

# topos

## Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2014



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

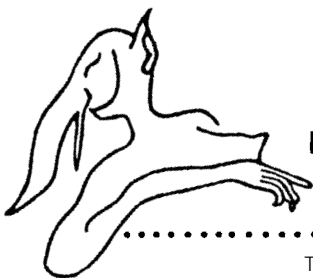
# Sept. bis Dez. 2014

- Do. 4.9. Bayer Big Band – open Air vor dem topos  
Fr. 5.9. No Zicken  
Sa. 6.9. Christian Schwarzbach  
Do. 11.9. Morre  
Fr. 12.9. Rob Tognoni Band  
Sa. 13.9. Soulgreen  
Mi. 17.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 18.9. Ben Granfelt  
Fr. 19.9. Arthur Ebeling & Ronald de Jong  
Sa. 20.9. Marco Marchi & the Mojo Workers  
Di. 23.9. Adam Wasiaak – topos Tuesday Night Session  
Do. 25.9. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...  
Susanne Riemer Quartett  
Fr. 26.9. Jean Marx Express –  
Black Rock Power from New York City  
Sa. 27.9. D'CALLAOS – flamenco meets world  
Do. 2.10. John Campbelljohn Band  
Fr. 3.10. Peter Driessen & the sweet Mission  
Sa. 4.10. dream  
Di. 7.10. Screaming Headless Torsos feat. David Fiuczynski  
Do. 9.10. Ali Haurand/Gerd Dudek Duo  
Fr. 10.10. Florian Poser's Brazilian Experience – farewell tour  
Sa. 11.10. MAM – unplugged  
Mi. 15.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 16.10. Will Wilde  
Fr. 17.10. Zed Mitchell  
Sa. 18.10. Peter Nonn Blues Band  
Do. 23.10. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...  
Fr. 24.10. Kunstnacht – neue Arbeiten von Wolfgang Orth  
Sa. 25.10. Ingolf Burkhardt – Jazul  
Di. 28.10. 5th Generation – Klezmerensemble der Musikschule –  
topos Tuesday Night Session  
Do. 30.10. Italy goes Brazil Trio  
Fr. 31.10. Mr. B. Fetch Halloween-Party im topos  
Sa. 1.11. Lord Bishop Rocks  
Mi. 5.11. Erja Lyytinen  
Do. 6.11. Claude Bourbon  
Fr. 7.11. Milan Svoboda Quartett  
Sa. 8.11. Sam Jones & Trio  
Mo. 10.11. Thanks  
Di. 11.11. Chantel McGregor Band  
Mi. 12.11. Stephan Langenberg & Ensemble ‚Around Tango‘  
Do. 13.11. ROMAN BABIK URBAN WEDDING BAND  
Fr. 14.11. Get the Cat  
Sa. 15.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

- Mi. 19.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 20.11. Demian Band
- Fr. 21.11. Odessa-Projekt – a trip to the balkans & beyond
- Sa. 22.11. JAMIROLIKE – Europas Jamiroquai Tribute Band Nr. 1
- Do. 27.11. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
- Fr. 28.11. farfarello – Solo zu 2't
- Di. 2.12. Kriminelle Lesung und mörderische Chansons
- Do. 4.12. Christoph Spendel Christmas Jazz Trio
- Fr. 5.12. Riddimculcha
- Sa. 6.12. Mr. Cracker
- Do. 11.12. Fabian Anderhub
- Fr. 12.12. Drawing Circles Trio / Sons of the Lighthouse –  
Doppelkonzert
- Sa. 13.12. Toby Sauter, Heartbreak Hotel & Gingy
- Di. 16.12. Hörspielpräsentation –  
Hörspielkurs der VHS Leverkusen
- Mi. 17.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 18.12. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...  
„Schnucki“ und die Soul Kriminals
- Fr. 19.12. Absinto Orkestra
- Sa. 20.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen
- Do. 25.12. Überkings
- Fr. 26.12. Lucky Old Quartett
- Sa. 27.12. Stiller Hans – unplugged
- So. 28.12. Garden of Delight – unplugged
- Mi. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

# FRÜH SPORT

Taufrisch aus der Früh Brauerei:  
Der isotonische, vitaminreiche Zitronenmix  
mit 0,0% Alkohol!



# 4.9.

## Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion,



Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

# 5.9.

## No Zicken +

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

**Christine Barreto, Gitarre**  
**Anna Schubert, Bass und Gesang**  
**Lea Teubert, Gesang und Klavier**

Lebendig, aktiv und charmant. Oder auch Zicke A, Zicke C und Zicke L. Kurzum: die No Zicken+ machen Spaß. Sie zeigen ein vielfältiges Programm, an Pop-/Ballade-Covern und eigenen Stücken,



wobei sie ihrem eigenen Stil immer treu bleiben: Jedes Stück soll etwas Besonderes mit sich tragen. Anfangs als Duo gestartet, bekamen die No Zicken durch Bassistin und Sängerin Anna ein gewisses Etwas dazu: das +. Nun zeigen sie zu dritt, dass die Musik verbindet, Freude macht und eine unendliche Vielzahl an Gefühlen und Gedanken vermitteln kann. Sie begeistern im kleinen und im großen Kreis durch ihre authentische Liebe zur Musik.

# 6.9.

## Christian Schwarzbach

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.schristian-schwarzbach.de](http://www.schristian-schwarzbach.de)

**Christian Schwarzbach - Guitar/Vocals**

**Lenz Retzer - Bass**

**Alfons Hefter - Drums**



Der Saiten-Zauberer Christian Schwarzbach aus München ist einer von Deutschlands angesagtesten Studio- und Live-Musikern. Mit seinem einzigartigen Gitarrenspiel hat er sich bereits auf unzähligen Musik-Produktionen verewigt und mehr als 2000 Auftritte in der ganzen Welt absolviert. Er begeistert sein Publikum mit seinen impulsanten

Rock-Riffs und spektakulären, temporeichen Soli. Der Blues-Rock ist seine musikalische Heimat.

# 11.9.

## Morre

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.morremusic.com](http://www.morremusic.com)

**Adrian Tonceanu – vcls/gtr**

**James Rose – drums/vcls**

**Igor Laze – vcls/gtr**

**Marko Nicolic - bass**



„MORRE“ aus Toronto (Kanada), ist eine Rockband mit einem einzigartigen organischem Sound und lyrischem Inhalt. Ihre Musik ist tief verwurzelt im „Classic Rock“ und fusioniert gleichzeitig einem exotischen „world sound“ zu kraftvollem Rock N’ Roll! Durch das Erschaffen ihres eigenen Stils

heben sie sich problemlos von anderen Bands ab und werden für ihre Originalität geschätzt. Die Band um den charismatischen Frontmann Adrian Tonceanu, ist bekannt für ihre energiegeladene, überzeugende Live-Show, welche ohne Zweifel auf die exzellenten, musikalischen Fähigkeiten der jungen Kanadier zurückzuführen ist. Mit im Gepäck ist ihr Album „Morphine“, welches seinen Vorgängern „Out There“ und „Contrast“ in nichts nachsteht.

# 12.9. Rob Tognoni Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 15,- €

**Rob Tognoni - guitars, vocals**

**Frank Lennartz - bass**

**Mirko Kirch - drums**

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarristen der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Frank Lennartz am Bass und Mirko Kirch am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.



# 13.9. Soulgreen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

**Carole Bakotto - Lead Vocals**

**Carsten Nilles - Guitar & Backing Vocals**

**Frank Bröcker - Bass**

**Günther Kurowski - Piano, Keys & Backing Vocals**

**Helmut Brand - Drums & Percussion**

„Soulgreen“ – das steht für emotionale, soulig-bluesige Musik mit leicht funkigem Anklang. Musik, die von der Seele kommt und im Herzen nachhallen soll. Rund um Ausnahmesängerin Carole Bakotto aus Kamerun, Frontfrau mit außergewöhnlicher, samtiger Stimme und Ausstrahlung grooven die vier Jungs aus dem Raum Solingen und Leichlingen. Im Repertoire sind überwiegend eigene Songs – aber auch bekannte Klassiker wie von Amy Winehouse, Etta James oder Patricia Kaas finden sich auf der Setliste. Eine gute Mischung zwischen nachdenklichen Tönen und groovigen Beats, die zum Mittanzen einladen.



„Das beste Rezept für meine Finanzen:  
nachhaltige Vermögensberatung  
aus der Region.“

Cornelia Poletto, Spitzenköchin  
und Sparkassen-Kundin



Die Finanzberatung der Sparkasse –  
Vermögen braucht Vertrauen.

Sparanlagen. Wertpapiere. Immobilien.

 Sparkasse  
Leverkusen

Bei der größten Finanzgruppe Deutschlands sind die Vermögensspezialisten nicht nur erfahren, sondern auch immer in Ihrer Nähe. Wir analysieren Ihre Bedürfnisse individuell und bieten von Sparanlagen, Wertpapierberatung bis Portfoliomanagement optimale Lösungen aus einer Hand. Infos in Ihrer Geschäftsstelle und unter [www.sparkasse-lev.de](http://www.sparkasse-lev.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Leverkusen.**



# 17.9.

## Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,-Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



# 18.9.

## Ben Granfelt

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

**Ben Granfelt - Voc, Guitar**

**John „Groovemeister“ Vihervä - Bass**

**Marko „Nalle“ Karhu - Voc, Guitar**

**Risto Rikala - Drums**

Der finnische Ausnahmegitarrist Ben Granfelt (Lead-Gitarrist „Los Bastardos Finlandeses“) hat zwei Jahre nach seinem instrumentalen Meisterwerk „Melodic Relief“ erneut ein erfolgsversprechendes Album auf den Markt gebracht. „Handmade“ ist ein Kunstwerk mit einschlagendem Rock, packenden Gitarrenballaden, mitreißendem Blues und einem Hauch von Progressive Rock und Fusion. Zusätzlich zu vielen bekannten Bandprojekten hat Ben Granfelt bisher 13 Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht. Seine aktuelle CD „Handmade“ wurde am 7. März unter dem Label Turenki Records veröffentlicht. Das Album enthält 11 klassische Rockstücke, die Granfelt eine Chance geben, seine stimmlichen Qualitäten zu zeigen. „Going Home“, aus seinem neuem Album, zu der er auch schon ein Video herausgebracht hat, ist ein Publikumsliebbling aus Bens Live-Shows und wurde ursprünglich für das 1997 erschienene Album E.G.O. geschrieben.



# 19.9.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Arthur Ebeling & Ronald de Jong

[www.dbproductions.nl](http://www.dbproductions.nl)

**Arthur Ebeling - Gretsch Gitarre & Vocals**

**Ronald de Jong - Kontrabas & Vocals**



Arthur Ebeling ist bekannt in Holland als einer der authentischsten und besten Singer-Songwriter und Gitarristen im breiten Genre von Rhythm & Blues. Offensichtlich in seiner Musik sowie seiner Gretsch-Gitarre verliebt, nimmt Arthur seine

Zuhörer auf einer zeitlosen akustische Reise, gespickt mit überraschenden und wonnevollen Wendungen, mit. Arthur's Musik (auf sieben Alben unter eigenem Namen veröffentlicht) ist eine einzigartige und doch vertraute Mischung aus R&B, Rock & Roll und Country-blues, in einer jazzigen Soße serviert– man spürt den Soul von Ray Charles, die Rohheit des Tom Waits sowie den Rock & Roll eines Eddie Cochrans. Sein Repertoire umfasst neben Eigenkompositionen Titel von Ray Charles, Chet Atkins, Cole Porter, Hank Williams, Duke Ellington und viele andere. Arthur Ebeling wird von Ronald de Jong (Shane McGowan, Big Jay McNeely, Boyd Small, Ben Reel u.a.; nominiert als bester holländischer Blues-Bassist 2010) am Kontrabass begleitet.

# 20.9.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Marco Marchi & the Mojo Workers

[www.marcomarchi.ch](http://www.marcomarchi.ch)

**Marco Marchi - Electric, Acoustic and Resophonic Guitar, Vocals**

**Claudio Egli - Harmonica**

**Fabio Bianchi - Tuba, Electric Bass**

**Toby Stiftner - Drums, Washboard, Percussion**



Die Band spielt Blues der 20-30er Jahre, sowie Ragtime und Boogie im Stil von Tampa Red, Rev. Gary Davis und Blind Blake. Auf den Instrumenten von damals wie Dobro, Tuba und Washboard spielen sie die Songs, die den Menschen von heute sehr gefallen, denn das ganz hat mächtig Drive, viel Groove und ist mal was anderes.

# 23.9. Adam Wasiak

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Adam Wasiak - Gitarre

Einfach Gitarre spielen ...

Adam Wasiak ist ein vielseitiger junger Gitarrist aus Leverkusen, der mit großer Begeisterung Fingerstyle und Blues zum Besten gibt. Als künstlerische Vorbilder sind vor allem Andy McKee und Adam Rafferty zu nennen. Als „klassisch“ ausgebildeter Gitarrist spielt er in seinen Konzerten gerne auch Standardwerke des konzertanten Repertoires – wie es gerade am besten passt. Er ist mehrfacher Landes- und Bundespreisträger des Wettbewerbes Jugend musiziert. Aktuell spielt er als Frontmann der Rockband „Burning Tubes“ sowie im Gitarrenquartett der Musikschule „4nations“, mit dem er zuletzt auf Tournee in Indien war.



# THE SOUL OF JAZZ

## David Zernack trifft...

So lautet der Titel der Reihe des Saxophonisten David Zernack. In den periodisch stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe – dem Jazz – und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein – auf und vor der Bühne!



# 25.9. David Zernack trifft..

Donnerstag

...Susanne Riemer Quartett

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/9,- €

Susanne Riemer - trp, flgh, corno da caccia, vocal,  
David Zernack - saxes; Pablo Paredes - piano  
André Cayres - bass; Gerd Breuer - drums

Seit 10 Jahren spielt das Susanne Riemer Quartett regelmäßig zusammen, gemeinsam nahmen sie bereits fünf CDs auf. Bei dem heutigen Konzert werden Stücke Riemers und Zernacks gespielt, der Schuh- Blues lässt nicht nur Frauenherzen höher schlagen und kühle Bossas sowie einfühlsame Balladen verwandeln das gute alte topos zu Traumplätzen der Phantasie. „Ohne Zweifel gehört Susanne Riemer zu den kreativsten und originellsten Musikerinnen der europäischen Jazzszene.“ Jazzpodium, Andreas Geyer





# BERTRAM

## BESTATTUNGSHAUS

Die häufigste uns von Kunden gestellte Frage lautet:  
„Welche Papiere sollten bereitliegen?“

- ☐ gültiger Personalausweis oder Meldebescheinigung
- ☐ Stammbuch/ Heiratsurkunde, bei Verheirateten
- ☐ Sterbeurkunde des Ehepartners, bei Verwitweten
- ☐ Scheidungsurteil, bei Geschiedenen
- ☐ Geburtsurkunde
- ☐ Police (n) Sterbegeldversicherung (en)
- ☐ Mitgliedskarte Bayer-Beistandskasse
- ☐ Mitgliedskarte Bayer-Jubilarverein
- ☐ Personalnummer, für Bezieher von Betriebsrenten
- ☐ Rentenanpassungsmitteilung (en)
- ☐ Krankenversichertenkarte
- ☐ Versicherungsnummer Versorgungsamt
- ☐ Gewerkschaftsbuch
- ☐ Versicherungsnummer Berufsgenossenschaft
- ☐ Versicherungsnummer Ausgleichsamt

**Bestattungshaus**  
**Peter Bertram GmbH**  
**Adolfsstr. 14-12**  
**51373 Leverkusen**  
**Tel: 02 14 / 4 70 25**  
**Fax: 02 14 / 40 19 94**  
**[www.bertram-lev.de](http://www.bertram-lev.de)**  
**[info@bertram-lev.de](mailto:info@bertram-lev.de)**



[www.gute-bestatter.de](http://www.gute-bestatter.de)



**Bestattung – Bestattungsvorsorge – Trauerbegleitung-  
Kulturprojekt**

# 26.9.

## Jean Marx Express

Freitag

Black Rock Power from New York City

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

**Jean Marx Santel - Gitarre/Gesang**

**Alics Bronson - Bass**

**Mark Manczuk - Schlagzeug**

Der JEAN MARX EXPRESS serviert bei seinen Konzerten stets einen kraftvoll schwingenden Black-Rock-Mix. Dabei verschmilzt das blutjunge schwarze Rock Trio eingängige Themen und kernige Riffs mit Metal-Wucht und bluesrockigen Momenten. Über diesen kompakten und treibenden Sound schwingt sich die wendige Gitarre von Jean Marx empor. Schon jetzt gilt er als Meister des Gitarren-Rocks. Seine afroamerikanische Herkunft und sein extravagantes Gitarrenspiel erinnern dabei jedes Mal wieder an sein Vorbild Jimi Hendrix. Bezüge zu den Heroen der schwarzen Rockmusikszene wie Living Colour, Eric Gales, Wild T und Michael Hill sind dabei deutlich herauszuhören. Marx spielt stets hart und kompromisslos und lässt einige poppige und psychedelische Elemente mystisch mit einfließen.



# 27.9.

## D'CALLAOS

Samstag

flamenco meets world

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

**Maribel „La Canija“ - Gesang, Tanz**

**Daniel Felices - Gitarre, Gesang**

**Sergio Martín - Schlagzeug**

**Carlos Felices - Bass**

In 2004 schlossen sich eine handvoll gewillter Musiker zusammen und gründeten D'CALLAOS. Aber als wirkliche Geburtsstunde ist der Zeitpunkt zu benennen, als sich ein Jahr später ihre Sängerin Maribel "La Canija" in die Gruppe integrierte. Mit großem Erfolg folgen sie den Fußstapfen von Meistern wie Paco de Lucia, Camaron, Pata Negra und anderen Größen des Flamencos. D'CALLAOS präsentiert den Flamenco auf ihre eigene ganz besondere Weise, welche ihrer Musik eine spezielle frech-jugendliche Note gibt. In ihrer Musik vereinigen sie die Klänge der Gitarre – z.T. mit leicht psychedelischem Touch der 70iger – mit den schönen Melodien der Stimme ihrer Sängerin Maribel 'La Canija', eingebettet in eine klangreiche Percussion. D'Callaos ist eine Liveband mit mehr als 350 gespielten Konzerten. Sie haben auf den wichtigsten Festivals Spaniens ihres Genres gespielt.



## 2.10. John Campbelljohn Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.campbelljohn.ca](http://www.campbelljohn.ca)

**John Campbelljohn - Guitar, Leadvocals**

**Ronald Hynes - Bass, Backing Vocals**

**Neil Robertson - Drums, Backing Vocals**



John Campbelljohn hat sich mit Haut und Haaren der Slidegitarre verschrieben, die er mit seltener Perfektion und Intensität handhabt. Er zeigt sich dabei keineswegs als Purist, sondern nimmt immer wieder Anleihen bei anderen Genres. Seiner Herkunft entsprechend fließt etwa das eine oder andere Mal auch ein wenig keltisches Flair ein. Diese Vielfalt verleiht seiner Musik Frische, die

insbesondere auch live für gute, launige Stimmung sorgt - ein Rhythmus, der unter die Haut geht. Für sein exquisites Gitarrenspiel erhielt er bereits zahlreiche Auszeichnungen.

## 3.10. Peter Driessen & the sweet Mission

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.peterdriessen.eu](http://www.peterdriessen.eu)

**Peter Driessen - guitar, vocal**

**Gregor Hilden - guitar**

**Wolfgang Käsing - bass**

**Klaus Esser - drums**



Ein Konzert mit dem bekannten Bluesinterpreten Peter Driessen und seiner Band beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten eine gefühlvolle und entspannte Zeit mit schwarzamerikanischem R&B. Driessen gilt als „One of the best guitarists in Europe“ (Reuters) und betritt immer mit den besten Bluesmusikern die Bretter, die die Welt bedeuten! Peter Driessen und seine Band spielen dynamisch und gefühlvoll Highlights dieser überaus tanzbaren Musik, die, wie nichts sonst, die internationale Tonkultur geprägt hat. Bei kaltem Kultgetränk und engem Körperkontakt vor der Bühne lässt der Blues leicht ein Chicago-Feeling entstehen, welches ja bekanntlich in Deutschland eher selten ist. Hier ist es garantiert!

# 4.10. dream

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

**Chris Stupp - keyb., voc.**

**Paul Brodkorb - bass, voc.**

**Matthias Gottschalk - dr, voc.**

**Manfred Gottschalk - git, voc.**

Vor langer Zeit zogen vier junge, wilde Burschen aus, um es den Beatles, Stones, Kinks und all den anderen englischen Krachmachern gleichzutun. In der Zwischenzeit ist einiges geschehen: Ende der Sechziger kam der Rock in verschiedensten Spielarten von Hard über Prog bis Metal, dann auch noch Disco, darauf Punk und die Musik entwickelte immer weiter mit unzähligen anderen Stilen, bis man sich darauf einigte, dass man alle Stile mixen dürfte. Nur unsere Burschen (inzwischen engagierte Familienväter mit unsicheren Lebensversicherungen) machten wacker da weiter, wo sie angefangen hatten: mit der Musik der Sechziger. Allerdings wurden auf dem Weg bis heute einige unverzichtbare Songs aus späterer Zeit mitgenommen, sodass das Repertoire von 1960 bis ins jetzige Jahrzehnt reicht.



# 7.10. Screaming Headless Torsos

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.torsos.com](http://www.torsos.com)

**Freedom Bremner voc**

**David „Fuze“ Fiuczynski git**

**Daniel Sadownik perc**

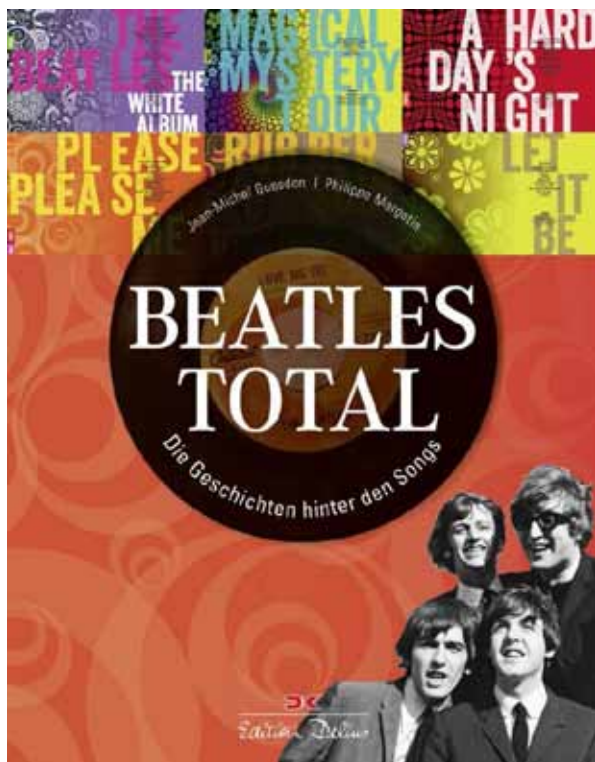
**David DJ Ginyard bass**

**Bisquit Rouse drums**

Mit ihrem neuen Album Code Red öffnen die Screaming Headless Torsos ein neues Kapitel ihrer Bandgeschichte und präsentieren sich mit sensationellen neuen Kompositionen und einer bestens eingespielten Band. Die teilweise neu zusammengestellte Band gehört mit ihren Musikern zu den Besten, die die USA derzeit zu bieten haben. Als Sideman von Lauryn Hill ist Schlagzeuger Bisquit Rouse dabei, mit Beyoncé's Schwester Solange geht Bassist David Ginyard regelmäßig auf Tour, Percussionist Daniel Sadownik ist gefragter Sideman bei Taylor Swift, Angie Stone, Steely Dan etc., Bandgründer David ‚Fuze‘ Fiuczynski steht mit Jack DeJohnette, John Medeski, Stewart Copeland, Meshell Ndegeocello uva auf der Bühne und ist „nebenher“ noch Professor für Gitarre am renommierten Berklee Institute of Music und Freedom Bremner als neuer Sänger ist eine der großen Soulrockhoffnungen in den USA. Es kommt eine der aufregendsten und spannendsten Bands aus den USA!



# *Beatles total*



**Entstehungsgeschichte  
aller Songs in einem Buch**

**Delius Klasing Verlag  
€ 49,90**

Erscheint 09.10.14, jetzt vorbestellen bei:

**GOTTSCHALK**  
**BUCHHANDLUNG**

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen  
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606  
[www.buchhandlung-gottschalk.de](http://www.buchhandlung-gottschalk.de)

**Vorverkauf für  
Kleinkunst und Musik in  
Leverkusen**



# 9.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Ali Haurand/ Gerd Dudek Duo

[www.alihaurand.de](http://www.alihaurand.de)

[www.jazzbox.com](http://www.jazzbox.com)

Gerd Dudek - ts, ss.fl

Ali Haurand - bass

Die Musik dieses kooperativ geführten Duetts hat in starkem Maße mit der Tradition und mit Erneuerung zu tun, immer mit dem Bestreben, über die Wertschätzung der Jazzhistorie zu einem eigenen und aktuellen Ausdruck zu gelangen. Spiritualität, Message, Ausstrahlung bedeuten zweifellos für diese zwei Musiker eine essentielle Erfahrung. Deshalb können und wollen sie die Entwicklung nicht nachahmen, es geht ihnen vielmehr um die Fortsetzung und um das Eigene.



# 10.10.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Florian Poser's Brazilian Experience

farewell tour

[www.florianposer.de](http://www.florianposer.de)

Florian Poser - vibraphone

Gustavo Bergalli - trumpet

Klaus Müller - piano

Itaiguara - bass

Portinho - drums

Mit seinem New Yorker BrazilJazz-Projekt BRAZILIAN EXPERIENCE sorgt Florian Poser seit dessen Gründung 1997 konstant für begeisterte Reaktionen beim Publikum und in der Fachpresse. 8 Tourneen, 3 CD-Produktionen und 4 Rundfunkmitschnitte brachten BRAZILIAN EXPERIENCE inzwischen viel Beachtung und Anerkennung. Regelmäßig bringt die Gruppe Clubs und Konzertsäle zum Kochen - feurige Latin-Jazz-Events der Spitzenklasse sind hier garantiert! Eigentlich kein Wunder, denn bei BRAZILIAN EXPERIENCE hat Florian Poser einige der besten Musiker der New Yorker BrazilJazz-Szene um sich versammelt. Die Band geht auf Abschiedstour und wir freuen uns sehr, dass sie sich auch im topos verabschieden.



# 11.10. MAM

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



unplugged

**Klaus Drotbohm - Lead-Gesang, Akustik-Gitarre**  
**Oliver Küster - E-Gitarre**  
**Marco Beier - Drums; Marc Juras - Bass**  
**Alexandar Arnautovic - Percussion,**  
**Background-Gesang; Markus Bergen - Keyboards**  
**Christoph Freitag - Saxophon, Geige**  
**Christian Ebert - Akustik-Gitarre**

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnacht, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.

# 15.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 16.10. Will Wilde

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



**Will Wilde - Harp and Vocals; Stuart Dixon - Guitar**  
**Jon Chase - Bass; Mark Earl - Drums**

Im Alter von 16 Jahren entdeckte der Brite Will Wilde die Mundharmonika für sich und spielte sich an ihr die Lippen blutig. Obwohl er sich jahrelang von Größen wie Muddy Waters, Sonny Boy Williamson und Buddy Guy beeinflussen ließ und mit traditionellem Chicago Blues heranwuchs, fokussiert Will sich darauf, mit einem eigenen Sound die Blues-Zukunft zu prägen. Will sucht sich das Beste aus all seinen musikalischen Erfahrungen der Blues-Szene raus und kombiniert diese beeindruckend mit Soul-, Funk- und Rockklängen. Eine Mischung, in der viel Herz und eine Menge Talent steckt! Will Wilde war nun schon 3 mal für die British Blues Awards als bester Mundharmonika-Spieler nominiert (2010,2011,2012) und teilte die Bühne schon mit Blues Veteranen wie Sherman Robertson, Michael Burks und TajMahal.

# 17.10. Zed Mitchell

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.zedmitchell.com](http://www.zedmitchell.com)

**Zed Mitchell** - guitar & voice

**Ted Mitchell** - guitar

**Uwe Petersen** - drums

**Goran Vujic** - bass

Zed Mitchell ist in vielen musikalischen Bereichen zuhause. Sei es als Komponist und Texter mit über 20 veröffentlichten Alben oder als Sänger der Extraklasse mit einer 5 Oktaven umfassenden Stimme. Man nennt ihn zu Recht in einem Atemzug mit den besten europäischen Gitarristen. Mit seiner Band spielte er zusammen mit Santana, Joe Cocker, Deep Purple, Lary Carlton uvm. 2006 begleitete er die Blueslegende B.B.King auf seiner letzten Europa-Tournee.



# 18.10. Peter Nonn Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

1974 – 2014 = 40 Jahre

[www.pnbb.de](http://www.pnbb.de)

**Buddy Sacher** - git, voc

**Peter Wilmanns** - sax, clar, voc

**Christoph Münch** - drums, voc

**Tom Reinke** - Dobro, mand, uke, 5str. banjo, voc

**Uwe Sönnichsen** - bass, uke, voc

**Mario DiCara** - perc, voc

**Ralf Grottian** - harp, voc

**Peter Nonn** - git, harp, uke, banjo, voc

Blues ist zwar nicht die Wurzel allen Übels, aber die Grundlage für viele schöne Lieder. Ob Country, Reggae, Folk, Rock, was auch immer, der Blues ist stets enthalten. Dies spiegelt sich auch im Repertoire der Peter Nonn Blues Band wieder. Entsprechend bunt und vielfältig ist nicht nur die Instrumentierung der Band. Ob mit verschiedenen Ukulelen gespielter Reggae, Countrynummern mit virtuoson Slidesoli auf der 70 Jahre alten Dobro, im klassischen Folkstil gespielte Titel mit Bass, Gitarre und Mandoline, das Ganze rhythmisch eingebettet in hervorragende Conga- oder Cajonbegleitung, sowie mehrstimmiger Gesang, oder aber richtig elektrisch: das alles ist Blues im Stil der Peter Nonn Blues Band.



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr  
Energieversorger  
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de)  
oder 0214 8661 661



Getränke  
OBST



**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

# THE SOUL OF JAZZ

23.10. David Zernack trifft...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

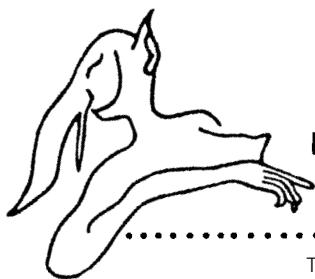
Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

...

David Zernack - Saxophon

Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de) nachsehen oder in der Tagespresse.



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

# 24.10. Kunstnacht

Eröffnung der Ausstellung  
im Rahmen  
der Leverkusener Kunstnacht

**Wolfgang Orth**  
Design & Kunst

Gezeigt werden neue Arbeiten.  
Schmuck, bemalte Ledertaschen, Objekte, Bilder und mehr.

Der Abend wird musikalisch begleitet von  
Bastian Korn Piano solo & Gesang

**Dauer der Ausstellung:**  
**24.10 bis 23.12.14**

Täglich ab 19 Uhr, montags geschlossen.

[worth.music@gmx.de](mailto:worth.music@gmx.de)



# 25.10. Ingolf Burkhardt - Jazul

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.ingolfburkhardt.com](http://www.ingolfburkhardt.com)

Ingolf Burkhardt - trumpet/fluegelhorn, voc

Simon Gattringer - drums, voc

Achim Rafain - e-bass, bass-synth

Roland Cabezas - e-git, voc, keys

Die Goldenen Siebziger! Der Zeit, in der Miles Davis den Rock entdeckte oder ein Freddie Hubbard seinem Instrument unwiderstehlichen Souljazz entlockte. Der Trompeter Ingolf Burkhardt hat diese Ära unüberhörbar in sich aufgesaugt. Egal, was er musikalisch anpackt, der von knackigen Rhythmen und popverwandten Melodien durchströmte Jazz der Siebziger ist im Sound des vielseitigen Musikers die verlässliche Konstante. „Something I Said...?“ heißt das neue, nunmehr sechste Burkhardt-Album. Und das titelgebende Stück gibt die Richtung vor: ein schnörkelloser Groove, Mid-Tempo, auf dem die Trompetenlinien einen Laid-Back-Jazz entfalten, der angenehm entspannt und gleichzeitig durchaus etwas Wehmütiges in sich trägt.



# 28.10. 5th Generation

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

**Klezmerensemble der Musikschule**

Das Klezmerensemble „2009“ der Musikschule-Leverkusen ist bereits die fünfte Generation junger Klezmerim, die sich unter der Leitung von Jürgen Ohrem intensiv mit der Interpretation jüdischer Musik beschäftigt. Dabei versucht die Gruppe das breite Spektrum an musikalischen Stilen innerhalb der Klezmermusik zu berücksichtigen. Alte religiöse Melodien und Nigunim, schnelle osteuropäische Tänze wie Hora, Freilach und Bulgar sowie chassidische Tänze und Songs bilden neben neuen israelischen Stücken das vielfältige und abwechslungsreiche Programm. Besonders hervorzuheben sind die Lieder aus dem Holocaust, die stimmungsvoll das Repertoire bereichern. Die noch recht junge Gruppe, bestehend aus 3 Geigen, 3 Gitarren, Kontrabass, Flöte, Klarinette, Mundharmonika sowie Percussion gewann 2013 den zweiten Preis beim NRW-Wettbewerb „Folk and Worldmusic“. Ltg. H.-Jürgen Ohrem

# 30.10. Italy goes Brazil Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Ulla Haesen - vocals & guitar**  
**Max de Aloe - chromatic harmonica**  
**Lorenzo Petrocca - guitar**



Groovende Rhythmen, zarte Melodik und der unvergängliche Charme südamerikanischer Lebensfreude: Wäre da nicht der

Name der Band „Italy goes Brazil“, jeder würde denken, hier wären waschechte Brasilianer am Werk, um das musikalische Erbe ihrer Heimat zu neuen Höhenflügen zu treiben. Doch hier ist es die Liebe zum Samba, zum Bossa Nova, zu der melancholischen Tiefe der „Saudade“, der Sehnsucht oder der „Tristeza“, der Traurigkeit. Es ist der Blues Südamerikas, der hier von Europäern in begeisternder Authentizität dargeboten wird. Ulla Haesen, Max de Aloe und Lorenzo Petrocca gelingt es durch ihr feinsinniges Zusammenspiel auch noch die versteckten Feinheiten der Musik zum Klingen zu bringen. Jeder der drei ist für sich ein erfahrener Musiker, doch die Klammer des Bossa Nova fügt sie zu einer Einheit zusammen. Die ungewöhnliche Besetzung aus Mundharmonika, Gesang und zwei Gitarren bietet den drei Vollblutmusikern eine schier unendliche Fülle von Variationsmöglichkeiten.

# 31.10. Mr. B.Fetch

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Halloween-Party im topos

**Alexander Weh - Git, Voc**  
**Beate Baumanns - Voc**  
**Annette Weh - Voc**  
**Gerd Sauerborn - Git**  
**Uwe Kaschner - Bass, Voc**  
**Mario Schlösser - Drums, Voc**  
**Rick Frank - Keys**



Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR.B.FETCH als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR.B.FETCH zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.



# 1.11.

## Lord Bishop Rocks

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.lordbishop.org](http://www.lordbishop.org)

**Lord Bishop** - Guitar, Lead vocal  
**Mr Tide** - Drums, Backing vocal  
**Cecil Drackett** - Bass, Backing vocal

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt. Und das besonders in diesem Jahr anlässlich der „15th Anniversary Tour“ von Lord Bishop Rocks. Lord Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zeppelin. Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik. Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig – und eben ehrlich.



# 5.11.

## Erja Lyytinen

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.erjalyytinen.com](http://www.erjalyytinen.com)

**Erja Lyytinen** - Vocals, guitar  
**Davide Floreno** - guitar  
**Miri Miettinen** - drums  
**Roger Inniss** - bass  
**Heikki Kervinen** - sound technician

Nach der CD „Forbidden Fruit“ geht die Finnin Erja Lyytinen mit ihrer neuen CD „The Sky Is Crying“ wieder deutlich zurück zu ihren musikalischen Wurzeln, dem Blues. Die Meisterin des Bottlenecks schlägt auch gleich zwei Fliegen mit einer Klappe, denn die neue CD ist eine exquisite Verneigung von Elmore James. Erja Lyytinen hat mit den ausgewählten Liedern, die Bezug zu Elmore James haben und ihren exzellenten Eigenkompositionen ein Album auf den Markt gebracht, von dem die Hörer einfach nur begeistert sein können. Sie stellt die neue CD heute im topos vor.



# 6.11.

## Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Mittelalterlicher & spanischer Blues

[www.claudebourbon.org](http://www.claudebourbon.org)

**Claude Bourbon - Gitarre, Gesang**



Claude Bourbon wurde in den frühen 60er Jahren in Frankreich geboren und wuchs in der Schweiz auf, wo er eine klassische Musikausbildung erhielt. Als Fingerpicking-Gitarrist ist er überall auf der Welt aufgetreten und hat sich so weitergebildet. Er hat eine unglaubliche Fusion aus Klassik und Jazz geschaffen, mit flüchtigen östlichen Einflüssen, spanischen und lateinamerikanischen Elementen und Zügen von Western Folk.

# 7.11.

## Milan Svoboda Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.milan-svoboda.com](http://www.milan-svoboda.com)

**Milan Krajic - tenor/sopran sax**

**Milan Svoboda - piano**

**Filip Spaleny - bass**

**Ivan Audes - drums**



Die moderne Kombination aus Mainstream-Jazz mit Elementen des Rock und des Folk verwandelt oftmals individuelle Themen zu langen suiteartigen Stücken. Konzerte in ganz Europa, den USA und Indien haben den Sound und das Zusammenspiel der Band nachhaltig verändert. Milan Svoboda hat sich seit langem einen Namen als Pianist, Komponist und Dirigent gemacht.

# 8.11.

## Sam Jones & Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Sam Jones & Trio

[www.sam-jones.de](http://www.sam-jones.de)

**Reinhard Brinkmann - Piano**

**Karlo Buerschaper - Kontrabass**

**Sam Jones - Vocals**

**Sebastian Hofacker - Schlagzeug**

Swing, Blues, Standards - das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



# 10.11.

## Thanks

Montag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.thanksthanks.bandcamp.com](http://www.thanksthanks.bandcamp.com)

**Jimi Hendrix - Voc**

**Noah Jay-Bonn - Keys**

**Garrett Brown - Bass**

**Andrew Hanna - Guitar**

**Lilly Maher - Cello, vox**

**Drew Sprouse - Drums**

Thanks ist eine sechs-köpfige Band die aus Portland, Oregon, der regnerischen Musik-Brutstätte im Nordwesten der Vereinigten Staaten stammt. Die Gruppe bildete sich aus einem gemeinsamen Wunsch die zwei grundverschiedenen Einflüsse des klassisch amerikanischen Soul und Rock'n'Roll mit der modernen Ästhetik des Elektro zu verschmelzen. Wobei der Ethos der Gruppe von Anfang an ganz klar war: sich auf das zu konzentrieren, was jedes einzelne Mitglied am besten kann: Die treibenden Trommelschläge von Drew Sprouse, und die tanzbaren Basslines von Garrett Brown verankern sich mit Andrew Hanna's fliegenden Gitarrenklängen, Lilly Maher's Cello Melodien und Noah Jay-Bonn's ätherischen Keyboard Klängen darüber hinaus zieht das stimmliches Powerhaus Jimi Hendrix den Zuhörer mit nachdenklichen Lyrics und leidenschaftlicher Stimme in ihren Bann!



# Scala • Club

SO. 14.9.14 • IN CONCERT

**SHAKATAK**

SO. 19.10.14 • NIGHT TRAIN TO BUDAPEST

**HENRIK FREISCHLADER**

MI. 22.10.14 • IN CONCERT

**FOCUS**

DO. 23.10.14 • DOMINO

**BASTA**

MO. 27.10.14 • CLASSIC JETHRO TULL

**JETHRO TULL'S MARTIN  
BARRE & BAND**

DI. 28.10.14 • IN CONCERT

**ALBERT HAMMOND**

DO. 30.10.14 • LOKALPATRIOT

**CAT BALLOU**

SA. 1.11.14 • JAZZTAGE FESTIVAL WARM-UP

**AMERICAN CAJUN, BLUES  
& ZYDECO FESTIVAL**

DI. 4.11.14 • JAZZTAGE FESTIVAL WARM-UP

**FELIX MEYER**

**WWW.SCALA-LEVERKUSEN.DE**

ADRESSE: SCALA, UHLANDSTRASSE 9, 51379 LEVERKUSEN-OPLADEN

HOTLINE 02171-767959

Tickets: Im Internet, an allen Vorverkaufsstellen, an der Abendkasse, an der Hotline!

Tickets auch im Büro der Mecky Events GmbH, Uhländstrasse 9, 51379 Leverkusen

Geöffnet Mo. – Fr. 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr, danach in der Scala

Cantina. (hier nur Barzahlung!)

# 11.11.

## Chantel McGregor Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.chantelmccgregor.com](http://www.chantelmccgregor.com)

Chantel McGregor - git & voc

Keith McPartling - drums

Richard Ritchie - bass

CHANTEL besuchte das LEEDS COLLEGE OF MUSIC, wo sie eine Reihe von Auszeichnungen erhielt, darunter den für herausragende Musikalität. „LEEDS COLLEGE OF MUSIC PRIZE“. Im Jahr 2009 gewann sie den „FIRST CLASS HONOURS DEGREE IN POPULAR MUSIC“. Dies war der Grundstein für ihre Karriere in der britischen und internationalen Blues-Rock-Szene, als Solist, sowie auch mit ihrer Band. Bei den BRITISH BLUES AWARDS wurde CHANTEL im Jahr 2011 als „YOUNG ARTIST OF THE YEAR“ ausgezeichnet. Ein Jahr später, 2012 bereits „BEST FEMALE VOCALIST“ um dann 2013 gleich zwei Kategorien für sich zu entscheiden „GUITARIST OF THE YEAR“ „BEST FEMALE VOCALIST“ und wiederum 2014 nominiert in der Rubrik „GUITARIST OF THE YEAR“. So können wir uns heute auf ein tolles Konzert im topos freuen.



# 12.11.

## Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.stephanlangenberg.de](http://www.stephanlangenberg.de)

Stephan Langenberg - Bandoneon

Luis Ferreyra - Gitarre

Elisabeth Fügemann - Cello

Cristobal Argandona - Percussion

Das neue Projekt des Kölner Bandoneonisten Stephan Langenberg präsentiert sich, wie gewohnt, „Around Tango“. Denn das exotische Instrument, das ursprünglich aus Krefeld kommt, hat die Musik am Rio del la Plata sowie weite Teile des südamerikanischen Kontinents entscheidend mitgeprägt, und Langenbergs Musik - beeinflusst u. A. durch Dino Saluzzi und Astor Piazzolla – dreht und angelt sich immer wieder um den magischen Puls und die melancholischen Stimmungen dieses Genres. So spinnt sich das Quartett ein Konzertprogramm aus mutierten Tango Traditionals, Improvisationen über argentinische Folklore-Grooves und melodisch geprägten Eigenkompositionen. Ein Programm voller weltmusikalischer Klangfarben, Rhythmen und Improvisationen im Geiste des Tango.



# 13.11.

## ROMAN BABIK URBAN WEDDING BAND

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.urbanweddingband.com](http://www.urbanweddingband.com)

**Roman Babik - piano**

**Dimitrij Markitantov - Saxophon**

**Bodek Janke - drums**

**Martin Gjakonovski - bass**



Nach einer über 10 jährigen Zusammenarbeit mit dem aus Kiew stammenden Saxophonisten Markitantov (Babik-Markitantov Duo CD „White Russian“, erschienene 2007), gründete Roman Babik 2012 die URBAN WEDDING BAND. Diese vereint mit Roman Babik (piano) Dimitrij Markitantov (reeds), Bodek Janke (drums, perc.) und Martin Gjakonovski (bass) nicht nur Ausnahmemusiker, sondern auch deren musikalische Geschichte zwischen Ost und West. Präziser Modern-Jazz, folkloresker Wehmut und pulsierende Beats als gemeinsamer Nenner! Dabei ist die Mischung derart stimmig, dass der Ernst und die Komplexität von Babiks Kompositionen der Tanzwut nicht im Wege stehen.

# 14.11.

## Get the Cat

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

**Melanie Bartsch - Gesang**

**Uli Brodersen - Gitarre**

**Bernd Oppel - Schlagegug**

**Till Brandt - Bass**



Get the Cat ist wieder da. In neuer Besetzung gibt die Band ihr erstes Konzert am 14.11.14 im topos. Der Sound von Get the Cat kombiniert die Direktheit des Blues mit der Eleganz von Soul. Wie die Butter zum Brot und das Blatt zum Baum, gehört beides zu dem ganz eigenen Klang der Band, BlueSoul eben. Hier singt die Katze: die Stimme von Melanie Bartsch besticht durch eine natürliche Eleganz. Sie ist der Kern, das Zentrum der Musik. Aber Vorsicht, diese Katze kann nicht nur schnurren, manchmal kratzt sie auch. Till Brandt, Bassist und Kopf der Band schreibt Stücke die verführen, Texte zum Hinhören, Musik zum Tanzen. Sie erinnern an Bekanntes, sind aber gleichzeitig erfrischend und neu. Get the Cat wird Ihnen einen Ohrwurm mit auf den Weg nach Hause mitgeben.... Garantiert! Get the Cat packt zu, druckvoll durch Groove, berührend durch Leidenschaft: Blues with a capital S

# 15.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



## Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro  
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon  
Axel Hennig - Bass, Gesang  
Ulf Jacobs - Drums  
Reiner Lützenkirchen - Gitarre

„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.



# 19.11.

Mittwoch

## Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 20.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Demian Dominguez - vocals, guitars  
Daniel Bianchi - drums

Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner glauben mag, das er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckten sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.



# 21.11.

## Odessa-Projekt

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/10,- €



a trip to the balkans & beyond

[www.odessa-projekt.de](http://www.odessa-projekt.de)

**Stefanie Hölzle** - Geige, Bratsche, Klarinette, Gesang

**Sabine Schmelzer-Beversdorff** - Saxofon, Gesang

**Daniel Marsch** - Geige, Akkordeon, Gesang

**Joachim Heinemann** - Kontrabass

**Susanne Heinemann** - Rahmentrommel, Congas, Riqq, Cajon, Gesang

Seit mehr als zehn Jahren spielt das Odessa-Projekt Musik von Mazedonien bis zum Schwarzen Meer – mal wild und ausgelassen, mal ruhig oder melancholisch. Die Musik erzählt von der Brautsuche im bulgarischen Dorf und vom schönen Mustafa auf dem Markt in Mostar, von den Vorzügen der serbischen Stadt Nis, vom tanzenden Großvater auf einer Roma-Hochzeit oder von der jüdischen Emigration nach Amerika. Zwischen den Liedern heizen Balkan-Grooves und Klezmer-Bulgars dem Publikum ein. Mit mehrstimmigem Gesang, satten Bläsersätzen, fetzigen Geigen-, Sax- und Akkordeonsoli, treibender Percussion und groovigem Kontrabass nimmt das Odessa-Projekt den Zuhörer mit auf eine Reise quer durch Osteuropa, weiter zum jiddischen Theater am Broadway und zurück nach Odessa, dem Schmelztiegel der Kulturen.

# 22.11.

## JAMIROLIKE

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 7,-/10,- €



Europas Jamiroquai Tribute Band Nr. 1

[www.jamirolike.de](http://www.jamirolike.de)

**Jörg Gerhard** - Lead Vocals

**Amy Gorray** - Backing Vocals

**Lars Graebe** - Schlagzeug

**Stefan Möller** - Keyboards und Rhodes

**Heyko Gülicher** - Bass

**Wolfgang Magorsch** - Gitarre

**Markus Lefen** - Trompete

**Mike Mündnich Jiménez** - Saxophon

JAMIROLIKE ist die einzige authentische Jamiroquai Tribute Show Deutschlands, Europas und des bis dato wissenschaftlich erforschten interplanetaren Raums und ausgezeichnet mit dem Deutschen Rock & Pop Preis 2009 in der Kategorie „Beste Cover / Revivalband“. All the Hits & Hats – all the Grooves & Moves. Alles von den Anfängen bis zu den neuesten Tracks – die gesamte Bandbreite des typischen Jamiroquai-Sounds. Von den bläsergetriebenen funky Oldschool Sounds der Anfänge, über Acid Jazz-Tracks und Disco Burner, bis hin zu den neuesten Aufnahmen – und natürlich allen Tophits wie „Cosmic Girl“ oder „Deeper Underground“. JAMIROLIKE spielen Jamiroquai detailverliebt, groovy, unglaublich nah am Original und unfassbar authentisch, wie es eben nur eine weitere Band kann: Jamiroquai themselves.



# THE SOUL OF JAZZ

## 27.11. David Zernack trifft...

Donnerstag

...

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

David Zernack - Saxophon

Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter [www.jazzlev.de](http://www.jazzlev.de) nachsehen oder in der Tagespresse.



## 28.11. farfarello - Solo zu 2't

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 14,- €

Mani Neumann - Geige

Ulli Brand - Gitarre

Seit über 30 Jahren und mehr als 3.500 Konzerten stehen Sie gemeinsam als farfarello auf der Bühne. Der temperamentvolle Geiger Mani Neumann und Gitarrist Ulli Brand sind die Gründer der Band, und ihre zahlreichen Fans sind sich einig: Ihre Musik ist Enthusiasmus und Leidenschaft pur und aktueller denn je. Ihre Musik ist so ungewöhnlich und facettenreich, dass sie sich kaum in ein Genre einordnen lässt. Folk, Rock, Pop oder Klassik sind Begriffe, die farfarello's Musik nur im Ansatz gerecht werden können.



# Benraths Kreativ-Team

... zwei **Kompetenzen** schließen sich zusammen



⋮

kreieren



⋮

entwerfen



⋮

gestalten



⋮

machen



Feyeraabend

**FOTOHEADLINERS**  
Krüll GmbH

Paulsmühlenstraße 41 · 40597 Düsseldorf  
Telefon 0211 7377948-10 · Mobil 0179 1300855  
[www.ff-produktion.de](http://www.ff-produktion.de)

## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)

[www.ticketshop-lev.de](http://www.ticketshop-lev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

# 2.12.

## Kriminelle Lesung und mörderische Chansons

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.regina-schleheck.de](http://www.regina-schleheck.de)

Regina Schleheck

[www.wilbertz-kunz.de](http://www.wilbertz-kunz.de)

Jutta und Thomas Wilbertz



**Hört nur, wie lieblich es knallt ...** Lesen vor Orth – Krimis und mörderische Chansons zur Einstimmung auf Friede, Freude, Weihnachtsgans. Wenn Gemüter festlich wallen, weiße Flocken stiebend fallen, Korken oder Schüsse knallen (ja, in mancher stillen Nacht wird auch gerne umgebracht) ist es allerhöchste Zeit für traute Mordsgemütlichkeit. Kriminelle Lesung und mörderische Chansons zur Weihnachtszeit.

# 4.12.

## Christoph Spendel Christmas Jazz Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.spendel.com](http://www.spendel.com)

Christoph Spendel - Piano

Claudio Zanghieri - Bass

Jens Biehl - Schlagzeug

Christoph Spendel's „Christmas Jazz Trio“ ist mittlerweile zur einer festen Institution der deutschen Jazzszene geworden und seit über 10 Jahren tourt es in der vorweihnachtlichen Zeit mit seinen Arrangements zu bekannten deutschen und internationalen Weihnachtsliedern in Europa. In der momentanen Besetzung mit Christoph Spendel – Piano, Claudio Zanghieri – Bass und Jens Biehl – Schlagzeug wird die Klavierpianotradition gepaart mit karibischen und loungemäßigen Elementen. Christoph Spendel: „Weihnachtslieder sind für mich wunderbare Jazz- und Popsongs, die nach allen Regeln des Jazz und Pop arrangiert und reharmonisiert werden können.“ Auf der für Blue Flame Rec. produzierten CD „Silent Night“ treffen Jazztradition auf exotische Polyrythmik und schnelle Up Tempi auf ruhige Balladen.



# 5.12.

## Riddimculcha

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

**Ben Assangni - Vocals**  
**Christina Feicke a.k.a Sista Chris - Vocals**  
**Annette Weh - Vocals**  
**Peter Dieckas a.k.a Peter Puls - Keyboard**  
**Yo Stinger - Saxophone**  
**Patrick Joest a.k.a. Drumpat - Percussion**  
**Martin Wertenbroch - Guitar**  
**Alex Weh - Guitar**  
**Thomas Rost a.k.a Dr. Pun - Bass**  
**Mario Schlösser a.k.a True Balls - Drums**



Riddimculcha gründete sich im Jahr 2005. 2009 erschien ihr Debütalbum „Iriesist“! Die neun Musiker performen einen Mix aus Roots- und

ModernReggae, Ska und Rocksteady gewürzt mit Dub- und Ragga-Elementen. Die Lyrics sind politisch und sozialkritisch gefärbt. So geht es um Integrationsprobleme, Überlebenskampf, Kriminalisierung der Rastas, Bevormundung, manipulierte Bildung oder falsche Freunde. Neben den Eigenkompositionen werden auch einzelne Cover als „Tribute“ live dargeboten. Drums, Bass, zwei Gitarren, Keys, Sax, Percussion, Lead- und zwei Backingvocals bilden das „Classic Reggae Orchestra“. Frontman und Songwriter Ben Robby ist längst durch die „Mystics“, „Robby Line“ und andere Projekte in der Szene bekannt; unvergessen seine Togo-Fan-Hymne „Epervier Masse Goal“ zur Fußball-WM 2006.

# 6.12.

## Mr. Cracker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.mrcracker.info](http://www.mrcracker.info)

**Alexander Pampel - vocals**  
**Michael Krogmann - drums**  
**Florian Fisch - kontrabass**  
**Konstantin Gur - guitar**



Mr. Cracker bringen den Spaß zurück in die Musik! In einer Zeit in der Betroffenheit die deutsche Musiklandschaft bevölkert, gehen sie den anderen Weg: Den Weg des Rock'n'Roll. Die vier Musiker aus einer kleinen Stadt in Niedersachsen sind unterwegs um die Menschen zum

Tanzen, Lachen und zum Feiern zu bringen. Vor über 10 Jahren als Schüler angefangen, sind sie inzwischen Veteranen des Rock'n'Roll auf deutschen Bühnen. Bekannt sind Mr. Cracker vor allem für ihre energiereiche, spontane und humorvolle Live-Show, die dem Publikum zeigt, dass es sich und seine Probleme nicht immer zu ernst nehmen muss. Moderner Rock'n'Roll mit Gitarre, Kontrabass, Drums, Klavier und Gesang ist ihr Metier. Wenn Mr. Cracker spielen, ist tanzen angesagt, ist feiern angesagt und das war's.

# 11.12.

# Fabian Anderhub

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

[www.anderhub-music.com](http://www.anderhub-music.com)

**Fabian Anderhub** - guitar, vocals

**Luca Leombruni** - bass

**Dominik Rüegg** - guitar

**Massimo Buonanno** - drums

Wo immer Fabian Anderhub mit seiner hochkarätigen Band auftritt, rockt er kraftvoll die Bühne und überzeugt mit seinem Bluesrock das Publikum und die Fachgremien gleichermaßen – in Kanada und in der Schweiz resp. in Europa, Auf der Bühne erlebt man ihn als virtuos, leichtfüßig aber mit viel Power gekonnt und abwechslungsreich aufspielenden Gitarristen, der in Kombination mit seinem Gesang jedem Song, auch noch so bekannten Coverversionen – ja, solche gibt es ebenfalls zu hören - unverwechselbar seine eigene Note verleiht. Als Zuhörer wird man bei seinen Konzerten vom ersten Ton an von purer Spielfreude begeistert, die deshalb oftmals deutlich über das an sich vorgesehene Zeitfenster für das Konzert hinaus andauert.



KOSMETIKSTUDIO  
*La Beauté*  
SIMONE KREMER

02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65  
51373 Leverkusen

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach  
Vereinbarung

# 12.12. Doppelkonzert

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

## Drawing Circles Trio und Sons of the Lighthouse

### Drawing Circles Trio

**Sebastian Lesch - guitar**

**Manuel Krzyzniewski - percussion**

**Vincent Alex - vocals**

[www.soundcloud.com/drawingcircles](http://www.soundcloud.com/drawingcircles)



DRAWING CIRCLES verbindet ruhige melodische Einflüsse mit rauen Hintergründen. Auffallend durch die sehr raue und herblutgetränkte Stimme von Vincent Alex erzählen er, Sebastian Lesch an der Gitarre und Manuel Krzyzniewski als jüngst hinzugekommener Percussionist Geschichten in Reflexion ihrer selbst. Momentaufnahmen in Bildhaftigkeit, Kritik und Lektionen prägen ihre Texte.

### Sons of the Lighthouse

**Leonard Kuhnen - Gesang, Akustikgitarre**

**Christian Dissel - Gitarre, Background-Gesang**

**Marcus Klapproth - Keys**

**Carsten Mohr - Bass, Background-Gesang**

**Niklas Köhn - Schlagzeug**

[www.sonsofthelighthouse.de](http://www.sonsofthelighthouse.de)



Die „Sons of the Lighthouse“ machen amerikanisch klingende Alternative-Musik, die nach Freiheit, Sehnsucht und Fernweh riecht, flirrend wie die Luft in einer heißen Sommernacht. Wenn die fünf zusammen musizieren, entsteht eine ganz besondere Energie, die jede Bühne in einen endlosen Highway verwandelt. Ob Club oder Open Air, ob unplugged im Radio und auf den Straßen der Stadt, episch und elektrisch auf der Hauptbühne des CSD Köln vor 8.000 Zuschauern oder beim Eishockey-Derby der Kölner Haie in der LanxessArena Köln vor 15.000 Fans – immer hinterlassen die „Sons“ einen bleibenden Eindruck und strahlende Gesichter. Ihre Live-Präsenz katapultierte die Band auf Platz 2 des größten lokalen Bandwettbewerbs „Köln Rock“ und den Siegerplatz des „Hard Rock Rising“ Contests des Hard Rock Café Cologne und damit unter die globalen Top 100 - Presseberichte und Fernsehauftritte inklusive.

# 13.12.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## Toby Sauter, Heartbreak Hotel & Giny

Tobias Sauter - Vocals, Guitar  
Bastian Korn - Piano, Vocals  
HB Hövelmann - Guitar, Vocals  
David Zernack - Saxophon  
Henrik Herzmann - Bass  
Benny Korn - Drums, Vocals  
plus mehrere Gäste  
Giny: Jeannine Engelen - Vocals  
Miguel Martins - Guitar

Jeder weiß, dass man sich an diesem Abend auf viel Rock'n'Roll, Spaß und mitreißenden Emotionen freuen kann. Bei diesem Mal freuen wir uns besonders auch „Giny“ begrüßen zu dürfen. Das Duo mit Jeannine und Miguel wird mit aktuellen, aber auch mit großen Hits aus der Rock und Pop Geschichte auftrumpfen. Auf den ein oder anderen weiteren musikalischen Gast darf man sich bestimmt freuen. Und zum Schluss: Alle zusammen!!! Giny und toby sauter findet ihr auch auf Facebook.



# 16.12.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

## Hörspielpräsentation

Hörspielkurs der VHS Leverkusen

[www.regina-schleheck.de](http://www.regina-schleheck.de)

Regina Schleheck - Hörspielskript  
Klaus Woller - Regie  
Silvio Cisamolo - Technik

Der Hörspielkurs der VHS Leverkusen präsentiert seine neue Produktion im „topos“ mit einer Live-Lesung der ersten Szene aus der neuen Produktion, einem Hörspiel von Regina Schleheck, Regie Klaus Woller, Technik Silvio Cisamolo. Anschließend hören Sie die komplette Aufnahme.



# 17.12.

Mittwoch

## Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



1

9

1

3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

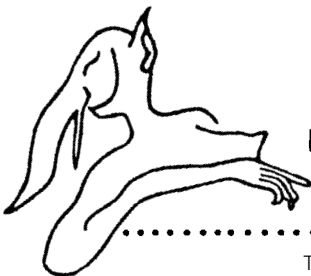
Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de



**topos**

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555



# THE SOUL OF JAZZ

## 18.12. David Zernack trifft...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

...„Schnucki“ und die Soul Kriminals

**David Zernack - Saxophon**

**Michael Theissing-Tegeler - Posaune**

**Mathias Hoederath- Keyboards**

**Philipp Bardenberg -Bass**

**Marcus Möller - Drums**

„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, aber vorher kommen die „Soul Criminals“ ins topos. 2010 produzierte ihr Bandleader und Posaunist Michael „Schnucki“ Theissing-Tegeler 3 Weihnachts-CDs für das Label Random House, auf denen längst vergessene und ewig aktuelle Weihnachtslieder in neuem Gewand erschienen sind, mal jazzig, mal soulful und entspannt, aber auf jeden Fall immer überraschend. „David Zernack trifft...“ an diesem Abend abgesehen von alten Weggefährten aus seiner musikalischen Laufbahn auf vier Musiker aus Köln, die mit Weihnachten noch längst nicht abgeschlossen haben. „We wish you a merry Christmas“.



## 19.12. Absinto Orkestra

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

[www.absinto.de](http://www.absinto.de)

**Pavel Klimachevski - Kontrabass, Gesang**

**Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline, Gesang**

**Johannes Reinig - Violine**

**Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang**

**Clinton Heneke - Percussion, Gesang**

Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjó Swing nennt – und die von ihnen erzählt: von der Musette-Leidenschaft des Akkordeonisten, der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.



# 20.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[reinerluetzenkirchen@gmx.de](mailto:reinerluetzenkirchen@gmx.de)

Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang  
Reiner Lützenkirchen - Gitarre



Die Idee zu einem gemeinsamen Konzert kam an einem Abend im topos. Die musikalische Richtung war schnell gefunden. „Back to the roots“. Es sollten alte Folksongs sein, Musik mit der wir aufgewachsen sind,

Musik der 60 & 70 iger Jahre. Das ganze unplugged, zwei Gitarren und Gesang.

# 25.12. Überkings

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

[www.ueberkings.de](http://www.ueberkings.de)

Josef Kirschgen - Schlagzeug  
Bernd Renn - Bass & Gesang  
Pit Hupperten - Lead Gesang  
Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang



Schon zur Tradition, geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos. Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.

# 26.12. Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Um Spenden zugunsten der Leverkusener Tafel wird gebeten

**Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre**  
**Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax**  
**Günter „Jacky“ Roof - Drums**  
**Peter Tyralla - Keyboards**

Von Beatles, Shadows, Elvis, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!



# 27.12. Stiller Hans

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Ausgestöpselt

**Willy Jordans singt schöne Töne**  
**Michael Grützner quält die akustische Laute**  
**Rainer Maas biegt den Jammerhaken**  
**Andreas Kappler haut auf die Pauke**  
**Ralph Liebig zupft an der Saite**  
**Bene Hock dekoriert den Ton**  
**Werner der Busfahrer bezahlt das Taxi**

Es ist früh morgens um 16:30 in einem kleinen Hotel bei Bielefeld. Nach einem grandiosen Konzert der Band Stiller Hans stürmt Busfahrer Werner in die Runde der verschlafenen Musiker und teilt ihnen mit, dass der Bandbus mit allen Instrumenten und der Garderobe gestohlen wurde. Und jetzt ... jetzt also Stiller Hans „Ausgestöpselt“, handgemacht, direkt, ehrlich, deutsch und aus den 80'ern.



# Vorschau 2015

- Fr. 9.1. Kozmic Blue
- Do. 15.1. @tension
- Fr. 16.1. Alexander Pankov - Akkordeon Solo
- Sa. 17.1. TwoManGroup - zwei Stimmen,  
zwei Gitarren, eine Harmonie
- Mi. 21.1. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 22.1. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Fr. 23.1. Kris Pohlmann
- Sa. 24.1. Coco Roadshow
- Do. 29.1. Cliff Stevens
- Fr. 30.1. Copa Deluxe
- Sa. 31.1. BooBoo's SoulShack
- Do. 5.2. Greg Copeland Band
- Fr. 6.2. Gregor Hilden Allstars
- Mi. 18.2. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 19.2. Carvin Jones
- Do. 26.2. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Do. 5.3. Carolin Aiken Duo
- Mi. 18.3. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Fr. 20.3. Magic Moments Band
- Sa. 21.3. Ilona Ludwig Band
- Mi. 25.3. Paul Lamb & Chad Strentz

- Do. 26.3. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Di. 14.4. Leichen, Lieder & Lachsalven –  
Lesen vor Orth
- Mi. 15.4. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 16.4. Alejandro Ziegler Quartett
- Fr. 17.4. Tim Mitchell Band
- Sa. 18.4. Ivan Ivanovich & the Kreml Krauts
- Do. 23.4. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Sa. 25.4. Hot'n'Nasty
- Mi. 20.5. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 28.5. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Mi. 17.6. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Fr. 19.6. Rubber Soul
- Sa. 20.6. Rubber Soul
- Do. 25.6. The Soul Of Jazz - David Zernack trifft...
- Mi. 15.7. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 15.10. Reverend Rusty & the Case
- Mi. 21.10. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Fr. 13.11. It's M.E.
- Do. 26.11. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Mi. 16.12. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang

Änderungen vorbehalten!

# 28.12. Garden of delight

Sonntag

unplugged

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Michael M. Jung - Gesang, Gitarre**  
**Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre**  
**Paul Perlejewski - Bass**



G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm

stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

# 31.12. Silvesterfete im topos

Dienstag

Einlass 20 Uhr

Der genaue Ablauf wird noch bekannt gegeben.  
Bitte ab Oktober im Internet unter [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de) nachsehen oder in der Tagespresse.



Jazz Lev e.V.  
Hauptstr. 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
IBAN:  
DE02 3755 1440 0100 0268 06

## ► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Anschrift

Mitglied des Jazz Lev e. V. zu werden mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von 3 € monatlich = 36 € jährlich regelmäßig zu zahlen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (E-Mail Adresse)

## ► **SEPA Lastschriftmandat (Einzugsermächtigung)**

Hiermit ermächtige Ich den Jazz Lev e. V. den fälligen Jahresbeitrag von meinem Konto

D	E																				
IBAN	IBAN											IBAN									

\_\_\_\_\_  
bei (genaue Bezeichnung des Institutes)

mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazz Lev e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Name, Anschrift (Kontoinhaber)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

# 45 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann