

topos

Veranstaltungs- programm



Jan. bis März 2016



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Januar bis März 2016

- Fr. 8.1. Kozmic Blue
Sa. 9.1. Big K and the Solid Senders
Do. 14.1. HB's Rock-n-Roll Club
Fr. 15.1. Baker's Breeze
Sa. 16.1. JACK IS BACK
Di. 19.1. 5th Generation – Klezmergruppe der Musikschule
Leverkusen – topos Tuesday Night Session
Mi. 20.1. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 21.1. Blue George Trio
Fr. 22.1. Lord Bishop Rocks
Sa. 23.1. Peter Rüchel meets the 78Twins
Di. 26.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 28.1. Cliff Stevens
Fr. 29.1. Get the Cat
Sa. 30.1. TwoManGroup
So. 7.2. STILLER HANS – Karnevalsfete im topos
Do. 11.2. AJK
Fr. 12.2. Audio Circus
Sa. 13.2. Malcolm Shuttleworth & Friends
Di. 16.2. TOPOS BLUECLUB Opener:
Mi. 17.2. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 18.2. Elles Bailey
Fr. 19.2. Kris Pohlmann
Sa. 20.2. Gregor Hilden Allstars
Di. 23.2. Swinging Pool – topos Tuesday Night Session
Do. 25.2. Zed Mitchell
Fr. 26.2. Rubber Soul
Sa. 27.2. Ilona Ludwig Band
Mi. 2.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 3.3. Morblus
Sa. 5.3. Backdoor Blues Band
Do. 10.3. The Trio WUH
Fr. 11.3. LeBurn Maddox Band
Sa. 12.3. Van Dyck Inc.
Mi. 16.3. Paul Lamb & Chad Strentz
Do. 17.3. HB's Rock-n-Roll Club
Fr. 18.3. Kilborn Alley Blues Band
Sa. 19.3. De Ramönsche
Mi. 23.3. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 24.3. Claude Bourbon –
Mittelalterlicher & spanischer Blues
Sa. 26.3. Neal Black & The Healers
Do. 31.3. Jenny Wren and Her Borrowed Wings

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

8.1.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Kozmic Blue

www.kozmicblue.com

Maggie Mackenthun - Gesang
Gerhard Sagemüller - Gitarre
Justus Sagemüller - Bass, Cello
Eric Zeiler - harp



Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuosen Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistern wird. Endlich ist es soweit: die neue CD ist fertig. Und weil wir ja ständig auf Tour sind, heißt sie passend: HOME, 12 neue kozmische Songs mit neuem druckvollem Sound.

9.1.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Big K and the Solid Senders

www.big-k-and-the-solid-senders.de

Krazy „The Big K“ Käsi - Gesang, Tenor-Sax, Harp
Mister Saxman - Tenor-Sax
Ento - Trompete, Harp, Gesang
Cincinnati-Didi - Piano
Many Kern - Gitarre, Gesang
Martin Hark - Bass
Klaus Marner - Drums



Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues & Boogie - Abend: Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon und eine Messerspitze Trompete hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

14.1. HB's Rock-n-Roll Club

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

HB Hövelmann - Gitarre, Vocals
Tobi Sauter - Drums, Vocals
Henrik Herzmann - Bass
Special Guests:
„RUFUST“ - Gitarre, Vocals
Jens Hartmann - Tasten



HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die neue Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die ab Januar 2016 jeden zweiten Monat über die

Topos-Bühne geht und zu Beginn gleich mit dem Schwerpunkt „New Orleans & Louisiana Grooves“. HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll Gitarre und handgemachte Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat er auf. Als Sideman oder Solist, aber am liebsten mit seinem Trio, den Random Players. In Leverkusen ist er bekannt durch unzählige Auftritte im Club oder bei Streetlife und wir sagen...Den Mann und seine Mannen muß man einfach gesehen und gehört haben.

15.1. Baker's Breeze

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.bakersbreeze.de
Peter Kallen - Vocals
Frank Greven - Guitar & Slide Guitar
Thomas Kohls - Drums & Percussion
Wilfried Streckert - Bass
Axel Fenger - Guitar



Fasziniert vom musikalischen Schmelztiegel der US-amerikanischen Südstaaten hat die rheinländische Band Baker's Breeze ihr Repertoire konsequent an den herausragenden Vertretern dieses Genres ausgerichtet und präsentiert einen

Mix elektrisierender Songs vor allem von The Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd, 38 Special, Johnny Winter und ZZ Top. Die Jungs von Baker's Breeze präsentieren eine Show auf hohem handwerklichen Niveau und mit erstaunlicher Authentizität – und das ganz ohne jeden Cowboy-Kitsch. Mit viel Groove, markanter Stimme, mitreißender Gitarrenarbeit und schwebendem Hammond-Sound erspielt sich diese Band zu Recht den Ruf eines außergewöhnlichen Live-Acts.

16.1. Jack is Back

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Simone Altheide - Gesang
Frank Altheide - Gitarre
Peter Kindler - Bass
Peter Kalff - Drums



Warm und energiegeladen klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK jeden Saal zum kochen und grooven, was das Zeug hält! Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente. Frank Altheide webt mit seinen Gitarren den Klangteppich, Peter Kindler und Peter Kalff sind die Rhythmus-Architekten. Die Frontfrau Simone Altheide interpretiert eigene Songs wie Coverversionen mit vielen Emotionen und drückt dem Ganzen durch ihre mitreißende Performance und facettenreiche Stimme einen eigenen Stempel auf. Zwei Studio-Alben und ein Live-Album haben sie im Gepäck. Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt,... es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!! JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

19.1. 5th Generation Klezmergruppe der Musikschule Leverkusen

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

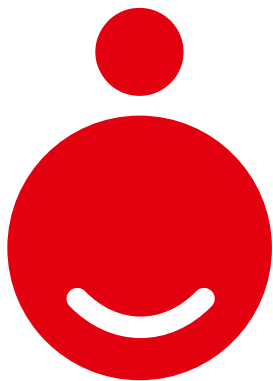
Theresa Bothe - Violine; Paula Reimann - Violine
Regina Lennarz - Violine; Lukas Weiskopf - Violine
Yannik Gärtner - Gitarre; Jinol Habo - Gitarre
Maiko Dederichs - Gitarre
Simon Wohlgemuth - Kontrabass
Theresa Juhnke - Mundharmonika
Johanna Brück - Querflöte; Quy Yau - Klarinette
Jürgen Ohrem - Perkussion, Klarinette, Leitung



Das Klezmerensemble „Fifth Generation“ der Musikschule-Leverkusen ist bereits – wie der Name schon sagt- die fünfte Generation junger Klezmerim, die sich unter der Leitung von Jürgen Ohrem intensiv mit der Interpretation jüdischer Musik beschäftigt. Dabei versucht die Gruppe das breite Spektrum an musikalischen Stilen innerhalb der Klezmermusik zu berücksichtigen. Alte religiöse Melodien und Nigunim, schnelle osteuropäische Tänze wie Hora, Freilach und Bulgar sowie chassidische Tänze und Songs bilden neben neuen israelischen Stücken das vielfältige und abwechslungsreiche Programm. Besonders hervorzuheben sind die Lieder aus dem Holocaust, die stimmungsvoll das Repertoire bereichern.



Lächeln ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn einem der Finanzpartner in jeder Situation mit einem Kredit helfen kann.

Sparkassen-Privatkredit.

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse
Leverkusen**

20.1. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten.

Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



21.1. Blue George Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.bluegeorge.de

Blue George - git, voc
Henrik Herzmann - bass
Bert Smaak - drums

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues-Trios (Git/Voc, Bass, Drums) um den Gitarristen und Sänger BLUE GEORGE schon ziemlich exakt. Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler verbindet erdige Blues-Songs, coole Funk-Grooves und elegante Jazz-Harmonik zu einem abwechslungsreichen Programm. Ausnahmslos Eigenkompositionen, mal rasant, mal laid back, immer melodisch und voller Energie! Aktuelle CD: Blue George Trio – „Blues & Groove [I – VI]“.



22.1. Lord Bishop Rocks

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Lord Bishop - Gesang, Gitarre
Gabriel Vela - Bass
Marcos Doom - Schlagzeug

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt. Und das besonders

in diesem Jahr anlässlich der „15th Anniversary Tour“ von Lord Bishop Rocks. Lord Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zeppelin. Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik. Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig – und eben ehrlich.

23.1. Peter Rüchel meets the 78Twins

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Peter Rüchel - liest
Bastian Korn - Piano, Gesang
Benny Korn - Schlagzeug, Gesang
Martin Ettrich - Gitarre
Sven Hiller - Bass

Die Idee zu dieser Reihe wurde im legendären Live-Club TOPOS in Leverkusen geboren. Peter Rüchel ist hier Stammgast und Bastian Korn, der

Pianist und Chef der 78Twins, gibt hier seit Jahren mindestens einmal im Monat ein Konzert (solo oder mit Band). Peter wurde „Fan“ und es entwickelte sich eine Freundschaft. Nach den Shows wurde oft lange zusammengessen. Peter erzählte von seiner Arbeit mit dem Rockpalast, das Booking, die Organisation, und den Umgang mit internationalen Weltstars. Eine TV Live-Eurovisions-Sendung mit internationalen Stars über viele Stunden war damals ein absolutes Novum. Kurzum....genug Stoff für einen interessanten Abend, Anekdoten, Kurioses aus der langen WDR-Rockpalast-Geschichte, kombiniert mit einer erstklassigen Live-Band. Mit im Gepäck ist das „Rockpalast-Buch“ von Peter Rüchel und die aktuelle DVD (und CD) der 78Twins „Fast Beinahe Bekannt“, produziert von Peter Brandt und Tobias Berbuer. Das „Road-Movie“ zeigt den alltäglichen Tour-Wahnsinn einer unbekannteren Rockband ohne Plattenvertrag, die nach über 1000 Auftritten die Schnauze immer noch nicht voll haben.

26.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.45 Uhr
Eintritt frei

www.kultur-kreis-on-tour.eu

Bühnen Voranmeldung: muellewitsch@web.de

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Hier erhalten Künstler allen Genres die Möglichkeit ihr Programm oder Projekte vorzustellen. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstler der bildenden Kunst ist alles möglich. Hier besteht die Möglichkeit die teilnehmenden Künstlern persönlich kennen zu lernen. Oder Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, oder einfach Spaß zu haben. Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLeV gefördert.



28.1. Cliff Stevens

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.cliffstevens.com

Cliff Stevens - git, voc
JP Levesque - drums, back voc
Gilbert Joanis - bass, back voc

Der Blues -Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting à la Eric Clapton und John Mayer. Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie Ray Vaughan spielt. Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen. „Clapton jammte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“ Sein letztes Album aus dem Jahr 2009 mit dem Namen „Feelin' the Blues“ enthält atemberaubende Blues Stücke sowie auch sechs original Songs. Cliff war mit diesem Album 18 Monate in den Top 100 der „New CD Charts“ und als Album des Jahres von Le Lys Blues nominiert.



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661

 **EVL**
Energieversorgung Leverkusen
Zeit für Sie.

mit Mut ins neue Jahr!

Eine Sammlung beeindruckender Geschichten von beeindruckenden Unternehmerinnen, die mit ihren Erlebnissen und Erfahrungen anderen Menschen Mut machen möchten.

28 Unternehmerinnen erzählen ungeschönt und uneitel von Niederlagen und Herausforderungen – und von neuen Chancen, die sich ohne die Niederlagen wahrscheinlich nie ergeben hätten.

Lassen Sie sich faszinieren, inspirieren und motivieren.

www.mutmach-geschichten.biz



Stephanie Feyerabend **VERLAG**

29.1. Get the Cat

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Melanie Bartsch - Gesang
Uli Brodersen - Gitarre
Bernd Ooppel - Schlagegug
Till Brandt - Bass
www.getthecat.de

Der Sound von Get the Cat kombiniert die Direktheit des Blues mit der Eleganz von Soul. Wie die Butter zum Brot und das das Blatt zum Baum, gehört beides zu dem ganz eigenen Klang der Band, BlueSoul eben. Hier singt die Katze: die Stimme von Melanie Bartsch besticht durch eine natürliche Eleganz. Sie ist der Kern, das Zentrum der Musik. Aber Vorsicht, diese Katze kann nicht nur schnurren, manchmal kratzt sie auch. Till Brandt, Bassist und Kopf der Band schreibt Stücke die verführen, Texte zum Hinhören, Musik zum Tanzen. Sie erinnern an Bekanntes, sind aber gleichzeitig erfrischend und neu. Get the Cat wird Ihnen einen Ohrwurm mit auf den Weg nach Hause mitgeben... Garantiert! Get the Cat packt zu, druckvoll durch Groove, berührend durch Leidenschaft: Blues with a capital S.



30.1. TwoManGroup

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie

www.twomangroup.de
Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang
Wolfgang Wetzel - Gitarre Gesang

Fernab von Verstärkern und Rock-sounds einfach mit 2 Gitarren und unseren Stimmen musizieren, das war es, was wir wollten. Die Herausforderung und Philosophie der TwoManGroup ist es, bekannte Songs aus den letzten 50 Jahren der Musikgeschichte für Gitarre und Gesang neu zu arrangieren, und dies mit dem Ziel, jedes Genre aufzugreifen und in die TwoManGroup typischen Harmonien zu verwandeln. Je nach Lust und Laune ergänzen wir unser Programm gerne mal um einige lyrische Darbietungen.



Stephanie Feyerabend **VERLAG**

7.2.

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr
Beginn 18.00 Uhr
Eintritt frei

Karnevalsfeier im topos Stiller Hans

www.stiller-hans.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs



Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.

11.2.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,-€

AJK

Alexander J. Krienke - Gesang, Piano
Andreas Ballnus - E-Gitarre
Martin Philippi - Bass
Jens Olaf Mayland - Schlagzeug, Gesang



Wer in die Musik des 2013 gegründeten Kölner Quartetts AJK eintaucht, wird auf eine geradezu wagemutige stilistische Bandbreite stoßen. Im musikalischen Kosmos des Vierers regieren nämlich sowohl Blues, Oldtime Jazz und Swing, als auch Progressive Rock, Art- und Hard Rock. Das mag sich nach uralter Überforderung anhören, klingt aber nicht so. Denn die aus erstklassigen, langjährig erfahrenen Musikern bestehende Combo um Sänger und Pianist Alexander J. Krienke präsentiert eine originelle, vielschichtige und durchweg unterhaltsam inszenierte Lesart der verschiedenen Stile.

12.2.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Audio Circus

Fabian Böhmer - Gitarre
Phil Eckhardt - Bass, Gesang
Kendrick (Kenny) Macasero - Gesang
Sebastian Scholz - Schlagzeug
Jannis Schürmann - Gitarre



Was lässt sich über die Musik dieser R'n'B Rock Band sagen? Stuart Epps (Produzent von Led Zeppelin, Elton John ..): „The best music I heard from Germany,ever!“ Sascha Pierro (Marquess): “Die Jungs sind heiß!“ Kein Wunder, denn die Jungs kommen aus „Rockcity“ Hannover, eine Stadt die schon Größen wie die Scorpions oder Fury in the Slaughterhouse hervorgebracht hat. Seit der Bandgründung Ende 2011 gab es einige Wechsel in der Besetzung. Jetzt haben sie sich gefunden und sind bereit für ihr Debutalbum, das sie heute im topos vorstellen. Es entstanden Songs, die so klingen, wie es sich die Fünf zusammen mit Ihrem Hannoveraner Produzenten Florentin Adolf vorstellen: Nicht glatt gebügelt für die Medien – sondern mit emotionalem Druck und Seele, die man fühlt... Aber auch mit genügend Freiraum, die Lieder im Konzert richtig auszuleben.

13.2.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,-€

Malcolm Shuttleworth & Friends

Malcolm Shuttleworth - Vocals, Gitarre
Mike Schak - Gitarre
David Stricke - Bass
Tosten Garbe - Drums

Special Guests:
Heiko Hass - Klavier
Susanne Winterschladen – Vocals

Das jährliche Konzert von Malcolm Shuttleworth im TOPOS ist immer ein erinnerenswertes Moment. Der ehemalige Lead-Sänger der Formation „The Acoustics“ wird sowohl „alte Hits“, als auch Material des erwarteten neuen Solo-Albums „The Piano Songs“ auf die Bühne bringen. Mit dabei ist, wie immer, Gitarrenvirtuose Mike Schak und Ex-MSB Mitglieder David Stricker am Bass und Tosten Garbe an den Drums



16.2. TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei



Das Projekt „topos Bluesclub“ wird weiter fortgesetzt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzels. Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer – die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben. Der Opener für den heutigen TOPOS BLUES-CLUB wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen.

17.2. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

18.2. Elles Bailey

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.ellesbailey.com

Elles Bailey - Vocals; Joe Wilkins - Guitar
Sam Mills - Keys; Zak Ranyard - Bass
Tom Gilkes - Drums



Elles Bailey und ihre Band wirbeln die Britische Musikszene auf und begeistern Kritiker, wo immer sie spielen. Elles Bailey wurde nicht umsonst eine ‚Blues Princessin‘ genannt. Ihre einzigartige, rauchige Stimme klingt als ob sie Jack

Daniels aus der Flasche trinkt und 60 Zigaretten pro Tag raucht. In Wirklichkeit aber wurde dies durch eine schwere Krankheit verursacht, die ihre Kehle fast verschloss, als sie drei Jahre alt war. Sie mischt den Klang des Blues mit viel zeitgenössischem, mit sinnvollen und persönlichen Texten und mit großen hymnischen Refrains. Ihre Lieder präsentieren ihr erstaunliches Gesangstalent und die unglaubliche Musikalität ihrer Band. Einer ihrer Songs ist bereits für eine iShares Werbekampagne in den USA verwendet worden!

19.2. Kris Pohlmann

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Kris Pohlmann - guitar, vocals
Dennis Bowens - bass
Roman Dönicke - drums

Kris und sein langjähriger Produzent Thomas Hannes trafen sich im Sommer 2013 und beschlossen ein Album, anders als alles was sie gemeinsam in der Vergangenheit aufgenommen haben, zu schreiben: ein 70er Jahre beeinflusstes Rock-Album - ein mutiger Schritt nachdem er sich bereits einen Namen als einer der interessantesten Blues-Rock Künstler der Gegenwart erarbeitet hatte. In der zweiten Jahreshälfte arbeitete Kris an Songs für das Album. Er nahm die alten Demos und entwickelte sie weiter, er sammelte neue Ideen und schrieb neues Material bis er genug, geeignete Songs für das Album hatte. Das Ergebnis? „Taylor Road ist der Ort wo für mich musikalisch alles begann. Dieses Album ist meine Widmung an diese Periode meiner Musikentdeckungsreise – ehrliche, schwere, rockige, Riff orientierte Musik und immer dem Blues verpflichtet.“



20.2. Gregor Hilden Allstars

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Gregor Hilden - Gitarre
Sam Kelly - drums
Paul Jobson - Keys,
Spy Austin - Bass
Rowena Poole - voc

Mit einer außergewöhnlichen und hochkarätigen Band britischer Top Musiker kommt der münsterische Gitarrist Gregor Hilden heute ins topos: Drummer Sam Kelly gehörte einst zum Lineup von Gary Moores Band, spielte aber überdies mit Chaka Khan, John, Ben E. King, Robert Plant, Billy Ocean, Eddie Floyd, Roger Chapman, Michelle Shocked, Stan Webb, Otis Taylor. Keyboarder Paul Jobson spielte bei Big Joe Turner, Mojo Buford Michael Roach. Chaka Khan, Taka Boom, Debbie Bond, Giles Hedley, Earl Green, Hamish Stewart, Linda Lewis und der Bassist Spy Austin arbeitete mit Gil Scott Heron, Desmond Dekker, George Clinton, Style Council, Jocelyn Brown, Mad Professor, Taka Boom, Mint Juleps. Komplettiert wird die Band von der charmanten Sängerin Rowena Poole aus England, die ebenfalls zum festen Lineup um Sam Kellys Station House Band gehört. Ein funkiges, und souliges Konzert mit vielen spannungsvollen Improvisationen wird man hier erleben können.









BERTRAM
BESTATTUNGSHAUS

Beistand geben – Zuversicht schaffen



-  Bestatten
-  Vorsorgen
-  Begleiten
-  Inspirieren

23.2.

Swinging Pool

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Michael Orth - tp
Lennard Pröbldorf - tp
Frank Riedel - ts
Leon Gurol - as
Marcus Brosda - eb
Andreas Morr - dr
Reinhard Schmitz - p und Id

Die aus einem Improvisationskurs an der Städt. Musikschule Leverkusen hervorgegangene Formation kann inzwischen auf ein 17-jähriges Bestehen zurückblicken und hat sich im Laufe der Zeit zu einer ansehnlichen Jazzgruppe entwickelt. Sie gibt jungen Musikern die Gelegenheit, packende Stücke der jüngeren Jazzgeschichte zu spielen, ihre eigenen Ideen in Arrangements einzubringen und sich in der Improvisation über Grooves und Changes frei zu entfalten.



25.2.

Zed Mitchell

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.zedmitchell.com
Zed Mitchell - guitar & voice
Ted Mitchell - guitar
Peter Hensen - drums
Andreas Reinhard - bass

Zed Mitchell ist in vielen musikalischen Bereichen zuhause. Sei es als Komponist und Texter mit über 20 veröffentlichten Alben oder als Sänger der Extraklasse mit einer 5 Oktaven umfassenden Stimme. Man nennt ihn zu Recht in einem Atemzug mit den besten europäischen Gitarristen. Mit seiner Band spielte er zusammen mit Santana, Joe Cocker, Deep Purple, Lary Carlton uvm. 2006 begleitete er die Blueslegende B.B.King auf seiner letzten Europa-Tournee.



Adolfsstr. 12-14
51373 Leverkusen

Telefon 0214 - 4 70 25
info@bertram-lev.de

www.bertram-lev.de

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

26.2. Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang

„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'Roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilten Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.



27.2. Ilona Ludwig Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.ilona-ludwig.de

Ilona Ludwig - Vocals
Volker Nachtigall - Bass
Leon Mucke - Drums
Uwe Sandfort - Guitar
Stefan Mühlhaus - Piano, Organ

Mittlerweile als Quintett und mit neuem Bassisten klingt die Band um Frontfrau Ilona Ludwig dynamischer und transparenter als je zuvor. Programmatisch bleibt es bei einem Mix aus neu arrangierten Blues-, Soul- und Popsongs der letzten 40 Jahre sowie eigenen Stücken. Auch im vierten Jahr ihres Bestehens möchte die Band ihr Publikum mit ihrer Musik berühren und freut sich auf spannende und intensive Begegnungen mit Menschen, denen Musik etwas bedeutet.



DIENSTAG BIS SONNTAG
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

2.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.45 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 26.1.16

3.3. Morblus

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.morblus.it

Roberto Morbioli - Gesang, Gitarre
Daniele Scala - Hammond, Keyboards
Steffano Dallaporta - Bass
Diego Pozzan - Schlagzeug



MORBLUS steht für explosiven American Blues made in Italy und begeistert das Publikum mit einem außergewöhnlichen Sound aus Funk, Blues, Rhythm&Blues und Soul. Die 1991 gegründete Band hat neben Bluesklassikern haupt-

sächlich eigene Songs im Repertoire. Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix. Die Musik von MORBLUS ist anders: kraftvoll, groovy und geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen reißt sie ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene.

5.3. Backdoor Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rainer Tobies - Vocal, Guitar
Wolfgang Wetzl - Vocal, Guitar
Ulla Herbertz - Bass Guitar
Georg Stutte - Vocal, Drums



Sowohl Coverversionen bekannter Blues-Evergreens als auch eigene Stücke, gehören zum Repertoire. Musikalische Einflüsse sind Johnny Winter, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughn, ZZ-Top und viele mehr. Gespielt wird lauter, rauer und schnörkelloser Bluesrock unter dem Motto:.....manchma' musett eben knallen !!!

10.3. The Trio WUH

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Skip Wilkins - piano
Frantisek Uhlir - bass
Jaromir Helesic - drums

THE TRIO WUH bilden der herausragende amerikanische Pianist SKIP WILKINS, FRANTISEK UHLIR, welcher zu den europäischen Top-Bassisten gehört und Jaromir Helesic am Schlagzeug, ein Fixstern in der Prager Musikszene. Das Programm besteht aus den Eigenkompositionen von Skip Wilkins und Frantisek Uhlir sowie aus amerikanischen Standards.



11.3. LeBurn Maddox Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Leburn Maddox - guitar, vocal
Renato Marciano - bass
Jacopo Coretti - drums

Die Liste der Künstler, mit denen Leburn Maddox (Philadelphia, USA) schon zusammen auf der Bühne gestanden hat, liest sich wie ein „Who Is Who“ des Soul, Blues, Reggae und Funk: Chaka Khan, Patti Labelle, Lionel Ritchie, Bill Withers, Kool & The Gang, Mother's Finest, KC & The Sunshine Band, James Brown, George Clinton, Joss Stone, Jimmy Castor, u.v.m. Mitreißender Funk und Soul, garniert mit einer Prise Blues, Rock & Reggae und dazu das unvergleichliche Flair von über 40 Jahren Bühnenerfahrung: Das ist Leburn Maddox.



12.3. Van Dyck Inc.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.van-dyck-inc.com

Jan Rietdijk - lead vocals
Werner Willms - guitars, vocals
Thomas Will - guitars, vocals
Dietmar Könken - piano, keyboards, vocals
Dieter Winge - bass, guitars
Mick Jackson - drums



Van Dyck Inc. sind sechs Musiker mit jahrzehntelanger Musikerfahrung in Blues und amerikanischer Roots Music. Sie gaben bereits zahllose Gastspiele in ganz Europa mit verschiedenen namhaften Formationen, arbeiten als Studio-Musiker

und nahmen eine Reihe von CDs mit ihren eigenen Bandprojekten auf. Mit Hilfe dieser enormen musikalischen Erfahrung haben sie ihren eigenen musikalischen Stil entwickelt. Groovende Rhythmen, eine treibende Slide-Gitarre, ein starkes Blues-Piano und harmonische Backing Vocals unterstützen in erster Linie die Lead-Stimme, so wird ein ausgewogener Sound geschaffen, der sich durch seine musikalische Kompetenz auszeichnet.

16.3. Paul Lamb & Chad Strentz

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-/12,- €

Paul Lamb - Mundharmonika, Gesang, Gitarre
Chad Strentz - Gesang, Gitarre



„Mastermind“ Paul Lamb, der Bandleader von Paul Lamb & the King Snakes, „Great Britain's Best Bluesband“ (Zitat: „blues & rhythm“, UK.) kommt heute im Duo mit seinem langjährigen Sänger und Gitarristen Chad Strentz zu einem Blueskonzert

der Extraklasse nach Leverkusen! Chad und Paul sind beide Meister ihres Faches und ergänzen sich musikalisch perfekt. Zwei Weltmeister auf ihren Instrumenten, Chad Strentz – Gitarre und Paul Lamb – Mundharmonika, dazu Chads markante Stimme, gepaart mit unbändiger Spielfreude und der Liebe zum Blues! Die „Chemie“ stimmt und der Spaß, den die beiden Spielen haben, ist beim Hören nahezu greifbar!

17.3. HB's Rock-n-Roll Club

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

HB Hövelmann - Gitarre, Vocals
Tobi Sauter - Drums, Vocals
Henrik Herzmann - Bass
Special Guests:
Ralf Grottian - Bluesharp, Vocals

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für der Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die seit Januar 2016 jeden zweiten Monat über die Topos-Bühne geht. Im März gibt es klassische Blues Quartett Besetzung. Hierfür haben die Jungs diesmal Ralf Grottian, den vermutlich renommiertesten deutschen Bluesharper gewinnen können. Wir sind verdammt gespannt! HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll Gitarre und handgemachte Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat er auf. Als Sideman oder Solist, aber am liebsten mit seinem Trio, den Random Players. In Leverkusen ist er bekannt durch unzählige Auftritte im Club oder bei Streetlife und wir sagen... Den Mann und seine Mannen muss man einfach gesehen und gehört haben!



18.3. Kilborn Alley Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kilbornalley.com

Andrew Duncanson - vocals & guitar
Josh Stimmel - guitar
Chris Breen - bass
NN - drums & vocals



Diese Band ist schlicht der Hammer! Jeder Musiker ein wahres As! Die Kilborn Alley Bluesband wurde 2007 nominiert für den Blues Music Award als 'Best New Artist-Debut'. Ihre CD gelangte in die Top Ten bei Living Blues und plötzlich waren sie in aller Munde. Sänger/Gitarrist Andy wurde seitdem mal mit Keb Mo und mal mit George Thorogood verglichen, dann mit Van Morrison und Otis Redding – kein Vergleich scheint zu hoch gegriffen. Es gab 5 Sterne Reviews und in USA und UK wurden sie ganz heiß gehandelt. Da spielt ein Kollektiv Bluesmusik mit viel Soul wie man sie seit den 50/60ern kaum noch gehört hat. Elektrischer Chicagoblues fesselnd vom ersten Ton an. Ein Geheimtipp für Europa!

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

19.3. De Ramönsche

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.de-ramoensche.de

Dieter Neumann - Gesang
Marc Ehret - Gitarre
Jens Holtzschneider - Bass
Wolfgang Stölzle - Drums

Die Idee, ausgerechnet 70er Jahre Rock und Punk ins Kölsche zu übertragen und mit Augenzwinkern und Selbstironie auf die Bühne zu bringen, entstammt einer fixen Idee zweier Mitglieder, die sich auf irgendeinem Stadtfest irgendeine Coverband ansahen und anfangen zu „spinnen“. Das Ergebnis: Bereits am Folgetag waren nicht weniger als 20 Werke ausgewählt und bereits fertig in Mundart übersetzt. Dank entsprechend übertriebener Outfits bei dennoch Wohnzimmer-tauglichem Minimal-Instrumentarium gelingt De Ramönsche die Grätsche zwischen Familien- und Rockband sprichwörtlich „spielend“.



23.3. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

24.3. Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Mittelalterlicher & spanischer Blues

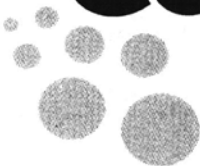
www.claudebourbon.org

Claude Bourbon - Gitarre, Gesang

Claude Bourbon wurde in den frühen 60er Jahren in Frankreich geboren und wuchs in der Schweiz auf, wo er eine klassische Musikausbildung erhielt. Als Fingerpicking-Gitarrist ist er überall auf der Welt aufgetreten und hat sich so weitergebildet. Er hat eine unglaubliche Fusion aus Klassik und Jazz geschaffen, mit flüchtigen östlichen Einflüssen, spanischen und lateinamerikanischen Elementen und Zügen von Western Folk.



Getränke OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

46 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann