

topos

Veranstaltungs- programm

Januar bis März 2014



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Januar bis März 2014

- Fr 3.1. Fossen & Struijk Band
Sa 4.1. Working Blues Band
Do 9.1. Hot Club de Cologne
Fr 10.1. Blue George Trio
Sa 11.1. Kozmic Blue
Di 14.1. Los Choclos Locos
Do 16.1. Eamonn McCormack
Fr 17.1. 12bars down
Sa 18.1. TwoManGroup
Mi 22.1. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do 23.1. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
Fr 24.1. Alter Egon
Sa 25.1. Gregor Hilden Allstars
Do 30.1. Metamorphosis
Fr 31.1. Maverick's Band - Rockin' Deutschland Cowboys
Sa 1.2. Ilona Ludwig Band
Do 6.2. Anton & the Headcleaners
Fr 7.2. Okays
Sa 8.2. dream
Do 13.2. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
GregorHengesbach
Fr 14.2. Soul-la-vie
Sa 15.2. Grappa ante Portas
Mi 19.2. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do 20.2. Carvin Jones
Fr 21.2. Cologne Blues Club
Sa 22.2. Mr.Cracker
Do 27.2. Weiberfastnacht im topos - TakeSix
So 2.3. Karnevalsfete im topos - STILLER HANS
Do 6.3. Neil Taylor - Robbie Williams Gitarrist
auf Solo Tour
Fr 7.3. Bastian Semm - CASH a singer of songs
Sa 8.3. 3rd Degree LeBurn
Do 13.3. Solly
Fr 14.3. Morblus
Sa 15.3. Adjiri Odamety Duo
Di 18.3. Swinging Pool
Mi 19.3. Adam Rafferty
Do 20.3. Cassie Taylor
Fr 21.3. Rubber Soul
Sa 22.3. Ivan Ivanovich & Kreml Krauts
Mi 26.3. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
Do 27.3. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft... Seagull
Fr 28.3. T.C.& the Hotshots
Sa 29.3. David P.Stevens & Band

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

KOSMETIKSTUDIO
La Beauté

SIMONE KREMER
staatl. gepr. Kosmetikerin

Tel. 02 14 / 602 7622

Alte Landstraße 65
51373 Leverkusen
www.la-beaute-lev.de

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

3.1. Fossen & Struijk Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Robert Fossen - vocals, guitar
Peter Struijk - guitar
Jan Markus - bass
Eduard Nijenhuis - drums



Heute Abend können wir uns auf Chicago Blues vom Feinsten freuen. Die Band ist Finalteilnehmer beim International Blues Challenge 2013 (Memphis) und möchte ihren Chicago Blues in den „Rest der Welt“ bringen. Als Duo gewannen Fossen & Struijk die niederländische „Blues Challenge“ 2012. Robert Fossen wurde für den Dutch Blues Award 2013 als bester Vocalist nominiert. Peter Struijk traf Robert Fossen als er ihn zu seinem Debut-Album „Human Ways“ einlud.

4.1. Working Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.working-blues-band.de
Jens Filser - git
Ralf Grottian - harp, voc
Carsten Steffens - drums
Gerd Harder - bass



Die im Kölner Raum beheimatete Working Blues Band ist gut 15 Jahre nach ihrer Gründung und 5 eigenen CDs kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die Set-List verspricht einen Musikgenuss vom Feinsten: neben eigenen Songs voller sprühender Ideen finden sich klassische Bluesinterpretationen von Buddy Guy, Paul Butterfield, Ray Charles u.a. in ausgefuchsten Arrangements im Programm. Diese Blues-Band lässt keinen Zweifel, wo der musikalische Hammer hängt. Let's go to work!

9.1. Hot Club de Cologne

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.myspace.com/hotclubdecologne
Peter Kowal - Gitarre
Radek Stawarz - Geige
Martin Henger - Gitarre
Stefan Rey - Bass

Die Band besteht aus 4 Musikern der Kölner Jazzszene, die sich in diesem Projekt mit der Musik Django Reinhardts auseinandersetzen. In klassischer „Hot-Club-Besetzung“ bedienen sie jedoch nicht nur das gewohnte Reinhardt-Repertoire, sondern legen viel mehr Wert darauf diese Musiksparte von allen Seiten zu beleuchten. So finden sich in dem Programm neben geschickt arrangierten Jazznummern auch Eigenkompositionen wieder, die die unterschiedlichen musikalischen Wurzeln der Bandmitglieder zum Ausdruck bringen.



10.1. Blue George Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.bluegeorge.de
Blue George - git, voc
Henrik Herzmann - bass
Bert Smaak - drums

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des neuen deutsch-niederländischen Trios schon ziemlich exakt. Groovige Blues-Songs – fast ausnahmslos Eigenkompositionen –, die eine Vielzahl von Musikstilen miteinander verbinden. Mal rasant, mal laid back. Immer melodisch und voller Energie!



11.1. Kozmic Blue

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kozmicblue.com

Maggie McInthun - Gesang
Gerhard Sagemüller - Gitarre
Diddi Köhne - Bass
Eric Zeiler - harp



Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuosen Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistert wird. Endlich ist es

soweit: die neue CD ist fertig. Und weil wir ja ständig auf Tour sind, heißt sie passend: HOME, 12 neue kozmische Songs mit neuem druckvollem Sound.

14.1. toposTuesday Night Session

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Los Choclos Locos

Paula Abbate - Klarinette
Christina Abbate - Violine
Isabelle Merten - Violine
Katharina Schluck - Akkordeon
Ronja Kampschulte - Gitarre
Lorenz Maus - Gitarre
Sonja Meyer - Bass
Shirin Scholz - Gesang
Stefan Seehausen - Perkussion, Leitung



Das seit zwei Jahren bestehende Ensemble der Musikschule hat sich dem Tango, Gipsy Jazz und Klezmer verschrieben. Seit kurzem kommt durch den Gesang auch noch Chanson hinzu; so kann man

das ganze auch mit dem neomodischen Wort „Worldmusic“ umschreiben. Der Höhepunkt von „Los Choclos Locos“ bis jetzt war die Konzertreise in Leverkusens Partnerstadt Villeneuve d'Ascq im letzten Jahr.

16.1. Eamonn McCormack

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.eamonnmccormack.net

Eamonn McCormack - guitar
Marc - Inti - bass guitar
Josef Kirschgen - drums



Bisher war es ein sehr erfolgreiches 2013. Eamonn McCormack und seine Band hypnotisierten das Publikum in Clubs und auf Festivals in ganz Europa mit der eigenen Art von „high energy“ Irish Blues Rock. Zwei hoch gelobte Alben wurden im vergangenen Jahr veröffentlicht („Heal My Faith“ und der re-Release von „Gleichgesinnten“ mit Rory Gallagher, Jan Akkerman & Herman Brood). Eamonn tourte, zeichnete auf und spielte mit Rory Gallagher, Johnny Winter, Jan Akkerman, Nils Lofgren, Pat Travers, Walter Trout, Popa Chubby, und Brian Robertson ex. Thin Lizzy und hat sich schnell zu einer Gitarre, mit der man rechnen muß, entwickelt. Eamonn ist ein sicherer Kandidat dafür, die einzigartige Tradition, den Stil der irischen „bluesrock“ Gitarre so zu spielen, wie die legendären „Rory Gallagher und Gary Moore. Aber nicht falsch verstehen, Eamonn McCormack ist auf keinen Fall ein „Hommage“ Gitarrist ... aber ein „Original“ in seinem eigenen Recht. Sein eigenes, angeborenes Feuer und Leidenschaft hat ihm bei den grossen Legenden denen er nachstrebt Respekt verschafft.

17.1. 12bars down

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Heinz-Bernd Hövelmann - git, voc
Guido Lehmann - git, slide, voc
Henrik Herzmann - b
Heinz-Rainer Schiefer - dr



Eigentlich war 12bars down ein einmaliges Projekt, man suchte eine gute Blues-Band. Ein paar Hartgesottene aus der Kölner Bucht schickten sich an, die Aufgabe zu übernehmen. Am Ende des Abends war klar: DAS muss weiterhin genau so auf die Bühne! 12bars down servieren einen höchst unterhaltsamen Cocktail aus Blues, Rock'n'Roll, TexMex und allerhand Song-Raritäten, bringen gefühlte 150 Jahre Live-Erfahrung auf die Bühne und haben sich im Kölner Raum einen Ruf als spannender Live-Act erspielt.

Gut.

Gut, dass es Sparkassen gibt:

Fair.

Menschlich.

Nah.

 **Sparkasse
Leverkusen**

Mit der Sparkasse Leverkusen sind Sie auf der sicheren Seite und die kompetenten Berater vor Ort sind Ihr verlässlicher Partner für alle Finanzfragen. Fair, menschlich, nah - testen Sie uns, wir beraten Sie gerne. **Wenn´s um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.**

18.1. TwoManGroup

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.twomangroup.de

Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang
Wolfgang Wetzel - Gitarre Gesang

Fernab von Verstärkern und Rocksounds einfach mit 2 Gitarren und unseren Stimmen musizieren, das war es, was wir wollten. Die Herausforderung und Philosophie der TwoManGroup ist es, bekannte Songs aus den letzten 50 Jahren der Musikgeschichte für Gitarre und Gesang neu zu arrangieren, und dies mit dem Ziel, jedes Genre aufzugreifen und in die TwoManGroup typischen Harmonien zu verwandeln. Je nach Lust und Laune ergänzen wir unser Programm gerne mal um einige lyrische Darbietungen.



22.1. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



THE SOUL OF JAZZ

David Zernack trifft...

So lautet der Titel der Reihe des Saxophonisten David Zernack. In den periodisch stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe - dem Jazz - und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein - auf und vor der Bühne!

23.1. David Zernack trifft...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

THE SOUL OF JAZZ

David Zernack - Saxophon

Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.



24.1. Alter Egon

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rainer Heide - Alter Egon
Markus Mengen - Gitarren
Henrik Herzmann - Bässe
Tobias Sauter - Trommeln & Hintergrundstimmen

Zu chanesk für Rock?
Zu rockig für Chansons?
Egal, zu jung zum Sterben auf jeden Fall:
Alter Egon



25.1. Gregor Hilden Allstars

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Sam Kelly - drums
Paul Jobson - Keys,
Spy Austin - Bass
Rowena Poole - voc
Gregor Hilden - Gitarre



Mit einer außergewöhnlichen und hochkarätigen Band britischer Top Musiker kommt der münsterische Gitarrist Gregor Hilden im Januar ins Topos: Drummer Sam Kelly gehörte einst zum Line-up von Gary Moores Band, spielte aber überdies mit Chaka Khan, John, Ben E. King, Robert Plant, Billy Ocean, Eddie Floyd, Roger Chapman, Michelle Shocked, Stan Webb, Otis Taylor, Keyboarder Paul Jobson spielte bei Big Joe Turner, Mojo Buford Michael Roach. Chaka Khan, Taka Boom, Debbie Bond, Giles Hedley, Earl Green, Hamish Stewart, Linda Lewis und der Bassist Spy Austin arbeitete mit Gil Scott Heron, Desmond Dekker, George Clinton, Style Council, Jocelyn Brown, Mad Professor, Taka Boom, Mint Juleps. Komplettiert wird die Band von der charmanten Sängerin Rowena Poole aus England, die ebenfalls zum festen Line up um Sam Kellys Station House Band gehört. Ein funkiges, und souliges Konzert mit vielen spannungsvollen Improvisationen wird man hier erleben können.

30.1. Metamorphosis

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.metamorphosismusik.de

Anja Habijan - Gesang
Michael Habel - Schlagzeug
Frank Gauert - Bass
Andre Obermeier-Hartmann - Klavier
Bernd Schwarz - Gitarren und Mandoline
Peter König - Saxophon

1975 gründete Gitarrist und Songwriter Bernd Schwarz alias Bernie Black Metamorphosis. Seitdem hat sich (nomen est omen) nicht nur der Musikstil sondern auch die Besetzung und Zielrichtung der Ruhrgebietsband verändert. Ehemals als an den Stones orientierte Formation hat sich Metamorphosis im Laufe der Jahre stetig weiter entwickelt, immer on the road, mit unzähligen Gigs und großer Fangemeinde. Neu komponiert und arrangiert wurde auch das aktuelle Repertoire. Den Zuhörer erwarten eigenständige Rock-, Folk- und Popsongs.



Vorschau 2014

- Do. 3.4. Edgar Knecht Trio
Fr. 4.4. Kris Pohlmann Band
Sa. 5.4. Electrified Soul
Do. 10.4. Neal Black & The Healers
Fr. 11.4. Weiherer
Sa. 12.4. Martina Eisenreich & Andreas Hinterseher –
INTO THE DEEP
Do. 17.4. Meena
Sa. 19.4. Demian Band
Fr. 25.4. Miriam Spranger
Sa. 26.4. Egidio Juke Ingala & the Jacknives
Do. 1.5. Tim Mitchell Band
Sa. 3.5. Dynamite Daze
Fr. 9.5. FOWOKAN
Sa. 10.5. Max Merseny
Fr. 16.5. Metaphysical
Sa. 17.5. The Beatles Forever Band
Fr. 23.5. Mojo Makers
Sa. 24.5. Violet Radio
Do. 29.5. Todd Wolfe
Fr. 30.5. Minnie Marks
Sa. 31.5. Snakewater
Do. 5.6. The Busquito's
Sa. 14.6. Backdoor Blues Band
Sa. 19.7. Länderspiel
Sa. 26.7. **34. River-Boat-Shuffle**
Fr. 1.8. bis
So. 3.8. **Streetlife '14**

Änderungen vorbehalten

31.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Maverick's Band – Rockin' Deutschland Cowboys

www.countryband24.de

Dirk Maverick - git, gesang
Stefan Sperling - git, gesang
Rainer Krebs - Bass, gesang
Frank Willer - Key, Akkordeon, gesang
Toby Sauter - drums, gesang
Specialguests !!!

Maverick's Band – Rockin' Deutschland Cowboys – zu Hause zu Gast im topos. Jeder der mal im Stadion war kennt die Band, singen und spielen sie doch die Hymne „Leverkusen“, zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash – eine musikalische Abenteuerreise vom Wilden Westen bis nach Good old Germany mit allen Country Hits, Oldies, Rock'n Roll & Evergreens. Kein stundenlanges Gequietsche auf alten Geigen sondern: Beste Musik, Show und bestes Entertainment!



1.2.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Ilona Ludwig Band

Ilona Ludwig - vocals
Stefan Mühlhaus - piano, organ
Axel Sardemann - bass, double bass, acoustic guitar
Leon Mucke - drums
Klaus Sperber - tenor & soprano sax
Uwe Sandfort - electric guitar
Und als Gast: Ben „der Flötenschlumpf“ Mucke

2011 startete die Ilona Ludwig Band ein Projekt, bei dem es darum ging, ein paar bekannte Stücke in neuem Arrangement wieder in Erinnerung zu rufen. Songs von Künstlern wie Stevie Wonder, Van Morrison oder Joss Stone sind Teil des Programms, genauso wie eigene Titel. Was als kleines Projekt startete wurde mit großer Begeisterung angenommen und führte zu einem Schneeballeffekt, aus der eine ganze Konzertreihe resultierte. Aufgrund der großen Nachfrage haben die Musiker im September ihre erste CD „You never know“ veröffentlicht und stellen diese nun auf ihren Konzerten vor. Im Vordergrund stehen nach wie vor der Spaß an der Musik und das gemeinsame Musik machen einer Band, die mit ihrer außergewöhnlichen Besetzung ihr Publikum berühren möchte.



[ɔp'logo]



Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

6.2.

Anton & the Headcleaners

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.headcleaners.ch

Anton Brüscheweiler - comp, guitars
Oli Illi - keys
Tom Gasser - bass
Peter Fischer - drums

Die Headcleaners feiern auf der Bühne eine musikalische Orgie, bei der sich messerscharfe Unisono-Themen über Kollektiv-Improvisationen in Groove-Explosionen entladen. In den Instrumental-kompositionen des mit allen Was-fern gewaschenen Gitarrenvirtu-osen Anton Brüscheweiler spiegeln sich polyrhythmische Elemente aus Urban Crossover, Free-Funk, Trash-Rock, Drum`n`Bass und Avantgarde. Seit der Veröffentlichung der neuen CD „Rotor“ hagelt es Lobeshymnen in der Musikfachpresse. Live entwickelt die Band einen brandheißen Groove, an dem sogar James Brown seine wah- re Freude hätte.



Feyerabend

Grafik | Layout | Produktion ...

IHRE GESCHICHTE IHR BUCH

Es gibt so viel zu erzählen, festzuhalten und weiter-zugeben – für sich selbst, die Familie und/oder lieb gewonnene Freunde.

Ich freue mich auf Ihre Geschichte. Wie es geht? Ganz einfach ...

schreiben Sie mir!



7.2.

Okay5

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Harry-John Hard - Bass, Lead Gesang
Jörg Uellendahl - Gitarre, Gesang
Monika Siedlazek - Gitarre, Gesang
Dirk Perez - Gitarre, Gesang
Justus Boddenberg - Drums, Percussion

Okay5 spielen mit akustischen Instrumenten Songs der 60er und 70er. Diese ausgesuchten Juwelen werden gemischt mit eigenen Edelsteinen. Okay5 waren als Per-lentaucher im Meer der Popmusik unterwegs, auf der Suche nach den besten Popsongs der Sixties & Seventies.



8.2. dream

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Chris Stupp - keyb., voc.
Paul Brodkorb - bass, voc.
Matthias Gottschalk - dr, voc.
Manfred Gottschalk - git, voc.



dream 1969 – 2014 ... the best years of music, dance and fun! Von den guten alten Zeiten des Rock und Pop bis heute reicht das musikalische Repertoire der Leverkusener Band – die Begeisterung für die Musik, der Spaß an mehrstimmigem Gesang und

lebendigem Groove, straight und ohne technischen Firlefanz – das Feeling der Band geht von der Bühne direkt ins Publikum! Party ist angesagt! Come together! Let's dream!

THE SOUL OF JAZZ

13.2. David Zernack trifft... ... Gregor Hengesbach

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

Gregor Hengesbach - Gitarre
Nico Brandenburg - Bass
Daniel Sanleandro - Schlagzeug
David Zernack - Saxophone



Die musikalischen Wurzeln des Gitarristen aus Dortmund liegen im Blues und Rock. In Arnheim studierte er Jazz-Gitarre und Komposition, was ihm die Türen diverser deutscher Schauspielhäuser öffnete. Dort wirkte er an verschiedenen Produktionen auch als musikalischer Leiter mit. Auf diversen Reisen durch Osteuropa entwickelte er eine Affinität zu Balkanmusik, Klezmer und Sinti-Swing. Mit seiner Band Kapelsky ist er in diesem Jahr Preisträger von „creole – Globale Musik aus NRW 2013

14.2. Soul-la-vie

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Martine Cyrus - Vocal; Conny Baron - Vocal
Marco Milano - Vocal; Sandra Kingma - Backing
Claudia Zernak - Alt Saxophon
Ute Pantenburg - Tenor Saxophon
Nikolai Loth - Trompete
Rüdiger Meschkat - Keyboard
N.N. - Drums; Jörg Morbider - Gitarre
Yvonne Meschkat - Bass

Als Soul-Projekt geplant haben sich Musiker aus verschiedensten Bands und Projekten getroffen um die Band „Soul-la-vie“ ins Leben zu rufen. Entstanden ist in kürzester Zeit eine sehr professionelle Mischung, welche sich vor allem Live niederschlägt. Die Interpretation der Stücke und die sehr ausgewogene Mischung von Musikern lässt kaum noch Wünsche offen, zudem zeichnet sich die Umsetzung der Stücke vor allem durch die enorme Vielfalt der Vokalistinnen aus.



15.2. Grappa ante Portas

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.grappa-ante-portas.de

Dennis Maennersdoerfer - drums
Arjan Leuschner - trumpet
Thomas Rieck - bass; Heri Götzen - percussion
Heinz Biermann - keys, conducting
Silke Wunsch - Leadvocals
Jörg Schneider - Leadvocals
Michael Wernecke - guitar
Stephan Bürgel - Trombone
Kalle Bruns - alt & bariton sax
Petra Gerhardt - background vocals
Chris Schmidt - tenor sax

Die R&B-, Soul- und Funkband Grappa ante Portas überzeugt ihre Fans mit durchweg stark groovender Musik von den Commitments, Chaka Khan, Stevie Wonder, Incognito, James Brown uvm. Hinter der Rhythmusgruppe mit ihrer Spielfreude steht ein Bläsersatz, wie er für soulig-funkige Musik unbedingt dazu gehört.



19.2. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

20.2. Carvin Jones

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.carvinjones.com

Carvin Jones - vocal, guitar
Mike Califano - bass; **Giampaolo Feola** - drums



Carvin Jones, geboren in Texas, erweckt den Anschein, als würde ein Tornado durch den Saal fegen, sobald er die Bühne betritt. Obwohl seine Alben jederzeit erstklassige Kritik bekommen, könnte keine CD Carvin je gerecht werden: Als einer der größten Entertainer unserer Zeit ist der „Carvinator“ und „Man with the flying fingers“ auf der Bühne unschlagbar in seinem Element und katapultiert sein Publikum auf eine ganz neue Ebene des Blues-Rocks – ganz weit oben, irgendwo zwischen Faszination, ehrlichem Sound und den Geistern vergangener Gitarren-Helden. 1999 wurden die ersten Schritte der Carvin Jones Band in Europa gegangen, während das talentierte, fesselnde Trio in Amerika schon bewundernswerte Popularität erreicht hatte. Durch Auftritte zusammen mit Größen wie BB King, Albert Collins, Buddy Guy, Buddy Miles, Jeff Beck, Gary Moore, John Mayell, Jimmie Vaughn, Ten Years After, Eric Burden und The Animals erhielt die Band einzigartige Chancen ihr Können zu beweisen und nutzte diese auf bemerkenswerte Art und Weise. Bei Auftritten zur Eröffnung von Legende Walter Trout begeisterte Carvin Jones weitere unzählige Zuschauer, die sich unwiderruflich in seinen Bann ziehen ließen.

21.2. Cologne Blues Club

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Géza Tényi - Gesang, Harp
Michael Gebhart - backings, Bass
Micka Kunze - Gitarre, Slide
Thilo Hornschild - Gitarre; **Axel Hahn** - Drums



„Authentischer Großstadt-Blues mit einer Prise Motown/Stax. Coole Stimme, organischer Sound, stilvolle Arrangements und überzeugende Solisten.“ So beschreibt der renommierte Musik-Journalist Marcel Anders (Musikexpress, Gitarre+Bass, ARD-Hörfunk) die Musik des Cologne Blues Club. Bassist Michael Gebhart und Gitarrist Micka Kunze haben sich Ende 2009 locker zum Jammen verabredet, daraus wurde dann der Cologne Blues Club. Nach anfänglichen Umbesetzungen steht der Club und gilt mittlerweile als die vielversprechendste Newcomer – Band der deutschen Blueszene (WDR2).

22.2. Mr. Cracker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mrcracker.info

Alexander Pampel - vocals
Michael Krogmann - drums
Florian Fisch - Kontrabass
Konstantin Gur - guitar

Mr. Cracker bringen den Spaß zurück in die Musik! In einer Zeit in der Betroffenheit die deutsche Musiklandschaft bevölkert, gehen sie den anderen Weg: Den Weg des Rock'n'Roll. Die vier Musiker aus einer kleinen Stadt in Niedersachsen sind unterwegs um die Menschen zum Tanzen, Lachen und zum Feiern zu bringen. Vor über 10 Jahren als Schüler angefangen, sind sie inzwischen Veteranen des Rock'n'Roll auf deutschen Bühnen. Bekannt sind Mr. Cracker vor allem für ihre energiereiche, spontane und humorvolle Live-Show, die dem Publikum zeigt, dass es sich und seine Probleme nicht immer zu ernst nehmen muss. Moderner Rock'n'Roll mit Gitarre, Kontrabass, Drums, Klavier und Gesang ist ihr Metier. Wenn Mr. Cracker spielen, ist tanzen angesagt, ist feiern angesagt und das war's.



TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14 / 4 1555

Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661

 **EVL**
Energieversorgung Leverkusen
Zeit für Sie.

27.2.

Take Six

Donnerstag

Weiberfastnacht

Einlass 18.00 Uhr
Beginn 19.00 Uhr
Eintritt 5,- €

Klaus Hubrich - Keyboards
Harald Oeherich - Gitarre, Gesang
Wolfgang Wetzel - Gitarre, Gesang
Ralf Hermanns - Gesang
Manfred Menekes - Bass
Werner Schipper - Schlagzeug
Rainer Tobies - Technik

TakeSix spielt die großen Hits der Rock-Stars Deep Purple, Manfred Mann's Earthband, Golden Earing, AC/DC u.v.a., als auch aktuelle Hits, und zum ersten Mal rockig arrangierte Coverversionen von Michael Jackson - unsere Art und Weise, dem King of Pop Tribut zu zollen. Ein Muss - nicht nur für eingefleischte Rockfans. TakeSix muss man gesehen und erlebt haben. Musik aus der Zeit, als wir noch Starschnitte sammelten, von Deep Purple, Led Zeppelin und The Who. ...Die Erinnerung an Deine „wilden Jahre“ !



2.3.

Stiller Hans

Sonntag

Karnevalsfete im topos

Einlass 17.00 Uhr
Beginn 18.00 Uhr
Eintritt frei

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80´ Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.



Getränke
OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
26. 7. 2014*

Mitfahrpreis:

29 € (+ VVK-Gebühr)

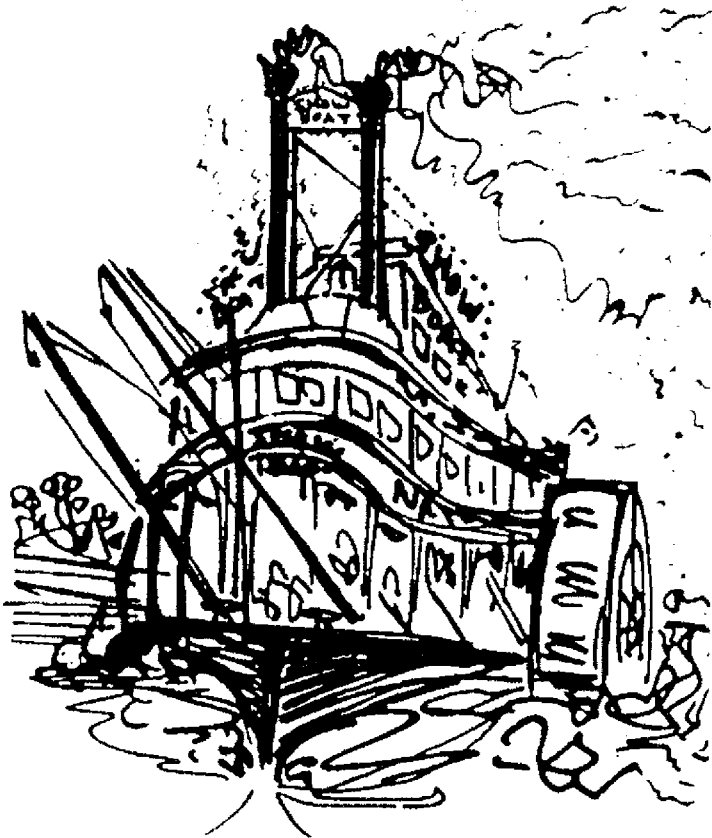
Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



6.3.

Neil Taylor

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Robbie Williams Gitarrist auf Solo Tour



Neil Taylor spielte zusammen mit Curt Smith bei TEARS FOR FEARS und arbeitete mit der Band erfolgreich an den Bandalben und von Welttourneen „Everybody Wants To Rule The World“ und „Mad World“ sind Klassiker der 80er Jahre. 2001 wird Robbie Williams auf sein Talent aufmerksam und engagiert ihn für seine Stammband. „No Self Control“ ist ein Debütalbum der Spitzenklasse, ausgereift in dreijähriger Arbeit präsentiert sich Neil Taylor nicht nur als erstklassiger Gitarrist, der Stil übergreifend arbeiten kann, sondern auch als erstklassiger Songwriter und Sänger. Mit seinem im Frühjahr 2013 erschienenen Album „No God Like Rock'n'roll“ schlägt Neil Taylor wieder rockigere, elektrische Töne an. Name ist hierbei Programm! Die zwölf Stücke zeigen deutlich Taylors Liebe zum Rock, gepaart mit zeitgemäßem Songwriting und eingängigen Pop-Harmonien. Zum Album Release spielt Neil Taylor, neben seiner Tätigkeit als Gitarrist der Chris De Burgh-Band, im Frühjahr 2013 jeden Abend auch im Vorprogramm von Chris de Burgh, vor tausenden begeisterten Zuhörern in den Arenen Europas! Natürlich spielt Neil Taylor in seinen Konzerten auch Stücke seines jetzigen Arbeitgebers Robbie Williams oder auch Songs aus Bands, mit denen er Musikgeschichte geschrieben hat wie z.B. „Shout“ von Tears For Fears.

7.3.

Bastian Semm

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

CASH a singer of songs

www.a-singer-of-songs.com

Bastian Semm - Gesang/Gitarre



In seinen Solo-Abenden wandelt der Sänger Bastian Semm auf Johnny Cash's Spuren und zeichnet seine bewegte Lebensgeschichte unplugged nach. Bastian Semm trägt in seinen Auftritten außergewöhnliche Interpretationen dieser wundervollen und gefühlvollen Musik vor. Er verknüpft sie mit Auszügen aus Cash's seiner zürücklicher Autobiographie und dringt somit tief in die Seelen seiner Zuhörer ein. Er ermöglicht jedem Besucher einen einmaligen Einblick in das Leben der unvergesslichen Legende „the Man in Black“. Bastian Semm studierte Schauspiel an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater. Er wurde u.a. für seine herausragende Leistung als Peer Gynt-Darsteller bei den Luisenburg Festspielen mit dem Rosenthal Nachwuchspreis ausgezeichnet und gewann für seine Hamlet-Darstellung bei den Bad Hersfelder Festspielen den begehrten Hersfeldpreis.

8.3. 3rd Degree Leburn

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

LeBurn Maddox - guitar, vocal
Dennis Davis - bass
Alex Marchisone - drums



Die Liste der Künstler, mit denen Leburn Maddox (Philadelphia, USA) schon zusammen auf der Bühne gestanden hat, liest sich wie ein „Who Is Who“ des Soul und Funk: Chaka Khan, Patti Labelle, Lionel Ritchie, Bill Withers, Kool & The Gang, Mother's Finest, KC & The Sunshine Band, James Brown, George Clinton, Joss Stone, Jimmy Castor, u.v.m. Mitreißender Funk und Soul, garniert mit einer Prise Blues, Rock & Reggae und dazu das unvergleichliche Flair von über 40 Jahren Bühnenerfahrung: Das ist Leburn Maddox.

13.3. Solly

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.sollymusic.com
Solly - Gitarre, Gesang
Michael Eichele - Bass



5 Jahre lang tourte Solly als Keyboarderin und Backgroundsängerin mit dem 3-fachen Grammy-Gewinner Keb Mo durch die USA, Kanada und Australien. Zurück in Deutschland spielte sie als Opener für Marla Glen, Fools Garden, John Lee Hooker Jr. und ihrem Mentor Keb Mo. Nach ihrem 2009 veröffentlichten Debütalbum „Miles“ stellt sie nun ihr zweites Album „Oak Tree Sessions“ vor, das eine erdigere, durchsichtigere Seite von ihr zeigt. Solly zwingt zum Zuhören und besitzt das, was nur wenigen in die Wiege gelegt wurde – Persönlichkeit, Ausstrahlung, Intensität, eine bezwingende Natürlichkeit und ganz persönliche Note. Solly – das ist authentischer Blues und Folk aus eigener Feder.

14.3. Morblus

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Roberto Morbioli - Gesang, Gitarre
Daniele Scala - Hammond, Keyboards
Steffano Dallaporta - Bass
Diego Pozzan - Schlagzeug



MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm&Blues und Soul. Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern hauptsächlich eigene Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix. Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.

15.3. Adjiri Odametey Duo

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Afrikanische Weltmusik



Mit unverwechselbarer, warmer und erdiger Stimme singt der Westafrikaner Adjiri Odametey seine Songs. Alle sind sie melodios, zuweilen auch melancholisch, aber immer von positiver Grundstimmung geprägt. Die Presse vergleicht ihn oft mit Geoffrey Oryema, aber attestiert ihm den Weg zu einer eigenständigen Musik. Mit seinem Song „Mala“ von seinem gleichnamigen Debütalbum ist Adjiri Odametey ein Hit gelungen. Mit seinen Konzerten im In- und Ausland und seinen CDs konnte er sich als Singer & Songwriter in der Weltmusikszene profilieren. Daher instrumentiert er viele seiner Songs nicht nur mit traditionellen Melodieinstrumenten aus Afrika, sondern auch mit der Gitarre. So gelassen wie der Musiker selbst, gelingt ihm auch der selbstverständliche Crossover zwischen Afrika und Europa. So wird er zum authentischen Vermittler zwischen diesen Welten. Bei all seiner Bescheidenheit ist der charmerante Musiker ein brillanter Life-Performer.



INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline
0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkerpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

18.3. Swinging Pool

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Klaus Würschinger - trp
Gregor Schor - as
Frank Riedel - ts
Leon Würschinger - b
Kolja Bauer - dr
Reinhard Schmitz - p, Leitung

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 15-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.



19.3. Adam Rafferty

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.adamrafferty.com
Adam Rafferty - Gitarren

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancocks „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



20.3. Cassie Taylor

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

www.cassietaylorband.com

Cassie Taylor - Gesang, Bass
Jack Moore - Gitarre
Jaimie Little - Drums



Jetzt endlich – „Blue“ ist das Debüt-Album von Cassie Taylor, Tochter des preisgekrönten Bluesman Otis Taylor. Sie nennt sich stolz „Tochter eines Bluesman“ und spielt auf acht hochgelobten Alben ihres Vaters den Bass und begleitete ihn auf Tourneen durch die ganze Welt. Cassie Taylor hat einen außergewöhnlich hohen Anspruch an ihre eigene Musik, ihr Songwriting ist eine neue Art von Blues, die die Irrungen und Wirrungen einer zwanzig Jahre jungen Frau wiedergeben. Mit

Pop-Vocals und tief verwurzelten Blues Bass-Lines führt Cassie die neue Generation der jungen Blues-Künstler an. Cassie bricht die Regeln des Blues auf und schafft einen neuen Klang, dessen Wurzeln aus der amerikanischen Blues Musik stammen. Mit Blues-Musik als Katalysator, bringt Cassie die Klänge die sie in jungen Jahren geprägt haben mit ein. Mit Rock, Country und Jazz Einflüssen in ihrer Musik, kann man auf diesem Album von herzerreißenden Balladen bis zu hartem Blues alles hören. An der Gitarre ist übrigens Jack Moore, der Sohn von Gary Moore, zu hören.

21.3. Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.rubbersoul-beat.de

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang



„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren

Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

22.3. Ivan Ivanovich & Kreml Krauts

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kreml-krauts.de

Ivan Ivanovich - Gesang, Gitarre
Yannick, der Titan - Akkordeon, Gitarre
Daniel, der Hühne - Horn
Dima, der wilde Kirgise - E-Gitarre
Der Posaunist oo-Reimar - Posaune
Philipp, die geschmeidige Gazelle - Saxophon
Echt'n Kutscher - Schlagzeug
Tobi, der Mann für's Grobe - Bass
Danny, der Walzenzieher - Bass



Ein Fetzen Ska, ein Splitter Russland und eine Lache aus verschüttetem Punk fließen aus elektrischen Gitarren und Bässen, Horn, Akkordeon, Geige, Saxophon und Schlagzeug. Dahinter steckt: IVAN IVANOVICH & THE KREML KRAUTS. Eine Geige und ein Akkordeon, das des A-Molls nicht mächtig ist, bringen Euch Ost-Europas Melodien ins Herz. Mit einer von Wein und Wolga ausgewaschenen Stimme singen IVAN IVANOVICH & THE KREML KRAUTS Euch Lieder von Schnitzel, Wodka und Schmerz, während die Musik Eure Beine unterhalten.

26.3. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

THE SOUL OF JAZZ

27.3. David Zernack trifft... ... Seagull

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

Bruno Aleppio - Gitarre
Ernst von Kannen - Bass
Gerd Wypior - Schlagzeug
David Zernack - Saxophon

Dis ursprünglich als Quartett gestartete Band ist nun seit drei Jahrzehnten in Sachen Jazz unterwegs. In den letzten Jahren hat sich das (nun mittlerweile) Seagull-Trio verstärkt der Musik von Pat Metheny verschrieben. Um das Saxophon erweitert wird es am heutigen Abend ein Best Of der Eigenkompositionen aus 30 Jahren geben.



44 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann