

# topos

## Veranstaltungs- programm



Januar bis März 2013



**JAZZ LEV**

/, Verein zur Förderung der Jazzmusik

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# Januar bis März 2013

Do. 3.1. First Klaas Quintett feat. David Zernack  
Fr. 4.1. Benefizkonzert für Wolfgang Bank  
mit Shin Kicker, Backdoor-Blues-Band, ...  
Sa. 5.1. 12bars down  
Do. 10.1. Lars Kuklinski Ensemble  
Fr. 11.1. Working Blues Band  
Sa. 12.1. Kozmic Blue  
Mi. 16.1. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang  
Do. 17.1. Arndt, Gross & Conti  
Fr. 18.1. Happy Gangstas  
Sa. 19.1. Katbite  
Do. 24.1. Flamenco Macandé  
Fr. 25.1. THE BEAT!radicals  
Sa. 26.1. Mavericks  
Do. 31.1. Tommy Klapper Band  
Fr. 1.2. Alley Blues Band  
Sa. 2.2. Kris Pohlmann Band  
Do. 7.2. Weiberfastnacht im topos  
Sa. 9.2. TakeSix – Jazz-Kostüm-Nacht  
So. 10.2. Karnevalsfete im topos: STILLER HANS  
Do. 14.2. Mike Sponza Band  
Fr. 15.2. André Nendza's A.tronic  
Sa. 16.2. Tony Lakatos Trio  
Mi. 20.2. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 21.2. „Du oder Ich“ und Duo Instrumental  
Fr. 22.2. T.C. & the Hotshots  
Sa. 23.2. Talking Loud  
Di. 26.2. Swinging Pool – topos Tuesday Night Session  
Do. 28.2. Tango Transit  
Fr. 1.3. Rubber Soul  
Sa. 2.3. Undercover Heroes  
Do. 7.3. Adam Rafferty  
Fr. 8.3. It's M.E.  
Sa. 9.3. Peter Nonn Blues Band  
Do. 14.3. Snakewater  
Fr. 15.3. Leburn Maddox's Grooviticus  
Sa. 16.3. @tension  
Mi. 20.3. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 21.3. Mitch Kashmar

Fr. 22.3. dream  
Sa. 23.3. Mckinley Black  
Mi. 27.3. Hörspielpäsentation  
Do. 28.3. Chris Chambers  
Sa. 30.3. TwoManGroup

**Sa. 29.6. 33. River-Boat-Shuffle**

**Fr. 2.8. bis**

**So. 4.8. Streetlife 2013**

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

8/15  
ANK



Sparkassen-Finanzkonzept



Jetzt Finanz-Check machen!

Das Sparkassen-Finanzkonzept: Beratung auf Augenhöhe statt 08/15.



Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei der Sparkasse. Wann und wo immer Sie wollen, analysieren wir gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-lev.de](http://www.sparkasse-lev.de). Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.

### 3.1.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## First Klaas Quintett feat. David Zernack

Gast: David Zernack - Alt Saxophon

Klaas Voigt - Tenor Saxophon

Jan Schneider - Trompete

Philip Mancarella - Piano

Ben Tai Trawinski - Kontra Bass

Christian Mohrhenn - Schlagzeug

Seit 2010 spielt das Quintett einmal monatlich in Solingen und startete die Live Musik Reihe „Solingen Jazzt“. Das erfolgreiche Konzept beruht einerseits auf der gut eingespielten Band und andererseits auf den immer wechselnden Gastmusikern und das für ihn zugeschnittene Programm. Stilistisch kann man die Musik des Quintetts noch am besten als „groovebetonten Jazz“ bezeichnen. Vorbilder sind u.a. Cannonball Adderley, Stan Getz, Herbie Hancock oder Nils Landgreen. Der heutige Gast ist der aus Leverkusen stammende Saxophonist David Zernack. Das auf ein Sextett angewachsene Ensemble spielt Jazz, der in die Beine geht. „Soul Jazz & The Big Ballads“.



KOSMETIKSTUDIO  
*La Beauté*  
SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach Vereinbarung

# Nachruf

Wolfgang Bank ist am 18.09.2012 nach kurzer schwerer Krankheit verstorben.

Mit ihm verliert der Jazz Lev e. V. ein langjähriges Vorstandsmitglied, einen zuverlässigen Weggefährten, einen Freund.

Wolfgang ist vielen Bands und Gästen des topos bei Konzerten als sachverständiger Techniker am Mischpult bekannt, Streetlife wäre ohne seinen unermüdlichen Einsatz als Elektriker nicht denkbar gewesen.

Unser Mitgefühl gilt seiner Frau Monika und seinen beiden Töchtern.

Wir werden Wolfgang stets in guter Erinnerung behalten.

Vorstand des Jazz Lev e. V.



## 4.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Benefizkonzert für Wolfgang Bank

mit: Shin Kicker, Backdoor-Blues-Band, ...

**Shin Kicker:**

Frank Molitor - Gesang, Gitarre

Andreas Ruckes - Gitarre

Harald Deus - Bass

Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug, Gesang

Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben – die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ-



Top oder Buddy Guy sind im Programm der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.

**Backdoor-Blues-Band:**

Rainer Tobies - Vocal, Guitar

Wolfgang Wetzel - Vocal, Guitar

Frank Kleinkröger - Bass Guitar

Ralf Rietzke - Drums

Sowohl Coverversionen bekannter Blues-Evergreens als auch eigene Stücke, gehören zum Repertoire. Musikalische Einflüsse sind Johnny Winter, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughn, ZZ-Top und viele mehr. Gespielt wird lauter, rauer und schnörkelloser Bluesrock unter dem Motto: ... manchmal' musett eben knallen !!!





## 5.1. 12bars down

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Guido Lehmann - Vocals, Guitar, Slideguitar  
HB Hoevelmann - Vocals, Guitar  
Pit Lenz - Vocals, Guitar  
Henrik Herzmann - Bass  
HR Schiefer - Drums



Man glaubt es kaum: eigentlich als einmaliges Projekt 2011 anlässlich Leverkusens größtem Kunstevent aus der Taufe gehoben. Das machte dann aber dem Publikum und allen Musikern soviel Spaß, dass man beschloss, diesen Blues weiterhin gemeinsam zu haben und das bunte

Gemisch aus Blues, Rock'n'Roll, TexMex und Co. wieder zum kochen zu bringen. Wie gerade bei der Muddy Waters Bluesnight in der Wermelskrchener Katt. This band is hot!

## 10.1. Lars Kuklinski Ensemble

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Lars Kuklinski - Trompete und Komposition  
Hartmut Kracht - Gitarre  
Jörg Brinkmann - Cello  
Peter Eisold - Schlagzeug



Nicht erst seit seinem klassischen Trompetenstudium beschäftigt sich Lars Kuklinski mit der sogenannten „klassischen Musik“. Hier hat er sich zu seiner Suite für kleines Jazzensemble und den Liedern ohne Worte inspirieren lassen, nicht um etwas zu „verjassen“ oder

Ähnliches, sondern um seine eigenständigen Stücke in einen größeren kompositorischen Zusammenhang zu stellen. Er integriert hier motivisches Arbeiten, bestimmte harmonische Verbindungen etc. in seine jazzmusikalische Praxis und schafft auf diese Weise eine sehr melodie-orientierte Form des kammermusikalischen Jazz. Besonders durch die Verwendung des Cello, das sowohl als Bass- als auch als Melodieinstrument eingesetzt wird ergeben sich in den zwar in sich geschlossenen aber stets variabel gehaltenen Stücken spannende Zusammenklänge.

## 11.1. Working Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.working-blues-band.de](http://www.working-blues-band.de)  
Jens Filser - git  
Ralf Grottian - harp, voc  
Carsten Steffens - drums  
Gerd Harder - bass



Die im Kölner Raum beheimatete Working Blues Band ist gut 15 Jahre nach ihrer Gründung und 5 eigenen CDs kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die Set-List verspricht einen Musikgenuss vom Feinsten: neben eigenen

Songs voller sprühender Ideen finden sich klassische Bluesinterpretationen von Buddy Guy, Paul Butterfield, Ray Charles u.a. in ausgefuchsten Arrangements im Programm. Diese Blues-Band lässt keinen Zweifel, wo der musikalische Hammer hängt. Let's go to work!

## 12.1. Kozmic Blue

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Maggie McInthun - Gesang  
Gerhard Sagemüller - Gitarre  
Diddi Köhne - Bass  
Eric Zeiler - harp



Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuoson Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistert

wird. Endlich ist es soweit: die neue CD ist fertig. Und weil wir ja ständig auf tour sind, heißt sie passend: HOME, 12 neue kozmische Songs mit neuem druckvollem Sound.

## 16.1. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 7&twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei freiem Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

## 17.1. Arndt, Gross & Conti

Donnerstag

Alex Conti - akustische Gitarre  
Richie Arndt - akustische Gitarre  
Timo Gross - akustische Gitarre

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



Ausverkaufte Konzerte in ganz Deutschland, begeisterte Kritiker, frenetisch feierndes Publikum – was nach großer Besetzung und viel Technik klingt, können Richie Arndt und Timo Gross auch alleine. Denn dies ist die Bilanz ihres Akustikprojekts

„The Vineyard Sessions“, mit dem sie im Winter 2009/2010 unterwegs waren. Die beiden Sänger und Gitarristen haben sich eine Größe der internationalen Musikgeschichte ins Boot geholt: den ehemaligen Lake-Gitarristen Alex Conti. Mit ihm gehen sie erneut auf eine Reise durch die abwechslungsreichen Formen des Blues, streifen Rock und Country und verbinden alles zu einer außergewöhnlichen Mischung – getragen allein von drei Akustikgitarren, virtuosem Können und langjähriger Erfahrung.

## 18.1. Happy Gangstas

Freitag

[www.thehappygangstas.de](http://www.thehappygangstas.de)

Blasius M. - Trompete  
Rolf S. - Gitarre  
Peter T. - Schlagwerk

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Wenn die „Happy Gangstas“ einladen wird Spelunkentanz gebo- ten, Jazz-Improvisationen würzen die Ohrwürmer aus vieler Herren Länder. Peter Thoms wurde als Schlagzeuger von Helge Schneider und durch Rollen in dessen Filmen wie „Texas“ und „oo Schneider“ bekannt. Maltzahn hatten den Blues schon vor seiner Geburt – auch in diesem Leben zieht er sich wie ein roter Faden bis ins nächste. Kennen- gelernt hat sich das Trio in der Düssel- dorfer Musikszene, wo sie über den Jazz- gitarristen Rolf Springer gestolpert sind. Die Musikstile Polka, Jazz und Cha Cha Cha beschreiben nur grob, was dieses Trio auf die Bühne bringt. Kritische Zuhörer kommen bei dieser Show genauso auf ihre Kosten wie bewegungshungrige Tänzer.



## 19.1. Katbite

Samstag

Katherine Krohn - Gesang, E-Piano, Gitarre,  
E-Gitarre, Ukulele  
Jeroen van der Zeeuw - Recussion, Drums, Bak-  
king Vocals

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Katbite - das ist Singer/Songwriting vom Feinsten. Die aus Neuseeland stammende Musikerin bezeichnet ihre Musik selbst als „Sarcastic Pop“, und verarbeitet darin u.a. Einflüsse aus Folk, Pop und Jazz zu einer dynamischen, hörenswerten Mischung. Nach drei erfolgreichen Cds, hundert von Konzerten und Festivalgigs u.a. mit Boris van der Lek (Herman Brood) und Rianne van Dorst (alias Elle Bandita), sowie Platz 2 in den niederländischen Alternative-Charts stellt sie sich nun mit ihrem Percussionisten Jeroen van der Zeeuw dem deutschen Publikum vor.



# BERTRAM BESTATTUNGSHAUS

BESTATTUNGSHAUS PETER BERTRAM GMBH  
GUTER BESTATTER

51373 Leverkusen, Adolfsstr. 14-12

## Herzliche Einladung

**Erst die Leiche, dann das Dessert**  
**Lesung mit Regina Schleheck **Levliest****  
Freitag, den 26.4.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 5,00 €

**Giuseppe Verdi: Ein trauriges Leben machte  
ihn zu einem Opern-Revolutionär.**

**Vortrag von Hanno Fasel**  
Freitag, den 7.6.2013 um 19.30 Uhr

**Mittsommer - Gedenkandacht**  
Freitag, den 21.6.2013 um 19.30 Uhr

**Dieter Steudter - Begräbnis op Kölsch  
Kabarett**  
Freitag, den 11.10.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 8,00 €

**Adventskonzert - Jolly-Jabber-Singers**  
Samstag, den 30.11.2013 um 19.30 Uhr, Eintritt: 10,00 €  
Benefizkonzert zugunsten der Hugo-Kükelhaus Schule

Die Veranstaltungen finden im Projekthaus von  
Bestattungshaus Peter Bertram GmbH  
in 51371 Leverkusen-Rheindorf-Süd,  
Aldegundisstr. 1 statt.



Anmeldung erforderlich unter: 02 14 - 4 70 25  
Email: [info@bertram-lev.de](mailto:info@bertram-lev.de) - [www.bertram-lev.de](http://www.bertram-lev.de)

## 24.1. Flamenco Macandé

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Daniel Sommer - Gitarre  
David Alcantara - Gesang, Percussion  
Antina - Tanz

Leidenschaft – Rhythmus – Emotionen, die Flamencogruppe Macandé präsentiert die authentische Kraft des Flamenco. Traditionelle bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen ziehen den Zuschauer in ihren Bann - ein Feuerwerk aus Leidenschaft und Temperament. Die Künstler arbeiten bereits seit vielen Jahren zusammen und teilen das Lebensgefühl „Flamenco“. Lebendigkeit, Spontaneität und Lebensfreude stehen hierbei im Mittelpunkt. Zusammen spannen die Musiker und Tänzer von Macandé den Bogen zwischen purem, leidenschaftlichem Flamenco und mediterranen Klängen zu einem abwechslungsreichen Programm! Erst wenn der Funke auf das Publikum überspringt, ist Macandé zufrieden: „Das Publikum soll mitfühlen – erst dann sind wir glücklich.“



## 25.1. Beat!radicals

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.thebeatlive.de](http://www.thebeatlive.de)

Peter Seel - Gesang, Rhythmusgitarre  
Christoph Schmitt - Leadgitarre  
Tino Moskopp - Schlagzeug  
Mario Levin-Schröder - Bass

THE BEAT!radicals – längst ist das Quartett mit seiner explosiven Mischung aus legendären Beat-Hits von den Sixties bis heute ein Geheimtipp unter den deutschen Beat- und Coverbands! Nicht nur, dass die Band bereits als Support für „Die Happy“ und „Revolverheld“ auftrat, mit The Sweet, Suzi Quatro und Manfred Man's Earth Band auf der Bühne stand und 2010 und 2011 in den USA beim Riesenfestival „Abbey Road On the River“ abräumte. Presse und Fans sind voll des Lobes. „So eine gute Liveband sieht man selten!“ titelte die Westfälische Rundschau schon 2009. THE BEAT!radicals erzählen ihre eigen(willige) „radikale Geschichte des Beat“ von Elvis bis Green Day, von den Beatles und Stones bis zu The Hives. Wie ein roter Faden zieht dabei das Motto „THE BEAT GOES ON“ durch das Programm der vier „Beat-Propheten“. Und mancher Song erwacht in den Versionen der Musiker zu ganz neuem Leben.





# 26.1. Mavericks

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,- €

[www.mavericks.de](http://www.mavericks.de)

Dirk Maverick - git, voc; Stefan Sperling - git, voc  
Reiner Krebs - bass, voc; toby sauter - drums, voc  
Frank Willer - key, akkordion, voc



Aktionsreiche und absolut professionelle Performance sind das Markenzeichen der 5 elektrischen Cowboys aus Leverkusen. D. Maverick, der charismatische Sänger und Entertainer, zieht das Publikum in seinen Bann! Das Repertoire reicht von Country, bis Oldies und Rock'n'Roll. Sowohl allseits bekannte Hits als auch eigene Kompositionen heizen dem Publikum gehörig ein. Die Mavericks, die auch die Bayer-Leverkusen Hymne „Leverkusen, wir sind die Macht am Rhein“ geschrieben und vertont haben fahren auch 2013 wieder auf ihre jährliche Sri Lanka Tour. Zugunsten von Unicef spielt die Band dort seit 1992 Konzerte für Kinder in Not. Daher sollen auch die Einnahmen aus diesem heutigen Abend den Kinder auf Sri Lanka zu gute kommen. Hören, sehen, mitmachen und Helfen!!!

# 31.1. Tommy Klapper Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.mimarecords.de](http://www.mimarecords.de)

Tommy Klapper - Gesang, Gitarre  
Matthias Kornowski - Gitarre, Gesang  
Jens Rehwinkel - Cajon, Gesang



© Peter Philipp

Erstmals aufmerksam wurde man auf Tommy Klapper im Jahr 2010, als der ambitionierte Künstler mit seiner EP Stück für Stück verrückt auf Antrieb die Radiolandschaft Deutschlands aufwirbelte und sich mit seiner Band aufmachte, um – wie man so schön sagt – erst mal brav die „Klinken zu putzen“. So ließ der Singer/Songwriter in Folge keine Gelegenheit aus, um seine Songs den Leuten da draußen live zu präsentieren. Tommy Klapper zog los, um untertags die Fußgängerzonen und nachts die Clubs zu rocken. Was sich vorerst auf die Umgebung seiner Heimatstadt Herne in Nordrhein-Westfalen konzentrierte, zog bald seine Kreise bis nach Wien. In der Hauptstadt der Alpenrepublik fand er im Produzenten Victor Gangl einen kreativen Verbündeten, der ihm als Produzent von der ersten Single weg den passenden Sound zauberte. Es folgten die Single Nicola und der aktuelle Hit Optimist (Steh auf und veränder' die Welt), sowie sein Debütalbum Klapperlapapp, mit dem er momentan durch Deutschland und Österreich tourt.

# 1.2. Alley Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.alley-bluesband.de](http://www.alley-bluesband.de)

Reinhold Möller - Gesang  
Micky Friedrich - Gitarre  
Jörg Dausend - Schlagzeug  
Ingo Meyer - Gitarre  
Jürgen Lenkeit - Bass



Die Alley Blues Band ist ein spielfreudiges Projekt aus dem Bergisch-Rheinischen Raum. Das wohlgewählte Repertoire umfasst neben den typischen Covertiteln auch unbekanntere Songs – mit kraftvoller Power und pfiffigen Arrangements präsentiert. Musikalisch geht es in die Richtung Blues mit artverwandtem Soul und bodenständigem Rock. Präsent ist der kraftvolle Gesang von Reinhold Möller, auch die harmonisch abgestimmte Gitarrenarbeit von Ingo Meyer und Micky Friedrich ist etwas für den musikalischen Feinschmecker, da ist viel Gefühl im Blues aber auch viel Rock im Ton. Das Fundament bildet die Rhythmusgruppe aus Jürgen Lenkeit am Bass und Jörg Dausend an den Drums.

# 2.2. Kris Pohlmann Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.krispohlmannband.com](http://www.krispohlmannband.com)

Kris Pohlmann - guitar & vocals  
Warren Richardson - bass & backing vocals  
Elmar Stolley - drums & backing vocals



Das Blues-Rock Power-Trio, KRIS POHLMANN BAND aus Düsseldorf ist zweifacher Gewinner des Deutschen Rock & Pop Preis sowie WDR2 Radio Newcomer Sieger. „Aynsley Lister trifft John Mayer“ (Blues Magazin Niederlande). Anfang 2012 hat die Band das zweite Album 'One For Sorrow' veröffentlicht, welches von der internationalen Presse hochgejubelt wurde. Gegründet im Sommer 2005 vom gebürtigen Engländer Kris Pohlmann etablierte sich die KRIS POHLMANN BAND als dynamische Live Künstler – u.a. auch als Support für Eric Gales und Nine Below Zero. Mit über 40 Konzerte jedes Jahr – quer durch Deutschland und die Niederlande – gehört die Band zur einer der aktivsten der Szene und sind für ihre kraftvolle und unterhaltsame Auftritte bekannt.



Sparen,  
wo es  
Spaß  
macht!

**So richtig glücklich!**  
Holt Euch die EVL-comfortCARD

Kostenlos\* für E/L-Stromkunden im City Point,  
unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de) oder unter 0890-2 345 345.  
\*Card je Anruf an dem Freitag, Mobilfunk-Preise max. 10 Cent je Minute.

**EVL**  
Zeit für Sie.

# Getränke OBST

Trink  
**Coca-Cola**  
KOHLEN-DIENST  
Koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

## 7.2. Weiberfastnacht im topos

Donnerstag

Einlass 17.00 Uhr | Eintritt frei

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnacht feiern.

## 9.2. Take Six

Samstag

Einlass 19.00 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

Jazz-Kostüm-Nacht

[www.takesix.de](http://www.takesix.de)

Klaus Hubrich - Keyboards

Harald Oeherich - Gitarre, Gesang

Wolfgang Wetzel - Gitarre, Gesang

Ralf Hermanns - Gesang

Manfred Menekes - Bass

Werner Schipper - Schlagzeug

Rainer Tobies - Technik

TakeSix spielt die großen Hits der Rock-Stars Deep Purple, Manfred Mann's Earthband, Golden Earing, AC/DC u.v.a., als auch aktuelle Hits, und zum ersten mal rockig arrangierte Coverversionen von Michael Jackson – unsere Art und Weise, dem King of Pop Tribut zu zollen. Ein Muss – nicht nur für eingefleischte Rockfans. TakeSix muss man gesehen und erlebt haben. Musik aus der Zeit, als wir noch Starschnitte sammelten, von Deep Purple, Led Zeppelin und The Who. ..Die Erinnerung an Deine „wilden Jahre“!



## 10.2. Stiller Hans

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr

Beginn 18.00 Uhr

Eintritt frei

Karnevalsfete im topos

[www.stiller-hans.de](http://www.stiller-hans.de)

Willy Jordans - voc; Michael Grützner - git

Rainer Maas - git; Andreas Kappler - dr

Ralph Liebig - bs

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80 Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.



## 14.2. Mike Sponza Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-€

[www.mikesponza.com](http://www.mikesponza.com)

Mike Sponza - voice/guitar

Mauro Tolot - bass/voice

Pietro Taucher - organ/piano

Moreno Buttinar - drums

In den letzten 10 Jahren tourte die Band in Europa und in den USA. Sie spielen einen Mix aus Chicago Blues bis Jazz-Blues bis hin zu Soul und Gospel.



## 15.2. André Nendza's A.tronic

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-€

[www.andre-nendza.de](http://www.andre-nendza.de)

Simin Tander - Gesang

Andreas Wahl - Gitarren

Markus Segschneider - Gitarren

André Nendza - Bässe

Ulf Stricker - Schlagzeug

A.tronic lebt. Seit dem Frühjahr 2012 arbeitet André Nendza mit einer neuen Besetzung. Dabei wird der auf der letzten CD „Spectacles“ begonnene Weg in Richtung – einer wie auch immer zu benennender – Popmusik weiter verfolgt. Das Ziel ist diesmal, zunächst eine funktionierende Live-Umsetzung von Nendza's songartigen Stücken zu entwickeln. Alles weitere wird sich dann hoffentlich spielerisch ergeben. Nur so viel: Es macht jetzt schon sehr großen Spaß!



## 16.2. Tony Lakatos Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,-€

[www.tonylakatos.com](http://www.tonylakatos.com)

Tony Lakatos - Saxofon

Bastian Rossmann - Schlagzeug

Rudolf Stenzinger - Kontrabass

Als ich das Saxofon sah, war es Liebe auf den ersten Blick“, sagt der aus Ungarn stammende Saxofonist Tony Lakatos. Bekannt ist er als Solist der HR-Big-Band, zudem arbeitet und tourt er mit einem „Who is Who“ der internationalen Jazzszene. Über 350 CDs hat Lakatos im Laufe seiner Karriere eingespielt, unter anderem mit Miles-Davis-Schlagzeuger Al Foster, Basslegende George Mraz oder dem Pianisten Kirk Lightsey. Zusammen mit dem Frankfurter Schlagzeuger Bastian Rossmann und dem Michelstädter Rudolf Stenzinger am Kontrabass spielt das Tony-Lakatos-Trio einen swingenden, virtuoseren Jazz, der einen unterhaltsamen Abend garantiert!



## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wesendorfer Platz 82a

51373 Leverkusen

[ticketshop-ew.de](http://ticketshop-ew.de)

[www.ticketshop-ew.de](http://www.ticketshop-ew.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00 - 16.00 Uhr



Ballen und individuelle  
Geschenkpäckchen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

Vom Weg abgekommen... ??



Schadengutachten durch:

Ingenieurbüro für Fahrzeugtechnik  
**MANFRED ADAMS**

**GTÜ**

**Sie müssen nicht mehr  
zum TÜV ...**

... auch wir führen die Hauptunter-  
suchung mit integrierter  
„Abgasuntersuchung“ sowie  
Änderungsabnahmen  
(z. B. Felgen, Fahrwerk, AHK)  
an Ihrem Fahrzeug durch.



GTÜ-Prüfstelle in Ihrer Nähe

**www.sv-adams.de**

Overfeldweg 82 51371 Leverkusen  
Tel.: 0214 - 8 68 22 - 0 info@adams-kfz-sv.de

## 20.2. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 21.2. „Du oder Ich“

Donnerstag

und Duo Instrumental

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

„Du oder Ich“  
Christopher Kunz - sax  
Volker Heuken - vib

Das Duo, welches aus einer gemeinsamen Zeit beim Landesjugendjazzorchester Bayern hervor ging, interpretiert Jazz-Standards gebündelt mit einer ganzen Menge freier Improvisation. Seit des Studiums an der Musikhochschule Nürnberg erarbeiten sich Volker Heuken (Leverkusen) und Christopher Kunz (Karlsruhe) eigene Kompositionen und legen besonderes Augenmerk auf die Bearbeitung deutscher Volkslieder. Der Name „Du oder Ich“ bezieht sich einerseits auf die Art der Besetzung sowie die rege Kommunikation beider Musiker untereinander.



## Duo Instrumental

Gregor Schor - sax  
Markus Christmann - git

Im Dezember des letzten Jahres haben sich Markus Christmann (Git.) und Gregor Schor (Sax) zu einem Duoprojekt zusammengefunden. Die beiden Musiker spielten bereits in mehreren Formationen zusammen und sind gut aufeinander eingespult.

Während dieser Zeit erkannten sie, dass Sie musikalisch auf einer Wellenlänge sind und auch zu zweit gut arbeiten können. Gregor Schors lyrisches Saxophonspiel und Markus Christmanns wandlungsfähige Gitarre ergeben ein buntes und flexibles Programm dass sich von Swing bis Bossa Nova erstreckt.





## 22.2. T.C. & the Hotshots

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.tc-hotshots.de](http://www.tc-hotshots.de)

T.C. - vocals; Igor G. - bass, vocals  
Jacques du Roc - batterie, chant en coulisse  
Sean O'Hara - keyboards, vocals  
Cesare Malatesta - chitarra



Songs aus den 70ern, 80ern und das Beste bis heute gehören zum großen und vielseitigen Repertoire der Hotshots, Rock-Legenden wie „Hotel California“ oder „Black Night“, Songs von Joe Cocker, Sting, Huey Lewis oder Robbie Williams. Alles detailgetreu gespielt („sogar besser als das Original“), oder auch im eigenen, ganz besonderen, druckvoll-charismatischen Sound dieser Band. Die nicht einfach auf der Bühne steht und ihr Programm absputzt; hier wird auch was fürs Auge geboten. Fünf-zugegebenermaßen etwas schräge, etwas sinistre-Typen in scharfem Outfit... und alle mit außergewöhnlichen, ja tragischen Biografien. Die alle eigentlich geheim sind, aber schonungslos auf unserer Homepage aufgedeckt werden. Vielleicht auch schon auf der Bühne, wer weiß. Mit einem leicht komödiantischen Touch. Im Ernst? Keine Sorge: alles nur Spaß... und das passt ja zu Party und Abtanzen!

## 23.2. Talking Loud

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.talking-loud.de](http://www.talking-loud.de)

Elvis Katticaren - Vocals; Gesche Sutter - Vocals  
Dina Damm - Vocals; Missy Waldorf - Vocals  
Marc Otte - Guitar; Manfred Weigand - Keyboard  
Rainer Bastian - Bass; Alexander Blumberg - Drums  
Jörg Morlak - Trombone  
Jens-Peter Heiligendorff - Trumpet  
Christian Schmidt - Saxophone



Talking Loud ist eine elfköpfige Funk- & Soulband, die Anfang 2002 in Köln von einer handvoll gestandener Musiker gegründet wurde. Seit dem hat die Band sich von Jahr zu Jahr weiterentwickelt und einen unverwechselbaren eigenen Sound geschaffen. Das Repertoire von Talking Loud reicht dabei von Aretha Franklin über Stevie Wonder bis hin zu Tower of Power und Incognito. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Diese Band covert die Songs nicht 1:1, sondern drückt ihnen den „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves, die das Publikum schnell in Party-Laune bringen.

## 26.2. Swinging Pool

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Michael Orth - trp  
Gregor Schor - as  
Frank Riedel - ts  
Henri Lossignol - b  
Kolja Bauer - dr  
Reinhard Schmitz - p, Leitung

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 14-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.



## 28.2. Tango Transit

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.tangotransit.de](http://www.tangotransit.de)

Martin Wagner - Akkordeon  
Hanns Höhn - Bass  
Andreas Neubauer - Drums

Der Frankfurter Akkordeonist Martin Wagner stellt zusammen mit dem Kontrabassisten Hanns Höhn und dem in Paris und Frankfurt lebenden Schlagzeuger Andreas Neubauer sein aktuelles Projekt mit zeitgenössischem Jazztango vor. In der Besetzung eines klassischen Jazztrios entwickeln die drei Musiker ihren eigenen Sound und transportieren so die Grundidee des Tango auf moderne Weise. Die Kompositionen von Martin Wagner erhalten durch improvisatorischen Dialog eine geradezu hinreißende Kraft, die noch bis in die verhaltensten Töne präsent bleibt.



# RIVER-BOAT SHUFFLE

Am Samstag, den  
29. 6. 2013

Mitfahrpreis:  
29 € (+ VK-Gebühr)  
Beginn: 19 Uhr  
Abfahrt: 20 Uhr  
Ab Anlegestelle  
Leverkusen Wiesdorf,  
Rheinallee. Ende ca. 0.30 Uhr



## 33. River-Boat-Shuffle

Samstag

29. Juni 2013  
19 bis ca. 0.30 Uhr  
Eintritt 29,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee  
Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr  
Mitfahrpreis 29 Euro (+ VK-Gebühr)

Mit 4 Bands im Wechsel auf beiden Decks der MS Eureka.

### Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

### dream

„dream“ 1969 – 2012 ...the best years of music, dance and fun! Von den guten alten Zeiten des Rock und Pop bis heute reicht das musikalische Repertoire der Leverkusener Band – die Begeisterung für die Musik, der Spaß an mehrstimmigem Gesang und lebendigem Groove, straight und ohne technischen Firlefanz – das Feeling der Band geht von der Bühne direkt ins Publikum! Party ist angesagt! Come together! Let's dream!

### Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

### Lucky Old Quartett

Von Beatles, Shadows, Elvis, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!

## 1.3. Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/9,- €

[www.rubbersoul-beat.de](http://www.rubbersoul-beat.de)

**Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang**  
**Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang**  
**Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang**  
**Bernd Alsdorf - Drums, Gesang**



„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

## 2.3. Undercover Heroes

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.undercoverheroes.de](http://www.undercoverheroes.de)

**Andreas Heide - Bass**  
**Dennis Niederhuxel - Lead-Vocals**  
**Nico Henze - Gitarre**  
**Florian Senger - Drums**  
**Daniel Doddo - Keyboards**



Heute gehen wir auf die Zeitreise durch die Musikgeschichte. Der Abend wird nicht langweilig, denn es ist für Jeden was dabei. Es erwartet uns eine bunte Zeitreise durch die abenteuerliche Geschichte des Rock'n'Roll. Das Beste aus den 80ern bis zu den 2010er, Bon Jovi, Tina Turner, Bryan Adams, Elvis Presley, Van Halen u.v.m.

Vorbeikommen, eine gute Zeit verbringen und zufrieden wieder nach Hause fahren.

## 7.3. Adam Rafferty

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.adamrafferty.com](http://www.adamrafferty.com)

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancocks „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



## 8.3. It's M.E.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.itsme-music.de](http://www.itsme-music.de)

**Martina Maschke - Leadvocals, Guitar, Percussion**  
**Ecki Hüdepohl - Piano, Vocals**  
**Werner Löhr - Drums, Vocals**

Die „beste kleine Bigband der Welt“ (Rocknews Hannover) ist seit 1991 unaufhaltsam zwischen großen und kleinen Bühnen unterwegs. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Boogie, Blues, Swing, Rock'n'Roll, Soul und Jazz überschreiten die drei MusikerInnen wie selbstverständlich musikalische Grenzen und verbinden Genres, die mitunter als unvereinbar gelten: Aus Deep Purples Rockhymne „Smoke on the water“ wird ein cooler Swing, und der Princeklassiker „Kiss“ wird zum rollenden Boogie. Doch It's M.E. bearbeiten nicht nur Cover und Standards: Etliche eigene Kompositionen aus ihren bisher erschienenen 10 CDs gehören zu den Eckpfeilern ihres abwechslungsreichen Programms





# 9.3.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Peter Nonn Blues Band

[www.pnbb.de](http://www.pnbb.de)

Uwe Sönnichsen - bass, uke, voc

Christoph Maria - drums, voc

Peter Nonn - git, harp, uke, voc

Tom Reinke - lapsteel, dobro, banjo, mand, uke, git

Buddy Sacher - git, mand, tenorgit., voc

Peter Wilmanns - sax, clar, voc

Mario di Cara - percussion



Die Peter Nonn Blues Band besteht nunmehr seit 30 Jahren. Sie ist keinesfalls puristisch, sondern interpretiert Songs der verschiedensten Künstler und Stilrichtungen auf ihre eigene, nicht immer gerade Art und Weise. So gibt es z.B. Titel von The Kings, Taj Mahal, Irvin Berlin, Bo Diddley oder Leadbelly neben Songs von Ry Cooder, Traditionals oder eigene Titel.

lin, Bo Diddley oder Leadbelly neben Songs von Ry Cooder, Traditionals oder eigene Titel.

# 14.3. Snakewater

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Bobby Grant - Gitarre, Gesang

Ben Streets - Schlagzeug

Benjamin Edwards - Bass



In britischen Insiderkreisen werden „Snakewater“ bereits als die „wahrscheinlich beste Live-Band der unsigned music scene“ gehandelt. Der 24-jährige Bobby Grant, Sänger und Gitarrist der Band, wurde erst kürzlich für den „Young Artist of

the Year“-Award der diesjährigen British Blues Awards nominiert. Von Presse und Genregrößen bejubelt, sagt man ihm schon den Titel des nächsten Britischen Gitarrenhelden nach. Ebenso verdient der begnadete Stil von Ben Streets, Drummer und Rückgrat der Band, viel Bewunderung. Er versteht es mit verschiedenen Stilen zu mischen und so einen unverwechselbaren frischen Sound zu kreieren. Neuzugang Benjamin Edwards vervollkommnet den originalen Old-School Blues mit seinem exzellenten Bassspiel. Beeinflusst wurden sie hauptsächlich durch internationale Größen wie Gary Moore, Eric Clapton, Joe Bonamassa, AC/DC, Led Zeppelin und Cream.

# 15.3.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Leburn Maddox's Grooviticus

[www.leburn.org](http://www.leburn.org)

Leburn Maddox - guitar, voice

Spy Austin - bass, voice

Paul Jobson - keyboards, voice

Peter Kunst - drums, voice



LeBurn, legendärer 70-jähriger „Atlantic Records Lead Gitarrist“ für Chacka Khan, Patti La Belle, Lionel Ritchie, Mr Bill Withers, Kool & the Gang, Mother's

Finest, Gil Scott Heron, Cameo, LTD, Rose Royce, Tavares, Chic, KC & The Sunshine Band, Larry Graham & Graham Central Station, Yellow Man, Burning Spear, Steel Pulse, Jimmy Castor & the Jimmy Castor Bunch, James Brown, George Clinton. LeBurn hat ein neues Projekt „Grooviticus“. Spy Austin (UK) am Bass + Vocals: arbeitete bereits mit Gil Scott Heron, Desmond Dekker, George Clinton, Style Council, Jocelyn Brown, Andrea Braido, Al Catasso, und vielen anderen. Paul Jobson an den Keyboards, tourte mit Big Joe Turner, Mojo Buford und Michael Roach. Er spielte mit Chaka Khan, Hamish Stewart, Linda Lewis, and most recently with Joss Stone!!! PETER KUNST ist der Drummer der Vargas Blues Band.

# 16.3. @tension

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Sabine Cardinier - vc; Johannes Leibl - bs

Rainer Spalt - gt, vc; Ralf Tillmans - dr

Karsten Weber - vc; tba - ky

Die Kerkener Band @tension entfaltet ihre Spielfreude fernab der ausgetretenen Pfade üblicher Cover-Combos. Die sechs sympathischen Musiker – allesamt alte Hasen mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung – präsentieren bekannte und weniger bekannte Songs US-amerikanischer Bands und Künstler. Die Palette reicht von Pop über Blues bis zum Soul... mit einer Prise Funk. @tension steht für spannungsvoll gespielte Live-Musik zwischen Anspruch und Commerz mit viel Groove und sowohl lauten als auch leisen Tönen, frei nach dem Motto: not only hits... just good times with music



# 20.3. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt frei

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

[ɔp'logo]



## Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4  
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1  
e-Mail [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de)

Kein Witz ... DÜSSELDORF hat einiges zu bieten ...



**DEG** ... die Traumbegnung (KEC : DEG)

**FORTUNA** ... 1. Liga!

**DÜSSELDORFER KARNEVAL**  
... Zündstoff für den Kölner Karneval

**RHEIN** ... Fähren, Promenaden, Radwege, Ufer ...

**ALTBIER** ... Grundlage für eine großartige  
Werbekampagne einer bekannten Kölner Brauerei

**WITZ** ... Inhalt für die besten Kölner Witze

und

**PARTNER**, die zuhören, verstehen und Kundenwünsche  
perfekt umsetzen können ...

# Feyerabend

Grafik • Layout • Corporate Design

Prof.-Oehler-Straße 10-11 | 40589 Düsseldorf | [www.feyerabend.biz](http://www.feyerabend.biz)

## 21.3. Mitch Kashmar

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Mitch Kashmar - Harmonika  
Tomi Leino - Gitarre, Gesang, Harp  
Jaska Prepula - Bass  
Andreas Bock - Schlagzeug

Mitch Kashmar gehört zu den Top 10 in Sachen Blues- Harmonika und wurde 1960 in Santa Barbara/Kalifornien geboren (wie auch z.B. seine Kollegen Kim Wilson und Rod Piazza). Früher mit seiner renommierten Bluesband „the Pontiac“ auf Tour, ist er heute unter eigenem Namen auf unzähligen Festivals weltweit als fantastischer Sänger und begnadeter Bluesharpspieler zu Gast. Nebenbei bemerkt: Seit 2008 ist Mitch Kashmar als Harmonikaspieler der Gruppe „WAR“ unterwegs – auch war er zu einem Reunion-Konzert mit Eric Burdon in London. Dieses beweist seine internationale Anerkennung. Er kommt mit einer internationaler Besetzung zu uns nach Europa. Eine phantastische Band, die für einen unvergesslichen Bluesabend sorgen wird!



## 22.3. dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Chris Stupp - keyb., voc.  
Paul Brodkorb - bass, voc.  
Matthias Gottschalk - dr, voc.  
Manfred Gottschalk - git, voc.

„dream“ 1969 – 2012 ...the best years of music, dance and fun! Von den guten alten Zeiten des Rock und Pop bis heute reicht das musikalische Repertoire der Leverkusener Band – die Begeisterung für die Musik, der Spaß an mehrstimmigem Gesang und lebendigem Groove, straight und ohne technischen Firlefanz – das Feeling der Band geht von der Bühne direkt ins Publikum! Party ist angesagt! Come together! Let's dream!



## 23.3. Mckinley Black

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.mckinleyblack.com](http://www.mckinleyblack.com)

Mckinley Black - Gitarre, Gesang



Mckinley Black ist eine charismatische und dynamische Künstlerin der internationalen Acoustic Music Scene. Sie schafft es Einflüsse von Rock, Blues, Soul und Country zu einem einzigartigen Stil zu vereinen. Die Amerikanerin begeistert ihre Fans, wie auch

die Musikkritik mit ihrer eindrucksvollen Stimme und versiertem Gitarrenspiel. Eine authentische Künstlerin, die ihr Publikum weltweit inspiriert.

## 27.3. Hörspielpräsentation

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Hörspielkurs der VHS Leverkusen

Regina Schleheck - Autorin

Klaus Woller - Regie

Michael Peus - Aufnahmetechnik



Der Hörspielkurs der VHS Leverkusen präsentiert seine neue Produktion im „topos“. Einlass ab 19:30 Uhr, Beginn um 20:30 Uhr mit einer Live-Lesung der ersten Szene aus der neuen Produktion, einem Hörspiel von Regina Schleheck, Regie Klaus Woller, Aufnahmetechnik Michael Peus. Anschließend hören Sie die komplette Aufnahme.

## 28.3. Chris Chambers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Chris Chambers - Vocal/Guitar

Nick Czarnogorski - Vocal/Bass

Cassius Perreira - Drums



Das „Chris Chambers Trio“ versteht es, auf der Bühne mit einer Art „Underground Blues-Rock“ zu verzaubern. Mit einer Mischung aus kraftvollem Gitarrenspiel und tiefgründigen Texten singt Chris Chambers sich in die Top-Liga der Bluesrock-Szene. Chris Chambers hat trotz seines jungen Alters bereits beeindruckende Erfahrungen als Singer und Songwriter gesammelt. Neben mehreren veröffentlichten Alben und unzähligen Touren durch Kanada, teilte er die Bühnen schon mit Größen wie Steve Earle, Trooper und Matt Schofield. Chambers atemberaubende Lyrics gleichen sich harmonisch an seine gefühlvolle Stimme an und geben gleichzeitig einen hinreißenden Kontrast zu seiner Energie an der Gitarre.

## 30.3. TwoManGroup

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie

[www.twomangroup.de](http://www.twomangroup.de)

Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang

Wolfgang Wetzel - Gitarre Gesang



Fernab von Verstärkern und Rocksounds einfach mit 2 Gitarren und unseren Stimmen musizieren, das war es, was wir wollten. Die Herausforderung und Philosophie der TwoManGroup ist es, bekannte Songs aus den letzten 50 Jahren der Musikgeschichte für Gitarre und Gesang neu zu arrangieren, und dies mit dem Ziel, jedes Genre aufzugreifen und in die TwoManGroup typischen Harmonien zu verwandeln. Je nach Lust und Laune ergänzen wir unser Programm gerne mal um einige lyrische Darbietungen.



# Vorschau

Di. 2.4.	Neal Black & The Healers
Do. 11.4.	Delta Moon
Sa. 13.4.	Siggi Schwarz & friends
Mi. 17.4.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 18.4.	Ilona Ludwig Band
Fr. 19.4.	Fabian Harloff & Band
Sa. 20.4.	Egidio Juke Ingala & the Jacknives
Di. 23.4.	Larry Garner and Band
Mi. 24.4.	Lesen vor Orth:
Do. 25.4.	Morblus
Fr. 26.4.	Bastian Semm – CASH a singer of songs
Sa. 27.4.	Martina Eisenreich Quartett
Di. 30.4.	Silent Bob - NNRock in den Mai 2 Bands – eine Mainacht
Do. 2.5.	Smokin' Joe Kubek Band feat. Bnois King – Hot Texas Blues with Feeling!
Fr. 3.5.	Motek
Do. 9.5.	Claude Bourbon
Fr. 10.5.	No Zicken
Sa. 11.5.	Ulla Haesen
Di. 14.5.	Martin Gerschwitz
Mi. 15.5.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Sa. 18.5.	Fiddler on the Loop
Do. 23.5.	Todd Wolfe
Mi. 19.6.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
<b>Sa. 29.6.</b>	<b>33. River-Boat-Shuffle</b>
Mi. 17.7.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
<b>Fr. 2.8. bis So. 4.8.</b>	<b>Streetlife 2013</b>
Mi. 21.8.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Sa. 07.9.	Malcolm Shuttleworth & Friends
Mi. 18.9.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 10.10.	Jiri Stivin – Ali Haurand
Mi. 16.10.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 07.11.	The Tenor Badness Quintet
Fr. 08.11.	JAMIROLIKE
Sa. 16.11.	Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
Mi. 20.11.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 21.11.	Timo Gross Band
Fr. 29.11.	Acoustic Revolution
Mi. 18.12.	Bastian Korn – Piano Solo und Gesang

Jazz Love.V.  
Hauptstraße 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
Kto. 100 026 806  
Bankleitzahl 375 514 40

## ► Beitrittserklärung

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Love.V. zu werden  
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von  
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse)

## ► Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Jazz Love.V.  
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Dauerkontobgk

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-  
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-  
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-  
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

