

topos

Veranstaltungs- programm



April bis August 2015



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

April bis August 2015

- Do. 2.4. Demian Band
Sa. 4.4. Vargas Blues Band
Di. 7.4. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 9.4. Ben Reel Irl. & The Harlem Buoy
Fr. 10.4. Electrified Soul
Sa. 11.4. Kris Pohlmann
Di. 14.4. Leichen, Lieder & Lachsalven – Lesen vor Orth
Mi. 15.4. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 16.4. Alejandro Ziegler Quartett
Fr. 17.4. Tim Mitchell Band
Sa. 18.4. Ivan Ivanovich & Kreml Krauts
Do. 23.4. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
VIEL LÄRM UM MICH, Hallo*Erde – LEVliest
Fr. 24.4. Todd Wolfe
Sa. 25.4. Hot'n'Nasty
Do. 30.4. Stiller Hans – Rock in den Mai
Fr. 1.5. Richie Arndt Acoustic Band
Sa. 2.5. Kenny Wesley
Mi. 6.5. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 7.5. Josh Smith
Fr. 8.5. Garden of Delight- unplugged
Sa. 9.5. Alter Egon
Di. 12.5. TOPOS BLUESCLUB
Do. 14.5. Jin Jim
Sa. 16.5. Dave Zwieback
Di. 19.5. Ryan McGarvey
Mi. 20.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 21.5. Christoph Spendel – The Piano Side Of Frank Sinatra
Fr. 22.5. DonRajaGroup
Sa. 23.5. Sharpees
Mi. 27.5. Adam Rafferty
Do. 28.5. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
Sa. 30.5. Big K and the Solid Senders
Di. 2.6. Bigband Blow Shop / Rockband Burning Tubes –
Open Air vor dem topos
Mi. 3.6. Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra
Do. 4.6. Adam Wasiak
Fr. 5.6. Kahlif „Wailin“ Walter
Sa. 6.6. Babajack
Di. 9.6. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 11.6. Soho-Quartett
Fr. 12.6. Rubbersoul – Doppelkonzert Fr. u. Sa.

- Sa. 13.6. Rubbersoul – Doppelkonzert Fr. u. Sa.
 Mi. 17.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
 Fr. 19.6. Kralle & friends
 Sa. 20.6. Bas Paardekooper and the Blew Crue
 Di. 23.6. Bayer Blasorchester - Open Air vor dem topos
 Do. 25.6. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
 Echoes Of Nawlins
 Fr. 26.6. JACK IS BACK
Sa. 27.6. 35. River-Boat-Shuffle
 Sa. 4.7. Jimmy Reiter Band
 Mi. 15.7. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
 Do. 16.7. The Busquito's
Fr. 7.8. bis So. 9.8. Streetlife '15
 Di. 11.8. TOPOS BLUESCLUB
 Mi. 12.8. Offene Bühne des Kultur-Kreis
 Do. 13.8. Jo & Lazy Fellow
 Mi. 19.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
 Do. 20.8. Bayer Big Band – Open Air vor dem topos
 Fr. 21.8. Natures Dream
 Sa. 22.8. The Real FUNKtion

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

2.4. Demian Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.demianband.net

Demian Dominguez - vocals, guitars

Daniel Bianchi - drums



Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner

glauben mag, das er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spain und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckten sie regelmäßig mit ihren kompromislosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

4.4. Vargas Blues Band

Samstag

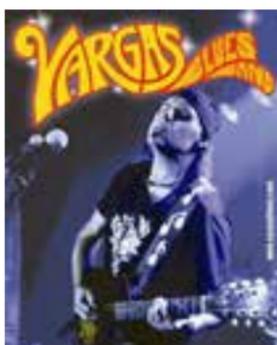
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Javier Vargas - guitar

Luis Mayo - bass and vocals

Peter Kunst - drums and vocals

Gaz Pearson - lead vocals



Die spanische Blues Rock Legende Vargas Blues Band veröffentlichen ihr neues Album „From The Dark“! Nach ihrem „Heavy City Blues“ Album, ist die Vargas Blues Band frisch aus ihren Studios in Madrid mit ihrem bis jetzt wohl besten Werk zurück. Die ersten Kritiken von internationaler Presse und Rückmeldungen von Fans beschreiben „From The Dark“ als Meisterwerk. Die neue

Scheibe wird sicher dabei helfen die Marke ´Bluesy slide guitar slide´ der spanischen Rocklegende noch weiter auszubauen. Javier Vargas ist kein Unbekannter, er teilte sich die Bühne mit Künstlern wie Santana oder Prince und arbeitete im Studio mit Leuten wie Chris Rea, Frank Marino, Pat Travers, Junior Wells, Glen Hughes, Jack Bruce und Devon Allman. „From The Dark“ ist das Ergebnis von jahrelanger Songwriter Arbeit. Das Endprodukt wird sicher niemanden enttäuschen.

7.4.

Dienstag

Einlass 19.00 Uhr

Beginn 19.15 Uhr

Eintritt frei

Offene Bühne des Kultur-Kreis

www.kultur-kreis-on-tour.de

Moderation Petra Müllewitsch

Einladung zur Offenen Bühne + Künstlertreffen allen Genres. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstler der bildenden Kunst ist alles möglich. Auf der Bühne erhalten Künstler allen Genres die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, oder Kunst auf der „Offenen Bühne“ vorzustellen. In Form von Kurz Interviews werden die Künstler auf der Bühne durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra Müllewitsch interviewt und vorgestellt. **Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert.**



9.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Ben Reel Irl. & The Harlem Buoy

www.benreel.com

Ben Reel - Vocals, ac. Gitarre

Ronald de Jong - Kontrabas, Vocals

Glenn Schwarzer - el. Gitarre

Paul van Schaik - Schlagzeug

Ben Reel ist vor allem ein wundervoller Sänger der aus einer Tradition von irischen Songwritern kommt. Dennoch ist seine Musik nicht nur traditionell irisch. Ein moderner Songwriter mit packenden Popsongs in Richtung Americana und Rock! Gerry Anderson von BBC radio Ulster nannte Reels Album „Sweet Victory“ „the best album I’ve heard in years“. Live hat Ben Reel mittlerweile den Ruf eines der besten Acts Irlands aufgebaut: Nach Auftritten in Deutschland, Holland und Belgien folgten Tournées in der USA. Im letzten Jahr schrieben Ben Reel und der Americana Hero David Ollney zusammen einen Song der auch auf seinen neuen Album, einfach „7th“ genannt, zu hören sein wird. In Europa spielt er meistens als Duo mit seinem Freund dem Kontrabassisten Ronald de Jong, der 2010 als bester Bluesbassist nominiert wurde und spielte mit Big Jay McNeely, Shane McGowan, The Busquitos und Boyd Small und anderen. Neben dem Duo gibt es auch die holländische Band „The Harlem Buoy“ mit Schlagzeug und elektrischer Gitarre, Paul van Schaik und Glenn Schwarzer, fabelhaften professionellen Musiker aus Haarlem Holland. Überzeugen Sie sich selbst!



10.4. Electrified Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Fabian Brugger - Guitar, Lead Voc

Lars Rippel - Bass, Backing Voc.

Andi Sidler - Keyboards

Mathias Fries - Drums



Nüchtern betrachtet besteht der Blues aus drei Akkorden, die über 12 Takte monoton wiederholt werden und Texte begleiten, die meist von bösen, davon gelaufenen Frauen handeln. Diese nüchterne und leicht

ironische Betrachtung einer der prägendsten Musikrichtungen der Geschichte können ELECTRIFIED SOUL so nicht hinnehmen. Sie wollen genau solche explosive Musik machen wie Typen namens Stevie Ray Vaughan, Gary Moore, Jimi Hendrix oder Joe Bonamassa.

Bevor sie es sich versehen, stehen ELECTRIFIED SOUL am legendären BRIANZA BLUES FESTIVAL in Monza auf der Bühne und heimsen frech und mit jugendlicher Leichtigkeit den heiß begehrten Award und ersten Preis ein. Somit eröffnen sie auch am zweiten Abend des Festivals, vor Größen wie Robben Ford und Louisiana Red, die Show. Die großen Meister des Blues sind von den Fähigkeiten der Band beeindruckt.

11.4. Kris Pohlmann

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.krispohlmann.com

Kris Pohlmann - guitar, vocals

Dennis Bowens - bass

Daniel Guthausen - drums



Kris und sein langjähriger Produzent Thomas Hannes trafen sich im Sommer 2013 und beschlossen ein Album, anders als alles was sie gemeinsam in der Vergangenheit aufgenommen haben, zu schreiben: ein 70er Jahre beeinflusstes Rock-Album – ein mutiger Schritt nachdem er sich bereits einen Namen als einer der interessantesten Blues-Rock Künstler der Gegenwart erarbeitet hatte.

In der zweiten Jahreshälfte arbeitete Kris an Songs für das Album. Er nahm die alten Demos und entwickelte sie weiter, er sammelte neue Ideen und schrieb neues Material bis er genug, geeignete Songs für das Album hatte. "Taylor Road ist der Ort wo für mich musikalisch alles begann. Dieses Album ist meine Widmung an diese Periode meiner Musikeckungsreise – ehrliche, schwere, rockige, Riff orientierte Musik und immer dem Blues verpflichtet. Die Musik auf diesem Album fühlt sich so an, wie sie sich damals in meinem Schlafzimmer angefühlt hatte, inspirierend und motivierend."

14.4.

Lesen vor Orth

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Leichen, Lieder & Lachsalven

www.saschagutzeit.de/

www.regina-schleheck.de

Sascha Gutzeit - Lesung, Musik

Regina Schleheck - Lesung

Sascha Gutzeit präsentiert seine spannendsten Kommissar-Engelmann-Krimis und bringt sie als eine Mischung aus Theater, Live-Hörspiel, inszenierter Lesung und Musik-Kabarett auf die Bühne! Die Leverkusener Autorin Regina Schleheck liest dazu komische Kurzkrimis.



15.4.

Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



Entdecken Sie den Unterschied:
In Ihrer Filiale oder auf s-immobilien.de



Von Anfang bis Eigentum für Sie da. Ihre Sparkassen-Immobilienprofis.

Vermittlung. Finanzierung. Versicherung.

 **Sparkasse
Leverkusen**

Der Unterschied beginnt beim Namen. Keiner finanziert deutschlandweit mehr Immobilien als die Sparkassen-Finanzgruppe. Wir kennen die Region, die Immobilien und die Preise vor Ort. So können wir Ihnen individuelle und ganzheitliche Beratung bieten: Von der Immobilienvermittlung über die Finanzierung zu Top-Konditionen bis hin zu umfassenden Versicherungsleistungen. **Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.**

16.4.

Alejandro Ziegler Quartett

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Javier Stromann - Bandoneon

Astro Rocco - Violine

Patricio Peralta - Kontrabass

Alejandro Ziegler - Klavier

Das Alejandro Ziegler Quartett aus Buenos Aires wird zu den wichtigsten Ensembles der Tangoszene gerechnet. Sie spielen Tango-Musik aller Stilrichtungen der goldenen Zeitalter wie z. B. Pugliese, Di Sarli, D'Arienzo und ihre eigene Kompositionen. Als Pianist im „Orquesta escuela de tango“ hat Alejandro Ziegler zwei Jahre mit vielen legendären Tango-Musikern von heute gespielt: Emilio Balcarce, Nestor Marconi und Raul Garello gehören zu dieser Liste. Später hat er sein Quartett gegründet, das inzwischen zu den wichtigsten Ensembles der heutigen Tangoszene gerechnet wird. Sie spielen klassischen sowie modernen Tango in originalen Arrangements, und Zieglers eigene Kompositionen.



17.4.

Tim Mitchell Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.timmitchellband.com

Tim Mitchell - guitar, keyboards, vocal

Unai Iker - guitar

Patti Ballinas - drums

Victor Tugores Rodriguez - bass

Paul Jobson - keyboards

Tim Mitchell Singer/Songwriter/Producer & Musician wurde 1955 in Enid Oklahoma in einer sehr großen und musikalischen Familie geboren. Tim selbst wurde Mitglied von weltbekannten Bands, wie The Stylistics, Herold Melvin and the Blue Notes sowie auch James Brown. Er wurde neben seiner Tim Mitchell Band, gegründet in 2010, u.a. mit Ex-Musikern von Prince sowie Patti Ballinas (einziger Yamaha Schlagzeuger Endorser in Spanien), auch Sänger der „Vargas Blues Band“.





MEIER
CAMPING CARAVAN

**Erleben Sie die
Weber World bei
Camping Meier:**



www.ccMeier.de

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214 . 868 270

18.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Ivan Ivanovich & Kreml Krauts

www.kreml-krauts.de

Ivan Ivanovich - Gesang, Gitarre

Yannick, der Titan - Akkordeon, Gitarre

Daniel, der Hühne - Horn

Dima, der wilde Kirgise - E-Gitarre

Der Posaunist oo-Reimar - Posaune

Philipp, die geschmeidige Gazelle - Saxophon

Echt'n Kutscher - Schlagzeug

Tobi, der Mann für's Grobe - Bass

Danny, der Walzenzieher - Bass



Ein Fetzen Ska, ein Splitter Russland und eine Lache aus verschüttetem Punk fließen aus elektrischen Gitarren und Bässen, Horn, Akkordeon, Geige, Saxophon und Schlagzeug.

Dahinter steckt: IVAN IVANOVICH & THE KREML KRAUTS. Eine Geige und ein Akkordeon, das des A-Molls nicht mächtig ist, bringen Euch Ost-Europas Melodien ins Herz. Mit einer von Wein und Wolga ausgewaschenen Stimme singen IVAN IVANOVICH & THE KREML KRAUTS Euch Lieder von Schnitzel, Wodka und Schmerz, während die Musik Eure Beine unterhalten.

THE SOUL OF JAZZ

David Zernack trifft ...

So lautet der Titel der Reihe des Saxophonisten David Zernack. In den periodisch stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe - dem Jazz - und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein – auf und vor der Bühne!



LEVliest!

23.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

David Zernack trifft ...

... VIEL LÄRM UM MICH

Hallo*Erde

Tim Talent - Gesang, Gitarre

Martell Beigang - Gesang, Bass

David Zernack - Saxophon

Seit einem Unfall klingen Sebastian alle Geräusche wie Düsenjets in den Ohren. Doch diesen kann er in Hamburg und als Musiker nur schwer entfliehen. Mit Hoffnung auf Besserung flüchtet er sich in den bayerischen Urwald – doch was bleibt einem Rock ´n Roller ohne Rock ´n Roll? Natürlich die Frauen. Schade nur, dass Sebastian sich ausgerechnet in die bezaubernde Stimme einer Telefonansage verliebt. Als er sich langsam an Ruhe und Stille abseits der Großstadt und der Bühne gewöhnt, tauchen seine Bandkollegen auf und bitten ihn um Hilfe. Eine wertvolle Studioaufnahme ist verschwunden. Sebastian muss sich entscheiden: Lärm oder Leere? Schmerz oder Liebe? Oder gibt es noch eine dritte Variante? Martell Beigang schrieb Indierockgeschichte mit m. walking on the water und bekam für seine Arbeit mit Dick Brave & the Backbeats Doppelplatin. Seit seiner Jugend komponiert er deutschsprachige Songs. Auf Tour begann er Prosa zu schreiben. Sein Debüt unverarschbar avancierte schnell zum Szenehit. Zusammen mit Popstar SASHA ging er daraufhin auf ausverkaufte Lesereise mit Musik seiner Band Hallo*Erde. Inzwischen sind zwei weitere Romane, in denen sich Musik als roter Faden hindurch zieht, erschienen. Martell Beigang lebt in Köln.



24.4. Todd Wolfe

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.toddwolfe.com

Todd Wolfe - guitars, vocals
Roger Voss - drums
Justine Gardner - bass



Die Band tourt regelmäßig in den USA, u.a. mit den Allman Brothers, Black Crowes, Blues Traveler, Dickey Betts, Peter Frampton und ist dem europäischen Publikum u.a. als Support von Peter Green, Wishbone Ash und John Mayall

bekannt. Durch dieses stetige Touren hat sich die „Todd Wolfe Band“ als eines der besten „Power Trios“ Nordamerikas etabliert! Todd Wolfe agiert jenseits bekannter Banalitäten – sein Spiel ist faszinierend und locker. Die Band grooved sich einfach massiv nach vorn. Eine 100% explosive Mischung von bemerkenswertem Eigenmaterial welches mit dem ein oder anderen Standard von Howlin' Wolf, Robert Johnson oder Rory Gallagher gemischt wird. Sheryl Crow, mit der er zusammen mit den Rolling Stones, The Eagles, Bob Dylan, Elton John, Page & Plant u.v.m. tourte, sagte übrigens folgendes über Todd: „Todd Wolfe ist einer der besten Gitarristen, mit denen ich je zusammen gespielt habe.“

25.4. Hot'n'Nasty

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.hot-n-nasty.de

Malte Triebisch - Gitarre
Dominique Ehlert - Schlagzeug
Jacob Müller - Bass
Robert Collins - Gesang



Hot'n'Nasty existiert bereits seit Beginn der 90er Jahre und gehört zur ersten Liga der deutschen Blues- und Rockszenen. Hot'n'Nasty wurde Ende 2009 mit dem deutschen Rock- und Pop-Preis in den Kategorien „Bestes Rhythm & Blues

Album“ (1. Platz) und „Beste Rhythm & Blues Band“ (2. Platz) ausgezeichnet. Die Qualität und die Power der Band sorgten zudem dafür, dass internationale namhafte Rockgrößen wie z.B. Wishbone Ash, Dr. Feelgood, Walter Trout, Ana Popovic und Chris Farlowe auf Hot'n'Nasty aufmerksam wurden und die Band immer wieder als Support-Act verpflichteten. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie diverse TV-Specials brachten der Band eine große Fangemeinde ein. Im Ruhrgebiet, aus dem die Musiker stammen, genießt die Band bereits Kultstatus.

30.4. Rock in den Mai

Stiller Hans

Donnerstag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.stiller-hans.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs

Als Höhepunkt der Veranstaltung wird die ultimative Wahl der topos Mai-Königin ausgerichtet.



Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80 Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.

1.5.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Richie Arndt Acoustic Band

www.richiearndt.de

Richie Arndt - Acoustic Guitars , Dobros, Vocals
Gregor Hilden - Acoustic Guitar
Jens-Ulrich Handreka - Double Bass
Frank Boestfleisch - Drums, Percussion , Vocals

Richie Arndt zählt zu den bekanntesten Blues-Rock Gitarristen in Deutschland. Zu seiner Erfolgsgeschichte gehören Auftritte auf großen Festivals und unzählige Clubkonzerte in Deutschland, sowie in Russland, Irland, Frankreich, Italien, der Schweiz und Österreich. Mit seinem neuen Programm präsentiert sich Richie Arndt anlässlich seines 40jährigen Bühnenjubiläums mit seiner Band nun komplett akustisch: Mit diversen Akustikgitarren & Dobros, Kontrabass und Schlagwerk und natürlich Richie Arndts prägnantem Gesang. Dabei werden die Songs der im Frühjahr 2014 erscheinenden 13. CD „At the End of the Day“ sowie die „Hits“ der Bluenatics mit viel Seele und sehr intim präsentiert!



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661

 **EVL**
Energieversorgung Leverkusen
Zeit für Sie.

Getränke
OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

2.5.

Kenny Wesley

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.soulfulnerd.com

Kenny Wesley - Keys, Vocals

Dennis Turner - Bass

Michael Pahlich - Drums

Sänger und Pianist Kenny Wesley wird am 2. Mai das Leverkusener Publikum mit seiner einzigartigen Stimme verzaubern. Diese umfasst vier Oktaven und hat ihn 2013 ins Gesangs-Finale des renommierten „Montreux Jazz Festival“ gebracht, als einzigen US-Amerikaner im Wettbewerb überhaupt. Vor Kurzem ist Kenny von Washington DC nach Berlin gezogen. In Washington hat er nicht nur mit zahlreichen großen Namen wie Rachele Ferrell zusammengearbeitet, sondern war auch 9 Mal für den dortigen Music Award „Wammie“ nominiert. Nun bringt er seine Karriere in Europa voran und wird hier im Frühjahr auf Tournee sein – und am 2. Mai im topos spielen.



6.5.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 7.4.15

7.5.

Josh Smith

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Josh Smith - guitar, vocals

Calvin Turner - bass

Lemar Carter - drums

Jeff Young - keyboards, vocals

Over Your Head wird das kommende, neue Album von Ausnahmegitarrist Josh Smith heißen, das im Februar 2015 bei CrossCut Records veröffentlicht wird. Nach dem erfolgreichen, von Blues-Kennern und Kritikern hoch gelobten, mit mächtigen Bläsersätzen und Streichern opulent instrumentierten Album Don't Give Up On Me (CCR, 10/2012) kommt Smiths neue Produktion Over Your Head deutlich erdiger und rockiger daher. Das kommende Album besticht durch improvisationsfreudiges Zusammenspiel großartiger Musiker, kommt energiegeladen und rockig daher ... und bleibt doch stets authentisch.



8.5.

Garden of delight

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

unplugged

www.gardenofdelight.de

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre

Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre

Paul Perlejewski - Bass



Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem

Un-plugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

9.5.

Alter Egon

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Rainer Heide - Alter Egon

Markus Mengen - Gitarren

Henrik Herzmann - Bässe

Tobias Sauter - Trommeln & Hintergrundstimmen



Zu chanesk für Rock?
Zu rockig für Chansons?
Egal, zu jung zum Sterben auf jeden Fall:
Alter Egon

12.5. TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Das Projekt „topos Bluesclub“ wurde wieder aufgelegt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel. Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer –, die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben. Der Opener für den heutigen TOPOS BLUESCLUB wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen.



14.5. Jin Jim

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.jinjim.com

Daniel Manrique Smith - flute, altoflute, bassflute

Johann May - guitar, electronics

Ben Tai Trawinski - double bass

Nico Stallmann - drums

„Jin Jim“ ist eine Modern-Jazz-Rock-Formation, mit jungen Musikern aus Köln, Bonn und Peru. Die Musik ist wie eine Reise durch verschiedene Kulturen und Zeiten: mit Hiphop Beat-box Flöten, Deutsch-Balkan-Grooves, Klanglandschaften aus Island und Spanien, Wetter-Liedern, sowie Liedern über die pompöse Ankunft eines Monarchen. So viele verschiedene Einflüsse, werden dann alle stimmig, sobald man den eigenen Sound der Band hört, der alle Stilistiken miteinander verbindet. Darüber hinaus sind die Kompositionen von starken Rhythmen und einem guten Drive geprägt. Dabei werden die Energie des Rock mit der Improvisation des Jazz vereint. Im Jahr 2014 hat das Quartett den Jazz-Wettbewerb Futuresounds gewonnen, der im Rahmen der „35. Leverkusener Jazztage“ stattgefunden hat. Die Finalisten wurden dabei von über 200 Bewerbern ausgewählt.



16.5.

Dave Zwieback

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.davezwieback.de

Eddie Leo Schruff - v

Clemens Roer - p

Thomas Meister - b

Klaus Haarmeyer - d

Claudio Chariarse - g



Die Kölsch-Rockband DAVE ZWIEBACK wurde 2012 von Clemens Roer gegründet. Mit eigenen Songs in rheinischer Mundart konnte sich die Band, deren Musiker aus Bonn und dem Kölner Umland kommen, im selben Jahr mit der ersten EP „Krümel in der Trööt“ sowie mit

einem 3. Platz beim Kölner „Loss mer singe“ – Live Casting erfolgreich präsentieren. Unter dem Motto „Kölsch-Rock – nor för üch“ spielen DAVE ZWIEBACK handgemachte Rockmusik und gefühlvolle Balladen – immer wieder mit einem Augenzwinkern, kleinen Doppeldeutigkeiten und musikalischen Eskapaden. Die zweite EP „Jeck, verzäll!“ erschien im November 2014 und beinhaltet 5 Songs „föör zom Affrocke un och e bissche föör zom Nohdenke“.

19.5.

Ryan McGarvey

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.ryanmcgarvey.com

Ryan McGarvey - git, voc

Samuel Miller - bass

Christopher Antoine Hill - drums



RYAN MCGARVEY, ein 28-jähriger Gitarrist und Sänger aus Albuquerque, im US-Bundesstaat New Mexico, ist auf dem besten Weg der nächste Shootingstar am Blues Rock-Himmel zu werden. Es spricht maßgeblich für die außergewöhnliche Qualität und Musikalität des „Youngster“, dass er in 2010 – aus weltweit 4000 Bands – für einen Auftritt innerhalb des vom legendären Eric Clapton veranstalteten „Crossroads Festival“ in Chicago ausgewählt wurde. Bei seinem Europa-Debüt beim 20. Grolsch Blues Festival im

Jahre 2011 noch als Geheimtipp gehandelt, kommt RYAN diesmal mit der Auszeichnung >> Best New Talent << gewählt von den Lesern des renommierten GUITAR PLAYER MAGAZINE, zurück auf Tour nach Europa.

20.5. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

21.5. Christoph Spendel

Donnerstag

Piano Solo. The Piano Side Of Frank Sinatra

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.spendel.com

Christoph Spendel - Piano

Die Musik von Frank Sinatra kann als die „Klassische Musik“ Amerikas betrachtet werden. Es sind nicht nur die Evergreens „New York, New York“ oder „My Way“ sondern überwiegend Kompositionen des „Great American Songbook“ von Cole Porter, Richard Rodgers, George Gershwin etc., die das Repertoire von Frank Sinatra, der 2015 seinen 100. Geburtstag feiert, gestalten. Christoph Spendel, einer der führenden Jazzmusiker Deutschlands, interpretiert den gesamten Songreigen als Solopianist.



22.5. DonRajaGroup

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.donrajagroup.com

Elvis Katticaren - Vocals

Marc Otte - Guitar

Tobias Beck - Saxophone

Miss Lucy - Drum, Bass add-ons

Die DonRajaGroup covert bekannte Funk, Soul und Pop Nummern der letzten Jahrzehnte. Die Band reduziert die Songs auf das Wesentliche und verwandelt sie so in Akustik-Versionen, die nie aufdringlich, aber immer sehr entspannt wirken.





unser Kunde ist König

Wir machen das, was das Internet nicht macht:

Beratung von Angesicht zu Angesicht.
Exklusive Gestaltung.
Unverwechselbare Drucksachen.
Von Profis für Profis.

Feyerabend Marketing | Layout | Produktion

E-Mail info@feyerabend.biz | www.feyerabend.biz

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de

www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

23.5. Sharpees

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.sharpees.webs.com

Bill Mead - Guitar/vocals
Baz Payne - Bass/vocals
Brendan O'Neill - Drums
(1984-1994 Rory Gallagher)

Heute begrüßen wir im topos die britische Top Maximum RnB-Band „The Sharpees“. Das in Europa bestens bekannte Trio spielt zahlreiche Eigenkompositionen und auch Songs einiger Zeitgenossen und Vorbilder. Mit ihrer einzigartigen Musik, einer Mischung verschiedener Stile mit Elementen des Blues, Rock'n'Roll, Country und klassischer Melodien, maßgeblich beeinflusst von Rory Gallagher, Dr. Feelgood, Tom Petty, George Thorogood und den Rolling Stones touren sie durch ganz Europa und haben sich inzwischen eine treue Fangemeinde erspielt. Ihre Liebe gehört besonders dem eigenen Songschreiben, wo sie ungewöhnliche fast lyrische Geschichten erzählen wie „Play Johnny play“, „Song for Allie“, „Crazy woman blues“ oder „Travelling blues man“, Lieder ihres neuen Albums „Mississippi Thrill“. Die meisten Lieder stammen aus der Feder von Bill Mead, der ebenso virtuos auf seiner Rhythmusgitarre groovte, wie Baz Payne auf seiner Bassgitarre. Der dominant schlagende Beat kam vom ehemaligen Drummer von Rory Gallagher, Brendan O'Neill, dessen professionelle Soli am Schlagzeug spontane Beifallsstürme auslöst.



27.5. Adam Rafferty

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.adamrafferty.com

Adam Rafferty - Gitarren

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancock's „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



THE SOUL OF JAZZ

28.5.

David Zernack trifft

Donnerstag

...

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €

David Zernack - Saxophon



Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 0214/4 1555

30.5.

Big K and the solid senders

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.big-k-and-the-solid-senders.de

Krazy „The Big K“ Käsi - Gesang, Tenor-Sax, Harp
Mister Saxman - Tenor-Sax

Ento - Trompete, Harp, Gesang

Cincinnati-Didi - Piano

Many Kern - Gitarre, Gesang

Martin Hark - Bass; Klaus Marner - Drums



Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend: Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon und eine Messerspitze Trompete hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

2.6.

Open Air vor dem topos

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei



Blow Shop:

Seit 1991 steht die Band unter Leitung von Johannes Lemke. Mittlerweile ist die dritte CD im Kasten und diesmal sogar mit eigens für die Band geschriebenen Arrangements. Spielpraxis und harte Probearbeit haben in den letzten 10 Jahren aus dieser Musikschul - Big Band ein wahre Power-Band werden lassen. Vorsicht also in den ersten Reihen. Wenn der Schalter umgelegt wird, starten wir durch.

Burning Tubes:

Die Burning Tubes sind die Rockband der Musikschule der Stadt Leverkusen. Sie covern Klassiker der Rockgeschichte haben aber ebenso auch neuere songs im Repertoire und sprechen somit ein breites Publikum an. Sie spielen in der typischen Rockband Besetzung und kommen mit einem kernigen Gitarrensound daher.

Bigband Blow Shop und Rockband Burning Tubes

Blow Shop:

Andreas Lorenz - tp; Lennard Prößdorf - tp
Stefan Balzer - tp; Philipp Hetzelt - tbn
Frederike Degen - tbn; Alexander Lemke - tbn
Stefan Baier - tbn; Matthias Schauen - sax
Claudia Zernack - sax; Gabi Michalke - sax
Madita Zöllner - sax; Gregor Schor - sax
Christina Bierwirth - sax; Daniel Lemke - git
Stefan Liebig - Piano; Christiane Seidel - Bass
Ivan Gorreti - Drums; Kevin Kiewell
Christopher Klassen - Gesang
Johannes Lemke - Leitung

Burning Tubes:

Adam Wasiak - git. vocals; Lukas Mönch - git
Christian Loef - bass; Marvin Dederichs - drums
Joachim Sieper - Mus. Ltg.

3.6.

Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



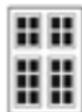
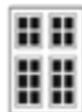
www.bgko.org

Robindro Nikolic - Clarinet
Mattia Schirosa - Accordeon
Julien Chanal - Guitar
Ivan Kovacevic - Double Bass
Stelios Toghias - Percussion
Sandra Sangiao - Vocals
Juan Carlos Buchan - Double Bass
Vroni Schnattinger - Violin

Musiker und Sänger aus der Türkei, Slowenien, der Schweiz, England, Russland, Serbien, Indien, Frankreich, Griechenland, Italien, Mexiko, Spanien, Iran und Israel haben ihren Beitrag zur Musik vom Barcelona Gypsy Klezmer Orchester gebracht, Klezmer, Gipsy und Balkan Musik für alle Generationen von Barcelona. BGKO spielt katalanische Volkslieder zu orientalischen ekstatischen Rhythmen, Gipsy Swing bis Osteuropa, kubanische Revolutionslieder zu Balkan-Rhythmen und heiße Balkan- und Klezmer-Musik.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



1

9

1

3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

Kosmetikstudio

La Beauté

Simone Kremer

staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik * Fußpflege * Maniküre * Nageldesign

Die Luxusbehandlung mit Diamanten

Diamant Mikrodermabrasion

- Sofort sichtbare Ergebnisse
- Verjüngung des Hautbildes
- Reduzierung von Falten und Pigmentstörungen
- ebenmäßiger und strahlender Teint

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen

Telefon 02 14 / 6 02 76 22

Termine nach Vereinbarung

4.6.

Adam Wasiak

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,- €

Adam Wasiak - Gitarre

Adam Wasiak ist ein vielseitiger Leverkusener Gitarrist. Neben zahlreichen Soloauftritten spielt er auch als Frontmann der Rockband „Burning Tubes“ sowie im klassischen Gitarrenquartett „4nations“, mit dem er in 2014 auch auf Tournee in Indien war. Sein aktuelles Programm reicht von virtuosem Fingerstyle bis hin zu gesungenen Balladen und besticht durch musikalische Vielfalt und grooviges Spiel.



5.6.

Khalif „Wailin“ Walter

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 12,- €

Khalif „Wailin“ Walter - Gitarre, Vocals

Daniel Hopf - Bass

Felix Krüppel - Drums

Simon Öslender - Hammond B3 Orgel

Khalif „Wailin“ Walter erleuchtet die Chicago Blues-Musikszene mit seiner eigenwilligen Art des Boogie Blues. Inzwischen erklärt der Bluesgitarrist und Sänger den europäischen Markt zu seiner Heimat, wo er nach etlichen Tourneen als Inbegriff für authentischen Chicago Sound gefeiert wird. Khalif „Wailin“ Walter's stürmisches Gitarrenspiel und seine ungestüme Stimme im New-Orleans Stil erzeugen den für die Band typischen „down-home“ sound, der an Größen wie Freddie King, Albert King und Albert Collins erinnert. Das Verschmelzen von zeitgenössischem Blues mit innovativen Original Arrangements durch Khalif „Wailin“ Walter ermuntert die Zuhörer sichtlich zu Fußstampfen und Fingerschnippen und versetzt sie in helle Begeisterung!



6.6.

Babajack

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

A Fusion of Blues, Roots & Tribal Rhythms

www.babajack.com

Trevor Steger - acoustic, resonator, acoustic guitars & harmonica

Becky Tate - vocals and african drum/stomp/cajon

Luke Campbell - drums

Adam Bertenshaw - bass



Babajack ist eine Band aus England, die den akustischen Blues/Roots zelebriert. Sie haben es in kürzester Zeit geschafft in England eine der gefragtesten Bands in diesem Genre zu werden und nun sind sie auf dem besten Weg die Bühnen Europas zu erobern. Ihr Stil ist eine Mischung

aus Blues aber auch ganz besonders die Roots Musik in all ihren Facetten. Hinzu kommt ein Hauch Folk. Ihr Spiel ist sehr modern, kraftvoll und originell. Sie tragen den traditionellen Slide-Blues mit Harmonika, Weinbox Gitarre, afrikanischen Trommeln und Kontra-Bass vor. Sie verbinden große Musikalität, Leidenschaft, Energie und eine charismatische Performance, um eine andere Art von Blues in einer tollen Show zu schaffen.

9.6.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei

www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 7.4.15

11.6.

Soho-Quartett

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.soho-quartett.de

Johannes Bongartz - Gitarre

Benedikt Hölker - Geige

Roman Fuchß - Bass

Volker Reichling - Schlagzeug



Das Soho-Quartett ist ein Kölner Ensemble, das in seiner ungewöhnlichen Besetzung mit Geige, Gitarre, Bass und Schlagzeug einen eigenständigen Stil erlangt hat, der es mit einer Mischung aus Funk, Pop, Latin und Jazz einzigartig macht. Spritzige Grooves und melodischer Jazz werden in den Eigenkompositionen kombiniert und finden sich zu einem unverwechselbaren Sound zusammen. Neben ihren zahlreichen Auftritten in Deutschland und den Niederlanden bekam die Band im Jahr 2003 unter anderem die Gelegenheit auf dem 12. bundesweiten Jazz-Nachwuchsfestival in Leipzig zu spielen. 2007 gewann das Soho-Quartett beim „Deutschen Rock & Preis“ den 2. Platz in der Kategorie beste „Jazz-Rock-Fusion Band“.

12./13.6. Rubber Soul

Freitag und Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang

„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'Roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.



17.6. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

19.6. Kralle & friends

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Wolfgang „Kralle“ Döhr - Gitarre, Voc

Michael Strohm - Bass

„Dirty“ **Dirk Seiler** - Drums

Kralle & friends – das ist ursprünglicher Blues und kraftvoller Rock. Bodenständig und begeistert. Auch wenn die Wurzeln bis tief in den Süden der USA reichen, spürt der Zuhörer schnell, dass hier etwas Eigenes entstanden ist. Jeder Song, jedes Riff hat den unverkennbaren Geruch der Region an Rhein und Ruhr und verschmelzen die hier akkumulierenden Kulturen zu etwas Neuem. Kralle & friends - das sind drei Musiker der Extraklasse. Durch ihre mitreißende Bühnenpräsenz entsteht in aller kürzester Zeit zwischen Zuhörern und Band eine Atmosphäre der gemeinsamen Spannung. Erwartungen werden geweckt – und erfüllt. Die Spielfreude der Musiker lässt den Funken explosionsartig auf das Publikum überspringen.



RIVER-BOAT SHUFFLE

Am Samstag, den 27. Juni 2015
19.00 bis ca. 0.30 Uhr

31 Euro (+ VVK-Gebühr)

Beginn: 19 Uhr, Abfahrt: 20 Uhr

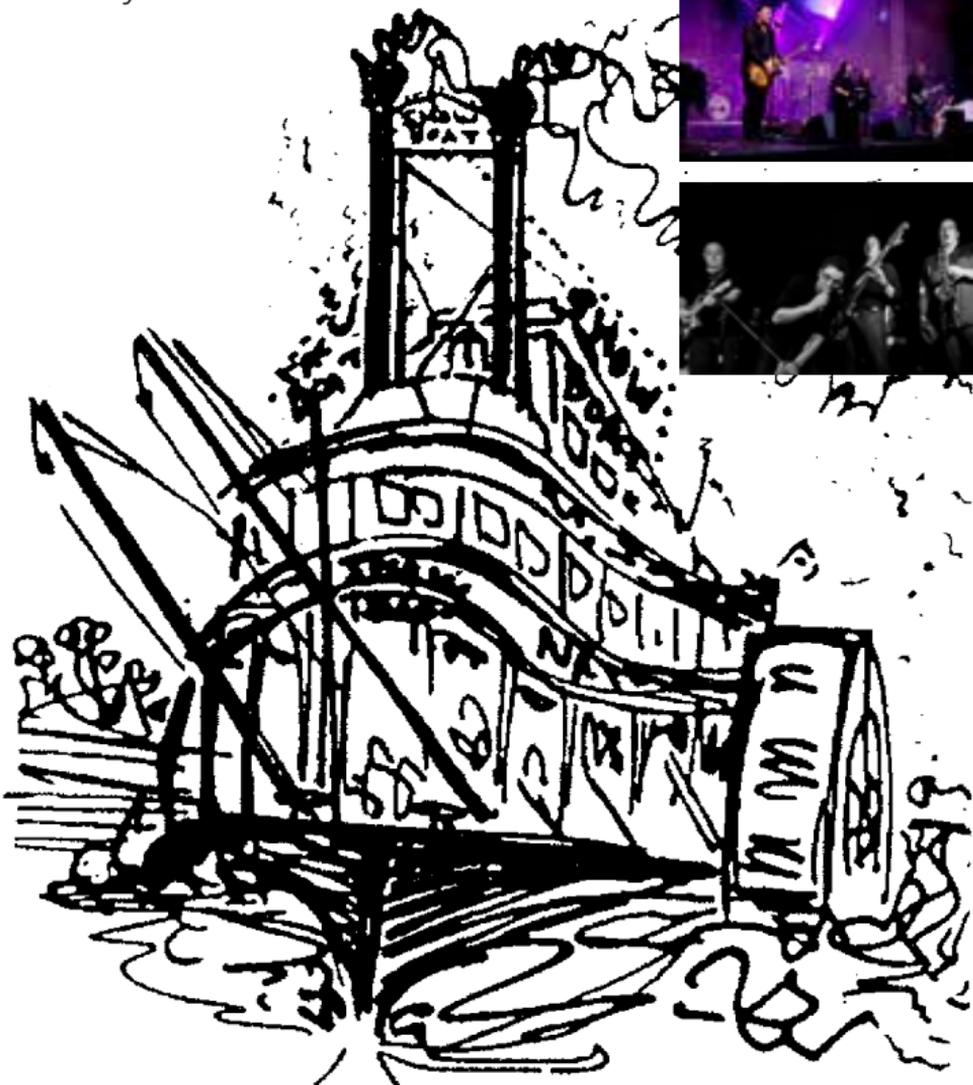
ab Anlegestelle

Leverkusen-Wiesdorf, Rheinallee,

Ende ca. 0.30 Uhr

Mit 4 Bands im Wechsel
auf beiden Decks der MS Eureka:

- Garden of delight
- dream
- Mr. B. Fetch
- toby sauter & Heartbreak Hotel



20.6.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Bas Paardekooper and the Blew Crue

www.baspaardekooper.nl

Bas Paardekooper - Guitar, Gesang
André de Bruijn - Basguitar, Gesang
Roel van Leeuwen - Drums, Gesang
Wouter Hoek - Tasten, Gesang

Bas Paardekooper and the Blew Crue ist eine sehr professionelle 4-Köpfige 7-jährige Live-Band mit viel Erfahrung, die sich auf Blues spezialisiert hat. Sie spielen nicht nur (symphonischen) Blues, sondern integrieren auch mal modernen Jazz, Rock, Klassik oder Pop in ihrer Musik. Das Publikum wird begeistert sein, denn solche Töne hört man nicht oft!



23.6.

Dienstag

Bayer Blasorchester

Open Air vor dem topos

Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blasorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blasorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.



THE SOUL OF JAZZ

25.6.

David Zernack trifft.. ... Echoes Of Nawlins

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

New Orleans Musik von heute

Hans Peter Schüller - Piano, Vocals

Gerd Breuer - Drums, Percussion

Johannes Vos - Bass

Susanne Riemer - Trumpet, Flugelhorn, Vocals

David Zernack - Saxophon



Wer kennt nicht die Wiege des Jazz: New Orleans oder "Nawlins", wie manche Einheimischen ihre Stadt nennen. Das Quintett des Eschweiler Pianisten, Hans Peter Schüller, präsentiert die Musik dieser Stadt

im Stil des 21. Jahrhunderts professionell, auf hohem Niveau mit unbändiger Spielfreude. ...their music will make you want to hit the dancefloor, or simply snap your fingers and pat your feet. This recording is filled with musical treats, a most enjoyable listen... Leroy Jones Kommentar zu der Musik der Echoes of Nawlins.

26.6.

Jack is Back

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.jackisback-music.com

Simone Altheide - Gesang

Frank Altheide - Gitarre

Peter Kindler - Bass

Peter Kalff - Drums



Warm und energiegeladen klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK

jeden Saal zum kochen und grooven, was das Zeug hält! Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente. Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt,... ..es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!! JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

4.7.

Jimmy Reiter Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,-/15,- €

www.jimmyreiter.de

Jimmy Reiter - Gitarre, Gesang
Jasper Mortier - Bass; Björn Puls - Schlagzeug
Mo Fuhrhop - Piano



Nach unzähligen Liveauftritten und Studioaufnahmen mit und für andere Musiker war es für Jimmy Reiter längst an der Zeit, eine eigene Band ins Leben zu rufen. Die Besetzung ergab sich quasi von selbst, schließlich spielten alle Musiker schon seit Jahren in verschieden anderen Bands zusammen. Zurzeit überschlägt sich die internationale Bluespresse mit Lob für den Gitarristen und Sänger aus Osnabrück: „Dieser Typ ist einer der besten jungen Bluesgitarristen, die man seit langem in Europa gehört hat. Es ist immer spannend, ihm zuzuhören - was er spielt, ist immer the Real Deal und kein rockiger Mist.“ schrieb beispielsweise unlängst das größte britische Bluesmagazin Blues & Rhythm, und das holländische Magazin Rootstown sieht in ihm „zweifellos einen der besten europäischen Bluesgitarristen“.

15.7.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

16.7.

The Busquito's

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.busquitos.com

Jelle van Tongeren - Geige
Thomas Streutgers - Saxophon
Daniel Versteegh - Gitarre
Ronald de Jong - Bass, Gesang

The Busquito's bieten eine ansteckende Mischung von brillant gespielter Musik verbunden mit einer wirbelnden Show. Sie sind eine verrückte, spaßige und großartig swingende Band, die Jedem ein Lächeln aufs Gesicht zaubert. The Busquito's spielen eine ausgezeichnete Mischung von Songs, zurückgehend auf Mozart, über die „wilden Zwanziger“ bis zu den Hits von gestern! Hot Club, Jazz, Pop, Rock&Roll, klassische Musik: alles ist vertreten! Songs von Disney, Django Reinhardt, Edward Grieg, the Mills Brothers, Sonny Rollins und Irving Berlin, um nur ein paar aus dem Repertoire der Band zu nennen. Aber auch fröhliche Tunes wie Yackety Sax (Benny Hill), The Love Boat, The Flintstones, The Nanny, Bonanza, Rawhide... usw usw.



11.8.

TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei, siehe 12.5.15

12.8.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 7.4.15

13.8.

Jo & Lazy Fellow

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.joandlazyfellow.com

Joanna Knitter - Gesang & Gitarre

Piotr Gora - Schlagzeug

Kris Pomierski - Bass

Piotr Augustynowicz - Gitarre



Die Band ist neu in der polnischen Country-Szene, trotzdem erhielten sie schon viele Auszeichnungen und bestritten bereits viele Auftritte auf den größten Musikfestivals in ihrem Land (u.a. Rawa Blues, Olsztynskie Noce Bluesowe, Picknick Land Mra-

gowo, Sulomino Country Festival). Joanna ist die zweitbeste polnische Blues-Sängerin, wie die Journalisten und Leser des „Twoj Blues Magazines“ entschieden. Die Band ist die Quintessenz des Besten, was Country & Western bieten kann: einfache Texte, lebendige Melodien, packende Balladen und einige großartige bekannte Welthits, welche sie auf ihre eigene Art in einen fantastischen und verrückten Stil umwandeln. Beeinflusst werden sie von Musikern wie Johnny Cash, Dolly Parton und die Dixie Chicks. Dabei gelingt es ihnen trotzdem, ihren eigenen „Lazy Stil“ in ihre Musik einzubringen und etwas Neues zu kreieren.

19.8.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

20.8. Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.



21.8. Natures Dream

Freitag

Melodischer Jazz und Weltmusik

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

www.naturesdream.de

Andreas Brunk - percussion

Marius Pietruszka - piano

Erich Leininger - saxophon

Das Repertoire besteht aus Kompositionen, die ausnahmslos aus der Feder von Marius Pietruszka stammen. Die melodischen Stücke lassen Einflüsse Lateinamerikas, des modalen Jazz der 60er und 70er Jahre, aber auch Folklore-Elemente sowie klassisch-romantische Vorbilder erkennen. Nach mittlerweile 19 Jahren ist diese Band mit Ihrem einmaligen Repertoire und ihrem ganz eigenen lyrisch-groovigem Sound zu einem Begriff geworden für das jazzkundige sowie der Klassik zugewandte Publikum – in der Bundesrepublik und darüber hinaus. Eine enorme Spielfreude und nuanciertes und dynamisches Zusammenspiel zeichnet das ungewöhnlich besetzte Jazztrio aus. Im Gepäck hat die Band ihre aktuelle CD „Journeys“ dabei, die sie an diesem Abend live darbieten wird.



22.8.

The Real FUNKtion

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

**Marta Lichowska - Voc.; Michael Senge - Voc., Sax.
Anne Konnertz - Keyb.; Andreas Wieneke - Git.
Martin Spieker - Bs.; Rainer Wöhrmann - Dr.
Christian Schmidt - Sax.; Christian Koxholt - Tp.
Martin Ferl - Tb; Jürgen Scheer - Technik**



Zwei soulige Sänger (Marta Lichowska & Michael Senge), vier präzise Bläser, ein funkiger Bass, eine treibende E-Guitar, schwarze Keyboard-Sounds und groovige Drums – „The Real FUNKtion“ begeistert seit Jahren mit

Titeln von Gloria Gaynor, Sister Sledge, Stevie Wonder, James Brown, Aretha Franklin, Phil Collins und vielen anderen großen und bekannten Künstlern.

Vorschau ab 9.2015

- Do. 3.9. Hommage aux Beatles
- Fr. 4.9. Teneja`s Delight
- Sa. 5.9. Soulgreen
- Do. 17.9. Jean Marx Express – Black Rock Power from New York City
- Sa. 19.9. Roy Mette Band
- Mi. 23.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 1.10. Ron Spielman
- Do. 8.10. Morre
- Sa. 10.10. MAM
- Do. 15.10. Reverend Rusty & the Case
- Fr. 16.10. Rob Tognoni Band
- Mi. 21.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Fr. 23.10. Kunstnacht
- Sa. 24.10. Peter Nonn Blues Band
- Do. 29.10. Eyevory
- Fr. 30.10. Wild T & The Spiri
- Do. 5.11. Timo Gross Band
- Fr. 6.11. Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“
- Sa. 7.11. Sam Jones & Trio
- Mo. 9.11. Krissy Matthews
- Di. 10.11. Erja Lyytinen Band
- Mi. 11.11. Anna Maria Sturm Quintett
- Do. 12.11. Jiri Stivin - Ali Haurand
- Fr. 13.11. It`s M.E.
- Sa. 14.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
- Do. 19.11. Frank Cosentino
- Mi. 25.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Mi. 16.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Sa. 19.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band
- Do. 31.12. Silvesterfete im topos

Änderungen vorbehalten!

46 Jahre **topos**



STREET LIFE



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann