

topos

Veranstaltungs- programm



Jan. bis März 2015



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusens
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Januar bis März 2015

- Mi. 7.1. Daniel Puente Encina & Band
- Do. 8.1. RWCorner
- Fr. 9.1. Kozmic Blue
- Sa. 10.1. 12bars down
- Mi. 14.1. Musik-Kabarett Wilbertz & Kunz
- Do. 15.1. @tension
- Fr. 16.1. Alexander Pankov – Akkordeon Solo
- Sa. 17.1. TwoManGroup – zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie
- Mi. 21.1. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Fr. 23.1. Blue George Trio
- Sa. 24.1. Coco Roadshow
- Do. 29.1. Cliff Stevens
- Fr. 30.1. Copa Deluxe
- Sa. 31.1. BooBoo's SoulShack
- Di. 3.2. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 5.2. Greg Copeland Band
- Fr. 6.2. Gregor Hilden Allstars
- Sa. 7.2. Bastian Korn & Band feat. Andre Schmidt
- So. 15.2. Dr. Hans und die Kranken-Schwestern – Karnevalsfeier im topos
- Mi. 18.2. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 19.2. Carvin Jones
- Fr. 20.2. HERNER KREUZ
- Sa. 21.2. Toni Tilotta's Dakotas
- Do. 26.2. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft ...
- Fr. 27.2. HEART COVER
- Sa. 28.2. Till Bennewitz
- Mi. 4.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 5.3. Carolin Aiken Duo
- Fr. 6.3. dream
- Sa. 7.3. Norwegian Wood
- Do. 12.3. Morblus

- Fr. 13.3. Lucky Old Quartett
- Sa. 14.3. William Lee Self
- Di. 17.3. Swinging Pool – topos Tuesday Night Session
- Mi. 18.3. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 19.3. The Tenor Badness Quintet
- Fr. 20.3. Magic Moments Band
- Sa. 21.3. Ilona Ludwig Band
- Di. 24.3. Los Choclos Locos – topos Tuesday Night Session
- Mi. 25.3. Paul Lamb & Chad Strentz
- Do. 26.3. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft Saskia Buggert
- Fr. 27.3. Neal Black & The Healers

Sa. 27.6. 35. River-Boat-Shuffle

Fr. 7.8. bis So. 9.8. Streetlife '15

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14 / 4 1555

7.1.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Daniel Puente Encina & Band

www.danielpuenteencina.com

Daniel Puente Encina - voc, git
Checho Gomez - bass
Vito Giacobelli - congas, batá trommeln, cajón



Der chilenische Komponist, Songwriter, Gitarrist und Sänger Daniel Puente Encina ist auf Deutschlandtour und hat gleich zwei außergewöhnliche Alben im Koffer: „Chocolate con Aji“ (Schokolade mit Chili), sein im Sommer erschienenes Album, ein kosmopolitischer Genre Mix sowie sein Latin-Blues-basiertes Album „Disparo“ (Schuss). Der in Barcelona lebende Ausnahmekünstler mixt südamerikanische Musik, Rhythm'n Blues und karibische Rhythmen zu einem prickelnden Genre-Cocktail. Boogaloo Blues, feinsten Blues Rock, Samba Funk, Latin Hip Hop und Dixie Country Ska folgen auf kubanische Indie-Balladen. Seine Musik gilt als „retrofuturistisch“ und „multikulturell“. Viele seiner Songs wie „El Amor se demora“, „Screamska“, „Postcard“ oder „Not here“ sind in den Fatih Akin-Filmen „Kurz und schmerzlos“, „Im Juli“ und dem mehrfach ausgezeichneten, international bekannten Kinofilm „Gegen die Wand“ zu hören.

8.1.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

RWCorner

Rüdiger Warnecke - git., voc.
Tiziana Moi - back. voc.
Markus Wienstroer - git.
Dietmar Steinhauer - keys
Konstantin Wienstroer - bass
Jan Wienstroer - perc., drums



RWCORNER electric Songs and Blues, haben ihren Ursprung in zahlreichen Musikstilen. Es finden sich Elemente aus dem Blues, Funkyblues, West Coast aber durchaus auch der Rockmusik aus England in den sixties. Hauptsache es groovt. Rüdiger Warnecke ist es sehr wichtig, dass die Musiker ein hohes Maß an Freiheit haben, sich über interessante und virtuose Soli im Rahmen der Arrangements frei bewegen zu können. Das Wichtigste ist der Spaß am spielen! So ist es völlig normal, dass die Songs bei jedem Konzert immer etwas anders klingen, je nach Feeling der Musiker und des Publikums! Die wenigen Covernummern sind in der Hauptsache von van Morrison, Eric Clapton und Joe Cocker.

9.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Kozmic Blue

Maggie McInthun - Gesang
Gerhard Sagemüller - Gitarre
Justus Sagemüller - Bass, Cello
Eric Zeiler - harp



Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuoseren Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistern wird.

Endlich ist es soweit: die neue CD ist fertig. Und weil wir ja ständig auf Tour sind, heißt sie passend: HOME, 12 neue kozmische Songs mit neuem druckvollem Sound.

10.1.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

12bars down

Heinz-Bernd Hövelmann - git, voc
Guido Lehmann - git, slide, voc
Pit Lenz - Vocals, Guitar
Henrik Herzmann - b
Heinz-Rainer Schiefer - dr



Eigentlich war 12bars down ein einmaliges Projekt, man suchte eine gute Blues-Band. Ein paar Hartgesottene aus der Kölner Bucht schickten sich an, die Aufgabe zu übernehmen.

Am Ende des Abends war klar: DAS muss weiterhin genau so auf die Bühne! 12bars down servieren einen höchst unterhaltsamen Cocktail aus Blues, Rock'n'Roll, TexMex und allerhand Song-Raritäten, bringen gefühlte 150 Jahre Live-Erfahrung auf die Bühne und haben sich im Kölner Raum einen Ruf als spannender Live-Act erspielt.

14.1. Musik-Kabarett Wilbertz & Kunz

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.wilbertz-kunz.de



**„Dann schnell ich mir
den Flügel um ...“**

Ein rasanter Abend über Seh- und Sammelsucht, Dates mit Vampiren, Altersbeschränkungen bei Demonstrationen und Alltagschaos. Mühelos und mit einem Augenzwinkern verbinden

Jutta Wilbertz und Norman Eric Kunz in ausschließlich eigenen Kompositionen und Texten deutsches Chanson mit Jazz- und Weltmusikelementen und treffen mit ihren kabarettistisch un-bis-tiefsinnigen Plaudereien so manchen Nagel auf den Kopf. Mit ihren witzigen Chanson-Texten gewann Jutta Wilbertz 2011 das Förderstipendium der GEMA-Stiftung Celler Schule. 2013 wurden Wilbertz & Kunz für den Reinheimer Satirelöwen nominiert.

15.1. @tension

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sabine Cardnier - vc
Johannes Leibl - bs
Rainer Spalt - gt, vc
Ralf Tillmans - dr
Karsten Weber - vc
Jörg Kramer - ky



Die Kerkener Band @tension entfaltet ihre Spielfreude fernab der ausgetretenen Pfade üblicher Cover-Combos. Die sechs sympathischen Musiker – allesamt alte Hasen mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung – präsentieren bekannte und weniger bekannte

Songs US-amerikanischer Bands und Künstler. Die Palette reicht von Pop über Blues bis zum Soul... mit einer Prise Funk. @tension steht für spannungsvoll gespielte Live-Musik zwischen Anspruch und Commerz mit viel Groove und sowohl lauten als auch leisen Tönen, frei nach dem Motto: not only hits... just good times with music.

16.1. Alexander Pankov

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Akkordeon Solo

www.alexander-pankov.de

Alexander Pankov - Akkordeon



Alexander Pankov studierte Akkordeon an den Musikhochschulen Novosibirsk und Köln. Während seines Studiums wurde er Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in New York („Golden Accordion“), Tscherepowetz („Pokal des Nordens“), Woronesch (5. Allrussischer Wettbewerb) und Wladiwostok („Pokal des Fernen Ostens“). Seitdem kann man ihn auf zahlreichen Bühnen mit unterschiedlichen Projekten hören. Er engagiert sich als Solo-Interpret klassischer Transkriptionen und Originalwerke für Akkordeon (Bajan), ist gefragter Solist in verschiedenen Ensembles und Orchestern sowie Studio- und Rundfunkmusiker. Außerdem ist er als Bühnenmusiker für Theater, Musical und Chanson tätig. Sein künstlerisches Anliegen ist, das Akkordeon als Instrument für Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen verstanden zu wissen. Seine Interpretationen verfolgen hierbei höchste qualitative Ansprüche, die Authentizität der jeweiligen Musikrichtungen wird bewahrt. Somit erfüllt sich Alexander Pankov den Herzenswunsch, das Akkordeon als Phänomen immer wieder neu zu erfinden: in der Klassik, im Tango, der Folklore der ganzen Welt, auf der Konzertbühne und überall dort wo sein leidenschaftlicher Charakter den Ton angibt.

17.1. TwoManGroup

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie

www.twomangroup.de

Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang
Wolfgang Wetzels - Gitarre Gesang



Fernab von Verstärkern und Rock-sounds einfach mit 2 Gitarren und unseren Stimmen musizieren, das war es, was wir wollten. Die Herausforderung und Philosophie der TwoManGroup ist es, bekannte Songs aus den letzten 50 Jahren der Musikgeschichte für Gitarre und Gesang neu zu arrangieren, und dies mit dem Ziel, jedes Genre aufzugreifen und in die TwoManGroup typischen Harmonien zu verwandeln. Je nach Lust und Laune ergänzen wir unser Programm gerne mal um einige lyrische Darbietungen.

Entdecken Sie den Unterschied:
In Ihrer Filiale oder auf s-immobilien.de



Von Anfang bis Eigentum für Sie da. Ihre Sparkassen-Immobilienprofis.

Vermittlung. Finanzierung. Versicherung.



Der Unterschied beginnt beim Namen. Keiner finanziert deutschlandweit mehr Immobilien als die Sparkassen-Finanzgruppe. Wir kennen die Region, die Immobilien und die Preise vor Ort. So können wir Ihnen individuelle und ganzheitliche Beratung bieten: Von der Immobilienvermittlung über die Finanzierung zu Top-Konditionen bis hin zu umfassenden Versicherungsleistungen. Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.

21.1. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



23.1. Blue George Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.bluegeorge.de

Blue George - git, voc
Henrik Herzmann - bass
Bert Smaak - drums

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues-Trios (Git/Voc, Bass, Drums) um den Gitarristen und Sänger BLUE GEORGE schon ziemlich exakt. Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler verbindet erdige Blues-Songs, coole Funk-Grooves und elegante Jazz-Harmonik zu einem abwechslungsreichen Programm. Ausnahmslos Eigenkompositionen, mal rasant, mal laid back, immer melodisch und voller Energie!

Aktuelle CD: Blue George Trio – „Blues & Groove [I-VI]“.



24.1. Coco Roadshow

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritts,-/8,-€

www.coco-roadshow.de

Rebeka Ziegler - vocals
Stephie Doherty - vocal, sax
Pia Allgaier - vocals, sax; Justus Heher - trb, rap
Christian Wassong - Trp
Sven Ziebarth - sax; Mike Frechen - guit
Klaus Hanke - bass; Hardy Fischötter - drums
Hendrik Smock - e-drums, samples
Fritz Kappner - Technik; David Zernack - alto sax
Marc zur Oven - percussion



Coco Roadshow ist eine multinationale 9-köpfige Funk- und Soulband aus dem Großraum Köln. Die Band, die bereits 1998

gegründet wurde, existiert seit Frühjahr 2010 in großer Besetzung mit Blä-sersatz, mehrstimmigem Gesang, Gitarre, Bass, Drums und sorgt seitdem live in der Club und Festival Szene vor stets ausgelassenen feiernden und tanzenden Zuschauern mächtig für Furore. Coco Roadshow spielt neben eigenen Stücken, auch einige Klassiker von Funk Legenden wie Prince, George Clinton oder James Brown. Bei Coco Roadshow Konzerten kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik voll auf ihre Kosten!

29.1. Cliff Stevens

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-€

www.cliffstevens.com

Cliff Stevens - guitar/voc
Domenic Romanelli - bass
Mike Landry - drums



Der Blues-Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting á la Eric Clapton und John Mayer. Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiege-ladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Fred-die King und Stevie Ray Vaughan spielt. Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre

zu spielen. In dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen. „Clapton jamnte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“ Sein letztes Album aus dem Jahr 2009 mit dem Namen „Feelin' the Blues“ enthält atemberaubende Blues Stücke sowie auch sechs original Songs. Cliff war mit diesem Album 18 Monate in den Top 100 der „New CD Charts“ und als Album des Jahres von Le Lys Blues nominiert.

30.1. Copa Deluxe

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,-€

www.copadeluxe.de

Melli - Gesang; Marc - Gesang
Edith - Saxophon; Andreas - Gitarre
Georg - Piano; El Comandante - Bass
Olaf - Schlagzeug; Daniel - Trompete



Copa Deluxe – das sind acht passio-nierte MusikerInnen, die sich mit Haut und Haaren der guten Musik verschrieben haben. Soul-, Jazz-, R'n'B-, Bossa Nova- sowie Pop-Klas-siker versieht Copa Deluxe mit einem guten Schuss Club-Feeling, musikalischer Raffinesse und Detailverliebtheit. Satte Sounds, bril-lanter Gesang und virtuose Soli – Copa Deluxe entfacht Leiden-schaft für handverlesene Musik aus den letzten fünf Jahrzehnten, die durch die Ohren in den Bauch und in die Füße geht.

31.1. BooBoo's SoulShack

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-€

www.booboosoulshack.de

Axel Prasuhn - Vocals, Saxophone, Flute
Toby Mayerl - Keyboards
Michael „Dandy“ Dandorfer - Guitar
Wolfgang Berger - E-Bass, Contrabass
Frank Holderied - Drums



„BooBoo's Soulshack“ – das steht für mitreißenden Soul, treibende Beats, packende Funknummern und traumhaften Jazz. Das 2010 gegrün-dete Quintett des Regensburger Jazz-Sängers, Saxofonisten und Flöti-sten Axel „BooBoo“ Prasuhn hat sich voll dem Souljazz verschrieben und ein spannendes Repertoire aus wenigen Klassikern und vielen lange nicht mehr gehörten und zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Songs zusammengestellt. Von Joe Zawinuls „Mercy, mercy, mercy“ über Otis Redding, Roberta Flack und Spyro Gira bis zu Eddie Harris' „Cold Duck Time“ und dem „Sad Song“ von Joe Williams reicht die Palette, aus der die Band ihr prickelndes Programm zusammenmischt, das vor allem folgende Bedingungen erfüllt: Diese Musik ist musikalisch faszinierend, harm-onisch eingängig, tanzbar, macht Spaß und Lust auf Bewegung. Oder wie Axel „BooBoo“ Prasuhn es ausdrückt: „Sie geht in die See-le und ins Herz“.



BERTRAM
BESTATTUNGSHAUS

**"Mutter ruft an -
Mein Anschiss unter dieser Nummer"**
Autorenlesung mit **Bastian Bielendorfer**

Der Autor und Comedian Bastian Bielendorfer, bekannt aus Rundfunk und Fernsehen, liest aus seinem neuen Bestseller "Mutter ruft an". Bei seinem selbstironischen und humoristischen Schreibstil bleibt kein Auge trocken.



Freitag, 24. April 2015, 19.30 Uhr
in unserem Projekthaus, Aldegundisstr. 1
51371 Leverkusen-Rheindorf
Eintritt: 6,- Euro
Jetzt anmelden: **02 14 - 4 70 25**
oder **info@bertram-lev.de**

Bestattungshaus
Peter Bertram GmbH
Adolfsstr. 14-12
51373 Leverkusen
Tel: 02 14 / 4 70 25
Fax: 02 14 / 40 19 94
www.bertram-lev.de
info@bertram-lev.de

**Bestattung – Bestattungsvorsorge – Trauerbegleitung-
Kulturprojekt**



www.gute-bestatter.de



3.2.

Dienstag

Einlass 19.00 Uhr
Beginn 19.15 Uhr
Eintritt frei

Offene Bühne des Kultur-Kreis

www.kultur-kreis-on-tour.de
Moderation Petra Müllewitsch

Einladung zur Offenen Bühne + Künstlertreffen allen Genres

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Auf der Offenen Bühne erhalten Künstler aller Genres die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, oder Kunst, also Bildender Künstler, Musiker, Sänger, Autoren, Dichter, Poetry Slammer, Kabarettisten, Comedians, Schauspieler, Performer, ect. vorzustellen.

Für die Offene Bühne wird um Voranmeldung gebeten! Zwecks Bereitstellung des Equipments Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends abzusprechen. Es ist möglicherweise kein Techniker anwesend!!!! E-Mail Anmeldung bei Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.de – Betreff: Offene Bühne)

Diese Einladung gilt für alle Kultur- Kunst-Interessierten, sowie Künstler aus allen Genres. Hier besteht die Möglichkeit Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, sich gegenseitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu haben und die lockere Künstlergemeinschaft Kultur-Kreis kennen zu lernen.

Moderiert wird dieser Abend durch die Initiatorin Petra Müllewitsch, die die Künstler in Form von Kurz Interviews auf der Bühne vorstellt. Sie sieht es auch gerne, wenn bildende Künstler ihre Präsentationsmappe zur Ansicht mitbringen. Wir freuen uns auf Sie!



5.2.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Greg Copeland Band

www.gregcopelandband.de

Greg Copeland - Vocals
Julian Braun - Gitarren
Patrick Tellmann - Bass, Kontrabass
Jo Decker - Drums

Der in Porstmouth/Virginia geborene Greg Copeland hat den Blues in die Wiege gelegt bekommen. Nach vielen Jahren auf Tour in verschiedenen Projekten veröffentlichte er 2013 mit seiner neuen Band die CD "Who's afraid of the black man". Ab 2014 tourt Greg Copeland quer durch Deutschland und stellt dabei seine Platte vor. Die musikalische Basis ist Blues, der mal soulful, mal funky daherkommt. Abgerundet wird das Programm durch bekannte Perlen von Keb Mo, Eric Clapton, Robert Johnson, Jonny Otis, Willie Newbern, Guitar Watson und vielen Anderen.



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661

EVL
Energieversorgung Leverkusen
Zeit für Sie.

Getränke
OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

6.2.

Gregor Hilden's Allstars

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Gregor Hilden - Gitarre; Sam Kelly - drums
Paul Jobson - Keys; Spy Austin - Bass
Rowena Poole - voc



Gregor Hilden & Sam Kellys Station House (GB). Mit einer außergewöhnlichen und hochkarätigen Band britischer Top Musiker kommt der münsterische Gitarrist Gregor Hilden im Januar ins topos: Drummer Sam Kelly gehörte einst zum Line-up von Gary Moores Band, spielte aber überdies mit Chaka Khan, John, Ben E. King, Robert Plant, Billy Ocean, Eddie Floyd, Roger Chapman, Michelle Shocked, Stan Webb, Otis Taylor. Keyboarder Paul Jobson spielte bei Big Joe Turner, Mojo Buford Michael Roach. Chaka Khan, Taka Boom, Debbie Bond, Giles Hedley, Earl Green, Hamish Stewart, Linda Lewis und der Bassist Spy Austin arbeitete mit Gil Scott Heron, Desmond Dekker, George Clinton, Style Council, Jocelyn Brown, Mad Professor, Taka Boom, Mint Juleps. Komplettiert wird die Band von der charmanten Sängerin Rowena Poole aus England, die ebenfalls zum festen Lineup um Sam Kellys Station House Band gehört. Ein funkiges, und souliges Konzert mit vielen spannungsvollen Improvisationen wird man hier erleben können.

7.2.

**Bastian Korn & Band
feat. Andre Schmidt**

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Bastian Korn - Piano, Gesang
Andre Schmidt - Gitarre, Gesang
Benny Korn - Schlagzeug
Toby Schwietering - Bass
Michael Minholz - Gitarre



Mit seinem Zwillingbruder Benny steht Bastian seit seinem 6. Lebensjahr auf der Bühne. In den ersten Jahren spielten sie die englischen „Skiffle-Songs“ der 50er und 60er Jahre nach, die sie von der Band ihres Vaters kannten. Eine Band- und Künstleraktion bei WDR2 2009 brachte Bastian dazu, Songs in deutscher Sprache zu schreiben. Diese WDR-Bandaktion schien der richtige Moment zu sein, ein neues musikalisches Experiment zu wagen. Gleich mit der ersten Komposition „Es geht nicht ohne Dich“ gewann er die WDR-Aktion und bekam ein langes Interview beim Sender. Bastian beschloss nun, neben seiner Arbeit mit den 78Twins, eine Solokarriere mit Songs in deutscher Sprache zu starten. 2011 konnte er mit seinem Soloprojekt beim „Deutschen Rock und Pop Preis“ in drei Kategorien den zweiten Platz belegen. Zur gleichen Zeit startete er die Zusammenarbeit dem Produzenten Wolfgang Stach (Jupiter Jones, BAP, u.a.). Im Frühjahr 2015 soll nun die erste Produktion in den Handel kommen.

15.2.

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr
Beginn 18.00 Uhr
Eintritt frei

Dr. Hans und die Kranken-Schwestern

Karnevalsfeier im topos

www.stiller-hans.de

Willy Jordans - voc; Michael Grützner - git
Rainer Maas - git; Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs



Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80' Jahre des vergangenen

Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.

18.2.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-
www.bastian-korn.com

19.2.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Carvin Jones

www.carvinjones.com

Carvin Jones - vocal, guitar; Mike Califano - bass
Giampaolo Feola - drums



Carvin Jones, geboren in Texas, erweckt den Anschein, als würde ein Tornado durch den Saal fegen, sobald er die Bühne betritt. Obwohl seine Alben jederzeit erstklassige Kritik bekommen, könnte keine CD Carvin je gerecht werden: Als einer der größten Entertainer unserer Zeit ist der „Carvinator“ und „Man with the flying fingers“ auf

der Bühne unschlagbar in seinem Element und katapultiert sein Publikum auf eine ganz neue Ebene des Blues-Rocks – ganz weit oben, irgendwo zwischen Faszination, ehrlichem Sound und den Geistern vergangener Gitarren-Helden. Durch Auftritte zusammen mit Größen wie BB King, Albert Collins, Buddy Guy, Buddy Miles, Jeff Beck, Gary Moore, John Mayell, Jimmie Vaughn, Ten Years After, Eric Burden und The Animals erhielt die Band einzigartige Chancen ihr Können zu beweisen und nutzte diese auf bemerkenswerte Art und Weise.

20.2.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Herner Kreuz

www.hernerkreuz.de

Rainer A. Koslowski - voc, bluesharp, g
Jockel Hamann - b, voc, g
Holger Schmoll - g, voc
Uwe Heidenreich - dr
Mihaly Bukovinszki - keyb



Am HERNER KREUZ werden Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country (und noch mehr) zusammengeführt. Wer sich auf den Asphalt am HERNER KREUZ begibt, der bewegt sich auf einem fetten Boden aus groovenden Beats, links und rechts halten Leitplanken aus sattem Sound die Spur, und `nach vorne los` geht es mit einem Gewitter aus fünf Männerstimmen. Die prominenteste davon gehört Rainer A. Koslowski, der in den 80er Jahren als Frontmann von HERNE 3 mit „Immer wieder aufstehn“ und „Wieder kein Geld“ zwei Top-Seller in den Charts platzieren konnte. HERNER KREUZ – das ist dampfender Rock mit perlenden Texten.

21.2.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Toni Tilotta's Dakotas

www.dakotas.de

Ralph Fritsche - vocal, harp
Tony Tilotta - guitar
Detleff Lezius - drums
Steve Link - bass
Thomas Hoppe - guitar
Thomas "B3" Klinck - Hammond



Die Band Tony Tilotta's Dakotas kommt aus Hamburg und hat sich im Winter 1996 aus 6 erfahrenen Musikern neu formiert. Die musikalische Ausdrucksweise orientiert sich am Blues – Rhythm & Blues – Blues/Rock. Zahlreiche Touren von 2001 bis 2011 folgten auch als Support Band von Weltbekannte Bands wie Buddy Miles, Pat Travers, Carvin Jones, The Animals, The Yardbirds, Them, Savoy Brown, CCR, Vanilla Fudge, O/D's Saxon, Twin Dragons, Ten Years After, Ray Wilson, und last but not least als Band von Janice Harrington bei der Verviers Blues Festival in Belgium 2007.



unser **Kunde**
ist König

Feyerabend produktion

Tel. 0211 73 77 948-14 | E-Mail info@feyerabend.biz
Paulsmühlenstraße 41 | 40597 Düsseldorf
www.feyerabend.biz

die medien-werkstatt .E benrath

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline
0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

THE SOUL OF JAZZ

David Zernack trifft ...

So lautet der Titel der Reihe des Saxophonisten David Zernack.

In den periodisch stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe – dem Jazz – und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein – auf und vor der Bühne!

26.2.

David Zernack trifft ...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

David Zernack - Saxophon



Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.

27.2.

HEART COVER

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Roland Esdar - Solo Voc, Git
Bernhard Marx - Keyboards, Git, Voc
Axel Wilms - Solo Git
Klaus-Peter Wichard - Drums
Hans-Helmut Sohl - Bass, Voc

15 Jahre ... HEART COVER ... the classics of rock music.

Unsere „alten“ Gründungsmitglieder aus dem Jahre 2000 Roland Esdar aus Solingen, Bernhard Marx aus Leverkusen, Hans-Helmut Sohl aus Solingen werden gemeinsam mit den „neuen“ Truppenmitgliedern Axel Wilms aus Wuppertal und Klaus-Peter Wichard aus Remscheid das TOPOS rocken und unser 15-jähriges feiern. Und alle sollen es sehen und hören! Schon seit der Gründung im Jahre 2000 sind und bleiben wir es auch: Die feine Rock-Cover-Band aus dem Rheinisch-Bergischen! Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von Gary Moore und Metallica bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot über Whitesnake und Van Halen ... alte und neue Legenden – mit viel Herz und Schmackes gecover – leben wieder auf und begeistern das Publikum. Vom Ohr in's Herz und von da aus direkt in den Bauch und die Beine. Wer da still stehen bleiben kann hat sicher schon Knie, Rücken oder Hüfte!



28.2. Till Bennewitz

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tillbennewitz.de

Till Bennewitz - Gitarre, Vocals
Daniela Kruger - Bass
Christian Becker - Gitarre
Marc Egloff - Drums
Bob Fridzema - Hammond, Keys



Überraschte Stille ... das ist die übliche Reaktion eines Publikums sobald Bennewitz anfängt zu singen. Die Stimme des jungen Rockmusikers ist weitab von alltäglicher Langweile! Genau wie seine

Songs! Der junge Musiker schreibt seit seinem 16. Lebensjahr seine eigenen Songs. Neben der Gitarre beherrscht er auch Piano, Drums, und einiges mehr. Mit den Songs des neuen Albums, welches im Frühjahr 2015 erscheint, gehen Bennewitz & Band ab Herbst 2014 auf Tour. Die Besucher erwartet ein Rock-Konzert ganz besonderen Art, mit einem charismatischen jungen Künstler von dem bestimmt noch viel zu hören sein wird!

4.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.00 Uhr • Beginn 19.15 Uhr • Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 3.2.15

5.3. Carolin Aiken Duo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.carolinaiken.com

Carolin Aiken - Gesang, Gitarre
Uli Wißmann - Gitarre



Auch nach dreißig Jahren Bühnenerfahrung hat Caroline Aiken nichts von ihrer Natürlichkeit und faszinierenden Ausstrahlung verloren. Mit ihrer starken Stimme und dem packenden Gitarrenspiel präsentiert sie ihre Songs mit einer atemberaubenden Intensität. Wer sie je

live erlebt hat, weiß, was für eine großartige Künstlerin sie ist. Ihre Songs erzählen von Liebe, Verlust und Erneuerung – mal scharf und ergreifend, mal keck und übermütig. Zusammen mit ihrem exzellenten Gitarrenspiel (6-/12-saitige Gitarre, 12-saitige Slidegitarre) verwebt sie ihre Songs zu einer aufrichtigen und unerschrocken sinnlichen Folkmusik, in der Blues, Country und Rockmusik sich gegenseitig befruchten. Ihr letztes Album „Are We There, Yet, Mama?“ wurde 2006 für einen Grammy nominiert.

6.3. dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Chris Stupp - keyb., voc
Paul Brodtkorb - bass, voc
Matthias Gottschalk - dr, voc
Manfred Gottschalk - git, voc

Weil beim letzten Märzkonzert der Topos aus den Nähten platzte und etliche Musikenthusiasten tatsächlich draußen bleiben mussten (!), ergibt sich jetzt noch einmal die Gelegenheit, die älteste noch existierende Leverkusener Beatband und die einmalige Mischung aus Songs von unterschiedlichsten Interpreten wie z. B. Adriano Celentano, Blind Faith, XTC, Coldplay und Stevie Wonder live zu erleben. Selbstverständlich mit dabei sind die Grundpfeiler der Band, die Beatles und die Stones.



7.3. Norwegian Wood

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Jürgen Hartwig - Gitarre, Gesang
Manfred Hansen - Gitarre, Gesang
Frank Pieper - Bass, Gesang

Drei brillante Beatles-Protagonisten entführen ihre Zuhörer in die Zeit, in der die Popmusik begann - in die frühen Sixties. Neben der musikalischen Präsentation bekannter und weniger bekannter Beatles-Songs präsentiert das Trio kleine Geschichten und wissenswerte Kleinode aus der Zeit ihrer besungenen Helden. Ein kurzweiliger Programmverlauf ist somit garantiert und sorgt beim Publikum für viele „aha und weißt du noch-Momente“.



[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

Kosmetikstudio

La Beauté

Simone Kremer

staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik * Fußpflege * Maniküre * Nageldesign

Die Luxusbehandlung mit Diamanten

Diamant Mikrodermabrasion

- Sofort sichtbare Ergebnisse
- Verjüngung des Hautbildes
- Reduzierung von Falten und Pigmentstörungen
- ebenmäßiger und strahlender Teint

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen
Telefon 02 14 / 6 02 76 22

Termine nach Vereinbarung

12.3. Morblus

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.morblus.it

Roberto Morbioli - Gesang, Gitarre
Daniele Scala - Hammond, Keyboards
Steffano Dallaporta - Bass
Diego Pozzan - Schlagzeug

MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm&Blues und Soul. Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern hauptsächlich eigene Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix. Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.



13.3. Lucky Old Quartett

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards

Der Name ist Programm.

Die Musik der 60-er und 70-er Jahre hat uns geprägt. Authentische Hits, Jazz und Evergreens aus allen Registern der Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle Titel in eigener Interpretation bei handgemachter Musik sind unser Markenzeichen. Let the good times roll!



14.3. William Lee Self

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.william-lee-self.com

William Lee Self - Vocals, Guitars
Marc Balance - Bass
David Mautz - Drums



William Lee Self ist in den 80er Jahren als Frontmann der von Conny Plank produzierten Band Montanablue bekannt geworden. Zudem blickt er auf eine lange Reihe beeindruckender Zusammenarbeiten zurück, u.a. mit Blaine Reininger (Tuxedomoon), Michael Stipe (R.E.M.) oder David Gamble (Method Actors). Nach einer langen Schaffenspause meldete er sich 2011 mit der EP "Self" und 2012 mit "The Hamburg Sessions" zurück, einer weiteren Kollaboration mit Blaine Reininger.

Die ursprünglich nur für den Support der "Hamburg Sessions" gegründete Band entwickelt auf "Wichita" einen Sound, der Lees musikalische und geographische Herkunft erahnen lässt; einerseits finden sich deutliche Referenzen zur legendären Athens-Musikszene wieder, gleichzeitig assoziiert der Hörer den dreckigen New Yorker Punk-Rock der späten 70er. Trotzdem klingt die Musik zu keinem Zeitpunkt altbacken; William Lee Self und seine Band schaffen es einen frischen Sound zu schaffen, der seine musikalische Herkunft nicht verleugnet.

17.3. Swinging Pool

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Michael Orth - tp
Lennard Prößdorf - tp
Frank Riedel - ts
Leon Gurol - as
Marcus Brosda - eb
Andreas Morr - dr
Reinhard Schmitz - p und ld



Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 16-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 16-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.

18.3. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-
www.bastian-korn.com

19.3. The Tenor Badness Quintet

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tenorbadness.com

Axel Schmitt - Tenor Saxophon
Johannes Lind - Tenor Saxophon
Julia Baldauf - Piano
Rudolf Stenzinger - Kontrabass
Bastian Rossmann - Schlagzeug

Mitreißender Swing, Begeisternde Melodien, Virtuose Solos, Authentischer Sound und Elegantes Auftreten. Die Saxophonisten Axel Schmitt und Johannes Lind haben sich dem Bebop und Hardbop verschrieben – unverstärkt, virtuos und swingend! Angetrieben von ihrer außergewöhnlichen Rhythm Section liefern sie sich einen spektakulären musikalischen Schlagabtausch, ganz in der Tradition der "Tenor-Battles" der 50er-Jahre.



20.3. Magic Moments Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.magic-moments-band.de

Elena Ley - voc
Christoph Schlüssel - p, keyb
Vincenz Deckstein - dr
Max Mojo Moritz - b

Magic Moments plays the music of Burt Bacharach. „Magic Moments“, „I say a little prayer“, „Raindrops keep falling on my head“, „That's what friends are for“... Die Liste der Welthits aus der Feder von Burt Bacharach ließe sich noch lange fortsetzen. Dionne Warwick, Aretha Franklin, Frank Sinatra und Dusty Springfield zählen zu den Interpreten der in ihrer musikalischen Qualität zeitlosen Songs. Bacharachs Songs sprengen die Erwartungen von dem, was ein Popsong sein sollte. Komplexe Harmonien und Akkordwechsel, unerwartete Wendungen und Modulationen, unübliche Tempi- und Rhythmusverschiebungen in vielen Takten. Aber bei ihm hört sich das ganze so natürlich an, dass Du es nicht mehr aus Deinem Kopf herauskriegst und nicht aufhörst, es zu pfeifen.



21.3. Ilona Ludwig Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,-€

www.ilona-ludwig.de

Ilona Ludwig - vocals
Stefan Mühlhaus - piano, organ
Axel Sardemann - bass, double bass, acoustic guitar
Leon Mucke - drums
Klaus Sperber - tenor & soprano sax
Uwe Sandfort - electric guitar
und als Gast: Ben „der Flötenschlumpf“ Mucke



2011 startete die Ilona Ludwig Band ein Projekt, bei dem es darum ging, ein paar bekannte Stücke in neuem Arrangement wieder in Erinnerung zu rufen.

Songs von Künstlern wie Stevie Wonder, Van Morrison oder Joss Stone sind Teil des Programms, genauso wie eigene Titel. Was als kleines Projekt startete wurde mit großer Begeisterung angenommen und führte zu einem Schneeballeffekt, aus der eine ganze Konzertreihe resultierte. Aufgrund der großen Nachfrage haben die Musiker im September ihre erste CD „You never know“ veröffentlicht und stellen diese nun auf ihren Konzerten vor. Im Vordergrund stehen nach wie vor der Spaß an der Musik und das gemeinsame Musik machen einer Band, die mit ihrer außergewöhnlichen Besetzung ihr Publikum berühren möchte.

24.3. Los Choclos Locos

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Paula Abbate - Klarinette
Katharina Schluck - Akkordeon
Lorenz Maus - Gitarre
Bernhard Franck - Gitarre
Sonja Meyer - Kontrabass
Shirin Scholz - Gesang
Stefan Seehausen - Percussion



Das seit vier Jahren bestehende Ensemble der Musikschule hat sich dem Tango, Gipsy Jazz und Klezmer verschrieben. Seit kurzem kommt durch den Gesang auch noch Pop aus unterschiedlichen Dekaden des 20. Jahrhunderts und verschiedenen Regionen

der Welt hinzu. So kann man das ganze auch mit dem neumodischen Wort „Worldmusic“ umschreiben. Der Höhepunkt von „Los Choclos Locos“ bis jetzt war die Konzertreise in Leverkusens Partnerstadt Villeneuve d'Ascq 2012.

25.3. Paul Lamb & Chad Strentz

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-/12,-€

Paul Lamb - Mundharmonika, Gesang, Gitarre
Chad Strentz - Gesang, Gitarre

„Mastermind“ Paul Lamb, der Bandleader von Paul Lamb & the King Snakes, „Great Britain's Best Bluesband“ (Zitat: „blues & rhythm“, UK.) kommt heute im Duo mit seinem langjährigen Sänger und Gitarristen Chad Strentz zu einem Blueskonzert der Extraklasse nach Leverkusen!

Chad und Paul sind beide Meister ihres Faches und ergänzen sich musikalisch perfekt. Zwei Weltmeister auf ihren Instrumenten, Chad Strentz – Gitarre und Paul Lamb – Mundharmonika, dazu Chads markante Stimme, gepaart mit unbändiger Spielfreude und der Liebe zum Blues! Die „Chemie“ stimmt und der Spaß, den die beiden Spielen haben, ist beim Hören nahezu greifbar!



THE SOUL OF JAZZ

26.3. David Zernack trifft... Saskia Buggert

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,-€

David Zernack - Saxophon
Saskia Buggert - Gesang

Mit ihrer warmen Alt-Stimme und Ihrer Passion für den argentinischen Tango singt Sängerin Saskia Buggert u.a. Stücke von Carlos Gardell und Astor Piazzolla, aber auch der Jazz ist ihr lieb und teuer, so finden Stücke wie Cole Porters „Love for Sale“ oder Chick Coreas „Spain“ ebenso Platz in ihrem Repertoire. Den letzten eigensinnigen Schliff erfahren wir durch Saskias Eigenkompositionen die sich sowohl des Tangos als auch des Jazz' bedienen, im Großen und Ganzen jedoch eine recht poppige Attitüde verfolgen.



RIVER-BOAT SHUFFLE

Am Samstag, den 27. Juni 2015
19.00 bis ca. 0.30 Uhr

31 Euro (+ VVK-Gebühr)
Beginn: 19 Uhr, Abfahrt: 20 Uhr
ab Anlegestelle
Leverkusen-Wiesdorf, Rheinallee,
Ende ca. 0.30 Uhr

Mit 4 Bands im Wechsel
auf beiden Decks der MS Eureka:

- Garden of delight
- dream
- Mr. B. Fetch
- toby sauter & Heartbreak Hotel



27.3.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Neal Black & The Healers

www.nealblack.net

Neal Black - guitar, vocals

David Bowler - drums

Kris Jefferson - bass

Mike Lattrell - piano



Man nennt ihn den „Meister des High Voltage Texas Boogie“ – NEAL BLACK, Blues Rocker aus Texas, der seit mehr als 30 Jahren ein weltweites Publikum mit seiner Musik, einer Mischung aus

Blues, Rock, Jazz und Country begeistert, meldet sich mit seinem neuen Album „Before Daylight“ eindrucksvoll zurück.



INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

45 Jahre **topos**

