

# topos

## Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2015



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# Sept. bis Dez. 2015

Do. 3.9. Hommage aux Beatles Milan Svoboda (CZ) – Les Sirènes (D)  
Fr. 4.9. Teneja's Delight  
Sa. 5.9. Solid Blues Machine  
Di. 8.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 10.9. Larry Miller  
Fr. 11.9. Chango Leon – Latin Rock Trio  
Sa. 12.9. Christine Gogolin & Band – „Moralisch flexibel!“  
Album Release Konzert  
Do. 17.9. Jean Marx Express- Black Rock Power from New York City  
Fr. 18.9. LOS TRES CABALLEROS  
Sa. 19.9. Roy Mette Band  
Mi. 23.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 24.9. Lord Bishop Rocks  
Fr. 25.9. Mavericks  
Sa. 26.9. Black Market III  
Do. 1.10. Ron Spielman  
Fr. 2.10. Till Bennewitz  
Sa. 3.10. T.C. & the Hotshots  
Mi. 7.10. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 8.10. Morre  
Fr. 9.10. Sons of Settlers  
Sa. 10.10. MAM  
Do. 15.10. Reverend Rusty & the Case  
Fr. 16.10. Rob Tognoni Band  
Sa. 17.10. GET BACK ... into the 60s  
Mi. 21.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 22.10. Will Wilde  
Fr. 23.10. Kunstnacht – neue Arbeiten von Wolfgang Orth  
Sa. 24.10. Peter Nonn Blues Band  
Do. 29.10. Eyevory  
Fr. 30.10. Wild T & The Spirit  
Sa. 31.10. Mr. B. Fetch – Halloween-Party im topos  
Di. 3.11. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 5.11. Timo Gross Band  
Fr. 6.11. Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“  
Sa. 7.11. Sam Jones & Trio  
So. 8.11. Masha Bijlsma Band  
Mo. 9.11. Krissy Matthews  
Di. 10.11. Erja Lyytinen Band  
Mi. 11.11. Anna Maria Sturm Quintett  
Do. 12.11. Ali Haurand / Jiri Stivin Duo  
Fr. 13.11. It's M.E.  
Sa. 14.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen  
Di. 17.11. TOPOS BLUESCLUB

Mi. 18.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 19.11. Dave Weth  
Fr. 20.11. Sarah Smith  
Sa. 21.11. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band  
Di. 24.11. Chantel McGregor Band  
Do. 26.11. Absinto Orkestra  
Fr. 27.11. HEART COVER  
Di. 1.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 3.12. Andere Zeiten  
Fr. 4.12. Mr. Cracker  
Do. 10.12. The Double Vision  
Fr. 11.12. Egidio Juke Ingala & the Jacknives  
Sa. 12.12. HB's Rock-n-Roll Club  
Mi. 16.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 17.12. Notown  
Fr. 18.12. Lorenz & die Band – Akustik  
Sa. 19.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band  
Fr. 25.12. Überkings  
Sa. 26.12. Lucky Old Quartett  
Di. 29.12. Garden of Delight  
Do. 31.12. Silvesterfete im topos mit den Mavericks

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14 / 4 1555

# Mein Früh Sport ist:



Cölner Hofbräu Früh · 02 21-2 61 30 · [www.frueh.de](http://www.frueh.de)

## 3.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Hommage aux Beatles

Milan Svoboda (CZ) – Les Sirènes (D)

Milan Svoboda - piano  
LeFreya Deiting - violine  
Dagmara Daniel - violine  
Christine Hanl - viola  
Jelena Likusic - violoncello

Unzählige Male schon sind die Stücke der ersten "boy group" des modernen Musikbusiness' gecover't, verändert und arrangiert worden, aber die Kombination von einem frisch solierenden Jazz Piano mit einem exquisitem klassisch-poppigen Streicherklang – der sich so auch oft in den Originalen wiederfindet – ist innovativ und authentisch zugleich! Milan Svoboda, international gefragt als Jazz Pianist, Arrangeur, Band Leader und Komponist ist mit der Veröffentlichung seiner "Hommage aux Beatles" ein Kunstgriff gelungen, der seinesgleichen sucht! Bei diesem Kooperations-Projekt des Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds begleiten ihn Les Sirènes, die bereits im Rahmen der Kulturhauptstadt Ruhr 2010 mit der Jazz-Legende Dennis Rowland / USA und dem East West European Jazz Orchestra / TWINS 2010 aufgetreten sind. Auch bei diesem Programm stellen die vier europaweit ausgebildeten Musikerinnen unter Beweis, dass ihr exquisiter klassischer Streicherklang jederzeit aufbrechen kann zu modernen rockig-jazzigen Sounds.



## 4.9.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Teneja`s Delight

[www.teneja.com](http://www.teneja.com)

Teneja - Leadvocals, Gitarre  
Carsten Nilles - Gitarre  
Helmut Brand - Percussion

Teneja vermag mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und rhythmischen Performances auf der Gitarre zu verzaubern und präsentiert ihr aktuelles Programm, das aus bekannten Coverstücken und eigenen Songs besteht. Ihren Eigenkompositionen verleiht sie einen unverwechselbaren Charakter – den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension voll harmonischer Energie und Charme. Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: Wandlungsfähig und emotional wie Beth Hart, kratzig wie Janis Joplin, soulig wie Joss Stone, gefühlvoll wie Eva Cassidy. Unterstützt wird sie rhythmisch von Helmut auf seinem kreativ zusammengestellten Percussion-Set mit Cajon und melodisch von Carsten auf seiner „Les Paul“-Gitarre mit dem „goldenen“ Ton.



## 5.9. Solid Blues Machine

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Tom Gerke - drums  
Klaus Hanke - bass  
Carsten Nilles - voc & guitar  
Jochen Peters - hammond-keys  
Ingo Schleutermann - guitar



SBM – das steht für modern interpretierten, vielfältigen Blues-Rock. Die überwiegend eigenen und mit Bedacht ausgewählten Coverstücke zeigen sich sowohl traditionell, als auch mit soulig-jazzigem oder rockigem Anstrich. Und natürlich gibt es auch die eine oder andere emotionale Ballade im Programm.

## 8.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr  
Beginn 19.45 Uhr  
Eintritt frei

[www.kultur-kreis-on-tour.eu](http://www.kultur-kreis-on-tour.eu)  
Bühnen Voranmeldung: [muellewitsch@web.de](mailto:muellewitsch@web.de)

Einladung zur Offenen Bühne



Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Hier erhalten Künstler allen Genres die Möglichkeit ihr Programm oder Projekte vorzustellen. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstlern der bildenden Kunst ist alles möglich. Hier besteht die Möglichkeit die teilnehmenden Künstlern persönlich kennen zu lernen. Oder Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, oder einfach Spaß zu haben. Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert.

## 10.9. Larry Miller

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.larrymiller.co.uk](http://www.larrymiller.co.uk)  
Larry Miller - Guitars & Vocals  
Graham Walker - Drums  
Derek White - Bass

Larry Miller ist bekannt für sein faszinierendes Gitarrenspiel und die aufregenden Shows in denen er beweist: Seine Konzerte sind absolut mitreißend und Miller steckt alles was er hat in jedes einzelne davon. Nicht umsonst brach er den Rekord für die meisten Zugaben auf dem Cambridge Rock Festival. Er kehrte in den folgenden zwei Jahren dorthin zurück - vor ein riesiges Publikum, dass ihn mit „standing ovations“ entließ. Auch auf dem „Skegness Rock and Blues Festival“ wurde er von einem monströsen Publikum gefeiert. Berichten zufolge war er es, der auf der internationalen Bühne des Great British R&B Festivals das größte Publikum des gesamten Festivals anzog. Die Show wurde aufgezeichnet und von BBC Radio 2 ausgestrahlt. Unter Anderem war Larry Miller Headliner von gleich zwei „the Rory Gallagher international Festivals“ in Irland und Holland. Noch nie hat er sein Publikum enttäuscht. Kein Wunder also, dass er als einer der berühmtesten Künstler der zeitgenössischen Blues/Rock -Szene Englands gilt.



## 11.9. Chango Leon Latin Rock Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.cesaraugusto.de](http://www.cesaraugusto.de)  
Edgar Huitron Martinez - Gesang und Bass  
Dactah Keule - Gitarre  
M.C. Augusto Stahlke - Schlagzeug

Die Klangvorstellung von Chango Leon ist eine Komposition Latein-Amerikanischer Musik mit modernen und handlichen Instrumenten. Sie haben eine unverkrampfte Vision von Salsa Rock, Cumbia Rock etc. -> kurz gesagt: „Latin Rock“ geschaffen. Sie vereinen das Rock Genre mit Club Musik bestehend aus Salsa, Cumbia und modernem Reggaeton und setzten sich selbst keine Grenzen. Im Titel Veneno spielen sie gekonnt Reggaeton mit Orientalischen Gitarren Riffs, als hätte es schon immer gegeben! Die Abwandlung lateinamerikanischer Musik mischt sich mit der Energie des psychedelischen Rocks der 70er bis heute: Salsa, Soca, Calypso, Mariachi, Cumbia, Chicha – Alles in neuem und modernem Gewand.





## Wichtiges sollte man nicht aufschieben. Wie die Sparkassen-Altersvorsorge.

Wer früher anfängt, hat später mehr davon. Egal, ob Sie regelmäßig Geld zurücklegen wollen oder nur ab und zu: Die Sparkasse bietet passende Lösungen und zeigt staatliche Fördermöglichkeiten. Von Riestern und Sparanlagen über Fonds und Wertpapiere bis hin zu Immobilien. Mehr Infos in Ihrer Sparkasse vor Ort oder auf [www.sparkasse-lev.de/altersvorsorge](http://www.sparkasse-lev.de/altersvorsorge)

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse  
Leverkusen**

„Deka PROVINZIAL

# 12.9.

## Christine Gogolin & Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

„Moralisch flexibel!“ Album Release Konzert

[www.gogolin.info](http://www.gogolin.info)

**Christine Gogolin - Gesang**  
**Daniel Sebastian Hohberg - Piano**  
**Wolfgang Engelbertz - Bass**  
**Christoph Pittner - Schlagzeug**

„Sexy, ehrlich, rau – eben ganz Frau!“ So beschreibt ein begeisterter Fan Christine Gogolin. Der Gesang ist ihre Natur, das Texten ihr Ausdruck und die Musik ihre Leidenschaft. Christine Gogolins Musik spricht aus, was andere nur denken, ohne dabei den Mund zu voll zu nehmen. Und bei aller Wahrheit in ihren Texten, hat der Hörer das Gefühl, dass immer ein Geheimnis bleibt. Sie selbst nennt es „Tagebuchmusik“ – Wir nennen es: Abgestaubtes Chanson, etwas Woman-Pop, eine Prise Retro-Jazz, musikalisches Augenzwinkern und ganz viel Gefühl. In Ihrem Debüt-Album „Moralisch flexibel“ singt sie mit ihrer tiefen, warmen Stimme über Geschichten, die so oder so ähnlich, jedem von uns schon einmal passiert sind. Die Gogolin tanzt mit Redewendungen, erspielt sich Worte neu und findet immer wieder witzige und wunderschöne Bilder für Stimmungen und Situationen. Sie gewinnt dem Leben die komische Seite ab, ohne dabei jemals oberflächlich zu sein. Egal was passiert, sie ist immer ladylike. Ob sie in ihrem Song „Sehnsucht im Hotel“ Männerbekanntschaften in einer Bar macht oder sie sich in „Reemanzipiert“ über die Wandelbarkeit der Frau wundert, hier steht eine Künstlerin auf der Bühne die sich hinter ihre Kulissen blicken lässt. Mühelos singt und plaudert Christine Gogolin die Distanz zwischen Bühne und Publikum einfach weg.



# 17.9.

## Jean Marx Express

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Black Rock Power from New York City

**Jean Marx Santel - Gitarre/ Gesang**  
**Aalics Bronson - Bass**  
**Mark Manczuk - Schlagzeug**

Der JEAN MARX EXPRESS serviert bei seinen Konzerten stets einen kraftvoll schwingenden Black-Rock-Mix. Dabei verschmilzt das seit 10 Jahren gemeinsam musizierende Rock Trio eingängige Themen und kernige Riffs mit Metal-Wucht und bluesrockigen Momenten. Über diesen kompakten und treibenden Sound schwingt sich die wendige Gitarre von Jean Marx empor. Schon jetzt gilt er als Meister des Gitarren-Rocks. Seine haitianisch-amerikanische Herkunft und insbesondere sein extravagantes Gitarrenspiel erinnern dabei jedes Mal wieder an sein großes Vorbild Jimi Hendrix. Bezüge zu den Heroen der schwarzen Rockmusikszene wie Living Colour, Eric Gales, Wild T und Michael Hill sind dabei ebenfalls immer wieder deutlich heraus zu hören. Jean Marx spielt stets hart und kompromisslos und lässt einige poppige und psychedelische Elemente mystisch mit einfließen. Sein Gesang erinnert emotional an die Beatles und trägt die Kraft des Souls eines Lenny Kravitz.



## 18.9. LOS TRES CABALLEROS

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Jorge Oliva - voc./perc.  
Burkhard Hessler - p./voc  
Sergio Mansilla - voc./git  
Andreas Landrock - perc.



Eigentlich waren die DREI MUSKETIERE nicht nur ein Trio, sondern zu viert ...mit D'Artagnan. Genauso ist es bei den LOS TRES CABALLEROS, den Herren, die sich in der Region seit Jahren einen Namen als besonders aktive LATIN – Musiker erworben haben. Auf dem

Programm steht eine musikalische Reise, quer durch den latein-amerikanischen Garten. Zu hören gibt es Musik aus Cuba, der Karibik, Argentinien und Brasilien: Salsa, Son, Folklore und Tango.

## 19.9. Roy Mette Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Roy Mette - guitars, vocals  
Wayne Bronze - drums  
Andy Bostock - bass



Die Roy Mette Band ist ein Blues-Rock-Power Trio, das Titel von Clapton, Hendrix und Rory Gallagher spielt. Dabei werden die Stücke nicht Note für Note nachgespielt, sondern individuell bearbeitet.

## 23.9. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



## 24.9. Lord Bishop Rocks

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.lordbishop.org](http://www.lordbishop.org)  
Lord Bishop - Gesang, Gitarre  
Gabriel Vela - Bass  
Marcos Doom - Schlagzeug

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt. Und das besonders in diesem Jahr anlässlich der „15th Anniversary Tour“ von Lord Bishop Rocks. Lord Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zeppelin. Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik. Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig – und eben ehrlich.



# 25.9. Mavericks

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,- €

[www.mavericks.de](http://www.mavericks.de)

Dirk Maverick - git, voc  
Stefan Sperling - git, voc  
Reiner Krebs - bass, voc  
Frank Willer - key, akkordion, voc  
Toby Sauter - drums, voc

## Legendentreff im Topos



1. Die legendären Mavericks endlich mal wieder in Leverkusen
2. Im legendären Topos endlich mal wieder Country & Heimatmusik. Jeder Leverkusener kennt die Mavericks, denn aus Ihrer Feder stammt

die Fanhymne von Bayer 04, die man bei jedem Heimspiel im Stadion, jeder Eckkneipe und aus jedem Autoradio hören kann („Leverkusen, wir sind die Macht am Rhein). Und wenn Sie gerade keine Leverkusener Heimatlieder singen, dann sind die 5 elektrischen Cowboys mit Country, Rock, Oldies und eigenen Songs unterwegs in Deutschland.

# 26.9. Black Market III

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.blackmarketIII.com](http://www.blackmarketIII.com)

Scottie ‚Mad Dog‘ Blinn - Guitar, Vocal,  
Roxy Coverdale - Bass, Vocal,



Mad Dog Scottie Blinn, der Frontmann und Gitarrist der MISSISSIPPI MUDSHARKS hat hier mit Black Market III ein neues Bandprojekt mit seiner Frau Roxy am Bass am Start. Wer Scottie bereits kennt, weiß dass es mit Sicherheit ein interessanter Abend wird, das wird richtig rocken!!!

Wie einige seiner Fans sagen, wenn er sich langen Bart wachsen lassen würde, könnte er auch locker bei seinen Freunden von ZZ-Top mitmachen. Sein ruppiger rauer Gesang und sein rotziger Gitarren- / Garagensound wird jetzt in einem neuen Gewand präsentiert.

# 1.10. Ron Spielman

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.ronspielman.de](http://www.ronspielman.de)

Ron Spielman - Git, Voc,  
Thomas Stieger - bass  
Tommy Fischer - drums



Urban Adult Independent Rock nennt es die Plattenfirma. Soso bzw. so'n Quatsch! 20 Jahre ist der Mann im Geschäft und „Swimming In The Dark“ ist tatsächlich schon sein zwölftes Studioalbum. Und trotz bestechender Klasse kennt ihn die breite Masse eher nicht. Das muss sich ändern! Der deutsch-amerikanische Singer/Songwriter mit der Fusion-Vergangenheit ist immer noch ein wahres Ass an seinem Instrument, lässt das aber nur noch sehr selten richtig raushängen; mal abgesehen von dem bluesigen Gitarrensoli bei „Just Another Autumn“, das durch leichten elektronischen Ausbau zwar reicht in Pop drifft, aber so auch sehr viel Volumen und Atmosphäre schafft. Ansonsten konzentriert er sich auf den Song und bewegt sich meist im reduzierten, perfekt aufs Wesentliche verdichteten Singer/Songwriter-Bereich und erinnert nicht nur einmal an ruhigere Sting-Nummern oder gar an Peter Gabriel. Zwischendrin präsentiert er Post- und Progrock-Passagen, kehrt immer wieder mal zum Blues zurück, erinnert an vergangene Jazz-Zeiten und reichert das alles mit Elektronik an. Schwimmen im Dunkeln kann mächtig in die Hose gehen. Untiefen, Strömungen und Riffe lassen Ron Spielmann aber völlig unbeeindruckt. Er verfolgt mit schlafwandlerischer Sicherheit seinen Weg – lässt Euch das nicht entgehen.

# 2.10. Till Bennewitz

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.tillbennewitz.de](http://www.tillbennewitz.de)

Till Bennewitz - Gitarre, Vocals  
Daniela Kruger - Bass  
Marc Egloff - Drums  
Daniel Gräupner - Piano, Keyboard  
Sebastian Schwyer - Gitarre



Überraschte Stille ... das ist die übliche Reaktion eines Publikums sobald Bennewitz anfängt zu singen. Die Stimme des jungen Rockmusikers ist weitab von alltäglicher Langweile! Genau wie seine Songs! Der junge Musiker schreibt seit seinem 16. Lebensjahr seine eigenen Songs. Neben der Gitarre beherrscht er auch Piano, Drums, und einiges mehr. Mit den Songs des neuen Albums gehen Bennewitz & Band ab Herbst 2015 auf Tour. Die Besucher erwartet ein Rock-Konzert mit einem charismatischen jungen Künstler von dem bestimmt noch viel zu hören sein wird!

Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr  
Energieversorger  
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de)  
oder 0214 8661 661

 **EVL**  
Energieversorgung Leverkusen  
Zeit für Sie.

3.10.

TC & THE HOTSHOTS

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,-€

[www.tc-hotshots.de](http://www.tc-hotshots.de)

T.C. - vocals; Igor G. - bass, vocals  
Jacques du Roc - batterie, chant en coulisse  
Sean O'Hara - keyboards, vocals  
Cesare Malatesta - chitarra



Songs aus den 70ern, 80ern und das Beste bis heute gehören zum großen und vielseitigen Repertoire der Hotshots, Rock-Legenden wie „Hotel California“ oder „Black Night“, Songs von Joe Cocker, Sting, Huey Lewis oder Robbie Williams. Alles detailgetreu gespielt („sogar besser als das Original“), oder auch im eigenen, ganz besonderen, druckvoll-charismatischen Sound dieser Band. Die nicht einfach auf der Bühne steht und ihr Programm abspült; hier wird auch was fürs Auge geboten. Fünf - zugegebenermaßen etwas schräge, etwas sinistre - Typen in scharfem Outfit... und alle mit außergewöhnlichen, ja tragischen Biografien. Die alle eigentlich geheim sind, aber schonungslos auf unserer Homepage aufgedeckt werden. Vielleicht auch schon auf der Bühne, wer weiß. Mit einem leicht komödiantischen Touch. Im Ernst? Keine Sorge: alles nur Spaß... und das passt ja zu Party und Abtanzen!

7.10.

Offene Bühne  
des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.45 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 8.9.15

8.10.

Morre

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-€

[www.morremusic.com](http://www.morremusic.com)

Adrian Tonceanu - vcls, gtr  
James Rose - drums, vcls  
Igor Laze - vcls, gtr  
Marko Nolic - bass



„MORRE“ aus Toronto (Kanada), ist eine Rockband mit einem einzigartigen organischem Sound und lyrischem Inhalt. Ihre Musik ist tief verwurzelt im „Classic Rock“ und fusioniert gleichzeitig einem exotischen „world sound“ zu kraftvollem Rock N' Roll! Durch das Erschaffen ihres eigenen Stils heben sie sich problemlos von anderen Bands ab und werden für ihre Originalität geschätzt. Die Band um den charismatischen Frontmann Adrian Tonceanu, ist bekannt für ihre energiegeladene, überzeugende Live-Show, welche ohne Zweifel auf die exzellenten, musikalischen Fähigkeiten der jungen Kanadier zurückzuführen ist. Mit im Gepäck ist ihr Album „Morphine“, welches seinen Vorgängern „Out There“ und „Contrast“ in nichts nachsteht.

  
unser **Kunde**  
ist König

Wir machen das, was das Internet nicht macht!

Beratung von Angesicht zu Angesicht.

Text, Fotografie, Gestaltung  
und Produktion von Profis.

Für erfolgreiche Unternehmen!

Feyerabend ... Werbung mit Stil

E-Mail [info@feyerabend.biz](mailto:info@feyerabend.biz) | [www.feyerabend.biz](http://www.feyerabend.biz)

## 9.10. Sons of Settlers

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.sonsofsettlers.com](http://www.sonsofsettlers.com)

Gerdus Oosthuizen - Vocals, Guitar  
Le-Roi Nel - Vocals, Guitar, Bass  
Jonathan Velthuysen - Vocals, Guitar, Bass  
Justin Bosman - Drums



SONS of SETTLERS, was so viel heißt wie Söhne der Siedler, stammen aus Kapstadt, Südafrika und veröffentlichen im Herbst ihr Debüt-Album. Ihr musikalischer Stil wird durch die Reichweite verschiedener Einflüsse afrikanischer Rhythmen und westlicher Melodien

bestimmt. Der Clou der Gegenüberstellung eben dieser ist ein unüberhörbarer Bestandteil der in Kwaito Beats mit 50er Jahre Sound ausartet. Zuallererst sind sie viel mehr Begeisterte von wahrhaft guten Songs, als von ausgezeichneten Musikern und streben danach die Essenz eines jeden Liedes zu erkennen, um daraus das zu machen was die Füße zum Stampfen einlädt.

## 10.10. MAM

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.mam-live.de](http://www.mam-live.de)

Klaus Drotbohm - Gesang, Gitarre  
Oliver Küster - Lead-Gitarre  
Marco Beier - Schlagzeug  
Marc „Maeces“ Juras - Bass  
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Vocals  
Markus Bergen - Keyboard  
Christoph Freitag - Saxophon, Background-Vocals  
Christian Ebert - Gitarre



MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken

und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.

## 15.10. Reverend Rusty & the Case

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-/12,- €

[www.myspace.com/reverendrusty](http://www.myspace.com/reverendrusty)

Reverend Rusty Stone - Leadvocals, Guitars, Dobro, Mandolin  
Mr. C.P. - Electric Bass, Upright Bass, Tuba, Vocals  
Al Wood - Drums, Cajon, Percussion, Vocals



Reverend Rusty steht für explosiven American Blues. Nur drei Musiker sind nötig um eine stilistische Vielfalt auf die Bühnenbretter zu bringen, die ihresgleichen sucht. Sie schöpfen aus dem reichhaltigen Fundes von Blues, Rock, Reggae, Country, Bluegrass .... Mit Sicherheit gehören sie zu den am härtesten arbeitenden Bands in der Live-Music-Szene. Wer glaubt das sei eine Übertreibung, sollte schleunigst ein Concert dieses Trios besuchen. Konzerte bis zu 3 Stunden sind keine Seltenheit.

## 16.10. Rob Tognoni

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 15,- €

[www.robtog.com](http://www.robtog.com)

Rob Tognoni - guitars, vocals  
Frank Lennartz - bass  
Mirko Kirch - drums



Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarri- sten der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Frank Lennartz am Bass und Mirko Kirch am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.

# 17.10. GET BACK ... into the 60s

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.getback-beatles.de](http://www.getback-beatles.de)

Axel Gerick - Gesang, Rhythmusgitarre  
Dion Geilenkirchen - Gesang, Bassgitarre  
Raffaele Abbruzzese - Gesang, Leadgitarre  
Hans Momber - Gesang, Schlagzeug  
Norbert Nitsch - Gesang, Keyboards

„GET BACK“ nimmt uns mit auf eine Zeitreise durch die „Sixties“ und wird in einem über 2-stündigem Programm authentisch bekannte Highlights, aber auch weniger bekannte Songs der Fab-Four spielen.



# 21.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

# 22.10. Will Wilde

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.willharmonicawilde.com](http://www.willharmonicawilde.com)

Will Wilde - Vocals, Harmonica  
Danny Giles - Guitar  
Victoria Smith - Bass  
Alan Taylor - drums



Im Alter von 16 Jahren entdeckte Brite Will Wilde die Mundharmonika für sich und spielte sich an ihr die Lippen blutig. Obwohl er sich jahrelang von Größen wie Muddy Waters, Sonny Boy Williamson und Buddy Guy beeinflussen ließ und mit traditionellem Chicago Blues heranwuchs, fokussiert Will sich darauf, mit einem eigenen Sound die Blues-Zukunft zu prägen. Will sucht sich das Beste aus all seinen musikalischen Erfahrungen der Blues-Szene raus und kombiniert diese beeindruckend mit Soul-, Funk- und Rockklängen. Eine Mischung, in der viel Herz und eine Menge Talent steckt! Will Wilde war nun schon 3 mal für die British Blues Awards als bester Mundharmonika-Spieler nominiert (2010, 2011, 2012) und teilte die Bühne schon mit Blues-Veteranen wie Sherman Robertson, Michael Burks und TajMahal.

# 23.10. Kunstnacht

Freitag

Einlass 18.00 Uhr  
Eintritt frei

Eröffnung der Ausstellung  
im Rahmen  
der Leverkusener Kunstnacht

Wolfgang Orth  
Design & Kunst



Gezeigt werden Arbeiten aus dem Jahr 2014 & 2015

Der Abend wird musikalisch begleitet von  
Bastian Korn Piano solo & Gesang

Dauer der Ausstellung:  
23.10 bis 23.12.15

Täglich ab 19.00 Uhr oder  
nach Vereinbarung. Montags geschlossen.  
Tel.: ab 19.00 h 0214 41555.  
[worth.music@gmx.de](mailto:worth.music@gmx.de)



## 24.10. Peter Nonn Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

**Tom Reinke - Dobro, Mandoline, Mandola, Tenorukulele, 5 str. Banjo, Gesang**  
**Peter Nonn - Gitarre, Konzertukulele, Mundharmonika, Banjo, Gesang**  
**Mario Di Cara - Percussion, Gesang**  
**Ralf Grottian - Mundharmonika, Gesang**  
**Uwe Sönnichsen - Baritonukulele, Bass, Gesang**



Blues ist zwar nicht die Wurzel allen Übels, aber die Grundlage für viele schöne Lieder. Ob Country, Reggae, Folk, Rock, was auch immer, der Blues ist stets enthalten. Dies spiegelt sich auch im Repertoire der

Peter Nonn Blues Band wieder. Entsprechend bunt und vielfältig ist nicht nur die Instrumentierung der Band. Ob mit verschiedenen Ukulelen gespielter Reggae, langsame Blues mit klagender Bluesharp, Countrynummern mit virtuosen Slidesoli auf der 70 Jahre alten Dobro, im klassischen Folkstil gespielte Titel mit Bass, Gitarre und Mandoline, das Ganze rhythmisch eingebettet in hervorragende Conga- oder Cajonbegleitung, sowie mehrstimmiger Gesang, oder aber richtig elektrisch: das alles ist Blues im Stil der Peter Nonn Blues Band,

## 29.10. Eyevory

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.eyevorymusic.com](http://www.eyevorymusic.com)  
**Jana Frank - vocals, bass**  
**David Merz - guitar, triggerpedals**  
**Kaja Fischer - vocals, flute, keyboard**  
**Andreas Tegeler - drums**



Zwei herausragende Lead-Sängerinnen, verspielte Flötenmelodien, poppige Hooks gepaart mit harten Gitarrenriffs und komplexe Instrumentalarrangements erschaffen die einzigartige, unverwechselbare Welt von Eyevory. Progressiver Rock im Groben – im Detail erschließen sich aber auch Folk, Klassik, Pop und Hard Rock. Kurzum: Ein genreübergreifendes Gesamtkunstwerk. Die jungen Musiker/-innen fanden sich 2009 in Bremen, wo aus dem Projekt pink mercury 2012 schließlich die Formation Eyevory hervor ging. Die Band kann auf eine beachtliche Live-Historie zurückblicken, die unter anderem Support-Shows für die kanadische Prog-Band SAGA, sowie für Ray Wilson (Genesis), Doro Pesch und Manfred Mann's Earth Band einschließt. Zwei Jahre infolge ausgezeichnet mit dem Deutschen Rock & Pop Preis als Beste Progressive Band, gelang Eyevory Anfang 2013 ein echter Geniestreich: A Symphonic Night Of Prog Rock – ein Konzert mit einem eigenen Sinfonie Orchester im Schlachthof Bremen, sorgte international für Aufsehen und traf auf enormen Zuspruch. 2014 ging es erneut auf Europa-Tour mit SAGA, wo Eyevory nicht nur das Publikum, sondern auch den Haupttakt begeisterten, so dass sich SAGA Drummer Mike Thorne bereit erklärte, mit Eyevory eine EP einzuspielen, die noch dieses Jahr veröffentlicht werden wird.

## 30.10. Wild T & The Spirit

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.wildt.ca](http://www.wildt.ca)

**Toni „Wild T.“ Springer - Gitarre, Gesang**  
**Malte Müller - Drums; Guenther Kapelle - Bass**



Bereits seit 25 Jahren begeistern Wild T & The Spirit Fans aus Nord Amerika und Europa. Das kanadische Power-Trio sorgt mit einer Mischung aus Blues, Rock, Funk und Reggae für ein unverwechselbares Musikerlebnis. Frontmann Tony „Wild T“ Springer, einer der technisch hervorragendsten und melodisch ausdrucksstärksten Gitarristen Kanadas, zog Anfang der 1980er Jahre nach Toronto, um dort seine Erfahrung mit Reggae- und Calypsobands für seinen Weg in die Musikszene zu nutzen. Von der „Canadian Black Musicians' Association“ wurde er 1982 aus gutem Grund zum besten Gitarristen ernannt. Zur selben Zeit war er ein wichtiger Bestandteil einer Tribute Band für Jimi Hendrix, durch die er schließlich von Jeff Healey entdeckt wurde. Nach sechs veröffentlichten Alben und zahlreichen Beiträgen auf Kompilationen, tausenden Club- und Festivalauftritten, geteilten Bühnen mit Größen wie Bon Jovi, Deep Purple, The Doors, Joe Bonmassa, Walter Trout, Rick Derringer, Kim Mitchell, Grand Funk Railroad, Eric Sardinas, Uli Jon Roth und Pat Travers (um nur einige zu nennen), schafft es das Power-Trio immer wieder, die Fans in ihren Bann zu reißen!

## 31.10. Mr. B.Fetch

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Halloween-Party im topos

**Alexander Weh - Git, Voc; Beate Baumanns - Voc**  
**Annette Weh - Voc; Gerd Sauerborn - Git**  
**Uwe Kaschner - Bass, Voc**  
**Mario Schlösser - Drums, Voc; Rick Frank - Keys**



Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR.B.FETCH als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR.B.Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

## 3.11. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.45 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 8.9.15

## 5.11. Tim Gross Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.timogross.com](http://www.timogross.com)

**Timo Gross - Gitarre, Gesang**  
**Michael Siegwart - Schlagzeug**  
**Frowin Ickler - Bass**



Timo Gross stellt heute im topos sein 7. Soloalbum vor. Es geht ihm musikalisch in erster Linie um Energie und Ausdruck. Das zeichnet sein Spiel und seinen Gesang schon immer aus. „Viele First Takes haben es auf die aktuelle Scheibe geschafft. Die haben fast immer die meiste Intensität und Tiefe“, erzählt er. Verwurzelt im Blues und doch hoch modern, beweist er einmal wieder, dass er ein extrem zeitgemäßer und vielseitiger Gitarrist mit eigenem Sound und eigenem Ton ist. Alle seine Songs und die Produktionen tragen seine Handschrift. Egal, ob er eine Strat, eine Les Paul oder eine Firebird spielt, sein Ton dringt immer durch, ist immer eigen und immer individuell. So hat er sich seinen Ruf als einer der führenden deutschen Bluesgitarristen erspielt. Sein Gesang hat sich in den letzten Jahren vielschichtig, differenziert rau und doch warm herausgebildet. Sein Songwriting wurde ausgefeilter und anspruchsvoller. „It's all about love“ oszilliert zwischen staubig und nass, zwischen derbem Bluesrock und feinsinnigem Americana. Diese treibenden Songs sind eigenständig, hintergründig arrangiert und produziert und mit hoher Musikalität eingespielt, um mit einem extrem zurückgenommenen Slow Blues – dem Titeltrack – abzuschließen.

## 6.11. Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.stephanlangenberg.de](http://www.stephanlangenberg.de)

**Stephan Langenberg - Bandoneon**  
**Luis Ferreyra - Gitarre; Elisabeth Fügemann - Cello**  
**Cristobal Argandona - Percussion**



Das neue Projekt des Kölner Bandoneonisten Stephan Langenberg präsentiert sich, wie gewohnt, „Around Tango“. Denn das exotische Instrument, das ursprünglich aus Krefeld kommt, hat die Musik am Rio del la Plata sowie weite

Teile des südamerikanischen Kontinents entscheidend mitgeprägt, und Langenbergs Musik - beeinflusst u. A. durch Dino Saluzzi und Astor Piazzolla - dreht und angelt sich immer wieder um den magischen Puls und die melancholischen Stimmungen dieses Genres. So spinnt sich das Quartett ein Konzertprogramm aus mutierten Tango Traditionals, Improvisationen über argentinische Folklore-Grooves und melodisch geprägten Eigenkompositionen. Ein Programm voller weltmusikalischer Klangfarben, Rhythmen und Improvisationen im Geiste des Tango.

## 7.11. Sam Jones & -Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.sam-jones.de](http://www.sam-jones.de)

**Reinhard Brinkmann - Piano**  
**Karlo Buerschaper - Kontrabass**  
**Sam Jones - Vocals**  
**Sebastian Hofacker - Schlagzeug**

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



## 8.11. Masha Bijlsma Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Masha Bijlsma - Vocals**  
**Ed Baatsen - Klavier**  
**Henk de Ligt - Bass**  
**Dries Bijlsma - Schlagzeug**

Mit Masha Bijlsma und ihrem exzellenten Trio aus den Niederlanden präsentiert sich eine der großen Sängerinnen auf dem alten Kontinent. Ihr großes Kapital ist ihre Wandlungsfähigkeit, die große Stil- und Ausdrucksbreite. Ganz gleich, ob sie mit samtig zarter Stimme großes Chanson-Gefühl entwickelt ob sie Popsongs mit Jazzgefühlen veredelt, Masha Bijlsma kann mit ihrem Klangfarben-Reichtum und außergewöhnlich großen Tonumfang fesseln. Den Jazzstandards und eigenen Kompositionen- dem Großteil ihres Repertoires- haucht sie bluesige Farbe und üppige Sinnlichkeit ein. Die exzellent eingespielte Band garantiert mit raffinierten Arrangements eine entspannte Atmosphäre. Das Ergebnis: eine wundervoll swingende Musik. Handfester Jazz, traditionsbewusst und dennoch absolut zeitgemäß!





# 11.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Anna Maria Sturm Quintett

[www.whyplayjazz.de/anna-maria-sturm-quintett](http://www.whyplayjazz.de/anna-maria-sturm-quintett)

Anna Maria Sturm - voc, Wanja Slavin - sax  
Uri Gincel - p, Andreas Lang - b  
Peter Gall - dr



Die bekannte Oberpfälzer Theater-, Film- und Fernsehschauspielerin Anna Maria Sturm widmet sich zum ersten Mal ganz einem musikalischen Projekt. Das ANNA MARIA STURM QUINTETT die Songs der Platte "Tales of Woe" vorstellen. Es handelt sich dabei vor allem um Lieder aus den 20er bis 50er Jahren des "Great American Songbook", sowie Chansons des französischen "enfant terrible" Serge Gainsbourg, die der Schauspielerin viel bedeuten. Die Musiker - alle samt fester Bestandteil der deutschen und europäischen Jazzszene - spielen diese schon etwas in die Jahre gekommen Kompositionen in der Tradition des zeitgenössischen Jazz, ohne ihnen jedoch deren besonderen Charme zu nehmen. "Dass der Jazz eine Herzensangelegenheit für die Oberpfälzer Schauspielerin ist, merkt man deutlich. Virtuos interpretiert Sturm die deutschen Lieder, Jazzstandards und Serge Gainsbourg-Chansons mit voller und doch zarter Stimme.

# 12.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Ali Haurand/ Jiri Stivin Duo

Jiri Stivin - flutes... & altosax  
Ali Haurand - double-bass



Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuos und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.

# 13.11.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## It's M.E.

[www.itsme-music.de](http://www.itsme-music.de)

Ecki Hudepohl - Piano, Vocals  
Martina Maschke - Leadvocals, Perc., ac. Guitar  
Werner Löhr - Drums, Vocals



Wer das Trio It's M.E. zum ersten Male hört, kann kaum glauben, daß da nur drei Leute am Werke sind. Alleine mit Piano und Drums sowie dem Einsatz von mehrstimmigem Satzgesang erreichen die drei einen vollen Sound, der ihnen von den Rocknews Hannover das Prädikat „beste kleine Bigband der Welt“ einbrachte. Auch Ex-Fabulous Thunderbirds Pianist Gene Taylor staunte: „You are a Little Band, but you have a Big Sound“. Ungeniert und frech bedienen sich It's M.E. aus allem, was Blues, Soul, Jazz, Pop und Rock zu bieten haben und drücken sowohl Klassikern als auch weniger bekannten Perlen angloamerikanischer Musikkultur ihren Stempel auf. Darüber hinaus können sie aus einem reichen Fundus selbstgeschriebener Songs von zahlreich erschienenen CDs schöpfen.

# 14.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

## Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro  
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon  
Axel Hennig - Bass, Gesang  
Ulf Jacobs - Drums  
Reiner Lützenkirchen - Gitarre



„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.



# BERTRAM

## BESTATTUNGSHAUS

Beistand geben – Zuversicht schaffen



- Bestatten
- Vorsorgen
- Begleiten
- Inspirieren

Adolfsstr. 12-14  
51373 Leverkusen

Telefon 0214 - 4 70 25  
info@bertram-lev.de

[www.bertram-lev.de](http://www.bertram-lev.de)

## 17.11. TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

Das Projekt „topos Bluesclub“ wurde wieder aufgelegt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel. Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer – die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben. Der Opener für den heutigen TOPOS BLUESCLUB wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen.



## 18.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 19.11. Dave Weth

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Dave Weth - Gesang, Gitarre  
Dave Röntgen - Bass, Gitarre  
Robert Geisler - Schlagzeug,  
Hans Hemmersbach - Hammond, Gitarre  
Zoë Weth - Gesang, Gitarre

Warm, eng und geil....! Eine Phrase Jan Plewka's Mitte der 60er Jahre während eines Auftritts im Kölner Wartesaal, die fortan zu einer der Grundlagen für den Singer-/Songwriter Dave Weth wurde. Mal ernst, mal politisch, mal humorvoll, jedoch immer ehrlich und .....und da ist es wieder: „Warm eng und geil!“ Nicht wie bei den meisten anderen Bands, die man in keine Schublade stecken kann, geht das bei Dave Weth eigentlich ganz gut: „Singer- Songwriter mit dem Hang zum Rotz“ trifft die Musik von Dave Weth doch ganz gut. Hier werden Brücken zwischen Doors, Tom Waits, Reef und Seasick Steve geschlagen.



## 20.11. Sarah Smith

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.sarahsmithmusic.com](http://www.sarahsmithmusic.com)  
Sarah Smith - Gitarre, Gesang



Wer das Kraftpaket Sarah Smith hört und sieht, verbindet sie oft mit Künstlern wie Sheryl Crow und Melissa Etheridge. Aber kein Vergleich wird ihr wirklich gerecht, denn Sarah Smith ist ein Unikat mit einer ausgezeichneten Stimme und einer unglaublich intensiven Bühnenpräsenz. Die Kanadierin aus London, Ontario, erwarb sich ihre nationale Anerkennung mit ihrer Band The Joys. Sie erreichten GOLD-Status und gewannen den Best Rock Act bei den

Jack Richardson Music Awards 2009 und 2010. Sie erzielte schnell die ersten Erfolge als Solokünstler, gewann Awards für Best Singer/Songwriter in 2009 und 2010 bei den London Music Awards und den Fan Favoriten bei den Music Awards 2012 und 2014. Ihre CD, „Stronger now“ wurde ausgewählt als Nr.1 Album 2012 von der London Free Press. Mit der Veröffentlichung von ihrem Solo-Album „Stronger Now“ beweist Sarah Smith, dass sie tatsächlich stärker ist als je zuvor. Mit der aktuellen Tour stellt sie ihre zweite CD „The Journey“ vor, die sie mit dem Erfolgsproduzenten Pat Anthony in Deutschland aufnahm.

## 21.11. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.meenacryle.com](http://www.meenacryle.com)  
Meena Cryle - voc, guitar  
Chris Fillmore - guitars  
Marlene Lacherstorfer - bass  
Franky Cortez - drums



Es gibt einen Unterschied zwischen denen, die nur singen, und denen, die in sich und mit ihrer Stimme eine Euphorie erzeugen. Meena Cryle hat nicht nur eine Stimme, deren Wirkung Hoffnung gibt, weil sie ohne Firlefanz serviert wird, sondern auch eine Kraft, die von ganz tief drinnen kommt, intensiv und emotional. Sie ist ungekünstelt, außergewöhnlich und vereinnahmend. Darüber hinaus hat Meena Cryle eine Band an ihrer Seite, die einander perfekt ergänzen.

## 24.11. Chantel McGregor Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Chantel McGregor - git & voc  
Keith McPartling - drums  
Richard Ritchie - bass



CHANTEL besuchte das LEEDS COLLEGE OF MUSIC, wo sie eine Reihe von Auszeichnungen erhielt, darunter den für herausragende Musikalität. „LEEDS COLLEGE OF MUSIC PRIZE“. Im Jahr 2009 gewann sie den „FIRST CLASS HONOURS DEGREE IN POPULAR MUSIC“. Dies war der Grundstein für ihre Karriere in der britischen und internationalen Blues-Rock-Szene, als Solist, sowie auch mit ihrer Band. Bei den BRITISH BLUES AWARDS wurde CHANTEL im Jahr 2011 als „YOUNG ARTIST OF THE YEAR“ ausgezeichnet. Ein Jahr später, 2012 bereits „BEST FEMALE VOCALIST“ um dann 2013 gleich zwei Kategorien für sich zu entscheiden „GUITARIST OF THE YEAR“, „BEST FEMALE VOCALIST“ und wiederum 2014 nominiert in der Rubrik „GUITARIST OF THE YEAR“.

## 26.11. Absinto Orkestra

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.absinto.de](http://www.absinto.de)  
Pavel Klimachevski - Kontrabass, Gesang  
Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline, Gesang  
Johannes Reinig - Violine  
Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang  
Clinton Heneke - Percussion, Gesang



Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjo Swing nennt – und die von ihnen erzählt: von der Musette-Leidenenschaft des Akkordeonisten, der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinenspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de) • Tel. (02171) 363 373 -0 • [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)



INGRID und WOLFGANG  
 HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 15 55

## 27.11. HEART COVER

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-€

[www.heart-cover.de](http://www.heart-cover.de)

Roland Esdar - Solo Voc, Git

Bernhard Marx - Keyboards, Git, Voc

Axel Wilms - Solo Git, Klaus-Peter Wichard - Drums

Hans-Helmut Sohl - Bass, Voc



15 Jahre ... HEART COVER ... the classics of rock music. Unsere „alten“ Gründungsmitglieder aus dem Jahre 2000 Roland Esdar aus Solingen (Solo-Voc, A-Git), Bernhard Marx aus Leverkusen (Key, Git, Voc), Hans-Helmut Sohl aus Solingen (Bass, Voc) werden gemeinsam mit den „neuen“ Truppenmitgliedern Axel Wilms aus Wuppertal (Solo-Git) und Klaus-Peter Wichard aus Remscheid (Drums) das TOPOS rocken und unser 15-jähriges feiern. Und alle sollen es sehen und hören! Schon seit der Gründung im Jahre 2000 sind und bleiben wir es auch: Die feine Rock-Cover-Band aus dem Rheinisch-Bergischen! Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von Gary Moore und Metallica bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot über Whitesnake und Van Halen ... alte und neue Legenden – mit viel Herz und Schmackes gecovert - leben wieder auf und begeistern das Publikum. Vom Ohr in's Herz und von da aus direkt in den Bauch und die Beine. Wer da still stehen bleiben kann hat sicher schon Knie, Rücken oder Hüfte!

## 1.12.

Mittwoch

## Offene Bühne des Kultur-Kreis

Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.45 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 8.9.15

## 3.12.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-€

## Andere Zeiten

Michael Abbasi - Gesang

Ivo Rose - Bass, Kontrabass

Markus Junker - Schlagzeug, Perkussionsinstrumente

Thomas Heidböhmer - Geige, Mundharmonika, Singende Säge, Perkussionsinstrumente, Gitarre

Wojtek Cieplik - Gitarren, Klavier, Melodica &amp; Div.

Unsere Texte entstehen im Kopf unseres charismatischen Sängers, und die Inspiration für unsere Musik schöpfen wir aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen (des letzten Jahrhunderts). Der Scherz oder gerne auch ein kritischer Ton in den Stücken wird von einem vielfältigen Instrumentarium begleitet, so dass sich die Durchlässigkeit der Genre Grenzen offenbart. Für manche sind wir ein Schmelztiegel, für andere eine Synthese – man nenne es, wie man mag. Wir nennen es Andere Zeiten und spielen dann mal...



## 4.12. Mr. Cracker

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.mrcracker.info](http://www.mrcracker.info)

Marie Katzer - vocals  
Michael Krogmann - drums  
Florian Risch - Kontrabass  
Konstantin Gur - guitar



Mr. Cracker bringen den Spaß zurück in die Musik! In einer Zeit in der Betroffenheit die deutsche Musiklandschaft bevölkert, gehen sie den anderen Weg:

Den Weg des Rock'n'Roll. Die vier Musiker aus einer kleinen Stadt in Niedersachsen sind unterwegs um die Menschen zum Tanzen, Lachen und zum Feiern zu bringen. Vor über 10 Jahren als Schüler angefangen, sind sie inzwischen Veteranen des Rock'n'Roll auf deutschen Bühnen. Bekannt sind Mr. Cracker vor allem für ihre energiereiche, spontane und humorvolle Live-Show, die dem Publikum zeigt, dass es sich und seine Probleme nicht immer zu ernst nehmen muss. Moderner Rock'n'Roll mit Gitarre, Kontrabass, Drums, Klavier und Gesang ist ihr Metier. Wenn Mr. Cracker spielen, ist tanzen angesagt, ist feiern angesagt und das war's.

## 10.12. The Double Vision

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Stephan Graf - Git, Voc  
Torsten Sieboldt - Bass  
Silvio Remus - Drums



Die Zeiten, in denen The Double Vision „nur“ als Rory Gallagher Tribute-Band bekannt waren, sind lange vorbei: Das Blues-Rock Trio aus Thüringen begeistert mit unvergesslichen Live-Auftritten

und mittlerweile schon vier produzierten Alben ganz Deutschland! Mit ihrem „Blues'n'Roll“ rocken die talentierten, sympathischen und unverhörbar von Gallagher geprägten Musiker jede Bühne. Die Auftritte von The Double Vision sind eine Glanzleistung an musikalischem Talent und haben einen Groove, der selbst die Zuhörer in den hintersten Reihen mitreißt - schweißtreibend, jede Menge Spaß: der Begriff „Power-Trio“ trifft hier voll ins Schwarze. Dabei kann die Band auch ruhigere Töne anschlagen. Die Akkustische, Dobro und Mandoline stehen neben der Strat zum Bluesen und Sliden bereit. Von Muddy Waters, über Chuck Berry, alten Blues-Stücken bis zu Rory Gallagher und natürlich den eigenen Songs ist live alles vertreten!

Kosmetikstudio  
*La Beauté*

Simone Kremer  
staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik \* Fußpflege \* Maniküre \* Nageldesign

Die Luxusbehandlung mit Diamanten

**Diamant Mikrodermabrasion**

Die sanfte Anti-Aging-Waffe

**Mesoporation**

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen  
Telefon 0214 / 6 02 76 22

Termine nach Vereinbarung

## 11.12. Egidio Juke Ingala & the Jacknives

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Egidio „Juke“ Ingala - Bluesharp  
Marco Gisfredi - Gitarre  
Enrico Soverini - Schlagzeug  
Max Pitardi - Bass



Der italienische Mundharmonikaspieler Egidio „Juke“ Ingala hat sich in der europäischen und amerikanischen Blues-Szene mittlerweile einen großen Namen gemacht. Fans des traditionellen Chicago Blues und des

so leichtfüßig daherkommenden West Coast Swing haben ihre helle Freude an den Konzerten der Band. Nach langer Zeit ist er endlich wieder in Deutschland unterwegs, mit einer Musik, die schon in den großen Tanzschuppen der 50er Jahre für Furore gesorgt hätte.

# Scala • Club

SA. 12.9.15 • KUMM JANGK

## KÖSTER / HOCKER

FR. 2.10.15 • IN CONCERT

## PAVEIER

SA. 17.10.15 • THE MUSIC OF DEPECHE MODE

## REMODE

SO. 18.10.15 • IN CONCERT

## CARMEN SOUZA

DI. 20.10.15 • JAPANESE DRUM SPIRIT

## UZUME TAIKO

MI. 21.10.15 • IN CONCERT

## POPA CHUBBY

FR. 23.10.15 • GENESIS CLASSIC

## RAY WILSON & QUINTETT

MI. 28.10.15 • DOMINO

## BASTA

SO. 1.11.15 • JAZZTAGE WARM-UP

## AMERICAN CAJUN, BLUES & ZYDECO FESTIVAL

# WWW.SCALA-LEVERKUSEN.DE

ADRESSE: SCALA, UHLANDSTRASSE 9, 51379 LEVERKUSEN-OPLADEN  
HOTLINE 02171-767959

Tickets: Im Internet, an allen Vorverkaufsstellen, an der Abendkasse, an der Hotline!  
Tickets auch im Büro der Mecky Events GmbH, Uhländstrasse 9, 51379 Leverkusen  
Geöffnet Mo. – Fr. 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr, danach in der Scala  
Cantina. (hier nur Barzahlung!)

## 12.12. HBs Rock'n'Roll Club

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

HB Hövelmann - Gitarre, Vocals  
Tobi Sauter - Drums, Vocals  
Henrik Herzmann - Bass  
Special Guest „RUFUS T“ - Gitarre, Vocals

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die neue Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die ab Januar 2016 jeden zweiten Monat über die Topos-Bühne geht. Dieser Abend bildet den Auftakt. HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock'n'Roll Gitarre und handgemachter Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat er auf. Als Sideman oder Solist, aber am liebsten mit seinem Trio, den Random Players. In Leverkusen ist er bekannt durch unzählige Auftritte im Club oder bei Street-life und wir sagen...Den Mann und seine Mannen muß man einfach gesehen und gehört haben!



## 16.12. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 17.12. Notown

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.notown-music.de](http://www.notown-music.de)

Jürgen Spietzack - keyboards  
Frank Rocznio - guitar. bg.voc  
Nicole Behrens - vocals  
Markus Malangeri - bass  
Carsten Götz - drums



Die Musik von NOTOWN ist eine Verbeugung vor Soul-Legenden wie Marvin Gaye, Stevie Wonder oder den Temptations. Erdige Grooves, böse Bässe, funky Gitarrenriffs, schmachtende Hammondlicks und über allem die ausdrucksstarke Soulstimme von Nicy Behrens: So hauchen die fünf Musiker von NOTOWN alten Motown-Klassikern neues Leben ein. NOTOWN ist: unbändiger Spaß, musikalische Vielfältigkeit und langjährige Bühnenerfahrung, kurzum: ein Garant für eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Show.

# 18.12. Lorenz & die Band

Freitag

Akustik

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Peter Lorenz - Vocals  
Jens Hartmann - Klavier, Orgel, Vocals  
Markus Mengen - Gitarre  
Henrik Herzmann - Bass  
HR Schiefer - Drums, Percussion



Seit gut 27 Jahren unterwegs in Sachen Blues, R&B und Soul, standen sie mit vielen internationalen Stars wie B.B.King, Albert Collins oder den Blues Brothers gemeinsam der Bühne. Eine der beständigsten Leverkusener Bands die immer noch riesigen Spaß bei ihren Auftritten hat und deren furioser Frontmann das Publikum immer noch in seinen

Bann zieht. Seit langer Zeit endlich mal wieder im TOPOS. Diesmal mit einem Akustik-Set.

# 19.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band

Samstag

Back to the roots

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Ralf Hermanns - Gesang  
Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp  
Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro  
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon  
Ulf Jacobs - Drums  
Toby Schwietering - Bass



Das Konzert steht unter dem Motto „Back to the roots“. Eine musikalische Mischung aus Folksongs und Balladen der 60.-und 70 iger Jahre, mit denen wir aufgewachsen sind. Das ganze „unplugged“.

# 25.12. Überkings

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

Josef Kirschgen - Schlagzeug  
Pit Hupperten - Lead Gesang  
Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang

Schon zur Tradition, geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos. Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



# 26.12. Lucky Old Quartett

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre  
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax  
Günter „Jacky“ Roof - Drums  
Peter Tyralla - Keyboards

Der Name ist Programm. Die Musik der 60-er und 70-er Jahre hat uns geprägt. Authentische Hits, Jazz und Evergreens aus allen Registern der Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle Titel in eigener Interpretation bei handgemachter Musik sind unser Markenzeichen.

Let the good times roll!



Um Spenden zugunsten der Leverkusener Tafel wird gebeten.

# TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de  
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

## 29.12. Garden of Delight

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.gardenofdelight.de](http://www.gardenofdelight.de)

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre  
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre  
Paul Perlejewski - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



## 31.12. Silvesterfete mit den Mavericks

Donnerstag

Einlass 20.00 Uhr  
Beginn 21.00 Uhr  
Eintritt 28,- €

inkl. rustikalem Buffet und Glas Sekt

Dirk Maverick - git, voc  
Stefan Sperling - git, voc  
Reiner Krebs - bass, voc  
Frank Willer - key, akkordion, voc  
toby sauter - drums, voc

Auch in diesem Jahr wollen wir im topos in das Neue Jahr hineinfieren. Im Eintrittspreis ist ein rustikales Buffet und ein Glas Sekt um Mitternacht enthalten. Musikalisch werden wir von den legendären Mavericks begleitet. Aktionsreiche und absolut professionelle Performance sind das Markenzeichen der elektrischen Cowboys aus Leverkusen. D. Maverick, der charismatische Sänger und Entertainer, zieht das Publikum in seinen Bann! Die Band besteht aus bekannten Gesichtern, allen voran Toby Sauter, der auch an diesem Abend einige Songs aus seinem Elvis Programm beisteuern wird. Mit Country, Oldies, Evergreens und Rock'n'Roll – alles im ureigenen MAvericks Sound, werden die Jungs mit uns das alte Jahr verabschieden und uns auf 2016 einstimmen.



# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**



# 46 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann