe spielt aggressiven, draufgängerischen, mit Blues eingefärbten Jam-Rock, der an die Bands der 60er und 70er erinnert. Hierbei wird Todd begleitet von Justine Gardner am Bass sowie Roger Voss am Schlagzeug. Die Band wurde nach Todd's fünfjähriger Schaffensphase (1993 – 1998) als Lead-Gitarrist und Songschreiber an der Seite von Sheryl Crow, gegründet. Zusammen mit Sheryl tourte er durch die ganze Welt zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m. Mit seiner aktuellen Band setzt Todd genau dort an, wo er vor der Sheryl-Phase aufgehört hat, indem er sein bluesiges Material mit seiner ungeheuer kraftvollen Band präsentiert, die sich an einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut.



# 28.4. Ryan McGarvey

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Ryan McGarvey - git, voc

Justin McLauchlin - bass

Bjorn Hamre - drums



RYAN MCGARVEY, ein 25-jähriger Gitarrist und Sänger aus Albuquerque, im US- Bundestaat New Mexico, ist auf dem besten Weg der nächste Shootingstar am Blues Rock-Himmel zu werden. Es spricht maßgeblich für die außergewöhnliche Qualität und Musikalität des „Youngster“, dass er in 2010 -aus weltweit 4000 Bands – für einen Auftritt innerhalb des vom legendären Eric Clapton veranstalteten „Crossroads Festival“ in Chicago ausgewählt wurde. Die dortige Performance Ryan McGarvey's und seine beiden Europa-

Touren 2011 trugen maßgeblich dazu bei, dass sich an diesem Act europäische Veranstalter äußerst interessiert zeigten. Grund genug, Ryan für eine weitere Tour nach Europa zu holen. Mit im Gepäck seine neue CD.



## topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

# 30.4. Rock in den Mai

Montag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Silent Bob / STILLER HANS

2 Bands – eine Mainacht

Als Höhepunkt der Veranstaltung wird die ultimative Wahl der topos Mai-Königin ausgerichtet.

Silent Bob:

[www.silentbob-rock.de](http://www.silentbob-rock.de)

**Willy Jordans - voc**

**Michael Grützner - git**

**Rainer Maas - git**

**Andreas Kappler - dr**

**Ralph Liebig - bs**

Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.



STILLER HANS:

**Willy Jordans - voc**

**Michael Grützner - git**

**Rainer Maas - git**

**Andreas Kappler - dr**

**Ralph Liebig - bs**

Still ist anders!

Sie rocken die Bühne mit den bekanntesten Hits der deutschen 80'er.



[ɔp'logo]



## Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4  
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1  
e-Mail [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de)

Kein Witz ... DÜSSELDORF hat einiges zu bieten ...



**DEG** ... die Traumbegnung (KEC : DEG)

**FORTUNA** ... echt guter Fußball

**DÜSSELDORFER KARNEVAL**  
... Zündstoff für den Kölner Karneval

**RHEIN** ... Fähren, Promenaden, Radwege, Ufer ...

**ALTBIER** ... Grundlage für eine großartige  
Werbekampagne einer bekannten Kölner Brauerei

**WITZ** ... Inhalt für die besten Kölner Witze

und

**PARTNER**, die zuhören, verstehen und Kundenwünsche  
perfekt umsetzen können ...

# Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

# 4.5.

## Odessa Projekt

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/10,- €

[www.odessa-projekt.de](http://www.odessa-projekt.de)

**Stefanie Hölzle** - Geige, Bratsche, Klarinetten, Gesang

**Daniel Marsch** - Geige, Akkordeon, Gesang

**Joachim Heinemann** - Kontrabass

**Susanne Heinemann** - Rahmentrommel, Congas, Riqq, Cajon, Gesang

**Sabine Schmelzer** - Saxofon, Gesang

Seit 2001 sind wir zwischen Mitte und Süden der Republik gemeinsam unterwegs mit guter Laune und Livemusik von Mazedonien bis zum Schwarzen Meer - mal wild und ausgelassen, mal ruhig oder melancholisch. Schon lange vor dem Balkan-Osteuropa-Sound-Boom haben wir diese spannende Musik für uns entdeckt: Klezmerklänge, Balkanlieder, rumänische Streichtrios oder fetzige Roma-Musik, die ungeraden Rhythmen des Balkan und mehrstimmige Gesänge. Wer diese Musik noch nicht kennt: unbedingt einmal kommen und sie hören, erfahren, tanzen – und dann kann es leicht passieren, dass man dieser facettenreichen Musik verfällt.



# 5.5.

## The Black Shadows

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.theblackshadows.de](http://www.theblackshadows.de)

**Volker Schönol** - Lead-Vocals

**Lutz Lager** - Guitar, Vocals

**Herbert Gebhardt** - Guitar, Backin-Vocals

**Martin Kasper** - Bass, Backin-Vocals

**Frank Moritz** - Drums

Die Kölner Cover-Band spielt Oldies aus den 50er, 60er und 70er Jahren im klassischen Sound – also in einer reinen Gitarrenbesetzung ohne Keyboard. Das abwechslungsreiche Programm wird absolut „Live“ dargeboten. Mit ihren Ohrwürmern schaffen es die Musiker immer wieder innerhalb kürzester Zeit selbst das anspruchsvollste Publikum in ihren Bann zu ziehen.



# 8.5.

## Lesung vor Orth: „Mordsmütter“

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Jutta Wilbertz - Lesung

Harry Michael Liedtke - Lesung

Regina Schleheck - Lesung

Wilbertz & Wilbertz:

Jutta Wilbertz - Gesang ; Thomas Wilbertz - Gitarre



**Böse Geschichten zur Einstimmung auf den Muttertag. Krimilesung, garniert mit kriminellen Chansons von Wilbertz & Wilbertz**

In dem Erzählband „Mordsmütter“ binden neunundzwanzig hochkarätige AutorInnen nachdenklich stimmende, böse und augenzwinkernde Geschichten zu einem bunten Strauß Neu(e)Rosen als Einstimmung auf den bevorstehenden Muttertag. Drei davon – Jutta Wilbertz, Harry Michael Liedtke und Regina Schleheck riskieren an dem heutigen Abend im „topos“ den Blick hinter die Fassade der Familienidylle – ganz ohne Staub- und Augenwischerei. Musikalisch untermalt wird die Lesung mit Liedern von Jutta Wilbertz, an der Gitarre Thomas Wilbertz.

# 10.5.

## Sonoc de las Tunas

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.sonoc-de-las-tunas.de](http://www.sonoc-de-las-tunas.de)

Gilberto Portilla Sánchez - Bass, Direktor

Gilberto José Portilla Benjamin - Congas

Nolberto Rosabal - Keyboard, Gesang, Gitarre

Eduardo Enrique Ramírez Montero - Timbals

Yan Manuel Secade González - Trompete, Gesang

Rodynnery Reyes Villamar - Gesang

José Fidel Sanchez Almarales - Gesang

Yonilber García Peña - Piano, Gitarre/Tres



Live aus Cuba!!! „Sonoc“ spielt kubanische Musik pur: Mitreißend, dynamisch und kraftvoll. Hier stehen nicht nur acht ausgebildete Profimusiker nebeneinander auf der Bühne, sondern ein perfekt aufeinander eingespieltes Ensemble, das jegliche Raffinessen der kubanischen Musik auf den Punkt einzusetzen weiß. „Sonoc de las Tunas“ steht für „Sonoridad Cubana de Las Tunas“ und bedeutet so viel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las Tunas. „Sonoc“ haucht den traditionellen Melodien à la Buena Vista Social Club durch moderne Arrangements neues Leben ein. Ihre Salsa, Merengue, Son, Cha Cha Cha, Mambo, Regeaton oder Rumba Stücke heizen dem Publikum mächtig ein. Sonoc ist Gewinner des Emiliano Salvador Award Cuba 2006, dem kubanischen Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik.



# 11.5. Herner Kreuz

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.hernerkreuz.de](http://www.hernerkreuz.de)

Rainer A. Koslowski - voc, bluesharp, g

Jockel Hamann - b, voc, g

Holger Schmoll - g, voc

Andreas „Zett“ Zenker - dr, perc, voc

Thomas Spickhofen - keyb, voc

Am HERNER KREUZ werden Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country (und noch mehr) zusammengeführt. Wer sich auf den Asphalt am HERNER KREUZ begibt, der bewegt sich auf einem fetten Boden aus groovenden Beats, links und rechts halten Leitplanken aus sattem Sound die Spur, und `nach vorne los` geht es mit einem Gewitter aus fünf Männerstimmen. Die prominenteste davon gehört Rainer A. Koslowski, der in den 80er Jahren als Frontmann von HERNE 3 mit „Immer wieder aufstehn“ und „Wieder kein Geld“ zwei Top-Seller in den Charts platzieren konnte. HERNER KREUZ – das ist dampfender Rock mit perlenden Texten.



# 12.5. Expresión Latina

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.myspace.com/expresionlatinadecuba](http://www.myspace.com/expresionlatinadecuba)

Wenn Sie nicht darauf vertrauen, dass die Wissenschaft eines Tages in der Lage sein wird, Sie in eine andere Zeit zu versetzen, lassen Sie sich von der Magie und vom Zauber von „Expresión Latina“ tragen, und Sie werden Ihren Traum Wirklichkeit werden lassen können, durch die Zeit zu reisen und ein goldenes Zeitalter der kubanischen Musik zu erleben.



# 15.5.

## Blow Shop

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

**Blow Shop:** Andreas Lorenz - tp  
Johannes Luderich - tp; Stefan Balzer - tp  
Andreas Lerchen - tp; Frederike Degen - tp  
Stefan Baier - tb; Alexander Lemke - tb  
Matthias Schauen - sax; Claudia Zernack - sax  
Christina Bierwirth - sax; Philipp van Laak - sax  
Gabi Knuppertz - sax; Gregor Schor - sax  
Andreas Hammes - git; Stefan Liebig - Piano  
Christiane Seidel - Bass; Kolja Bauer - Drums  
Falk Zimmermann - Drums  
Leitung: Johannes Lemke



Mittlerweile ist die dritte CD im Kasten und diesmal sogar mit eigens für die Band geschriebenen Arrangements. Spielpraxis und harte Probearbeit haben in den letzten 10 Jahren aus dieser Musikschul Big Band ein wahre Power-Band werden lassen. Vorsicht also in den ersten Reihen, wenn der Schalter umgelegt wird, starten wir durch.

# 16.5.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 17.5.

## Dave Weld and the Imperial Flames feat. Abb Locke

Donnerstag

[www.daveweld.com](http://www.daveweld.com)

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Dave Weld - Gitarre  
Abb Locke - Saxofon  
Mark Mack - Schlagzeug, Gesang  
Monica Myhr - Piano, Harp  
Dave Kaye - Bass



Dave Weld wurde in Chicago geboren und spielte in unterschiedlichen Formationen. 1988 gründete er die Band „Dave Weld and the Imperial Flames“ 2010 waren sie der Gewinner des Rami Award für die beste Blues Band. Heute machen sie auf ihrer

Europa-Tour Rast im topos und wir können uns auf ein großartiges Konzert freuen.

# 18.5.

## Delta Moon

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.deltamoon.com](http://www.deltamoon.com)

Tom Gray - voc/ guitar

Mark Johnson - guitar

Franher Joseph - bass

Darren Stanley - drums

Die Doppel-Slide Gitarren von Delta Moon verfrachten den Hörer tief in das Herz des US-amerikanischen Südens, wo der geschmeidige Mississippi Blues auf den sandigen Hinterwäldler-Einschlag der Appalachen trifft. Hinzu kommt der Rock-Steady Beat, der sich um das Ganze wie eine Kudzu-Kletterpflanze um Stacheldrahtzaun windet.



# 19.5.

## Gert Kilian & afropean project

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.gert-kilian.com](http://www.gert-kilian.com)

Gert Kilian - balafon, steelpan, derbouka, krins

Vitek Kristan - piano, krins

Janosch Pangritz-Kilian - drums, derbouka

Das afrikanische Balafon und der Steelpan aus der Karibik treffen auf Jazzpiano und Drums zu einer spannenden Reise zwischen Funk, Soul, Rock und Jazz.

Inspirierte multikulturelle Musik mit Einflüssen aus afrikanischer und lateinamerikanischer Musik, europäischer Klassik und amerikanischem Jazz - Ethno-Jazz-Soul-Funk!



## 22.5. Robert Lighthouse Trio

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.robertlighthouse.com](http://www.robertlighthouse.com)

Robert Lighthouse - Gitarre, Mundharmonika

Jan Joris Sportel - bass

Gerrit Bruinink - drums



Robert Lighthouse, ein gebürtiger Schwede, kam im Alter von 18 Jahren zum 1. Mal in die Vereinigten Staaten um die Musik zu lernen, die er liebt, Mississippi Delta Blues. 8 Jahre bereiste er das Mekka des Blues und sellte 1998 seine gefeierte Debut CD „Drive Thru Love vor.: 2007 wurde die nächste CD veröffentlicht.

## 24.5. Duo Esperanza Yalegria

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Flamenco-Pop & Gitarre

Rosario León - Gesang

Gitarre



Begleitet von einem Gitarristen begeistert die Sängerin Rosario León, gebürtige Andalusierin aus Sevilla, ihr Publikum mit einzigartigem Flamencogesang. Ihr Anliegen: den spanischen Gesang hervorzuheben und dem Publikum nahezubringen, so wie sie in Spanien gehört wird. Das Repertoire beinhaltet anspruchsvollen spanischen Flamenco-Pop, wie zum Beispiel von Alejandro Sanz oder Niña Pastori. Aber auch traditionelle bekannte Rhythmen des Flamencos wie Rumba, Bulería, Tango, Sevillana werden in moderner Form gesungen und gespielt. „Wir geben unserem Publikum durch moderne Interpretationen einen Einblick in die spanische Flamencokultur...“ verspricht die Sängerin.

# 25.5. Alley Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.alley-bluesband.de](http://www.alley-bluesband.de)

Reinhold Möller - Gesang

Micky Friedrich - Gitarre

Jörg Dausend - Schlagzeug

Ingo Meyer - Gitarre

Jürgen Lenkeit - Bass

Die Alley Blues Band ist ein spielfreudiges Projekt aus dem Bergisch-Rheinischen Raum.

Das wohlgewählte Repertoire

umfasst neben den typischen Covertiteln auch unbekanntere Songs – mit kraftvoller Power und pfiffigen Arrangements präsentiert.

Musikalisch geht es in die Richtung Blues mit artverwandtem Soul und bodenständigem Rock. Präsent ist der kraftvolle Gesang von Reinhold Möller, auch die harmonisch abgestimmte Gitarrenarbeit

von Ingo Meyer und Micky Friedrich ist etwas für den musikalischen Feinschmecker, da ist viel Gefühl im Blues aber auch viel Rock im Ton.

Das Fundament bildet die Rhythmusgruppe aus Jürgen Lenkeit am Bass und Jörg Dausend an den Drums.



# 26.5. Happy Gangstas

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.thehappygangstas.de](http://www.thehappygangstas.de)

Blasius M. - Trompete

Rolf S. - Gitarre

Peter T. - Schlagwerk

Fiese Fresse, halbseidene Gesinnung, dazu kriminelle Kleidung nebst Flugzeuguntauglicher Accessoires und schon geht's vorbei am berüchtigten Türsteher-Fachpersonal in den Club. Wenn die „Happy Gangstas“ einladen wird Spelunkentanz geboten, Jazz-Improvisationen würzen die Ohrwürmer aus vieler Herren Länder. „La Paloma“ erklingt mit allem Fernweh dieser Welt, Balkan-Rhythmen verschmelzen mit Trompeten-Kapriolen; da werden amerikanische Evergreens mit so viel Drive dargeboten, dass dem Swing-Tänzer die Waden wackeln. Peter Thoms wurde als Schlagzeuger von Helge Schneider und durch Rollen in dessen Filmen wie „Texas“ und „oo Schneider“ bekannt. Maltzahn hatten den Blues schon vor seiner Geburt - auch in diesem Leben zieht er sich wie ein roter Faden bis ins nächste. Kennengelernt hat sich das Trio in der Düsseldorfer Musikszene, wo sie über den Jazzgitarrierten Rolf Springer gestolpert sind. Die Musikstile Polka, Jazz und Cha Cha Cha beschreiben nur grob, was dieses Trio auf die Bühne bringt.





**MEIER**  
CAMPING CARAVAN

**Erleben Sie die  
Weber World bei  
Camping Meier:**



[www.ccMeier.de](http://www.ccMeier.de)

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

## **TicketShop-Leverkusen**

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)

[www.ticketshop-lev.de](http://www.ticketshop-lev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

# 29.5.

## Neil Taylor

Dienstag

Robbie Williams Gitarrist auf Solo Tour

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Neil Taylor spielte zusammen mit Curt Smith bei TEARS FOR TEARS und arbeitete mit der Band erfolgreich an den Bandalben und von Welttourneen „Everybody Wants To Rule The World“ und „Mad World“ sind Klassiker der 80er Jahre. 2001 wird Robbie Williams auf sein Talent aufmerksam und engagiert ihn für seine Stammband. „No Self Control“ ist ein Debütalbum der Spitzenklasse, ausgereift in dreijähriger Arbeit präsentiert sich Neil Taylor nicht nur als erstklassiger Gitarrist, der Stil übergreifend arbeiten kann, sondern auch als erstklassiger Songwriter und Sänger. 2012 jetzt das Nachfolgealbum „Chasing Butterflies“, das sich deutlich absetzt. Beeinflusst durch seine eigene Livearbeit setzt Neil hier verstärkt auf die Akustik Gitarre, trotzdem verliert das Album in keinem Punkt seine Kraft. Rockiger kann ein Akustik Album kaum ausfallen, unterlegt mit Percussion erzielt Neil mit der Akustik Gitarre einen speziellen Rock Groove im Wechsel mit Balladen wie „Shadows Fall“, welche an Byran Adams erinnern. „Chasing Butterflies“ zeigt einmal mehr die außergewöhnliche Gitarrenarbeit von Neil Taylor und unterstreicht auch seine Songwriter Qualitäten. Natürlich spielt Neil Taylor in seinen Konzerten auch Stücke seines jetzigen Arbeitgebers Robbie Williams oder auch Songs aus Bands, mit denen er Musikgeschichte geschrieben hat wie z.B. „Shout“ von Tears For Fears.



# 31.5.

## miramás

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

**Maria Lora Garcia - Gesang**

**Antonio Asensio - Gitarre**

**Jott Heidecke - Bass**

**Michael Träger - Drums**

miramás – das ist Lounge-Pop mit Elementen aus Latin, Jazz, Folk und Blues. Das deutsch-spanische Quartett verbindet auf originelle Art traditionelles Songwriting mit Einflüssen verschiedener Stilrichtungen und spanischen Lyrics. Dabei erschaffen Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und Gesang immer wieder neue Stimmungsbilder und Atmosphären und überraschen musikalisch mit unerwarteten Wendungen.



## 2.6.

# Just Piano

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.ulisander.de](http://www.ulisander.de)

Harry Lay - Vocals

Uli Sander - Piano



Just Piano spielt ein abwechslungsreiches Programm, gespickt mit gefühlvoll gecoverten Balladen sowie kleinen Ausflügen in den Bereich des Mainstream. Auch einige deutschsprachige Titel werden in neuem Gewand gekonnt präsentiert. Zu Ihrem Repertoire gehören alte und neue Stücke. Sie

reichen von Elvis Presley über Sunrise Avenue bis hin zu Ich und Ich. Das Ganze dargeboten mit Klavier und Gesang lässt keine Längeweile aufkommen. Beide Musiker blicken auf eine langjährige und erfolgreiche Karriere zurück. Mit Just Piano zeigen sie nun ihre bisher noch unbekanntere Seite.

## 5.6.

# No Zicken

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Christine Barreto - g

Lea Teubert - voc, p



Die beiden jungen Leverkusener Musikerinnen covern Stücke von Reinhard Mey bis Natasha Bedingfield. Außerdem präsentieren sie auch ihre ersten eigenen Songs.



# 8.6. The Sunpilots

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.thesunpilots.com](http://www.thesunpilots.com)

Raj Siva-Rajah - vocals

Bob Spencer - guitar

Justin Kool - bass

Tom McGirr - drums

Zwei Jahre nach ihrer Gründung im Jahr 2008 veröffentlichten THE SUNPILOTS ihr Debütalbum „Living Receiver“, welches in Australien, Europa und den USA von den Musikkritikern hoch gelobt wurde. Hierbei erhielt die australische Band eine „Album des Jahres“ sowie zwei „Album der Woche“ Auszeichnungen von verschiedenen Musikzeitschriften. Mit neuem Album und progressiver Rockmusik wollen sie ihre Erfolge weiterhin toppen und zeigen mit den neuen Titeln Vergleiche mit einer Mischung aus Led Zeppelin, Pink Floyd, Muse und Incubus. Heute werden sie auf ihrer „King of the Sugarcoated Tongue Tour“ das Publikum in ihren einzigartigen Bann ziehen.



# 14.6. Going Nowhere

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Toto Löhnert - Acoustic-Solo

Ob im Duo mit Never say die, im Trio als Frontmann der Band Skin of Tears oder im Quartett mit der Beatles-Coverband Rubber Soul und den Kölner Punk Rockern von Chefdenker, es gab wohl kaum eine Bühne, die vor Toto Löhnert sicher gewesen wäre. Jetzt nach 20 Jahren im Rock´n Roll Circus und mehreren hundert Auftritten mit den verschiedenen Bands und Projekten wird er sich erstmalig unter dem Arbeitstitel „Going Nowhere“ solo dem Publikum stellen. Im Gepäck hat er ein breites Repertoire: akustische Versionen von Alternative-Songs und Klassikern sowie dem ein oder anderen eigenen Song.



# 15.6.

## Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre  
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax  
Günter „Jacky“ Roof - Drums, Gitarre  
Peter Tyralla - Keyboards, Bass



Von Beatles, Shadows über Billy Vaughn, Jazz, Oldies und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er / 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll.

KOSMETIKSTUDIO

*La Beauté*

SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach  
Vereinbarung

# 16.6.

## livid halcyon –unplugged –

### Tommy Klapper

Doppelkonzert

[www.livid-halcyon.de](http://www.livid-halcyon.de)

Meli - Vocals, Gitarre

Nadine - Bass

Dominik - Gitarre

Andi - Drums, Percussion

Tommy Klapper - Gitarre, voc

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Wenn deine Seele gefangen ist im Alltag, die grauen Formen der Welt die schönen Farben verdrängen und du dieses Gefühl energisch in Luft auflösen möchtest, dann brauchst du einen Ausweg. Manche tun es so, andere anders – „Livid Halcyon“ stecken ihre ganze Wut, Trauer und Hoffnung in ihre Musik. Sie versuchen auf der Bühne zu explodieren, zu implodieren und ihre ganze Gefühlswelt in Musik umzusetzen. Eine energiegeladene Bühnenshow nennen es die einen, ihre ganz eigene Therapie nennt es die Band. Ihren von Melancholie geprägten Sound kann man wohl am ehesten mit Alternative Rock umschreiben, der die aktuellen Stimmungen der Band wiedergibt. Das drückt auch schon der Bandname aus: Livid Halcyon – Wütend (und) ruhig – Ein Spiel der Gegensätze.



Tommy Klapper:

Das Jahr 2012 beginnt vielversprechend. Mit Klapperlapapp serviert uns der aufstrebende deutschsprachige Singer/Songwriter Tommy Klapper sein Debütalbum. Der aus Herne stammende Musiker & Gitarrist, der im letzten Jahr mit spontanen Fußgängerzonen-Konzerten in Deutschland und Österreich von sich reden machte und sich so eine stetig wachsende Fanbase erspielen konnte, zeichnet mit seinen 14 Songs Bilder für jede Lebenssituation – und trifft damit voll ins Schwarze.



# 20.6. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 21.6. x-citing

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Zita Homann - vocals  
Martina Böhm - vocals, percussions, flute  
Armin Stach - keyboards, akkordeon, sax  
Frank Zaun - drums; Ralf Mäckmann - bass  
Andreas Exler - guitar, percussions, vocals  
Alfred Böhm - guitar, trumpet



Nach ihren beachtlichen Erfolgen in den letzten Jahren (z.B. Leverkusener Jazztage 2009) wird die 7-köpfige Leverkusener Band nach kurzer kreativer Pause nun auch wieder im topos begeistern. Mit neuer Sängerin und einigen neuen Stücken im Gepäck präsentiert sich die Formation erneu(er)t mit ihren rockigen, souligen und jazzigen Interpretationen bekannter Stücke in bewährter Qualität, wobei nicht zuletzt die Eigenkompositionen das vielseitige Repertoire bereichern! Man darf gespannt sein ...

# 22.6. Dickes B!

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.dickesb.com](http://www.dickesb.com)

Macka - Raps; Max - Raps  
Michi Schwiemann - Gitarre  
Marvin Beranek - Keys; Philip Anton - Bass  
Thomas Heinz - Drums; DJ Cem - DJ



Dickes B! sind zurück mit „B-Prominent“. Die Kölner Funk-Rap Titanen verstehen es auch auf ihrem dritten Album Wortwitz, Schlagfertigkeit und Solo-Einlagen der hochgradig talentierten Musiker zu

einem einmaligen Cocktail zu vermengen. Hooklines funkeln wie Diamantohrringe, Texte so unterhaltsam wie der Gang über den roten Teppich und Partylaune wie in Saint Tropez. All dies ist „B-Prominent“ im übertragenen Sinn. Die Jungs sind indes keineswegs gerade erst in die „B-Prominenz“ aufgestiegen. Seit 8 Jahren tourt die Gruppe quer durch die Republik, Österreich und die Schweiz zusammen mit ihrer 6 köpfigen Liveband.

# 23.6. Rudy Rotta

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.rudyrotta.com](http://www.rudyrotta.com)

Rudy Rotta - guitar

Paolo Durante - keyboards

Rentao Marciano - bass

Enrico Cecconi - drums

Rudy Rotta ist ein Name, den man so schnell nicht mehr vergisst, wenn man ihn live gehört hat. Der gebürtige Italiener hat den Blues nicht nur im Blut, er hat in auch ganz tief in seiner Seele. Nach dem Durchbruch in seinem Heimatland stürmt Rudy Rotta nun wie ein Tornado durch Europa und hinterlässt in Deutschland, Österreich, Belgien, Frankreich, England, Irland und der Schweiz ein begeistertes Publikum. Der Ruf seiner Killergitarre hat in der Zwischenzeit auch die Fans in Amerika erreicht. Seine Musik ist der Beweis seines herausragenden Talentes als Sänger, Gitarrist und Komponist; er kombiniert seinen modernen Stil subtil mit Blueswurzeln und rockig souligem Funk. Rudy Rotta gehört zu den absoluten Top Acts der europäischen Blueskünstler.



# 28.6. Laia Genc

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Liaison Tonique

[www.laiagenc.com](http://www.laiagenc.com)

Laia Genc - Piano

Markus Braun - Bass

Etienne Nillesen - Drums

Liaison Tonique – Das bedeutet soviel wie „Stärkende Verbindung“. Die Liaison, ein Klanggeflecht, das die individuellen Stimmen der drei Musiker zu Atmosphären verdichtet, Geschichten zu erzählen vermag und mittels der Musik Bilder fast greifbar in die Luft malen kann. LiaisonTonique widmen sich in ihrer Zusammenarbeit hauptsächlich Kompositionen aus der Feder der Kölner Pianistin Laia Genc. Von lyrisch modernen Klaviertriopassagen über impulsiv groovende Songs und einen spielerischen Umgang mit freier Improvisation reizen die drei Musiker die Königsdisziplin des Jazzpianotrios aus.



# RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den  
30. 6. 2012*

*Mitfahrpreis:*

*27 € (+ VVK-Gebühr)*

*Beginn: 19 Uhr*

*Abfahrt: 20 Uhr*

*Ab Anlegestelle*

*Leverkusen Wiesdorf,*

*Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr*



# 32. River-Boat-Shuffle

Samstag

30. Juni 2012

19 bis ca. 0.30 Uhr

Eintritt 27,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee

Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr

Mitfahrpreis 27 Euro (+ VK-Gebühr)

Mit 4 Bands im Wechsel auf beiden Decks der MS Eureka.

## Big K. & The Solid Senders

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend  
Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Tasten-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

## Toby Sauter & Band

Toby Sauter ist ein musikalisches Multitalent und als Sänger, Pianist, Gitarrist und Schlagzeuger in den unterschiedlichsten Bands und Musikrichtungen unterwegs. Seine große (Vor-)Liebe gilt allerdings schon lange den Songs des „King of rock'n'roll“! Und genau dessen Songs stehen an diesem Abend auch im Mittelpunkt, wobei es garantiert auch noch etliche große Klassiker anderer Urväter des Rock'n'Roll zu hören gibt. Die neue Band verspricht den Abend zu einem musikalischen Leckerbissen werden zu lassen. „Rock on“

## Yambalaya

YAMBALAYA bezeichnen sich offiziell als Vertreter des „modern ska“ und sie tun dies auch deshalb, weil der moderne Ska in ihren Augen einer sehr großen begrifflichen Weite unterliegt. So lassen sich die 7 Musiker in keine stilistische Schublade drücken sondern sind viel mehr musikalisch in der ganzen Welt zuhause. Ska trifft auf Reggae, Dub, Rock, Swing, Dancehall, Balkan, Jazz und verschmilzt zu Songs, die so vielfältig und unvorhersehbar sind, wie das Leben selbst. Das YAMBALAYA-Konzept geht auf. Dass es hervorragend funktioniert zeigen die vielen Auftritte im In- und Ausland, denn die Jungs fühlen sich speziell auf der Bühne am allerwohlsten. Auf großen Festivals wie dem Chiemsee Reggae Summer haben sie bereits eindrucksvoll bewiesen, dass sie die Massen bewegen wollen und können. YAMBALAYA sind wieder da – und zelebrieren mit ihren Fans den „Dance of Ambivalence“.

## Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!

\*außer regioPRIVAT-Kunden



# So richtig glücklich!

Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für EVL-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0180-2 345 345.

6 Cent je Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk-Preise max. 42 Cent je Minute.



Zeit für Sie.

# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**



# 29.6. INA

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Anke Ina Smidt - Vocal  
Andres Obendiek - Piano  
David Hammink - Bass  
Erhard Vogt - Drums  
Dirk Jäger -Saxophone

INA bietet eine erlesene Mischung der besten Songs aus Jazz und Bossa, sowie Perlen aus Rock und Pop, arrangiert im Modern-Jazz-Style. Geprägt durch die Stimme von Anke Smidt und das ausgereifte Solo-Spiel der erfahrenen Musiker an ihrer Seite verbreiten INA eine angenehme Atmosphäre, die durch zupackende und mitreißende Parts angereichert wird. Songs großer Musiker des Jazz, wie Jamie Cullum, George Benson, Silje Nergard, des ambitionierten Pop, wie Al Jarreau, David Bowie, Gino Vanelli oder Sting werden zu einer abwechslungsreichen Mischung arrangiert, die einen kurzweiligen Abend versprechen.



# 3.7.

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr  
Eintritt frei

## Bayer Blasorchester

Open Air vor dem topos

[www.bayer-blasorchester.de](http://www.bayer-blasorchester.de)

Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.



# 5.7.

## Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei



Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-

Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

# 6.7.

## Groove Ganoven

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Daniel Klaebe - git  
Joel Zollmarsch - dr  
Michael Dahmen - b  
Andreas Rehbein - p



Ganoven – ein Synonym für organisierte Kreativität.

Ein Klan, der sich im Fusion, Funk aber auch Rock-Pop-Bereich betätigt. Seine Einnahmen bestreitet er hauptsächlich durch Konzerte, die ausschließlich unter Einschluss der

breiten Öffentlichkeit stattfinden. Bereits seit Beginn des 21. Jahrhunderts sind seine Mitglieder im regionalen Musikgeschäft tätig. Vor rund zwei Jahren schlossen sie sich zu einer Gruppierung zusammen. Bekannt und gesucht unter dem Namen „Groove Ganoven“, versuchen ortsansässige Behörden, Lokalitäten und Veranstalter bis heute den Klan zu fassen. Seine letzte öffentliche Stellungnahme lautete: „Wir machen euch ein Angebot, das ihr nicht ablehnen könnt...“ – seitdem waren die Groove Ganoven nicht mehr gesehen. Vermutet wird, dass sie in den Studio-Untergrund abgetaucht sind, aber demnächst in ihrer Nachbarschaft wieder zuschlagen. Anhänger der Gruppierung raten also: Türen und Fenster schließen, das Haus verlassen und das Angebot annehmen!

# 7.7.

## Roy Mette Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Roy Mette - guitars & vocals

Wayne Bronze - drums

Andy Bostock - bass

Die Roy Mette Band ist ein Blues-Rock-Power Trio, das Titel von Clapton, Hendrix und Rory Gallagher spielt. Dabei werden die Stücke nicht Note für Note nachgespielt, sondern individuell bearbeitet.



# 14.7.

## Electrified Soul

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.electrified-soul.com](http://www.electrified-soul.com)

Fabian Brugger - Guitar, Lead Voc

Lars Rippel - Bass, Backing Voc.

Adrian Rippel - Drums, Backing Voc.

Nüchtern betrachtet besteht der Blues aus drei Akkorden, die über 12 Takte monoton wiederholt werden und Texte begleiten, die meist von bösen, davon gelaufenen Frauen handeln. Diese nüchterne und leicht ironische Betrachtung einer der prägendsten Musikrichtungen der Geschichte können ELECTRIFIED SOUL so nicht hinnehmen. Sie wollen genau solche explosive Musik machen wie Typen namens Stevie Ray Vaughan, Gary Moore, Jimi Hendrix oder Joe Bonamassa. Bevor sie es sich versehen, stehen ELECTRIFIED SOUL am legendären BRIANZA BLUES FESTIVAL in Monza auf der Bühne und heimsen frech und mit jugendlicher Leichtigkeit den heiß begehrten Award und ersten Preis ein. Somit eröffnen sie auch am zweiten Abend des Festivals, vor Größen wie Robben Ford und Louisiana Red, die Show. Die großen Meister des Blues sind von den Fähigkeiten der Band beeindruckt.



# 17.7.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 28.7.

# HopStopBanda

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.mayspace.com/hotstopbanda](http://www.mayspace.com/hotstopbanda)

Rifkat Nailevitsch Daukaev - vocal, guitar

Leonid Alexandrovitsch Röttig - akkordeon

Stanislav Torbatrous - drums, vocal

Filipp Tschudinsky - Sax

Micha Duboff - Kontrabass



Wenn zwei Juden, zwei Russen und ein Tatare aufeinander treffen, klingt das zuerst nach einem politisch unkorrekten Witz... wenn dann aber ein Kontrabass, eine Gitarre, ein Akkordeon und ein Saxophon ins Spiel kommen, klingt das nach HopStop! Ein schräger Folk-Mix aus russischen, ukrainischen, jüdischen und orientalischen Elementen angereichert mit Latin/Balkan-Grooves. Das macht gute

Laune und gehörig Feuer unterm Arsch. Da wird selbst der größte Langweiler zum Springteufel.



# topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG

HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

# 24.8.

## Lesung vor Orth: Spinnen hoch drei

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Andreas Gers - Lesung

Harry Michael Liedtke - Lesung

Regina Schleheck - Lesung

Eine mörderische Schwester mit Vorliebe für Abgründe, ein Eulenspiegel ohne Furcht vor dem Odium der Kleinlichkeit und ein musikalischer Schelmendichter auf ausschweifender Spinnsuche tragen Geschichten, Verse und Lieder vom und über Spinnen vor: nicht immer possierlich, aber in jedem Falle bestrickend. Das Autorentrio Regina Schleheck, Harry Michael Liedtke und Andreas Gers seilt ab ins Reich der Fantasie, zwirbelt Nervenstränge, knüpft Maschen aus Texten und Tönen, webt Netze aus versponnenen Ideen. Von den drei Textweberknechten aus Leverkusen, Gladbeck und Notuln darf man sich getrost einwickeln lassen.



# 31.8.

## Bantaba X

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.bantabaX.de](http://www.bantabaX.de)

Ulrike Steinborn - violin

Rainer Ott - Piano Bongos

Philip Shiell - bass

Georg Mill - drums

Michael Krause - congas, bongos, udu

Das Wort Bantaba ist westafrikanischen Ursprungs und bezeichnet den Ort eines Dorfes, an dem der höchste Baum steht. Hier kommen die Menschen von überall her zusammen, um zu musizieren, sich zu entspannen und zu tanzen. In der Band Bantaba X haben sich Menschen aus verschiedenen musikalischen Richtungen zusammengefunden, um eigene Musik entstehen zu lassen - Musik zwischen den Genres, mal groovebetont, spannungsgeladen und trancig, mal verträumt, atmosphärisch und soundverliebt, eine sehr individuelle und emotionale Melange irgendwo zwischen Jazz, Funk, Latin, Folk, orientalischen Einflüssen und Ambient, manchmal sogar mit einer Prise Pop. Heute stellt die Band die neue CD „Transfigurations“ vor.



# Vorschau

- Fr. 7.9. Hamburg Klezmer Band
- Sa. 8.9. Yambalaya
- Do. 13.9. Connie Lush
- Fr. 14.9. Tate Simms & The Moov
- Sa. 15.9. Rawa Blues Band
- Fr. 21.9. Malcolm Shuttleworth & Friends
- Sa. 22.9. Moore and More
- Do. 27.9. Morre
- Fr. 28.9. Tino Standhaft meets Neil Young
- Sa. 29.9. Shin Kicker
- Do. 4.10. John Campbelljohn Band
- Fr. 5.10. King Mo
- Sa. 6.10. Emil Viklicky Trio
- Do. 11.10. European Jazz Trio
- Fr. 12.10. Stolen Poems
- Sa. 13.10. Platzangst
- Do. 18.10. Rob Tognoni Band
- Sa. 20.10. geschlossene Gesellschaft
- Do. 25.10. Jean Marx Express Black Rock Power from New York City
- Fr. 26.10. Kunstnacht
- Sa. 27.10. MAM – unplugged
- Mi. 31.10. Halloween-Party im topos mit der Band Mr. B. Fetch
- Do. 1.11. Latvian Blues Band
- Fr. 2.11. Anne Czichowsky Quitett
- So. 4.11. Timo Gross Band
- Fr. 9.11. Jasstango
- Sa. 10.11. The Beatles Forever Band
- Fr. 16.11. JAMIROLIKE
- Fr. 23.11. Talking Loud
- Sa. 24.11. Big K and the Solid Senders
- Di. 25.12. Überkings
- Do. 27.12. Garden of Delight – unplugged

Jazz Lev.e.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

## ► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

\_\_\_\_\_  
Konto Nr.

\_\_\_\_\_  
bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

\_\_\_\_\_  
Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

\_\_\_\_\_  
Name, Anschrift

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

43 Jahre **topos**



**topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann