

topos

Veranstaltungs- programm



April bis August 2014



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

April bis August 2014

- Do. 3.4. Edgar Knecht Trio
- Fr. 4.4. Kris Pohlmann
- Sa. 5.4. Electrified Soul
- Do. 10.4. Neal Black & The Healers
- Fr. 11.4. Weiherer
- Sa. 12.4. Martina Eisenreich & Andreas Hinterseher –
INTO THE DEEP
- Mi. 16.4. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Sa. 19.4. Demian Band
- Do. 24.4. Coco Roadshow
- Fr. 25.4. Miriam Spranger
- Sa. 26.4. Egidio Juke Ingala & the Jacknives
- Mi. 30.4. Silent Bob / STILLER HANS – Rock in den Mai –
2 Bands – eine Mainacht
- Do. 1.5. Tim Mitchell Band
- Fr. 2.5. No Vacancy
- Sa. 3.5. Dynamite Daze
- Do. 8.5. Max Merseny
- Fr. 9.5. FOWOKAN
- Sa. 10.5. Kralle & friends
- Do. 15.5. Rouzbeh Asgarian
- Fr. 16.5. Metaphysical
- Sa. 17.5. The Beatles Forever Band
- Mi. 21.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 22.5. „The Soul Of Jazz - David Zernack trifft ...
... weiner/nebel/camatta“
- Fr. 23.5. INA-Smooth Jazz
- Sa. 24.5. Violet Radio
- Do. 29.5. Todd Wolfe
- Fr. 30.5. Minnie Marks
- Di. 3.6. burning tubes
- Do. 5.6. The Busquito's
- Fr. 6.6. Lucky Old Quartett
- Sa. 7.6. Tom Freitag & Claptonmania –
A Tribute to Eric Clapton
- Mi. 11.6. Chris Bergson Band
- Do. 12.6. „The Soul Of Jazz – David Zernack trifft ...
... JCM-Elektrio“
- Fr. 13.6. Sonoc de las Tunas
- Sa. 14.6. Backdoor Blues Band

- Mi. 18.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 19.6. Meena
- Fr. 20.6. se vende
- Sa. 28.6. Teneja Trio
- Di. 1.7. Bayer Blasorchester – Open Air vor dem topos
- Do. 3.7. The Notorious Riviera Brothers
- Fr. 11.7. Notty
- Mi. 16.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Fr. 18.7. Soulgreen
- Sa. 19.7. Länderspiel
- Sa. 26.7. 34. River-Boat-Shuffle**
- Fr. 1. bis**
- So. 3.8. Streetlife 2014**
- Do. 14.8. Ryan McGarvey
- Fr. 15.8. BLACK MARKET III feat. Scottie Blinn
- Mi. 20.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 28.8. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
- Fr. 29.8. The Real Funktion

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



3.4.

Edgar Knecht Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.edgarknecht.com

Edgar Knecht - Piano

Rolf Denecke - Bass

Tobias Schulte - Schlagzeug



„Vielleicht war Jazz schon lange nicht mehr so originell und anregend“ schwärmt die Kritik über Edgar Knecht. „Was sich da vor uns ausbreitet an Musik, ist schlichtweg grandios“, schreibt das Jazzpodium und die Frankfurter Allgemeine Zeitung meint: „Eine solche Musik hat die Welt wohl noch nicht gehört“. Und tat-

sächlich gelingt dem deutschen Pianisten gemeinsam mit Bassist Rolf Denecke und dem Schlagzeuger Tobias Schulte etwas, was man so noch nicht erlebt hat: Die Lebendigkeit von Jazz und Weltmusik und die Raffinesse klassischer Kompositionsweisen mit der Tiefe und Klarheit alter Volksliedmelodien zu verbinden. Mit der neuen CD „Dance On Deep Waters“ setzt das brillante Trio seinen Streifzug durch das „Old German Songbook“ nun fort. Bedeutende Volkslieder der Romantik, wie das mit unwiderstehlichem Latin-Flair daher kommende „Gedankenfreiheit“ oder das in rasanten Bebop-Tempi strahlende „Frühling“, werden zu einem unter die Haut gehenden, berausenden Sinnenfest.

4.4.

Kris Pohlmann

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.krispohlmann.com

Kris Pohlmann - guitar, vocals

Dennis Bowens - bass

David Venrath - drums



Kris Pohlmann Konzerte sind eine Garantie für explosiven Blues-Rock. Der in England geborene Kris spielt seit seinem 13. Lebensjahr Gitarre. Seine beiden Alben „New Resolution“ und „One For Sorrow“ haben zahlreiche Preise abgeräumt. Bei seinen Club Shows und auf Festivals hat er immer wieder bewiesen, dass er das Publikum zum Schwitzen bringt. Die Presse sagt: „Albert King, Freddy King, Jeff Healey und Rory Gallagher in einem...“ „Blues-Rock wie man ihn eher selten hört...“ „Eine Band die sich einen

Namen auch Weltweit machen könnte...“ Heute arbeitet Kris an neuen Songs. Die neue CD mit dem Arbeitstitel „Taylor Road“ wird voraussichtlich in der ersten Hälfte des Jahres 2014 veröffentlicht. Kris Pohlmann geht zurück zu seinem Ursprung. Rockige, Riff orientierte Musik, schwer und intensiv, immer dem Blues verpflichtet.

5.4.

Electrified Soul

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.electrified-soul.com

Fabian Brugger - Guitar, Lead Voc

Lars Rippel - Bass, Backing Voc.

Nick Sonners - Drums

Nüchtern betrachtet besteht der Blues aus drei Akkorden, die über 12 Takte monoton wiederholt werden und Texte begleiten, die meist von bösen, davon gelaufenen Frauen handeln. Diese nüchterne und leicht ironische Betrachtung einer der prägendsten Musikrichtungen der Geschichte können ELECTRIFIED SOUL so nicht hinnehmen. Sie wollen genau solche explosive Musik machen wie Typen namens Stevie Ray Vaughan, Gary Moore, Jimi Hendrix oder Joe Bonamassa. Bevor sie es sich versehen, stehen ELECTRIFIED SOUL am legendären BRIANZA BLUES FESTIVAL in Monza auf der Bühne und heimsen frech und mit jugendlicher Leichtigkeit den heiß begehrten Award und ersten Preis ein. Somit eröffnen sie auch am zweiten Abend des Festivals, vor Größen wie Robben Ford und Louisiana Red, die Show. Die großen Meister des Blues sind von den Fähigkeiten der Band beeindruckt.



10.4.

Neil Black & The Healers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.nealblack.net

Neal Black - guitar, vocals

Vincent Daune - drums

Kris Jefferson - bass

Mike Lattrell - piano

Neal Black, Texas Blues Rock Gitarrist und Sänger tourt seit 30 Jahren in der ganzen Welt mit seinem Sound zwischen Blues, Rock, Jazz Country. Er spielte mit Johnnie Johnson, Jimmy Dawkins, Chuck Berry etc. Begleitet wird er von Vincent Daune (arbeitete mit Luther Allison, Popa Chubby etc) und Kris Jefferson. Wir können uns also auf ein großartiges Musikerlebnis freuen.



Gut.

Gut, dass es Sparkassen gibt:



Fair.



Menschlich.



Nah.



Sparkasse
Leverkusen

Mit der Sparkasse Leverkusen sind Sie auf der sicheren Seite und die kompetenten Berater vor Ort sind Ihr verlässlicher Partner für alle Finanzfragen. Fair, menschlich, nah - testen Sie uns, wir beraten Sie gerne. **Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.**

11.4.

Weiherer

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.weiherer.com

Christoph Weiherer - guitar, voc

Seine Lieder fahren Dir bis in die Knochen! Fernab der Religion, dass bayerische Musik Franz-Lang-Niveau haben muss, legt Weiherer auf seinem sechsten Album „A Liad, a Freiheit und a Watschn“ die scheinbar vergessene Kunst frei, für das Volk zu singen – und nicht für den globalen Markt. So einen wie ihn gibt's in dieser Landschaft kaum noch. Der Weiherer hat sich gefunden. Er singt und erzählt äußerst gut gelaunt vor allem von der eigenen Freiheit und wir erleben einen sehr glücklichen Mann, einen grandiosen Texter und letztendlich die Stimme Bayerns – in einer Zeit, in der jeder glaubt, etwas sagen zu müssen.



12.4.

Martina Eisenreich & Andreas Hinterseher

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 12,- €

INTO THE DEEP

www.andima.eu

Martina Eisenreich - Violine

Andreas Hinterseher - Akkordeon (Quadro Nuevo)

Zwei virtuose Ausnahmemusiker in einer intensiven musikalischen Begegnung, wie sie nur in diesem Duo entstehen kann. Gänsehaut-schöne Filmmusiken und wundersame Klanglandschaften treffen auf phantastisch feurige Quadro Nuevo Reise-Erzählungen, exklusiv im Duo Violine und Akkordeon. Besonders ist das absolute, intuitive musikalische Verständnis zwischen den beiden Künstlern, das in einer puren Unmittelbarkeit des Gefühls direkt zu eindringlichen Bildern wird, die die musikalischen Stimmungen in die Tiefe hinein ausleuchten. Auf dieser gemeinsamen Ebene entstehen neben vielen Eigenkompositionen ganz neue, ergreifende Interpretationen alter Filmelodien wie Il Postino, Papa can you hear me aus „Yentl“ oder Du gehst durch all meine Träume aus dem alten deutschen Kinofilm „Traummusik“. Auch Astor Piazzollas Klassiker Oblivion wurde einst im Film „Henry IV. The Mad King“ eingesetzt, und Aram Khachaturians wunderschönes Adagio aus der Oper „Spartacus“ ist spätestens mit der britischen Fernsehserie „Die Onedin-Linie“ einem sehr breiten Publikum bekannt geworden.



16.4.

Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

19.4.

Demian Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.demianband.net

Demian Dominguez - vocals, guitars

Daniel Bianchi - drums



Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das kei-

ner glauben mag, das er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckten sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

24.4. Coco Roadshow

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.coco-roadshow.de

Rebekka Ziegler - vocals; Stephie Doherty - vocal, sax
Justus Heher - trb, vocals; Christian Wassong - Trp
Sven Ziebarth - sax; Mike Frechen - guit
Klaus Hanke - bass; Hardy Fischötter - drums
Hendrik Smock - e-drums, samples

Coco Roadshow ist eine multinationale 9-köpfige Funk- und Soulband aus dem Großraum Köln. Die Band, die bereits 1998 gegründet wurde, existiert seit Frühjahr 2010 in großer Besetzung mit Bläsersatz, mehrstimmigem Gesang, Gitarre, Bass, Drums und sorgt seitdem live in der Club und Festival Szene vor stets ausgelassenen feiernden und tanzenden Zuschauern mächtig für Furore. Coco Roadshow spielt neben eigenen Stücken, auch einige Klassiker von Funk Legenden wie Prince, George Clinton oder James Brown. Bei Coco Roadshow Konzerten kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik voll auf ihre Kosten!



25.4. Miriam Spranger

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.miriamspranger.de

Keine Konzerte, keine neuen Songs, es schien so, als hätte Miriam Spranger sich vom Schreiben eigener Musik verabschiedet. Doch sie hatte eine fixe Idee: An neuen Songs zu arbeiten, ohne dass davon jemand etwas mitbekommt und erst, wenn alles fertig ist, die Katze aus dem Sack zu lassen. Und so entstand ein Album, auf dem jeder Titel seinen ganz eigenen Charakter hat, denn ihr Grundsatz war, das komplette Album über diesen Zeitraum entstehen zu lassen und nicht, wie üblich, für ein paar Wochen mit fertigen Songs ins Studio zu gehen. Musikalisch angesiedelt ist Miriam Spranger irgendwo zwischen Pop, Straßenmusik, Folk und dem, was man hierzulande Singer/Songwriter nennt, immer mit einem besonderem Augenmerk auf ihrer Muttersprache.





BERTRAM

BESTATTUNGSHAUS

Die häufigste uns von Kunden gestellte Frage lautet:
„Welche Papiere sollten bereitliegen?“

- ☐ gültiger Personalausweis oder Meldebescheinigung
- ☐ Stammbuch/ Heiratsurkunde, bei Verheirateten
- ☐ Sterbeurkunde des Ehepartners, bei Verwitweten
- ☐ Scheidungsurteil, bei Geschiedenen
- ☐ Geburtsurkunde
- ☐ Police (n) Sterbegeldversicherung (en)
- ☐ Mitgliedskarte Bayer-Beistandskasse
- ☐ Mitgliedskarte Bayer-Jubilarverein
- ☐ Personalnummer, für Bezieher von Betriebsrenten
- ☐ Rentenanpassungsmitteilung (en)
- ☐ Krankenversichertenkarte
- ☐ Versicherungsnummer Versorgungsamt
- ☐ Gewerkschaftsbuch
- ☐ Versicherungsnummer Berufsgenossenschaft
- ☐ Versicherungsnummer Ausgleichsamt

Bestattungshaus
Peter Bertram GmbH
Adolfsstr. 14-12
51373 Leverkusen
Tel: 02 14 / 4 70 25
Fax: 02 14 / 40 19 94
www.bertram-lev.de
info@bertram-lev.de



www.gute-bestatter.de



**Bestattung – Bestattungsvorsorge – Trauerbegleitung-
Kulturprojekt**

26.4.

Egidio Juke Ingala & the Jacknives

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Egidio „Juke“ Ingala - Bluesharp

Marco Gisfredi - Gitarre

Enrico Soverini - Schlagzeug

Max Pitardi - Bass

Der italienische Mundharmonikaspieler Egidio „Juke“ Ingala hat sich in der europäischen und amerikanischen Blues-Szene mittlerweile einen großen Namen gemacht. Fans des traditionellen Chicago Blues und des so leichtfüßig daherkommenden West Coast Swing haben ihre helle Freude an den Konzerten der Band. Nach langer Zeit ist er endlich wieder in Deutschland unterwegs, mit einer Musik, die schon in den großen Tanzschuppen der 50er Jahre für Furore gesorgt hätte.



KOSMETIKSTUDIO

La Beauté

SIMONE KREMER

staatl. gepr. Kosmetikerin

Tel. 02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65

51373 Leverkusen

www.la-beaute-lev.de

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

30.4. Rock in den Mai

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Silent Bob / STILLER HANS

2 Bands – eine Mainacht

Als Höhepunkt der Veranstaltung wird die ultimative Wahl der topos Mai-Königin ausgerichtet.

Silent Bob



www.myspace.com/silentbobrock.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs

Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener

Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.

STILLER HANS



Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs

Still ist anders!
Sie rocken die Bühne mit den bekanntesten Hits der deutschen 80'er.

1.5.

Tim Mitchell Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.timmitchellband.com

Tim Mitchell - guitar, keyboards, vocal

Unai Iker - guitar

Patti Ballinas - drums

Victor Tugores Rodriguez - bass

Angeles Santos - keyboards

Tim Mitchell Singer/Songwriter/Producer & Musician wurde 1955 in Enid Oklahoma in einer sehr großen und musikalischen Familie geboren. Tim selbst wurde Mitglied von weltbekannten Bands, wie The Stylistics, Herold Melvin and the Blue Notes sowie auch James Brown. Er wurde neben seiner Tim Mitchell Band, gegründet in 2010, u.a. mit Ex-Musikern von Prince sowie Patti Ballinas (einziger Yamaha Schlagzeuger Endorser in Spanien), auch Sänger der „Vargas Blues Band“.



2.5.

No Vacancy

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Lana Schwarz - Vocals

Jeannine Engelen - Vocals

Miguel Martins - Vocals, Bass

Julian Hilgert - Guitar

Sebastian Pöschke - Keyboards

Kim Zatrieb - Drums

No Vacancy, das sind wir! Sechs junge Musiker aus Leverkusen, die sich dem Rock/Pop der 70er, 80er, 90er und Heute verschrieben haben, gemischt mit einer kleinen Portion Funk. Ein satter Sound, geschliffene Gesangssätze, Rhythmus, Gitarre, Bass, Keyboards, Drums und zwei bezaubernde Sängerinnen mischen euch richtig auf. Es wird getanzt, gesungen und gefeiert!



3.5.

Dynamite Daze

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.dynamitedaze.com

Didi Dynamite - Vocals, Harmonicas

Martin „Professor“ Czermel - Git.

Andrea „Luigi“ Tognoli - Bass

Colin Jamieson - Drums, Percussion



Das Musikmagazin Hellfire charakterisiert die Musik der Dynamite Daze als eine Mischung aus Canned Heat und Tom Waits, die Rocktimes beschreibt sie gar als unvergleichbar. Sicher ist, dass der Vierer mit erscheinen des neuen Albums „Tango With

The Devil“ in der Europäischen Roots & Blueszene ein Kapitel geöffnet hat, das bei Fans und Kritikern für entzücken sorgt. Dynamite Daze zählen zu den Querdenkern, sie transportieren die Stimmung eines Jim Jarmusch oder Quentin Tarantino Filmes auf die Bühne.... Ihre Musik ist wie ein trockener Rotwein, ein herbes Bier. Erst schmeckt es bitter doch dann lernst Du es zu lieben. Sänger und Harpspieler Diddy Dynamite, der Mann der den Teufel zum Tango herausfordert, ist das treibende Element das den Dynamite Daze Kessel am brodeln hält. Zusammen mit Andrea „spielt nur aus dem Bauch“ Tognoli und dem Gitarristen Martin Czermel bildet Colin Jamieson eine Rhythmusgruppe, die Musikfans egal welchen alters mühelos aus den Sitzen reißt. Gemeinsam verschaffen sie Dynamite Daze endgültig den Nimbus einer internationalen Ausnahmehand.

8.5.

Max Merseny

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.maxmerseny.com

Oscar Kraus - Drums

Matthias Bublath - Keyboards

Max Merseny - Saxophone



Nach einem überaus erfolgreichen Jahr 2012 mit seinem für den Echo nominierten Erstlingswerk „Thank Y’All“, bescherte der Münchener Saxophonvirtuose Max Merseny zum ausgehenden Jahr ein weiteres Dankeschön in Form einer Live-EP mit dem

Titel „Incontri“. Der Titel der EP ist gleichzeitig der Name jenes Clubs in Rohrbach bei Pfaffenhofen, wo sich im Juli letzten Jahres für Merseny und seine Band einer dieser unplanbaren musikalischen Glanzmomente ereignete, wenn zwischen Musiker und Musik ein Fluss entsteht, der unmittelbar das Publikum ergreift. „Incontri“ soll jene Magie nun auch nach Hause bringen und die Wartezeit auf das geplante Folge-Album verkürzen. Diese CD wird er heute im topos vorstellen.

9.5.

FOWOKAN

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Sam Kelly - drums
Spy Austin - bass
Jimmy Lindsay - voc
Paul Jobson - keyboards
Tony Quinta - guitar
Jerome Marcus - percussion

FOWOKAN wurde nach dem Erfolg von Cymande II gebildet – einer britischen Funk / Reggae Band, die die ‚Nyah Rock‘



Musik von Cymande spielt. Cymande erzielt den größten Teil seiner Berühmtheit zwischen 1971–1974. Mit FOWOKAN lebt die Musik von Cymande weiter. Sie wird von herausragenden Musikern aus England gespielt, von denen die meisten schon mit anderen Bands im topos aufgetreten sind. Nach dem tollen Auftritt bei Streetlife 13 freuen wir uns auf einen wunderbaren Abend im topos mit Reggae-Musik auf höchstem Niveau.

10.5.

Kralle & friends

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.kralle.musicworkx.de
Wolfgang „Kralle“ Döhr - Gitarre, Voc
Michael Strohm - Bass
„Dirty“ Dirk Seiler - Drums

Kralle & friends – das ist ursprünglicher Blues und kraftvoller Rock. Bodenständig und begeisternd. Auch wenn die Wurzeln bis tief in den Süden der USA reichen, spürt der Zuhörer schnell, dass hier etwas Eigenes entstanden ist. Jeder Song, jedes Riff hat den unverkennbaren Geruch der Region an Rhein und Ruhr und verschmelzen die hier akkumulierenden Kulturen zu etwas Neuem. Kralle



& friends – das sind drei Musiker der Extraklasse. Durch ihre mitreißende Bühnenpräsenz entsteht in aller kürzester Zeit zwischen Zuhörern und Band eine Atmosphäre der gemeinsamen Spannung. Erwartungen werden geweckt – und erfüllt. Die Spielfreude der Musiker lässt den Funken explosionsartig auf das Publikum überspringen.

Wir sind umgezogen!

Nach 5 Jahren [ɔp'logo] in der Schillerstraße danken wir unseren Patienten für ihr Vertrauen.

Wir freuen uns auf Sie in unseren neuen und größeren Praxisräumen mitten in Opladen.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen) • www.oplogo.de

Feyerabend

Grafik | Layout | Produktion ...

Drucksachen
mit dem Prädikat **wertvoll.**

Das ist unser Anspruch.

Das erfüllen wir.

Immer und bedingungslos.

15.5.

Rouzbeh Asgarian

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.rouzbeh-asgarian.com

Ryan Carniaux - trumpet

Oliver Lutz - double bass

Thomas Sauerborn - drums

Rouzbeh Asgarian - guitar

Der deutsch-iranische Gitarrist Rouzbeh Asgarian präsentiert sein neues Album „Waiting“, das im Sommer 2014 veröffentlicht wird. Es ist eine erfrischende lebendige Melange aus Jazz-, Rock-, Pop- und Funk-Elementen, kombiniert mit Anklängen orientalischer Musik und europäischer

Avangard. Rouzbeh Asgarian ragt nicht nur als Komponist aller Songtitel heraus, auch sein avanciertes Gitarrenspiel durchwirkt dynamisch alle musikalischen Strukturen.



16.5.

Metaphysical

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Erdal Tosun - Saxophon, Komposition

Alex Lemke - Drums

Mike Könen - Bass

Miguel Iglar - Vox

Milan von der Gracht - Keys

Jörg Hartig - E-Gitarre

Die Band Metaphysical ist ein Hip-Hop/Jazz/World Music-Project des Kölner Saxophonisten Erdal Tosun. Die Kompositionen und Arrangements sind allesamt gesammelte Werke von Erdal Tosun und beruhen auf seinen Studien über ethnologische Musik und afroamerikanischen Jazz, insbesondere die von Steve Coleman und Greg Osby.

Ein weiteres Merkmal dieser Musik sind hin- und wiederkehrende orientalische Melodiesegmente. Das adaptieren von Latin Grooves, spontanen Improvisationen und atonalen Klangfarben runden bei diesem Projekt die verschiedenen Aspekte zu einem Gesamtklangbild ab.



17.5.

The Beatles Forever Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.thebeatlesforeverband.de

Manfred Hansen - Schlaggitarre
Jürgen Hartwig - Melodiegitarre
Frank Pieper - Bassgitarre
Hans „English“ Momber - Schlagzeug
Norbert Nitsch - Keyboard



Der rauchige Cavern Club, Ringo Starr am Schlagzeug, ein Hauch von Strawberry Fields und die hektische Penny Lane, Star-Club und Reeperbahn, Paul McCartney, John Lennon und George Harrison – Leidenschaft und Jugenderinnerungen: Jetzt werden sie wieder lebendig! Mit „The Beatles Forever Band“ gehen Sie auf Zeitreise. Kommen Sie mit auf die Magic Mystery Tour, tauchen Sie ein in das Liverpool der 60er Jahre! Vier Beatles-Interpreten und die Melodien der Fab Four reißen Sie mit! Für über zwei Stunden gibt das Quartett alles. Musik und Nostalgie vermischen sich, auf Beatmusik folgen Geschichten über die Pilzköpfe – Sound und Erzählung werden eins.

21.5.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

THE SOUL OF JAZZ

22.5.

David Zernack trifft...

...weiner/nebel/camatta

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

kai weiner - keys
johannes nebel - bass
simon camatta - drums
david zernack - saxophone



In der Tradition von Jambands wie Medeski, Martin & Wood grooven sich Weiner/Nebel/Camatta durch Eigenkompositionen, Cover und eben freie, spontane Jams. Das Trio aus Essen und Mülheim/Ruhr ist bestens eingespielt und mit grosser Spielfreude bei der Sache. Groovin`.

23.5. INA-Smooth Jazz

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.ina-smooth-jazz.de

Anke Smidt - Vocal
Andres Obendiek - Piano
Dirk Jäger - Saxophone
Daniel Schmitt - Guitar
David Hammink - Bass
Erhard Vogt - Drums

„INA-Smooth-Jazz“ bietet eine erlesene Mischung der besten Songs aus Jazz und Bossa, sowie Perlen aus Rock und Pop, arrangiert im Modern-Jazz-Style. Geprägt durch die Stimme von Anke Smidt und das ausge-reifte Solo-Spiel der erfahrenen Musiker an ihrer Seite verbreiten INA eine angenehme Atmosphäre, die durch zupackende und mit-reißende Parts angereichert wird.“



24.5. Violet Radio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.violet-radio.de

Tiziana Moi - Vocals
Lothar Guckeisen - Gitarre, Backing Vocals
Jörg Großpietsch - Drums
Roje - Keys, Backing Vocals
Bill Gouré-Bi - Bass, Backing Vocals

„Switch it on and listen to Violet Radio“. So begrüßt die Band aus Köln ihr Publikum regelmäßig live on stage. Und wer mit auf Sendung ist, der spürt es: der „V“-Funk geht direkt von den Ohren in die Beine und sorgt unmittelbar für Partylaune. Der raffinierte Stil-Mix enthält

neben Funk-und Soul-Elementen auch Spuren von Pop, Rock und Jazz. Und auch darüber sind sich die Experten einig: die Band überzeugt live durch ihre Professionalität und ihre sympathische und authentische Ausstrahlung.



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661



Getränke
OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

29.5. Todd Wolfe

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Todd Wolfe - guitars, vocals
Roger Voss - drums
Justine Gardner - bass

Die Band tourt regelmäßig in den USA, u.a. mit den Allman Brothers, Black Crowes, Blues Traveler, Dickey Betts, Peter Frampton und ist dem europäischen Publikum u.a. als Support von Peter Green, Wishbone Ash und John Mayall bekannt. Durch dieses stetige Touren hat sich die „Todd Wolfe Band“ als eines der besten „Power Trios“ Nordamerikas etabliert! Todd Wolfe agiert jenseits bekannter Banalitäten – sein Spiel ist faszinierend und locker. Die Band grooved sich einfach massiv nach vorn. Eine 100% explosive Mischung von bemerkenswertem Eigenmaterial welches mit dem ein oder anderen Standard von Howlin' Wolf, Robert Johnson oder Rory Gallagher gemischt wird. Sheryl Crow, mit der er zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m. tourte, sagte übrigens folgendes über Todd: „Todd Wolfe ist einer der besten Gitarristen, mit denen ich je zusammen gespielt habe.“



30.5. Minnie Marks

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.minniemarks.com
Minnie Marks - Gitarre, Gesang

Mit ihren 19 Jahren veröffentlichte die junge australische Musikerin Minnie Marks bereits 2 Alben, tourte mehrmals durch Europa und begeistert ihre ständig wachsende Fangemeinde mit ihrer explosiven musikalischen Mischung, die sie selbst als ‚Dirty Sweet Rock & Roll‘ bezeichnet. Die großartige Bluesstimme des Supertalents wird nur von ihrem Gitarrenspiel übertroffen: Man kann kaum glauben, was man da hört und sieht. Oftmals wird sie mit einer jungen Janis Joplin verglichen und teilte sich bereits Festivalbühnen mit B.B. King, Bob Dylan und Elvis Costello. Mit Leidenschaft und unbeugsamem Willen überzeugte die Ausnahmekünstlerin schon mit 15 Jahren in ihrer Heimat und lässt heute nicht den geringsten Zweifel aufkommen, dass sie „the next big thing“ ist.



RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den
26. 7. 2014*

Mitfahrpreis:

29 € (+ VVK-Gebühr)

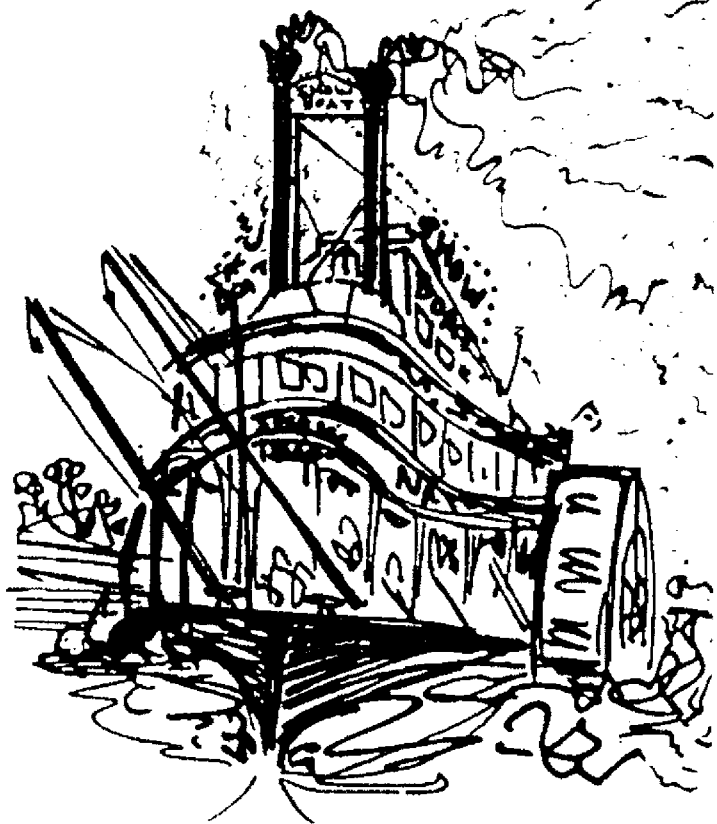
Beginn: 19 Uhr

Abfahrt: 20 Uhr

Ab Anlegestelle

Leverkusen Wiesdorf,

Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr



34. River-Boat-Shuffle

Samstag

26. Juli 2014

19 bis ca. 0.30 Uhr

Eintritt 29,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,
Rheinallee

Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr

Mitfahrpreis 29 Euro (+ VK-Gebühr)

Mit 4 Bands im Wechsel auf beiden Decks der MS Eureka.

Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“ Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapital über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen

Mr. B. Fetch

Mr. B. Fetch spielt Musik von Supertramp bis Men at Work, von ZZTop bis Toto. Von aktuell bis beinahe vergessenen Songs, die jeder kennt und womit jeder etwas verbindet. Sie schlagen einen Bogen über Pop, Rock, Blues, Soul und vielem mehr und treffen stilistisch dabei immer genau den richtigen Ton und das Ohr des Publikums.

Morblus

MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm&Blues und Soul. Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern hauptsächlich eigene Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix. Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.

3.6.

burning tubes

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Adam Wasiak - git. voc.
Lukas Mönch - git.
Christian Loef - bass
Marvin Dederichs . drums



Die Gruppe burning tubes ist die Rockband der Musikschule der Stadt Leverkusen und hat sich 2012 gegründet. Die vier Musiker covern alles, was nach kräftig, kernigem Gitarrenrock klingt.

5.6.

The Busquito's

Donnerstag

www.busquitos.com

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Jelle van Tongeren - Geige
Thomas Streutgers - Saxophon
Daniel Versteegh - Gitarre
Ronald de Jong - Bass, Gesang



The Busquito's bieten eine ansteckende Mischung von brilliant gespielter Musik verbunden mit einer wirbelnden Show. Sie sind eine verrückte, spaßige und großartig swingende Band, die Jedem ein Lächeln aufs Gesicht zaubert. The

Busquito's spielen eine ausgezeichnete Mischung von Songs, zurückgehend auf Mozart, über die „wilden Zwanziger“ bis zu den Hits von gestern! Hot Club, Jazz, Pop, Rock&Roll, klassische Musik: alles ist vertreten! Songs von Disney, Django Reinhart, Edward Grieg, the Mills Brothers, Sonny Rollins und Irving Berlin, um nur ein paar aus dem Repertoire der Band zu nennen. Aber auch fröhliche Tunes wie Yackety Sax (Benny Hill), The Love Boat, The Flintstones, The Nanny, Bonanza, Rawhide... usw usw

6.6.

Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards

Von Beatles, Shadows, Elvis, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!



7.6.

Tom Freitag & Claptonmania

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

A Tribute to Eric Clapton

www.claptonmania.de

Tom Freitag - guitars & vocals
Sascha Kurz - drums & vocals
Jörg Rudolf - keyboard
Fabian Ranft - bass
Peter Höxter - harps
Sven Heineken - guitars

Tom Freitag und seine Band CLAPTONMANIA haben sich, als eine der wenigen Bands auf dem europäischen Kontinent, ganz dem musikalischen Werk Eric Claptons verschrieben und sich einen festen Platz in der Musikszene erspielt. Bandleader und Gitarrist Tom Freitag,

Preisträger der bayerischen Musikakademie, startete dieses außergewöhnliche Musikprojekt im Herbst 2008. Tom und die erfahrenen Mitglieder der Band CLAPTONMANIA interpretieren die Songs von Eric Clapton dabei mit absoluter Leidenschaft und eigener musikalischer Handschrift. Tom ist mit der Musik von Eric Clapton aufgewachsen und entwickelte im Laufe seiner Musikerlaufbahn seinen persönlichen Stil. Ihm geht es nicht um das Imitieren eines einzigartigen Künstlers, sondern um die zeitgemäße, leidenschaftliche aber auch respektvolle Interpretation des musikalischen Werkes von Eric Clapton.





MEIER
CAMPING CARAVAN

**Erleben Sie die
Weber World bei
Camping Meier:**



www.ccMeier.de

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de

www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

11.6.

Chris Bergson Band

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.chrisbergson.com

Chris Bergson - guitar and vocals
Philippe Billoin - organ/keyboard
Philippe Dandrimont - bass
Pat Machenaud - drums

Der New Yorker Bluesgitarrist Chris Bergson gewann 2008 den 1. Preis des MOJO Magazines und 2011 den 2. Für die CD Imitate the Sun. Er gehört zu den besten Songschreibern der Modern Blues Music. Er spielte u.a. mit B.B.King, Norah Jones, Etta James und vielen anderen mehr. Wir können uns heute auf ein Blues Highlight im topos freuen.



THE SOUL OF JAZZ

12.6.

David Zernack trifft ...

... JCM-Elektrio

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

Johannes Bockskopf - Schlagzeug
Clemens Meiß - Bass
Markus Mengen - Gitarre
david zernack- saxophone

Die Leverkusener Musiker des JCM-Elektrio umreißen ihre Musik mit einem Wort: „jazzrockretrofusioncrossperience“. Alles klar?



13.6.

Sonoc de las Tunas

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.sonoc-de-las-tunas.de



„Sonoc de Las Tunas“ spielt kubanische Musik pur: Mitreißend, dynamisch und kraftvoll. Der Name steht für „Sonoridad Cubana“ aus der Provinz „Las Tunas“ und bedeutet soviel wie kubanische Klangfülle aus der Provinz Las Tunas. Sonoc de Las Tunas“ wurde im Oktober 1993 von dem Bassisten Gilberto Portilla Sánchez auf

Kuba in der Provinzhauptstadt Las Tunas im Herzen des „Oriente“ gegründet. Die Formation wurde von Anfang an als „I. Nivel“ (1. Kategorie) Band in die nationale Musikerorganisation aufgenommen. Mit „Sonoc de Las Tunas“ haucht das junge Cuba den traditionellen Melodien à la Buena Vista Social Club durch moderne Arrangements und einem wahren Feuerwerk von afrokubanischen Rhythmen neues Leben ein. Auf ihrer aktuellen Deutschland- und Europatournee hat „Sonoc“ wieder ein neues Programm im Gepäck, das zeigt, dass moderne kubanische Musik mehr ist als die Kopie amerikanischer HipHop Beats à lo Cubano. Die jungen Musiker von „Sonoc“ haben unter Leitung von Gilberto Portilla ihren ganz eigenen Weg und Sound zwischen Tradition und Moderne gefunden, der sich nicht auf eine Stilrichtung festlegt, sondern experimentierfreudig bekannten und eigenen Kompositionen den typischen „Sonoc“-Sound einhaucht. Diese Musiker entwickeln auf der Bühne eine enorme Power und natürlich ihren sprichwörtlichen kubanischen Charme.

14.6.

Backdoor Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.backdoor-bluesband.de

Rainer Tobies - Vocal, Guitar

Wolfgang Wetzels - Vocal, Guitar

Frank Kleinkröger - Bass Guitar

Michael Helmhold - Drums



Sowohl Coverversionen bekannter Blues-Evergreens als auch eigene Stücke, gehören zum Repertoire. Musikalische Einflüsse sind Johnny Winter, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughn, ZZ-Top und viele mehr. Gespielt wird lauter, rauer und schnörkelloser Bluesrock unter dem Motto: ... manchmal musett eben knallen!!!

18.6.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

19.6.

Meena

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Meena Cryle - voc. guitar
Chris Fillmore - guitars
Marlene Lacherstorfer - bass
Franky Cortez - drums

Handwerklich überzeugend und ungekünstelt, das ist Meena, das ist ihre Band, das ist beider Performance. Bei der europäischen Blues-Challenge 2011 in Berlin wurde sie als zweitbeste Blues-Künstlerin in Europa geehrt und die Kritikerstimmen zu ihren Auftritten werden von mal zu mal enthusiastischer. Vergleiche werden gezogen. Mit den großen Stimmen, den legendären Performerinnen des Jazz, dem Soul und des Blues vergleicht man sie mittlerweile gerne. Allen voran Janis Joplin, aber auch der Name Bessie Smith wird im Zusammenhang mit Meena immer öfter genannt. Ihre Authentizität lässt Meena jedoch sich selbst bleiben und das ist auch gut so. Meena ist keine Kopie, wird auch nie eine werden. Emanzipiert hat sie sich längst, sie und ihre Band sind ein eigenständiger Klangkörper geworden der auch nicht ausschließlich nur dem Blues-Genre zugeordnet werden soll. Die kommende CD ‚Feel Me‘ wird dazu beitragen, den Genregürtel breiter geschmalt zu tragen.



20.6.

se vende

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.se-vende-musica.com
Christoph Kissel - Percussion
Gerd Stein - Gitarre
Rosa Maria Navarro Gonzalez - Gesang

Die Formation entführt mit außergewöhnlichen Interpretationen wundervoller Latino-Songs gefühlvoll in die Nacht. Vom Flamenco-Nuevo Spaniens über kubanischen Son bis zur Cumbia und brasilianischen Bossa. Ideale Musik zum Training der verspannten Körpermitte oder einfach nur zum genießen.



28.6. Teneja Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.teneja.com

Teneja - Leadvocals & Gitarre

Carsten Nilles - Gitarre

Helmut Brand - Percussion



Teneja vermag mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und rhythmischen Performances auf der Gitarre zu verzaubern und präsentiert ihr aktuelles Programm, das aus bekannten Coverstücken und eigenen Songs besteht. Ihren Eigenkompositionen verleiht sie einen unverwechselbaren Charakter – den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension voll harmonischer Energie und Charme.

Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: Wandlungsfähig und emotional wie Beth Hart, kratzig wie Janis Joplin, soulig wie Joss Stone, gefühvoll wie Eva Cassidy. Unterstützt wird sie rhythmisch von Helmut auf seinem kreativ zusammengestellten Percussion-Set mit Cajon und melodisch von Carsten auf seiner „Les Paul“-Gitarre mit dem „goldenen“ Ton.

1.7. Bayer Blasorchester

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr

Eintritt frei

Open Air vor dem topos

www.bayer-blasorchster.de



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.

3.7.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

The Notorious Riviera Brothers

www.riviera-brothers.com

Roland Wolff - guitar, vocals

Sebastian Bauer - drums

Volker Botzkowski - bass

Die Leichtigkeit britischen Gitarren-Pops, hinreißende Melodien und ein geradliniger Rhythmus zeichnen die Musik dieses Kölner Quartetts aus. In der Tradition von Bands wie Blur, Pretty Things, Prefab Sprout und The Clash verbinden die Riviera Brothers den warmen Röhren-Sound der späten 60er mit modernem Indie-Rock und liefern so den perfekten Soundtrack, um am Hafen von St. Tropez die Piers entlangzuschlendern. Das Debütalbum der Riviera Brothers „From a Box“ ist bei Amazon und über iTunes erhältlich und bei den Streamingdiensten Spotify und simfy zu hören.



11.7.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 3,- €

Notty

www.fb.com/bandnotty

Kathrin Könnner – Gesang, 2. Gitarre

Gero Wiel – Gitarre, 2. Gesang

Lukas Belen - Schlagzeug

Lorenz Maus – Bass

Wir sind Notty – und unsere Musik? Nicht leicht zu beschreiben. Impulsiv, mitreißend, berührend, mal laut, mal leise. Eine Rock/Pop Mischung mit Einflüssen aus Funk, Ska und Alternative.



16.7.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

18.7.

Soulgreen

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Carole Bakotto - Lead Vocals
Alexander Zeband - Drums, Percussion
Carsten Nilles - Guitar, Backing Vocals
Frank Bröcker - Bass
Günther Kurowski - Piano, Keys, Backing Vocals



„Soulgreen“ – das steht für emotionale, ehrliche soulig-bluesige Musik mit leicht funkigem Anklang. Musik, die von der Seele kommt und nachhaltig im Herzen nachhallen soll. Rund um Ausnahmesängerin Carole Bakotto aus

Kamerun, Frontfrau mit umwerfender, samtiger Stimme und Ausstrahlung grooven fünf Jungs aus dem Köln-Düsseldorfer Raum. Im Repertoire sind überwiegend eigene Songs – aber auch bekannte Klassiker wie von Aretha Franklin, Mothers Finest, Etta James oder auch Jonny Lang finden sich auf der Setliste. Eine gute Mischung zwischen nachdenklichen Tönen, aber auch groovigen Beats, die zum Mittanzen einladen.

19.7.

Länderspiel

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.laenderspiel-band.de

Christian Lohrmann -lead vocals
Jochen Lohrmann - guitar & backing vocals
Florian Vuchsluger - guitar & backing vocals
Matthias Schneider - bass & backing vocals
Michael Ries - drums



Fünf Jungs aus der Donauregion beleben seit 2007 die deutschsprachige Rockszene mit frischen Texten und einer Unbeschwertheit, die ansteckt. In ihrem Repertoire findet man Hochgesänge auf das Leben, selbstbewusste Zukunftsvisionen, aber

auch sehnsuchtsvolle Balladen und selbstkritische Character-songs, die nachdenklich stimmen.

14.8.

Ryan McGarvey

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Ryan McGarvey - git, voc
- bass
- drums

RYAN MCGARVEY, ein 27-jähriger Gitarrist und Sänger aus Albuquerque, im US-Bundesstaat New Mexico, ist auf dem besten Weg der nächste Shootingstar am Blues Rock-Himmel zu werden. Es spricht maßgeblich für die außergewöhnliche Qualität und Musikalität des

„Youngster“, dass er in 2010 – aus weltweit 4000 Bands – für einen Auftritt innerhalb des vom legendären Eric Clapton veranstalteten „Crossroads Festival“ in Chicago ausgewählt wurde. Bei seinem Europa-Debüt beim 20. Grolsch Blues Festival im Jahre 2011 noch als Geheimtipp gehandelt, kommt RYAN diesmal mit der Auszeichnung >> Best New Talent << gewählt von den Lesern des renommierten GUITAR PLAYER MAGAZINE, zurück auf Tour nach Europa.



15.8.

BLACK MARKET III feat. Scottie Blinn

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.blackmarketiii.bandzoogle.com

Scottie ‚Mad Dog‘ Blinn - Guitar, Vocal,
Roxy Coverdale - Bass, Vocal,
Haley Allen - Drums

Mad Dog Scottie Blinn, der Frontmann und Gitarrist der MISSISSIPPI MUDSHARKS hat hier mit Black Market III ein neues Bandprojekt mit seiner Frau Roxy am Bass und mit Haley Allen, einer Freundin der Familie an den Drums am Start.

Wer Scottie bereits kennt, weiß dass es mit Sicherheit ein interessanter Abend wird, das wird richtig rocken!!! Wie einige seiner Fans sagen, wenn er sich langen Bart wachsen lassen würde, könnte er auch locker bei seinen Freunden von ZZ-Top mitmachen. Sein ruppiger rauer Gesang und sein rotziger Gitarren- / Garagensound wird jetzt mit den Mädels in einem neuen Gewand präsentiert.



20.8.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

THE SOUL OF JAZZ

28.8. David Zernack trifft...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

...

David Zernack - Saxophon



Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.

29.8. The Real Funktion

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.the-real-funktion.de

Marta Lichowska - Voc.

Michael Senge - Voc., Sax.

Anne Konnertz - Keyb.

Andreas Wieneke - Git.

Martin Spieker, -Bs.

Rainer Wöhrmann - Dr.

Christian Schmidt - Sax.

Christian Koxholt - Tp.

Martin Ferl - Tb.



Zwei soulige Sänger (Marta Lichowska & Michael Senge), vier präzise Bläser, ein funkiger Bass, eine treibende E-Guitar, schwarze Keyboard-

Sounds und groovige Drums – „The Real FUNKtion“ begeistert seit Jahren mit Titeln von Gloria Gaynor, Sister Sledge, Stevie Wonder, James Brown, Aretha Franklin, Phil Collins, Chic und vielen anderen großen und bekannten Künstlern.

45 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann