

# topos

## Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2012



# JAZZ LEV

ev. Verein zur Förderung der Jazzmusik

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# Sept. bis Dez. 2012

- Mi. 5.9. Wolfgang Lux - Lyrik aus dem Alltag  
Do. 6.9. Thorsten Powers  
Fr. 7.9. Hamburg Klezmer Band  
Sa. 8.9. Yambalaya  
Di. 11.9. No Zicken  
Mi. 12.9. Neil Taylor – Robbie Williams Gitarrist auf Solo Tour  
Do. 13.9. Connie Lush  
Fr. 14.9. Tate Simms & The Moov  
Sa. 15.9. Rawa Blues Band  
Mi. 19.9. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang  
Do. 20.9. The Nighthawks  
Fr. 21.9. Malcolm Shuttleworth & Friends  
Sa. 22.9. Moore and More  
Mi. 26.9. Göttinger Gala Poesie – Comedy – Schrottsinnfonie  
Do. 27.9. Morre  
Fr. 28.9. Tino Standhaft meets Neil Young  
Sa. 29.9. Shin Kicker  
Di. 2.10. Krissy Matthews  
Do. 4.10. John Campbelljohn Band  
Fr. 5.10. King Mo  
Sa. 6.10. Emil Viklicky Trio  
Do. 11.10. European Jazz Trio  
Sa. 13.10. Platzangst  
Mi. 17.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 18.10. Rob Tognoni Band  
Fr. 19.10. Ensemble „Shoshana“  
Sa. 20.10. geschlossene Gesellschaft  
Do. 25.10. Jean Marx Express – Black Rock Power from New York City  
Fr. 26.10. Kunstnacht  
Sa. 27.10. MAM – unplugged  
Mi. 31.10. Halloween-Party im topos mit der Band Mr. B. Fetch  
Do. 1.11. Latvian Blues Band  
Fr. 2.11. Anne Czichowsky Quintett  
Sa. 3.11. Sam Jones  
So. 4.11. Timo Gross Band  
Mo. 5.11. Ca-roH  
Di. 6.11. Frank Cosentino  
Mi. 7.11. Jay Tamkin Band  
Do. 8.11. Magic Moments Band  
Fr. 9.11. Jasstango  
Sa. 10.11. The Beatles Forever Band  
So. 11.11. The GUST  
Do. 15.11. The Tenor Badness Quintet  
Fr. 16.11. JAMIROLIKE  
Sa. 17.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen  
Mi. 21.11. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang  
Do. 22.11. Paul Camilleri & Band  
Fr. 23.11. Talking Loud

- Sa. 24.11. Big K and the Solid Senders
- Fr. 30.11. King King feat Alan Nimmo
- Di. 4.12. Lesen vor Orth: „Morde(n), Kinder, wird es geben“ –  
Adventslesung
- Do. 6.12. DIA
- Fr. 7.12. Alex Eger Quartett
- Sa. 8.12. Johnny Rieger Band
- Di. 11.12. „Was auf die Ohren!“ –  
Kostproben aus der Hörspielwerkstatt
- Do. 13.12. Okays
- Fr. 14.12. Christian Schwarzbach
- Sa. 15.12. Absinto Orkestra
- Mi. 19.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 20.12. Laia Genc Liaison Tonique
- Fr. 21.12. Zed Mitchell
- Sa. 22.12. Ein Konzert für Lichtblicke mit Lana Schwarz  
und toby sauter
- Di. 25.12. Überkings
- Do. 27.12. Garden of Delight – unplugged
- Fr. 28.12. Coco Roadshow – Cologne Funkateers feat. Tate Simms
- Mo. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

# 5.9.

## Wolfgang Lux

Mittwoch

Lyrik aus dem Alltag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 3,- €



Der Leverkusener Autor schreibt schon seit Jahren über das Gesehene und das Geschehene. Immer mit einem gewissen zwinkern im Auge.

Er belehrt nicht, er weist nur hin und merkt an. Aus seiner Feder stammt unter Anderem der topos Song der von Basti Korn vertont und gesungen wurde.

Für den heutigen Abend stehen einige seiner mittlerweile 300 Gedichte und auch Kurzgeschichten auf dem Programm.

# 6.9.

## Thorsten Powers

Donnerstag

[www.myspace.de/thorstenpowers](http://www.myspace.de/thorstenpowers)

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

**Déku - Rap**  
**Maike - Gesang**  
**Thomas - keys**  
**Niklas - drums**  
**Konstantin - bass**  
**Johannes - gitar**  
**Max - Asax**  
**Marius - Tsax**  
**Manu - Trompete**



Thorsten Powers sind neun Kölner „Immis“ (alle zugezogen), die sich unter Déku (ehemals honskeh), Rapper und Produzent aus Göttingen und Thomas Mika, Jazzpianist aus Düsseldorf zusammengetan haben. Ihre Musik steht wohl zwischen dem Funk Jan Delays und dem HipHop und Wortwitz Denemanns und ihre Bühnenshow zwischen gut gelaunter Familienatmosphäre und schweistreibender Stringenz.

Guter Jazz und guter Hip Hop – studiert und doch weit abseits vom Mainstream, eben unerreichbar, das ist „Thorsten Powers.“ Ein neunköpfiges Kollektiv, dass seine verschiedensten Stärken einfach dadurch zusammen führt, dass es jedem einzelnen Musiker seinen persönlichen Stil lässt.

# 7.9.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 12,- €

## Hamburg Klezmer Band

[www.hamburgklezmerband.com](http://www.hamburgklezmerband.com)

Mark Kovnatskiy - Geige

Katerina Ostrovska - Gesang, Perkussion

Stanislav Dinerman - Akkordeon

Mikhail Manevitch - Tuba

Die „Hamburg Klezmer Band“ ist ein junges und virtuosos Ensemble. Die Musiker haben ihre jüdischen Wurzeln größtenteils in den Ländern der ehemaligen Sowjetunion. Das Ensemble besteht aus fünf musikalisch versierten Profis, die weltweit in verschiedensten Projekten tätig sind und die ihre Liebe zu jiddischer Musik und anderen osteuropäischen Kulturen vereint. So spielt die Hamburg Klezmer Band ein äußerst vielseitiges und abwechslungsreiches Programm jüdischer, moldauischer, ukrainischer und rumänischer Musik, tief verwurzelt und hochvirtuos, mit viel Seele und ungebremster Tanzwut. Die Hamburg Klezmer Band war die einzige Gruppe, die im Oktober 2008 als „special guest“ beim Konzert der weltbekannten Gruppe „Klezmatics“ (NY, USA) gespielt hat. „Die Hamburg Klezmer Band mag sehr jung und relativ unbekannt sein, ist aber zweifellos die heißeste Klezmerband dieses Landes!“ (Yurly Gurzhy, Gruppen „Rotfront“, „Shtetl Superstars“, „Russendisco“)



# 8.9.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Yambalaya

[www.yambalaya.net](http://www.yambalaya.net)

Tobias Naturski - lead vocals and acoustic guitar

Sönke Sarfert - guitar and backing vocals

Thomas Flierl - keys, akkordeon and backing vocals

Andreas Klieber - trumpet

Simon Kintopp - posaune

Thorsten Koch - bass

Christof Stahl - drums and backing vocals

YAMBALAYA bezeichnen sich offiziell als Vertreter des „modern ska“ und sie tun dies auch deshalb, weil der moderne Ska in ihren Augen einer sehr großen begrifflichen Weite unterliegt. So lassen sich die 7 Musiker in keine stilistische Schublade drücken sondern sind viel mehr musikalisch in der ganzen Welt zuhause. Ska trifft auf Reggae, Dub, Rock, Swing, Dancehall, Balkan, Jazz und verschmilzt zu Songs, die so vielfältig und unvorhersehbar sind, wie das Leben selbst. Das YAMBALAYA-Konzept geht auf. Dass es hervorragend funktioniert zeigen die vielen Auftritte im In- und Ausland, denn die Jungs fühlen sich speziell auf der Bühne am allerwohlsten. Auf großen Festivals wie dem Chiemsee Reggae Summer haben sie bereits eindrucksvoll bewiesen, dass sie die Massen bewegen wollen und können.



# 11.9.

## No Zicken

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Christine Barreto - g

Lea Teubert - voc, p



Die beiden jungen Leverkusener Musikerinnen covern Stücke von Reinhard Mey bis Natasha Bedingfield. Außerdem präsentieren sie auch ihre ersten eigenen Songs.

# 12.9.

## Neil Taylor

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Robbie Williams Gitarrist auf Solo Tour

[www.silvermusic.tv](http://www.silvermusic.tv)



Neil Taylor spielte zusammen mit Curt Smith bei TEARS FOR TEARS und arbeitete mit der Band erfolgreich an den Bandalben und von Welttourneen „Everybody Wants To Rule The World“ und „Mad World“ sind Klassiker der 80er Jahre. 2001 wird Robbie Williams auf sein Talent aufmerksam und engagiert ihn für seine Stammband. „No Self Control“ ist ein Debütalbum der Spitzenklasse, ausgereift in drei-

jähriger Arbeit präsentiert sich Neil Taylor nicht nur als erstklassiger Gitarrist, der Stil übergreifend arbeiten kann, sondern auch als erstklassiger Songwriter und Sänger. 2012 jetzt das Nachfolgealbum „Chasing Butterflies“, das sich deutlich absetzt. Beeinflusst durch seine eigene Livearbeit setzt Neil hier verstärkt auf die Akustik Gitarre, trotzdem verliert das Album in keinem Punkt seine Kraft. Rockiger kann ein Akustik Album kaum ausfallen, unterlegt mit Percussion erzielt Neil mit der Akustik Gitarre einen speziellen Rock Groove im Wechsel mit Balladen wie „Shadows Fall“, welche an Byran Adams erinnern. „Chasing Butterflies“ zeigt einmal mehr die außergewöhnliche Gitarrenarbeit von Neil Taylor und unterstreicht auch seine Songwriter Qualitäten. Natürlich spielt Neil Taylor in seinen Konzerten auch Stücke seines jetzigen Arbeitgebers Robbie Williams oder auch Songs aus Bands, mit denen er Musikgeschichte geschrieben hat wie z.B. „Shout“ von Tears For Fears.

# 13.9.

## Connie Lush

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.connielush.com](http://www.connielush.com)

**Connie Lush - Vocals**

**Terry Harris - Bass**

**Peter Wade - Guitars**

**Mikhael Weizman - Drums**

Connie Lush gilt als eine der besten Blues-Sängerinnen, die Großbritannien jemals hervorgebracht hat. Dieser unumstrittene Fakt wurde mit der Nominierung zur „Best UK Female Vocalist“ in fünf aufeinander folgenden Jahren, durch die Leser des Magazins „Blues In Britain“ quittiert. Dies katapultierte sie verdienstermaßen in die Liga der Großen. Auch auf dem europäischen Festland erfreut sich Connie Lush einer stetig wachsenden Beliebtheit. Speziell in Frankreich, wo sie im Rahmen der „French Blues Trophies Awards“ zur „Best European Singer of the Year“ des Jahres 2002 gekürt wurde. In dieser Kategorie wird nicht in Sänger und Sängerin unterteilt, was bedeutet, dass Connie sich gegen eine Vielzahl von Konkurrenten.



# 14.9.

## Tate Simms & The Moov

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.tatesimms.com](http://www.tatesimms.com)

**Tate Simms - lead vocals, guitar**

**Tamon Nuessner - drums**

**Martin Morgenstern - keyboards**

**Jonas Dunkel - bass**

Tate Simms – geboren in New York, genauer gesagt: in Manhattan – saugte seine musikalische „Ausbildung“ schon mit der Muttermilch auf. Zuhause hörte man James Brown, The Beatles, Earth Wind & Fire und Stevie Wonder. Das prägte den talentierten jungen Mann, der inzwischen ein Sänger, Songwriter, Produzent und Multiinstrumentalist (Gitarre, Bass, u.a.) von internationalem Format ist. Simms und seine Band The Moov bedienen, ohne je beliebig zu klingen, eine musikalische Bandbreite, die von Rock'n'Roll über Soul, Pop bis hin zu Funk reicht. Und dies ist bei einem Bandleader wie Tate Simms kein Wunder, denn der hat im kleinen Finger mehr Musik als andere im ganzen Körper.



Wir sind mit dem  
Radler da.





# 15.9.

## RAWA Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.rawa-blues-band.de](http://www.rawa-blues-band.de)

Peter Szczyrba - vocals, harp, guitar

Michael Weiss - vocals, guitar

Sven Leise - vocals, bass

Andreas Smyrek - drums

Die Band ist ein Geheimtipp unter den Kennern der Blues-Szene. Die auch international spielende Band zeichnet sich durch ihren für dieses Genre ungewöhnlich „dynamisch swingenden Sound“ aus. Einflüsse des Gipsy-Jazz verschmelzen mit dem erdig traditionellen Klang von Bottleneck-Guitar und Bluesharp zu einem unverwechselbaren Gesamtsound, welcher mit großer Spielfreude vorgetragen wird. Die versierten Musiker entführen ihre Zuhörer immer wieder in völlig neue Klangwelten und erzählen mit ihren akustischen Instrumenten die Geschichte des Blues, die Geschichte von Verlust, Trauer und Leid aber auch von Liebe, Freundschaft und Glück. Das Leben ist kein langer ruhiger Fluss und die Rawa Blues Band ist das Boot, welches Sie einlädt einige Passagen des Weges mitzufahren.



# 19.9.

## Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Piano Solo und Gesang

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



# 20.9. The Nighthawks

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.thenighthawks.com](http://www.thenighthawks.com)

Mark Wenner - Vocals, Harmonica

Johnny Castle - Vocals, Bass

Paul Bell - Guitar

Mark Stutso - Drums, Vocals



Als Mark Stutso zu Beginn des Jahres 2010 auf die Nighthawks traf, war die Version der Band für das 21. Jahrhundert komplett. Die ursprüngliche legendäre Blues Band wurde im Jahr 1974 gegründet. 2011 gewann ihre CD den Blues

Music Award. Heute können wir uns auf eine ganz besondere Blues Band freuen.

# 21.9. Malcolm Shuttleworth & Friends

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Malcolm Shuttleworth - Vocals, Gitarre

Mike Schak - Gitarre

Chris Kohn - Bass

Andreas Pietralczyk - Schlagzeug



Dieses Jahr wird der englische Sänger/Songwriter Malcolm Shuttleworth bei seinem Auftritt im TOPOS einen Überblick ausgewählter Stücke seiner Karriere über die letzten 25 Jahre geben. Mit dabei sind Gäste wie z.B. Musiker seiner Band der frü-

hen 80er Jahre EYESBERG und der legendären THE ACOUSTICS. Natürlich darf auch seine aktuelle Band mit ihrem neuesten Material nicht fehlen. Wie üblich wird es eine Nacht der ganz großen Unterhaltung werden.

# 22.9. Moore and More

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.mooreandmore.de](http://www.mooreandmore.de)  
Frank Altpeter - keyb, voc  
Reiner Heinzen - dr  
Bernd J. Koegler - git, voc  
Jochen Reinsberg - b

Gary Moore gehörte seit Jahrzehnten zu den profiliertesten irischen Gitarristen, Sängern und Songwritern. Anfängen von Jazzrock mit Colosseum II über die Kultband Thin Lizzy in den 70er-Jahren, seine Solokarriere als Rockmusiker in den 80er- und als Blues-Heroe in den 90er-Jahren war er stets Garant für mitreißende Perlen des Bluesrock. Vier



Musiker aus dem Köln / Bonner Raum lassen diese Musiklegende weiterleben! Moore and More präsentiert in einer mitreißenden Rockshow seine Kultsongs aus den 70er-Jahren bis heute und lässt das Live-Feeling guter Bluesrock-Musik wieder aufleben.

# 26.9. Göttin Gala

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Poesie - Comedy - Schrottsinfonie

[www.facebook.com/goettingala](http://www.facebook.com/goettingala)

Gala Gabriele Hummel:  
Stimme, Perkussion, Spielzeug, Schrott, Poesie

Wer's glaubt wird fröhlich!

Die Schlagzeugin und Wortakrobatin Gala Gabriele Hummel erzählt in ihrem „Göttin Gala“ Solo Programm zungenbrecherische Märchen und von Gestalten aus früheren Leben und fernen Galaxien, besingt interessante Zustände des schnöden Alltags und verwandelt ausgewählte Fundstücke aus Waschküche, Haushalt und Altmetall in ein extravagantes Schlagzeug. Das ist göttlicher Zeitvertreib am Rande des Abgrunds. Absurd, charmant, kulturbeutelnerisch gut!





Sparkasse  
Leverkusen

## Joko oder Klaas? Wer hat das beste Team für unser Girokonto?

16 000 Geschäftsstellen, 25 000 kostenfreie  
Geldautomaten und viele Service-Extras wie  
Mobile-Banking der neusten Generation.\*

1 KONTO. 2 TEAMS. 4 AUFGABEN.



# GIROSUCHTHERO.de

DIESMAL SIND DIE FANS DIE HELDEN!

# 27.9. Morre

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.morremusic.com](http://www.morremusic.com)

Adrian Tonceanu - Vocals/Guitars

Igor Lazebnik - Vocals/Guitars

Tyler Koch - Drums/Backup Vocals

Daniel Johnson - Bass

„MORRE“ aus Toronto (Kanada), ist eine Rockband mit einem einzigartigen organischem Sound und lyrischem Inhalt. Ihre Musik ist tief verwurzelt im „Classic Rock“ und fusioniert gleichzeitig einem exotischen „world sound“ zu kraftvollem Rock N' Roll! Durch das Erschaffen ihres eigenen Stils heben sie sich problemlos von anderen Bands ab und werden für ihre Originalität geschätzt. Die Band um den charismatischen Frontmann Adrian Tonceanu, ist bekannt für ihre energiegeladene, überzeugende Live-Show, welche ohne Zweifel auf die exzellenten, musikalischen Fähigkeiten der jungen Kanadier zurückzuführen ist. Mit im Gepäck ist ihr neues Album „Morphine“, welches seinen Vorgängern „Out There“ und „Contrast“ in nichts nachsteht.



# 28.9. Tino Standhaft meets Neil Young

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Tino Standhaft - git/harp/voc

Norman Daßler - git/voc

Arne Dressler - keyb

Deutsche Neil-Young-Cover gibt es unzählige. Trennt man die Spreu vom Weizen, bleiben wenige gute übrig. Zu ihnen gehört Tino Standhaft. Er ist ein Genuss für jeden Neil-Young-Fan und das nicht nur, weil er mit exzellentem Gitarrenspiel verzaubert. So mancher muss zweimal hinhören, so verblüffend nah dran sind seine Songinterpretationen an den Originalen seines Idols. Tino Standhaft hat ein feines Gespür für die Geschichten und Stimmungen in den Stücken Neil Youngs, er scheint genau zu wissen und zu fühlen, wo ihr Geheimnis liegt. Doch Neil-Young-Cover sind nicht alles, was Tino Standhaft zu bieten hat. Sie machen zwar einen wichtigen, aber eben nur einen Teil seiner Musik und Bühnenpräsenz aus. Tino Standhaft spielt Blues und Folk, manchmal ruhige Rockballaden, in denen etwas Soul anklingt, aber ebenso die „harten“ Nummern.



# 29.9. Shin Kicker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Frank Molitor - Gesang, Gitarre  
Andreas Ruckes - Gitarre  
Harald Deus - Bass  
Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug, Gesang



Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben – die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ Top oder Buddy Guy sind im

Programm der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.

# 2.10. Krissy Matthews

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.krissymatthews.com](http://www.krissymatthews.com)  
Krissy Matthews - Guitar / Vocals  
Keith Matthews - Bass  
Mikey Dean Smith - Drums



Der junge halb englische/ halb norwegische Krissy Matthews hat mit seinen 19 Jahren schon eine Menge erreicht, wovon andere Teenager in seinem Alter nur träumen können. Es begann alles im August 2004, als Krissy mit „John Mayall and the Bluesbreakers“ bei dem „Notodden Blues Festival“ in Norwegen saß. Er spielte zwei Nächte hintereinander, und gab nationale Radio- und Presse-Interviews und setzte sich mit mehreren norwegischen Top-Acts zusammen.

Als Krissy zurück nach England kam, gründete er seine erste Band „Krissy, s Blues Boys“. Die Band hatte mehrere Kneipen- und Festivalauftritte. Sie spielten einige Gigs, unter anderem auch im Rockefeller in Oslo, wo sie Walter Trout supporteten, und in der Blues Bar in Kopenhagen, wo sie 3 Shows mit Robben Ford spielten. Krissy performte vor 15.000 Menschen neben dem brasilianischen Blues-Spieler Nuno Mindelis. Sie bekamen einen so guten Empfang, dass sie gebeten wurden, im folgenden Jahr wieder zu kommen, wo sie als Vorgruppe auf der Hauptbühne spielten.

# 4.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## John Campbell- john Band

[www.campbelljohn.ca](http://www.campbelljohn.ca)

**John Campbelljohn** - vocals, slide/lap-steel/  
pedal-steel/standard guitar

**Andrew Lambert** - bass guitar, background vocals

**Neil Robertson** - drums, background vocals

John Campbelljohn hat sich mit Haut und Haaren der Slidegitarre verschrieben, die er mit seltener Perfektion und Intensität handhabt. Er zeigt sich dabei keineswegs als Purist, sondern nimmt immer wieder Anleihen bei anderen Genres. Seiner Herkunft entsprechend fließt etwa das eine oder andere Mal auch ein wenig keltisches Flair ein. Diese Vielfalt verleiht seiner Musik Frische, die insbesondere auch live für gute, launige Stimmung sorgt - ein Rhythmus, der unter die Haut geht. Für sein exquisites Gitarrenspiel erhielt er bereits zahlreiche Auszeichnungen.



# 5.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## King Mo

[www.kingmo99.com](http://www.kingmo99.com)

**Sjors Nederlof** - Guitars

**Phil Bee** - Vocals

**Henk Punter** - Drums

**Colly Franssen** - Hammond C3, Background Vocals

**Roelof Klijn** - Bass

Nach Ansicht der Kritiker und des Publikums sind KING MO derzeit wohl die heißeste Blues-Band in Holland, und das, obwohl die Band erst Ende 2008 gegründet wurde. Alle Mitglieder sind sozusagen „Veteranen“ diverser europäischer Blues-Festivals und spielten mit ihren früheren Bands auf etablierten Großveranstaltungen. Die Musik von KING MO lässt sich am besten beschreiben als „soulful blues with a rock-edge“. Neben ihren eigenen Songs spielen King MO Arrangements von Freddie King und Ian Siegal, und seit Beginn des Jahres 2009 haben sie alle großen Festivals in ganz Holland als Headliner bestritten und die staunenden Zuschauer waren nicht unbedingt alle Blues-Fans.



---

# BERTRAM

---

## BESTATTUNGSHAUS

---

BESTATTUNGSHAUS PETER BERTRAM GMBH  
GEPR. BESTATTER

---

51373 Leverkusen, Adolfsstr. 14-12

## **Herzliche Einladung** **Sternklare Zahnschmerzen** **Lieder - Klavier - Kabarett**

### **Detlef Prößdorf**

„Feinsinniges für Geist und Seele“  
so beschreibt der Leverkusener Anzeiger das  
Solo-Klavierkabarett-Programm von  
Detlef Prößdorf. Mit seinen selbstgeschriebenen  
Liedern nimmt er voller Charme und Esprit so  
manche Skurrilität des alltäglichen Lebens  
unter die Lupe. Dabei spielt er nicht nur klang-  
voll auf dem Klavier, sondern auch spritzig  
witzig mit den Erwartungen des Publikums.  
Seine feingeschliffenen Texte und die vielsei-  
tige Musik machen seine Auftritte zum Genuss.

**Freitag, den 31. August 2012**  
**um 19.30 Uhr, im Projekthaus von**  
**Bestattungshaus Peter Bertram GmbH**  
**51371 Leverkusen-Rheindorf-Süd,**  
**Aldegundisstr. 1.**  
**Eintritt: 6,00 Euro,**

**Anmeldung erforderlich unter: 02 14 - 4 70 25**  
**Email: [info@bertram-lev.de](mailto:info@bertram-lev.de) - [www.bertram-lev.de](http://www.bertram-lev.de)**





# 6.10.

## Emil Viklicky Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.viklicky.com](http://www.viklicky.com)

Emil Viklicky - Piano

Frantisek Uhlir - Kontrabass

Laco Tropp - Schlagzeug

Emil Viklicky besuchte die Universität in seiner Heimatstadt Olmütz. Fast unmittelbar nach seinem Debüt in der Prager Hulan Jazz Sanatorium in den frühen 1970er Jahren, wurde Viklicky ein wichtiger Akteur auf dem tschechischen Jazz-Szene. Abgesehen vom Spielen mit seinen eigenen Bands, arbeitete er auch mit Karel Velebny die SHQ, der Prager Big Band, dem Tschechischen Rundfunk Jazz Orchestra und dem Super-Quartett mit Jiri Stivin. Derzeit umfasst das Emil Viklicky Trio den Schlagzeuger Laco Tropp, ein Veteran der tschechoslowakischen Jazz-Szene und Kontrabassist Frank Uhlir.



# 11.10.

## European Jazz Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Gerd Dudek - ts, ss

Ali Haurand - bass

Die Musik dieser kooperativ geführten Band hat in starkem Maße mit der Tradition und mit Erneuerung zu tun, immer mit dem Bestreben, über die Wertschätzung der Jazz-historie zu einem eigenen und aktuellen Ausdruck zu gelangen. Spiritualität, Message, Ausstrahlung bedeuten zweifellos für diese Musiker eine essentielle Erfahrung. Deshalb können und wollen sie die Entwicklung nicht nachahmen, es geht ihnen vielmehr um die Fortsetzung und um das Eigene.

Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben.





**...so haben Sie die Stones  
noch nie gesehen!**



**50Jahre. 1000 Bilder. Ein Buch.**

**PRESTEL VERLAG  
€ 39,95**

**GOTTSCHALK**  
**BUCHHANDLUNG**

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen  
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606  
[www.buchhandlung-gottschalk.de](http://www.buchhandlung-gottschalk.de)

**Vorverkauf für  
Kleinkunst und Musik in  
Leverkusen**

# 13.10. Platzangst

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 3,-/5,- €

[www.platzangst-live.de](http://www.platzangst-live.de)

Anna Hölzer - Vocals

Lars Evz - Guitar

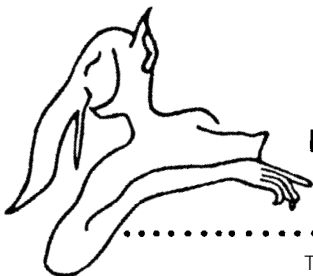
Leslie Mandel - Guitar

Roscoe Araujo - Bass

Marco Cucchiara - Drums

Platzangst is a rock band from Leverkusen, Germany. We rock since 2004! Seit sieben Jahren kombinieren wir aus unseren unterschiedlichen Musikgeschmäckern unseren einzigartigen Stil. Wir selbst nennen diese bunte Mischung „Melodic-Rock“.

Nach vielen erfolgreichen Auftritten, Contests und verschiedenen Locations suchen wir stets neue Herausforderungen. Wir haben ein großes Repertoire an eigenen Songs (englisch/deutsch) und es werden immer mehr...



# topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14 / 4 15 55

# 17.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 18.10. Rob Tognoni Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.robtog.com](http://www.robtog.com)

Rob Tognoni - guitars, vocals

Frank Lennartz - bass

Mirko Kirch - drums



Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Blues-rock-Gitarristen der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien)

gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument.

# 19.10. Ensemble „Shoshana“

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.norinsky.de](http://www.norinsky.de)

Leonid Norinsky - Knopfakkordeon, Gesang,  
Ensembleleiter

Ina Norinska - Gesang, Tanz, Percussion

Svitlana Yudelevych - Violine



Das Repertoire von „Shoshana“ umfasst Lieder und Instrumentalstücke, die sich auf die Tradition der Aschkenasim, der mittel- und osteuropäischen Juden, stützen. Es wird also sowohl in Hebräisch als auch in Jiddisch gesungen. Ensemble „Shoshana“ spielt Klezmer, jiddische Lieder und Israel-Pop. Auf den Konzerten des Ensembles sind aber auch

jüdische Tangos und Frejlachs zu hören. In einem ungewöhnlichen Arrangement (alle Arrangements stammen aus eigener Feder!) für Knopfakkordeon, Violine und Gesang verspricht das Ensemble „Shoshana“ Sie mit bravourös interpretierten instrumentalen Frejlachs und Harmonischen Klängen der Lieder mit der Tiefe und Wärme der jüdischen Seele zu bezaubern.

# 25.10. Jean Marx Express

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Black Rock Power from New York City

Jean Marx Santel - Gitarre/Gesang  
Aalics Bronson - Bass  
Gavin Glenn - Schlagzeug

Der JEAN MARX EXPRESS serviert bei seinen Konzerten stets einen kraftvoll schwingenden Black-Rock-Mix. Dabei verschmilzt das blutjunge schwarze Rock Trio eingängige Themen und kernige Riffs mit Metal-Wucht und bluesrockigen Momenten. Über diesen kompakten und treibenden Sound schwingt sich die wendige Gitarre von Jean Marx empor. Schon jetzt gilt er als Meister des Gitarren-Rocks. Seine afroamerikanische Herkunft und sein extravagantes Gitarrenspiel erinnern dabei jedes Mal wieder an sein Vorbild Jimi Hendrix. Bezüge zu den Heroen der schwarzen Rockmusikszene wie Living Colour, Eric Gales, Wild T und Michael Hill sind dabei deutlich herauszuhören. Marx spielt stets hart und kompromisslos und lässt einige poppige und psychedelische Elemente mystisch mit einfließen.



# 26.10. Kunstnacht

Einlass 19.30 Uhr

Nähere Angaben erfahren Sie über unser Internet [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de) und im Programmheft der Kunstnacht.

# 27.10. MAM – unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.mam-live.de](http://www.mam-live.de)

Klaus Drotbohm - Lead-Gesang, Akustik-Gitarre  
Oliver Küster - E-Gitarre; Marco Beier - Drums  
Klaus Kindler - Bass, Background-Gesang  
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Gesang; Markus Bergen - Keyboards  
Christoph Freitag - Saxophon, Geige  
Christian Ebert - Akustik-Gitarre

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnacht, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.



# 31.10.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Mr. B Fetch Halloween Party

Alex Weh - Lead Vocal, Guitar

Annette Weh - Lead Vocal

Beate Baumanns - Lead Vocal

Olivier Weh - Keyboard

Gerd Sauerborn - Guitar

Uwe Kaschner - Bass, Vocal

Mario Schlösser - Drums, Vocal



Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen Mr. B.Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet uns eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockgeschichte der

letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. „Cover the best“ ...manchmal besser als das Original!

# 1.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Latvian Blues Band

[www.latvianbluesband.com](http://www.latvianbluesband.com)

Janis „Bux“ Bukovskis - guitar, vocals

Reinis Ozolins - bass

Rolands „Rolx“ Saulietis - drums

Artis Locmelis - sax, organ, piano

Nauris Strezs - trombone

Jonatans Racenajs - guitar



Lettischen Bluesfreunden muss man über diese Band nichts erzählen. Sie ist die Hausband des Bites Bluza Klubs, der ersten Adresse für Bluesmusik in Riga. Vor Ort begeisterte sie schon lange ihre Fans mit modernem Blues, der auch Jazz- und Rockfreunde

in Ekstase zu versetzen weiß. Nun machen sich die Jungs um den Sänger und Gitarristen Janis „Bux“ Bukovskis auch international einen Namen. In Eutin gewannen sie am 31. Oktober 09 den Baltic Blues Challenge und ergatterten sich dabei die Fahrkarte nach Memphis. Dort werden sie 2010 Europa beim legendären International Blues Challenge vertreten, dem größten und bedeutendsten Wettbewerb im Mutterland dieses Musikstils.

# 2.11.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Anne Czichowsky Quintett

[www.annesingsjazz.com](http://www.annesingsjazz.com)

Anne Czichowsky - vocals

Thilo Wagner - piano

Lorenzo Petrocca - guitar

Axel Kühn - bass

Matthias Daneck - drums

Anne Czichowsky, Gewinnerin diverser internationaler Jazzpreise und Jazzpreisträgerin des Landes Baden-Württemberg 2011, hat sich in den letzten Jahren mit vielen Projekten (u.a. „Jazzpartout“, „Anne Czichowsky's Playground“, „Re-Bop“) als Jazzsängerin einen Namen gemacht. Jetzt präsentiert sie sich mit einem neuen Projekt, mit welchem sie im Mai 2011 ihr nächstes Album „Play on words“ auf dem Label Neuklang veröffentlicht hat: Das „Anne Czichowsky Quintett“ schlägt neue Brücken zwischen Instrumental- und Vokaljazz. Bislang unbetextete Kompositionen und Instrumentalsoli von z.B. Kenny Garrett oder Michel Camilo wurden von der Jazzsängerin mit Lyrics versehen und arrangiert, ganz im Stil der sogenannten Vocalese, inspiriert von großen Vorbildern wie Kurt Elling oder Jon Hendricks.



# 3.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Sam Jones

[www.sam-jones.de](http://www.sam-jones.de)

Reinhard Brinkmann - Piano

Karlo Buerschaper - Kontrabass

Sam Jones - Vocals

Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



# 33.



LEVERKUSENER  
**JAZZTAGE**  
2. bis 11. November 2012

SA. 3.11.12 • FUNKY STUFF

**INCOGNITO**  
**CANDY DULFER**

SO. 4.11.12 • THE HIGHLIGHT

**SONNY ROLLINS**

MO. 5.11.12 • SUPERBASS

**MARCUS MILLER**  
**VICTOR BAILEY & WDR BB.**

DI. 6.11.12 • WOMAN'S NIGHT

**ESPERANZA SPALDING**

MI. 7.11.12 • MASTERS OF ACOUSTIC GUITAR

**TOMMY EMMANUEL**

DO. 8.11.12 • MASTERS OF ELECTRIC GUITAR

**JOHN MCLAUGHLIN**

FR. 9.11.12 • GERMAN CLASSICS

**KLAUS DOLDINGER**  
**PAUL KUHN & BAND**

SA. 10.11.12 • GROOVE NIGHT

**TOWER OF POWER**  
**FOURPLAY • MO' BLOW**

**WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE**

Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet, an der Abendkasse oder unter 02171/767959.



# 4.11.

## Timo Gross Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.timogross.com](http://www.timogross.com)

Timo Gross - Gitarre, Gesang

Michael Siegwart - Schlagzeug

Frowin Ickler - Bass

Tief verwurzelt in der Tradition des Zwölftakters, interpretiert Timo Gross gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Gefährten Michael Siegwart (Schlagzeug) sowie Frowin Ickler (Bass) ihn modern und immer wieder neu, ohne dabei seine Wirkung zu schmälern oder den Respekt vor seinen musikalischen Vorfahren zu verlieren. Albert King, Eric Clapton und Mark Knopfler – sie und noch viele andere haben ihn beeinflusst und weitergebracht. Doch Timo Gross ist stolz darauf, seinen ganz eigenen Ton gefunden zu haben. Mit einer Mischung aus virtuosem Gitarrenspiel, bewegendem Gesang und satten Grooves werden die Konzerte der Timo Gross Band so regelmäßig zu einem Beweis dessen, was Blues sein kann: Lebensgefühl, -einstellung und -liebe. Facettenreich spielt Timo Gross in seinen Liedern mit Einflüssen aus Soul und Rock, lässt auch dem Funk seinen Raum.



# 5.11.

## Ca-roH

Montag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.ca-roh.de](http://www.ca-roh.de)

Carolin Hild - sax

Willi Wall - Gitarre

Roman Fuchß - Bass

Heino Klier - Schlagzeug

Die Band Ca-roH wurde 1997 von Carolin Hild gegründet und brachte schon 1998 die erste CD „Higher“ in Eigenvertrieb heraus. Ca-roH war bereits sehr erfolgreich auf diversen Jazzfestivals (u..a. „Leverkusener Jazztage“ und beim deutschen Rock-Pop Preis). Besondere Highlights waren die Auftritte als Support-Act für Erykah Badu, Lisa Stansfield. In der Musik von Ca-roH steckt die Power, Kreativität und Sensibilität für anspruchsvolle Musik. Zusammen mit Willi Wall /Git, Roman Fuchß /Bass, Heino Klier /Drums, wird Carolin Hild Standards und Songs von M. Brecker, M. Stern und auch eigene Songs in kleiner Besetzung präsentieren.



# 6.11.

## Frank Cosentino

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.frankcosentino.com](http://www.frankcosentino.com)



Frank Cosentino ist seit den frühen 1980er Jahren in der kanadischen Musikszene. Er ist seit 1989 Frontmann seiner Blues / Rock-Band, und hat seither vier Alben veröffentlicht. Sein neuestes Album „Straight, No Chaser!“ wird im Sommer 2012 veröffentlicht!

Seitdem er fünf Jahre alt ist, spielen Gitarren in Franks Leben eine große Rolle. Alles begann, nachdem er Jimi Hendrix bei seiner berühmten Show 1968 live in Toronto sah!

# 7.11.

## Jay Tamkin Band

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.jaytamkinband.com](http://www.jaytamkinband.com)

Jay Tamkin - vocals, guitar, lapjack

Kris Gray - bass

Nick Ramos Pintos - drums



Mit einem ausgezeichneten Gitarrenspiel, voll technischer Brillanz, und einer kraftvollen facettenreichen Stimme, beeindruckte Jay Tamkin nicht nur die Queen, sondern auch auf zahlreichen Festivals in England. Jay präsentiert sich dabei als wahres Multitalent. Er beherrscht nicht nur die gängigen Instrumente wie Gitarre, Bass, Drums und Piano, sondern besitzt auch herausragende Songwriter-Qualitäten. Seine Songs sind kleine Geschichten aus dem Leben, emotional, real und voller Ideen. Jay sagt dazu: „um den

Blues spielen zu können, bedarf es echtem Soul und tiefen Gefühlen“. Es ist daher nicht verwunderlich, dass Genregrößen wie Popa Chubby und John Mayall zu seinen größten Vorbildern zählen.

# 8.11.

## Magic Moments

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.magicmoments-bnd.de](http://www.magicmoments-bnd.de)

**Elena Ley** - voc

**Christoph Schlüssel** - p, keyb

**Marcel Mader** - dr

**Matthias Moritz** - b

Magic Moments plays the music of Burt Bacharach. „Magic Moments“, „I say a little prayer“, „Raindrops keep falling on my head“, „That's what friends are for“ ... Die Liste der Welthits aus der Feder von Burt Bacharach ließe sich noch lange fortsetzen. Dionne Warwick, Aretha Franklin, Frank Sinatra und Dusty Springfield zählen zu den Interpreten der in ihrer musikalischen Qualität zeitlosen Songs. Bacharachs Songs sprengen die Erwartungen von dem, was ein Popsong sein sollte. Komplexe Harmonien und Akkordwechsel, unerwartete Wendungen und Modulationen, unübliche Tempi- und Rhythmusverschiebungen in vielen Takten. Aber bei ihm hört sich das ganze so natürlich an, dass Du es nicht mehr aus Deinem Kopf herauskriegst und nicht aufhörst, es zu pfeifen.



# 9.11.

## Jasstango

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

**Johanna Schmidt** - Violine

**André Klenes** - Kontrabass

**Stefan Kremer** - Schlagzeug

**Stephan Langenberg** - Bandoneon, Akkordeon

Das 2008 formierte Quartett fand aus diversen musikalischen Richtungen kommend zusammen, doch sein Tenor ist der Tango mit seinen starken Gefühlen, der großen Leidenschaft und tiefen Melancholie. Tango als Weltgefühl, als Stimmung, der für den Hörer zu einem bereichernden Erlebnis werden kann auch ohne ihn zu tanzen. Nachdem der „Neue Tango“ (Tango Nuevo) bereits historisch geworden ist, nutzen ihn die vier Musiker vielmehr als Panorama ihrer gemeinsamen musikalischen Sprache und ihrer Kompositionen. Ihre individuellen Wurzeln - Jazz, Weltmusik, Klassik - sind ihr Vehikel, den Treibstoff liefert ihnen der Groove creolischer und mediterraner Kulturen.



[ɔp'logo]



## Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4  
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1  
e-Mail [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de)

Kein Witz ... DÜSSELDORF hat einiges zu bieten ...



**DEG** ... die Traumbegnung (KEC : DEG)

**FORTUNA** ... 1. Liga!

**DÜSSELDORFER KARNEVAL**  
... Zündstoff für den Kölner Karneval

**RHEIN** ... Fähren, Promenaden, Radwege, Ufer ...

**ALTBIER** ... Grundlage für eine großartige  
Werbekampagne einer bekannten Kölner Brauerei

**WITZ** ... Inhalt für die besten Kölner Witze

und

**PARTNER**, die zuhören, verstehen und Kundenwünsche  
perfekt umsetzen können ...

# Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

# 10.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## The Beatles Forever Band

[www.thebeatlesforeverband.de](http://www.thebeatlesforeverband.de)

Manfred Hansen - Schlaggitarre

Jürgen Hartwig - Melodiegitarre

Frank Pieper - Bassgitarre

Hans „English“ Momber - Schlagzeug

Norbert Nitsch - Keyboard

Der rauchige Cavern Club, Ringo Starr am Schlagzeug, ein Hauch von Strawberry Fields und die hektische Penny Lane, Star-Club und Reeperbahn, Paul McCartney, John Lennon und George Harrison – Leidenschaft und Jugenderinnerungen: Jetzt werden sie wieder lebendig! Mit „The Beatles Forever Band“ gehen Sie auf Zeitreise. Kommen Sie mit auf die Magic Mistry Tour, tauchen Sie ein in das Liverpool der 60er Jahre! Vier Beatles-Interpreten und die Melodien der Fab Four reißen Sie mit! Für über zwei Stunden gibt das Quartett alles. Musik und Nostalgie vermischen sich, auf Beatmusik folgen Geschichten über die Pilzköpfe – Sound und Erzählung werden eins.



# 11.11.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## The Gust

[www.gustorff.com](http://www.gustorff.com)

Michael Gustorff - Violine

Clemens Horn - Keyboards

Japp Berends - Gitarre & Beats

The GUST – Geige & Beats, ist ein neues Projekt des Geigers Michael Gustorff, zusammen mit Jaap Berends, Gitarre & Beats und Clemens Horn, Keyboards. In dieser ungewöhnlichen Besetzung mischt sich die akustische Geige mit elektronischen Sounds und Rhythmen zu einem spannenden Mix von modernen Pop- und Jazz-Elementen. Griffige Songs werden „geknetet“ und „gebogen“, ohne dabei ihre Eingänglichkeit einzubüßen. Die Beats formen ein starkes und dennoch äußerst flexibles Rückgrat. Improvisation findet auf verschiedensten Ebenen statt – bis hin zum Live-Remixen des gesamten Bandsounds. Das Ergebnis ist frische ‚funky music‘: nie langweilig – immer wieder überraschend.



# 15.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## The Tenor Badness Quintet

[www.tenorbadness.com](http://www.tenorbadness.com)

Axel Schmitt - Tenor Sax

Johannes Lind - Tenor Sax

Wilfried Sarajski - Piano

Rudolf Stenzinger - Bass

Bastian Rossmann - Drums



Unter der Leitung der Saxophonisten Axel Schmitt und Johannes Lind hat sich „The Tenor Badness Quintet“ dem Jazz der 1940er und 1950er Jahre verschrieben - unverstärkt, virtuos und swingend, im authentischen Sound des Swing und Hardbop. Jazz mit Top Musikern der neuen Generation!

# 16.11.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## JAMIROLIKE

Europas Jamiroquai Tribute Band Nr. 1

[www.jamirolike.de](http://www.jamirolike.de)

Jörg Gerhard - Lead Vocals

Amy Gorray - Backing Vocals

Lars Graebe - Schlagzeug

Stefan Möller - Keyboards und Rhodes

Heyko Gülicher - Bass

Wolfgang Magorsch - Gitarre

Markus Lefen - Trompete

Mike Mündnich Jiménez - Saxophon



JAMIROLIKE ist die einzige authentische Jamiroquai Tribute Show Deutschlands, Europas und des bis dato wissenschaftlich erforschten interplanetaren Raums und ausgezeichnet mit dem Deutschen Rock &

Pop Preis 2009 in der Kategorie „Beste Cover / Revivalband“. All the Hits & Hats – all the Grooves & Moves. Alles von den Anfängen bis zu den neuesten Tracks – die gesamte Bandbreite des typischen Jamiroquai-Sounds. Von den bläsergetriebenen funky Oldschool Sounds der Anfänge, über Acid Jazz-Tracks und Disco Burner, bis hin zu den neuesten Aufnahmen – und natürlich allen Tophits wie „Cosmic Girl“ oder „Deeper Underground“. JAMIROLIKE spielen Jamiroquai detailverliebt, groovy, unglaublich nah am Original und unfassbar authentisch, wie es eben nur eine weitere Band kann: Jamiroquai themselves.

# 17.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro  
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon  
Axel Hennig - Bass, Gesang  
Reiner Lützenkirchen - Gitarre

Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“ Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapital über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Buisness mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.



# 21.11.

Mittwoch

## Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 22.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Paul Camilleri & Band

[www.paulcamilleri.com](http://www.paulcamilleri.com)

Paul Camilleri - vocals & guitars  
Roland Sumi - bass  
Tom Beck - drums

Paul Camilleri gilt als eines der größten Talente auf dem Scheideweg zwischen Classic Rock und Blues“ (Eclipsed Magazin). Mit den wuchtigen, druckvollen Blues-Rocksongs, gesungen auf höchstem Niveau, kreierte der britische Musiker einen authentischen, stets wieder erkennbaren Sound, der ab und zu auch in Alternative und Hardrock ausbricht. Paul Camilleri zeigt dabei nicht nur, dass er über ausgezeichnete Songwriterqualitäten verfügt, sondern stellt auch virtuose Fingerfertigkeiten auf einer wuchtigen Rhythmusgitarre unter Beweis. Nicht umsonst schwärmen Musikerkollegen wie Popa Chubby und Francis Rossi von der Zusammenarbeit mit ihm.



\*außer regioPRIVAT-Kunden



Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!



# So richtig glücklich!

## Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für EVL-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0180-2 345 345.  
6 Cent je Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk-Preise max. 42 Cent je Minute.

 **EVL**  
Zeit für Sie.

# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**



# 23.11. Talking Loud

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.talking-loud.de](http://www.talking-loud.de)

Elvis Katticaren - Vocals; Gesche Sutter - Vocals  
Dina Damm - Vocals; Missy Waldorf - Vocals  
Marc Otte - Guitar; Manfred Weigand - Keyboard  
Rainer Bastian - Bass  
Alexander Blumberg - Drums  
Jörg Morlak - Trombone  
Jens-Peter Heilgendorff - Trumpet  
Christian Schmidt - Saxophone

Talking Loud ist eine elfköpfige Funk- & Soulband, die Anfang 2002 in Köln von einer handvoll gestandener Musiker gegründet wurde. Seit dem hat die Band sich von Jahr zu Jahr weiterentwickelt und einen unverwechselbaren eigenen Sound geschaffen. Das Repertoire von Talking Loud reicht dabei von Aretha Franklin über Stevie Wonder bis hin zu Tower of Power und Incognito. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Diese Band covert die Songs nicht 1:1, sondern drückt ihnen den „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves, die das Publikum schnell in Party-Laune bringen.



# 24.11. Big K and the Solid Senders

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.big-k-and-the-solid-senders.de](http://www.big-k-and-the-solid-senders.de)

Big K - vocals, harp, tenor-sax  
Ento - trumpet, vocals; Mister Saxman - tenor-sax  
Mr. Lafayette - bariton sax  
Cincinnati-Didi - piano, vocals  
Morschi - guitar, vocals; Martin Solid - bass, vocals  
Klaus Sender - drums

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend. Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Tasten-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!



# 30.11. King King feat. Alan Nimmo

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Alan Nimmo - Gesang Gitarre  
Lindsay Coulson - Bass  
Bennett Holland - Hammond Keyboards  
Wayne Proctor - Schlagzeug



King King, feat. Alan Nimmo, liefert Rock'n Roll aus Glasgow: Von feurigem Bluesrock über unwiderstehlichen Funk bis hin zu Soul-durchtränkten hochklassigen eigenen Songs. In nur zwei Jahren hat sich der Ruf ihrer unnachahmlichen und elektrisierenden Live- Shows wie ein Lauffeuer durch die britische Blueszene verbreitet. Die Zeitschrift „Blues Matters!“ hat die Formation dann auch als beste Live- Band 2011 ausgezeichnet. Treibende Kraft ist der charismatische Frontmann Alan Nimmo, der mit seiner technischen Brillanz und leidenschaftlichen Überzeugungskraft jedes Publikum im Handumdrehen in seinen Bann zieht.

# 4.12. Lesen vor Orth

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,- €

„Morde(n), Kinder, wird es geben“  
Adventslesung



Die Autorin Regina Schleheck und die Musikerin Dorothee Emondts stimmen mit Texten und Tönen böse und besinnlich auf die vierte Jahreszeit ein.

# 6.12.

# DIA

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,- €

[www.diamusic.de](http://www.diamusic.de)

DIA - Gesang

Gast: Mani Neumann (farfarello) - Geige

Zum 3. Mal präsentiert „DIA.“ ihre Lieder mit ihrer eindringlich klaren und warmen Stimme, mal sanft und mal voller Kraft auf der topso-Bühne. Diesmal begleitet sie sich ganz alleine mit ihrer Gitarre und bringt als Nikolaus-Geschenk Mani Neumann und seine Teufelsgeige als Gast mit.



# 7.12.

# Alex Eger Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.alex-eger-quartett.de](http://www.alex-eger-quartett.de)

Alex Eger - Geige

Martin Henger - Gitarre

Johannes Zink - gitarre

Jochen Schaal - Kontrabass

Alex Eger ist Jazzgeiger und weiß alle Register und Effekte seines Instruments zu nutzen, teuflisch schnell und himmlisch schön. Zu seinen Roots zählen ein Studium der klassischen Musik, Bluegrass, Tango, Zigeunermusik, Pop, Funk und Jazz. Auftritte bei großen

Festivals, Konzerte mit Shirley Bassey, Manfred Schoof, dem Rapper Coolio und der Kelly Family. Sein Quartett bietet eine klassische Gypsy Swing Besetzung. Die Band spielt natürlich Hits von Stephane Grappelli und Django Reinhardt, Jazz-Standards und Eigenkompositionen erweitern das Repertoire. 2010 erschien ihre erste CD „Blue and Claire“ bei Delta Music. Die Musik verspricht heiße Rhythmen auf akustischen Instrumenten, schnelle Finger zaubern virtuose Improvisationen, gefühlvolle Balladen zeugen von genialem Zusammenspiel.



KOSMETIKSTUDIO  
*La Beauté*  
SIMONE KREMER

02 14 / 6027622

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach  
Vereinbarung

## **TicketShop-Leverkusen**

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)  
[www.ticketshop-lev.de](http://www.ticketshop-lev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

# 8.12.

## Johnny Rieger Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.johnnyrieger.de](http://www.johnnyrieger.de)

Johnny Rieger - Gitarre, Gesang

Matthias Scherer - Bass

Michael Jochum - Schlagzeug

Johnny Rieger steht wie kein anderer Künstler in Deutschland für die „New Generation of Blues“. Durch seine herausragende Stimme und seinen Enthusiasmus, verbindet er perfekt die Tradition und Moderne und konnte im Laufe seiner Musikkarriere schon vielfach internationale Erfolge einfahren. Er spielt einen modernen Blues: radiokompatibel, rockig, frisch, aber in der Tradition der Klassiker. Johnny gastierte bereits auf dem renommierten Gaildorfer Bluesfestival - ein Achtungserfolg - wofür andere Musiker Jahre, wenn nicht Jahrzehnte benötigen. Außerdem teilte er sich bereits die Bühne mit bekannten Größen wie Bernard Allison, Henrik Freischlager, Timo Gross, Stoppok, Meena Cryle und vielen anderen Künstlern.



# 11.12.

## „Was auf die Ohren!“

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Kostproben aus der Hörspielwerkstatt

Regina Schleheck - Autorin

Klaus Woller - Regie

Die Leverkusener Autorin Regina Schleheck und der ehemalige WDR-Schulfunk-Redakteur Klaus Woller präsentieren Kostproben aus der Hörspielwerkstatt der Volkshochschule Leverkusen.



# 13.12.

## Okay5

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.okay5.de](http://www.okay5.de)

Harry-John Hard - Bass, Lead Gesang

Jörg Uellendahl - Gitarre, Gesang

Monika Siedlazeck - Gitarre, Gesang

Dirk Perez - Gitarre, Gesang

Justus Boddenberg - Drums, Percussion



Okay5 spielen mit akustischen Instrumenten Songs der 60er und 70er. Diese ausgesuchten Juwelen werden gemischt mit eigenen Edelsteinen. Okay5 waren als Perlentaucher im Meer der Popmusik unterwegs, auf der Suche nach den besten Popsongs der Sixties & Seventies.

# 14.12.

## Christian Schwarzbach

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Christian Schwarzbach - Guitar/Vocals

Ludwig Klöckner - Bass

Alfons Hefter - Drums

[www.christian-schwarzbachg.de](http://www.christian-schwarzbachg.de)



Der Saiten-Zauberer Christian Schwarzbach aus München ist einer von Deutschlands angefragtesten Studio- und Live-Musikern. Mit seinem einzigartigen Gitarrenspiel hat er sich bereits auf unzähligen Musik-Produktionen verewigt und mehr als 2000 Auftritte in der ganzen Welt absolviert. Er begeistert sein Publikum mit seinen impulsanten Rock-Riffs und spektakulären, temporeichen Soli. Der Blues-Rock ist seine musikalische Heimat.

# 15.12. Absinto Orkestra

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.absinto.de](http://www.absinto.de)

Hans Bender - Kontrabass, Gesang

Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline,  
Gesang

Johannes Reinig - Violine

Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang

Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjo Swing nennt - und die von ihnen erzählt:

von der Musette-Leidenschaft des Akkordeonisten, der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinenspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.



# 19.12. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 20.12. Laia Genc

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Liaison Tonique

Laia Genc - Piano

Markus Braun - Bass

Etienne Nillesen - Drums

Liaison Tonique – Das bedeutet so viel wie „Stärkende Verbindung“. Die Liaison, ein Klanggeflecht, das die individuellen Stimmen der drei Musiker zu Atmosphären verdichtet, Geschichten zu erzählen vermag und mittels der Musik Bilder fast greifbar in die Luft malen kann. LiaisonTonique widmen sich in ihrer Zusammenarbeit hauptsächlich

Kompositionen aus der Feder der Kölner Pianistin Laia Genc. Von lyrisch modernen Klaviertriopassagen über impulsiv groovende Songs und einen spielerischen Umgang mit freier Improvisation reizen die drei Musiker die Königsdisziplin des Jazzpianotrios aus.



# 21.12. Zed Mitchell

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.zedmitchell.com](http://www.zedmitchell.com)

Zed Mitchell - guitar & voice

Martin Drazek - keyboards

Ulf Stricker - drums

Goran Vujic - bass



Zed Mitchell ist in vielen musikalischen Bereichen zuhause. Sei es als Komponist und Texter mit über 20 veröffentlichten Alben oder als Sänger der Extraklasse mit einer 5 Oktaven umfassenden Stimme. Man nennt ihn zu Recht in einem Atemzug mit den besten europäischen Gitarristen. Mit seiner Band

spielte er zusammen mit Santana, Joe Cocker, Deep Purple, Lary Carlton uvam. 2006 begleitete er die Blueslegende B.B.King auf seiner letzten Europa-Tournee.

# 22.12. Ein Konzert für Lichtblicke

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,- €

mit Lana Schwarz und toby sauter

Lana Schwarz – Gesang

toby sauter – Gitarre, Gesang

Basti Korn – Piano

Benny Korn – Schlagzeug

Henrik Herzmann – Bass

...und viele musikalische Gäste



Im Rahmen der Lichtblicke Aktion 2012 findet heute Abend ein Konzert der besonderen Art und Weise statt. Die zwei Leverkusener Musiker Lana Schwarz und toby sauter, welche schon des öfteren gemeinsam im topos, auf dem Streetlife oder der Riverboat-shuffle aufgetreten sind, sahen nun ihre Passion als Chance bei der Aktion Lichtblicke ihren Beitrag leisten zu können. Der Abend verspricht eine gute Mischung aus gefühl-

vollen Balladen, Pop und Rock`n Roll, verfeinert mit einer eigenen Note an Spaß und Hingabe der Beiden. Tatkräftige Unterstützung erhalten sie durch eine besondere Auswahl von Musikern. Die Tikeinnahmen werden gespendet.



# 25.12. Überkings

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,-/10,- €

[www.ueberkings.de](http://www.ueberkings.de)

Josef Kirschgen - Schlagzeug

Bernd Renn - Bass & Gesang

Pit Hupperten - Lead Gesang

Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang

Schon zur Tradition, geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos. Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



# 27.12. Garden of Delight

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

- unplugged

[www.gardenofdelight.de](http://www.gardenofdelight.de)

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre

Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre

Phillipp Zeiss - Bass, Gitarre, Mandola, Mandoline

Dennis Bauer - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



# 28.12.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Coco Roadshow - Cologne Funkateers feat. Tate Simms

Tate Simms - Lead Vocals - Lead Guitar

Hardy Fischötter - drums

Hendrik Smock - e-drums, samples

Mike Frechen - guitar, vocals

Klaus Hanke - Bass

Stephie Doherty - bariton sax, vocals

Chris Schlosser - tenor sax

Justus Heher - trombone

Yavuz Duman - trumpet / Flügelhorn



Coco Roadshow ist eine multinationale 10-köpfige Funk und Soulband aus dem Großraum Köln. Sie alle verbindet die Liebe und Leidenschaft zum Funk, P Funk und Soul. Coco Roadshow spielt vorwiegend eigene Stücke, die unüberhörbar vom Flair, Feeling und schwarzen Groove der

Meister des Genres geprägt sind. Außerdem wird das Live Programm komplettiert durch einige ausgewählte Coverstücke von Bands wie Parliament, Funkadelic oder The Time. Durch zusätzliche Oldschool Hip Hop / Rap Einlagen kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik auf ihre Kosten! Seit Anfang 2012 spielt die Band fest mit dem New Yorker Sänger, Songwriter und Ausnahmegitarri-  
sten Tate Simms zusammen. Komm zur LIVE PARTY von Coco Roadshow feat. Tate Simms : COME ON & DANCE!

# 31.12.

Beginn 20.00 Uhr

## Silvesterfete im topos

Der genaue Ablauf wird noch bekannt gegeben. Bitte ab Oktober im Internet unter [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de) nachsehen oder in der Tagespresse.

Jazz Lev.e.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

---

Name

---

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

---

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) \_\_\_\_\_

## ► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

---

Konto Nr.

---

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

---

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

---

Name, Anschrift

---

Ort, Datum, Unterschrift

43 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann