

# topos

## Veranstaltungs- programm



April bis August 2016



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# April bis August 2016

- Fr. 1.4. The BluesBones
- Sa. 2.4. Demian Band
- Di. 5.4. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Fr. 8.4. PAGisback
- Sa. 9.4. Tommy Schneller Band
- Do. 14.4. D'ACCORD
- Fr. 15.4. Tim Mitchell & Band
- Sa. 16.4. S.J.'s Blues Conglomerate
- Mi. 20.4. Bastian Korn / Ralf Hermanns meets  
Reiner Lützenkirchen
- Do. 21.4. Adam Rafferty
- Fr. 22.4. dream
- Sa. 23.4. The Blackwater Experience
- Do. 28.4. Red Dog
- Sa. 30.4. Stiller Hans / Spooky Joe – Rock in den Mai
- Di. 3.5. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 5.5. Sean Webster & The Dead Lines
- Fr. 6.5. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band
- Sa. 7.5. Lucky Old Quartett Special Guest:  
Betty Braun – topos-Oldie-Night
- Di. 10.5. TOPOS BLUESCLUB Opener: ...
- Do. 12.5. RWCORNER
- Fr. 13.5. Blueside
- Sa. 14.5. Thanks
- Mi. 18.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 19.5. HB's Rock-n-Roll Club
- Fr. 20.5. Big K and the Solid Senders
- Sa. 21.5. Jin Jim
- Mi. 25.5. Kriminelle Lesung und mörderische Chansons –  
Lesen vor Orth
- Do. 26.5. The Red Phone
- Fr. 27.5. HEART COVER
- Sa. 28.5. Solid Blues Machine
- Mi. 1.6. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 2.6. Janet Robin Solo
- Fr. 3.6. Überkings
- Mi. 15.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang

- Do. 16.6. Bayer Big Band – Open Air vor dem topos
- Fr. 17.6. Doctor Love Power
- Do. 23.6. Ali Haurand / Jiri Stivin Duo
- Sa. 2.7. Notown
- Di. 5.7. Bayer Blasorchester – Open Air vor dem topos
- Mi. 20.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Sa. 23.7. 36. River-Boat-Shuffle**
- Fr. 5. bis**
- So. 7.8. Streetlife 2016**
- Sa. 13.8. Will Wilde
- Di. 16.8. TOPOS BLUESCLUB Opener: ...
- Mi. 17.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de). [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



DIENSTAG BIS SONNTAG  
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

## 1.4. The BluesBones

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.thebluesbones.be](http://www.thebluesbones.be)

Nico De Cock - vocals  
Edwin Risbourg - hammond  
Ronald BursSENS - bass guitar  
Dominique Christens - drums  
Stef Paglia - guitar



Die fünf Jungs aus Belgien lieben Blues Musik und schaffen es, ihre Zuhörer im besten Sinne zu unterhalten. Mit einer Mischung aus Rock und Blues rocken The BluesBones alles von Clubs bis zu Festivals. Sie sind jetzt 3 Jahren unterwegs. Nicht weltweit, sondern in Holland, Belgien, Deutschland und der Schweiz. Das Ergebnis: rund 250 Konzerte und schon einen besonderen Preis: Belgiens beste Bluesband. Besonders live gelten sie als Erlebnis. Auch Riesen-Erfolg im Januar 2014: CD des Jahres bei BluesTown Radio Raalte und Bluey (Radio Ridderkerk) !!

## 2.4. Demian Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.demianband.net](http://www.demianband.net)

Demian Dominguez - vocals, guitars  
Daniel Bianchi - drums  
Juan Carlos Pesantes - bass



Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner glauben mag,

dass er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckt sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

## 5.4.

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr  
Beginn 19.45 Uhr  
Eintritt frei

## Offene Bühne des Kultur-Kreis

[www.kultur-kreis-on-tour.eu](http://www.kultur-kreis-on-tour.eu)

Bühnen Voranmeldung: [muellewitsch@web.de](mailto:muellewitsch@web.de)

### Einladung zur Offenen Bühne

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Hier erhalten Künstler allen Genres die Möglichkeit ihr Programm oder Projekte vorzustellen. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstler der bildenden Kunst ist alles möglich. Hier besteht die Möglichkeit die teilnehmenden Künstlern persönlich kennen zu lernen. Oder Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, oder einfach Spaß zu haben. Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert.



## 8.4.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

## PAGisback

[www.pagisback.de](http://www.pagisback.de)

Eric Bosen - Guitar, Vocals  
Lothar Gramm - Guitar, Vocals  
Paul Hengst - Lead-Vocals  
Olaf Ortmann - Drums  
Hans-Helmut Sohl - Bass, Vocals

Ursprünglich Anfang der 70er Jahre von Paul Hengst unter dem Namen „Paul Anderson Group“ gegründet, machte sich PAG mit zahlreichen Auftritten im Großraum Köln als Live-Act einen Namen. Bei einer Vielzahl von Konzerten quer durch Deutschland begeistert PAGisback! das Publikum und wird 2012 zum Sieger des HEARO Music Award gekürt. Live ist PAGisback! eine Delikatesse u.a. 2-stimmige Solis, 3-stimmiger Gesang! Im Januar 2016 kam die neue CD „Here we are“ auf den Markt. Ab April 2016 geht es auf Promotientour.



## 9.4. Tommy Schneller Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 12,- €

[www.tommyschneller.de](http://www.tommyschneller.de)

**Tommy Schneller** - Vocals, Sax  
**Jens Filser** - Gitarre, Gesang  
**Dirk Schaadt** - Keyboard, Gesang  
**Gary Winters** - Trompete, Flügelhorn, Gesang  
**Dieter Kuhlmann** - Trombone, Saxophon  
**Bernhard Weichinger** - Schlagzeug, Gesang  
**Maik Reishaus** - Bass, Gesang



Tommy Schneller – ein Ausnahme-Saxophonist, Sänger und bekannte deutsche Bluesoul Größe. Der sympathische Mittvierziger aus Osnabrück begann in frühester Kindheit mit der Musik. Allerdings war schnell ganz klar: Das Saxophon ist sein Ding. Ebenso wie seit langer Zeit, sein authentischer, rauher und akzentfreier USA stilistischer blues ‚n‘ soul Gesang. Die Band besteht aus hoch authentischen Blues/RnB Musiker mit feinem Soul- und Funkfaktor. Sie lieben es auf der Bühne Spaß zu haben. Tommy und seine Jungs sind „Born on Stage“ Musiker - ...das kann man so sagen! Das kommt ganz leichtfüßig daher. Die Band präsentiert sich und grooved völlig „easy“ und das vermittelt sie unmissverständlich ihrem Publikum. Bei der Tommy Schneller Band steht jede Show somit auch für ordentliches Partyfeeling.

## 14.4. D'ACCORD

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.guntramfreytag.eu](http://www.guntramfreytag.eu)

**Christoph Fischer** - Trompete  
**Guntram Freytag** - Accordion; Holzblasinstrumente  
**Fritz Roppel** - Kontrabass  
**Marcel Wasserfuhr** - Drums, Percussion



Das Repertoire der Band umfasst internationale Folklore, Jazz und latein-amerikanische Musik. Dazu gehören beispielsweise die französischen Musettes und Chansons, italienische Canzone, Tangos und andere lateinamerikanische Tanzformen, Broadwayhits, Filmmusik und nostalgische Schlager. Durch ihre Interpretation verleihen die Musiker den Stücken eine eigene Note. Alle vier haben ein Musikstudium absolviert und sind sehr erfahren. Die Lust, gemeinsam ganz besondere Musik für sich neu zu entdecken, bearbeiten, darüber zu improvisieren und dem Publikum eine Freude zu machen, hat die Instrumentalisten zusammengebracht. Unmittelbare Einflüsse sind die Musik von Astor Piazzolla, Toni Murena, Sivuca, Hermeto Pascoal, A.C. Jobim, Edith Piaf, u.v.a. ...

## 15.4. Tim Mitchell & Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Tim Mitchell** - guitar/vocal  
**Pascal Dumont** - bass  
**Arnaud Lesniczek** - drums  
**Nicolas Zdankiewicz** - guitar/vocal



Tim Mitchell war gerade erst drei Jahre alt als er spielerisch die ersten Gitarrenakkorde lernte. Bald kamen Keyboard, Bass und Schlagzeug hinzu und bereits mit 14 Jahren trat er mit lokalen Bands auf. Seine erste eigene Band „Soundcheck“ war vor allem im Raum Philadelphia ein echter Insider-Tipp für begeisterten, waschechten Rhythm & Blues. 1982 schloss sich Tim Mitchell als Bassist der berühmten Formation „The Stylistics“ an, mit der er weltweite Tourneen unternahm. Tim wurde für 10 Jahre auch Sänger der „Vargas Blues Band“. Tim Mitchell ist ein brillanter Sänger und Musiker, der jedem Titel und Song aus dem großen Repertoire aus Blues, Funk, Gospel, Soul und eigenen Kompositionen seinen eigenen, unverwechselbaren Schliff gibt.

## 16.4. S.J.'s Blues Conglomerate

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[soeren-jordan-bluesconglomerate.de](http://soeren-jordan-bluesconglomerate.de)

**Søren Jordan** - git,voc  
**Michael Quast** - keys  
**Christian Ammann** - bass  
**Marcel Millor** - drums



Søren Jordan's Blues Conglomerate, ein Projekt um den Gitarristen Søren Jordan, Gitarrenmusik wie sie kaum bunter sein könnte. Schwerer Bluesrock, lockere Latin Grooves, hypnotische Shuffles, swingender Rockabilly, trashiger Surfsound, aber alles unter dem Motto „Blues und bluesiges“ vereint. Søren hat eine feine Truppe professioneller Musiker um sich versammelt, die jedes Konzert das Programm neu interpretieren. Das Repertoire des Blues Conglomerates besteht neben den Instrumentals aus S.Jordans Feder, auch aus Songs der Pionierzeit des europäischen Blues-Booms, wie Bsp. Fleetwood Mack/Peter Green, Jimi Hendrix, Eric Clapton, u.v.m. Søren Jordan ist seit vielen Jahren professioneller Gitarrist, hat schon für viele Berühmtheiten live in die Saiten gegriffen, seine Band steht ihm in nichts nach. Nachdem seine 2 Solo-CDs bei der Fachpresse viel Beachtung fanden, ist er nun endlich auch auf Tour.

# Bequem ist einfach.



[sparkasse-lev.de](http://sparkasse-lev.de)

Wenn das Konto zu den  
Bedürfnissen von heute passt.  
Das Sparkassen-Girokonto  
mit der Sparkassen-App.

Jetzt unsere  
ausgezeichnete  
Finanz-App testen.



Die Sparkassen-App:

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse  
Leverkusen**

## 20.4.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,-€

## Bastian Korn / Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen

Piano Solo und Gesang

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er wieder ein Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop. Zu Gast an diesem Abend: Back to the roots mit Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen.



## 21.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,-€

## Adam Rafferty

[www.adamrafferty.com](http://www.adamrafferty.com)

Adam Rafferty - Gitarren

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancock's „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



## 22.4. dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Chris Stupp - keyb., voc  
Paul Brodkorb - bass, voc  
Matthias Gottschalk - dr, voc  
Manfred Gottschalk - git, voc



Vor langer Zeit zogen vier junge, wilde Burschen aus, um es den Beatles, Stones, Kinks und all den anderen englischen Krachmachern gleichzutun. In der Zwischenzeit ist einiges geschehen: Ende der Sechziger kam der Rock in verschiedensten Spielarten von Hard über Prog bis Metal,

dann auch noch Disco, darauf Punk und die Musik entwickelte immer weiter mit unzähligen anderen Stilen, bis man sich darauf einigte, dass man alle Stile mixen dürfte. Nur unsere Burschen (inzwischen engagierte Familienväter mit unsicheren Lebensversicherungen) machten wacker da weiter, wo sie angefangen hatten: mit der Musik der Sechziger. Allerdings wurden auf dem Weg bis heute einige unverzichtbare Songs aus späterer Zeit mitgenommen, sodass das Repertoire von 1960 bis ins jetzige Jahrzehnt reicht.

## 23.4. The Blackwater Experience

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Richard Kleuskens - Guitar/Lead vocals  
Luc Verdellen - Bass  
Rens Coenen - Drums  
Ray Groothuis - Hammondorgel



Die Blackwater Experience sind eine vierköpfige Band aus der Provinz Limburg (NL), die die Bühne mit Hammond und Gitarre bewaffnet bestreitet. Die Musik besteht meist aus 70er Jahre-Rock. Sie stellen ihre aktuelle vielversprechende CD „Peacemaker“ vor. Aufgrund der Dekoration und Songtitel wie „The Wolf & The Eagle“, „Whiskey & Power Kid“ und „Tenderfoot“, könnten Sie an Country-Musik denken, aber die Country-Musik-Liebhaber könnten den Schrecken ihres Lebens erhalten. Auf „Peacemaker“ sind die Trommelfelle 39 Minuten gefordert. „Smokin ‚hot‘ n Heavy Rock n Blues“, wie das Quartett von Blackwater Experience die Eigenschaften ihrer ersten CD beschreibt. Fügen Sie einen großzügigen Teil von Psychedelik dazu und Sie wissen, was Sie erwartet.

## 28.4. Red Dog

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 9,- €

[www.red-dog.de](http://www.red-dog.de)

Florian Esch - Trompete, Geang  
Michael Hupperts - Posaune, Effekte  
Constantin Krahrmer - Keys  
Vincent „Themba“ Goritzki - Gitarre  
Jacek Moczulski - Bass  
Gianni Legrottaglie - Schlagzeug

Die sechs Musiker lassen sich in ihren Songs durch Elemente aus Jazz, Funk, Afrobeat und Blues beeinflussen und ergänzen ihr abwechslungsreiches Repertoire mit Bluesklassikern wie „Thrill is gone“, die sie mit viel Herzblut und Spielfreude arrangieren und interpretieren. Der modern-frische RED DOG-Sound rückt die „Spezialitäten“ der Musiker ins beste Licht: Florian Esch, bringt mit seiner Stimme und Trompete auf den Punkt, was ‚Gefühl‘ bedeutet – Michael Hupperts überrascht an der Posaune und auf der ständigen Suche nach neuen Sounds und Effekten mit erfrischender Farbigkeit, während die Rhythmsection mit Constantin Krahrmer (Keys), Vincent ‚Themba‘ Goritzki (Gitarre), Michael Kehraus (Bass) und Gianni Legrottaglie (Drums) das volle Paket mit enormer Sensibilität, Klangschönheit und charmantem Witz abrundet.



DIENSTAG BIS SONNTAG  
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555



## 30.4. Rock in den Mai

Mittwoch

**STILLER HANS | Spooky Joe**  
-COVER ROCK AT IT'S FINEST-

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Als Höhepunkt der Veranstaltung wird die ultimative Wahl der topos Mai-Königin ausgerichtet.

### STILLER HANS



Willy Jordans - voc  
Michael Grützner - git  
Rainer Maas - git  
Andreas Kappler - dr  
Ralph Liebig - bs

Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem

musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80' Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.

### SPOOKY JOE



Thomas Rump - Drums  
Patrick Heedt - Bass  
Jörg Lieber - Git.  
Benedikt Hock - Git, Backings  
Mario Gegner - Vocals

Klassiker, Oldies, Evergreens und das Beste von Heute!  
Spooky Joe spielt was gefällt!  
Keep rockin'

## 3.5.

Mittwoch

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 5.4.16

## 5.5.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

### Sean Webster & The Dead Lines

[www.seanwebsterband.com](http://www.seanwebsterband.com)

Sean Webster - Gitarre und Gesang  
Joel Purkess - Schlagzeug  
Ash Wilson - Gitarre  
Greg Smith - Bass



Sean Webster ist ein begeisterter Gitarrist und Sänger mit einem hervorragendem Ruf in der britischen Blues und Rock Szene. 2004 war ein großartiges Jahr mit der Veröffentlichung seines ersten Albums „Long Time Coming“, beeinflusst von Albert Collins, Eric Clapton, Mark Knopfler, Gary Moore und natürlich Stevie Ray Vaughan, nur um einige zu nennen. Seitdem ist er in den USA und in Europa getourt und auch in Paul Jones live Session auf Radio 2 BBC aufgetreten. Ende 2014 hat er seine neue CD „See it through“ veröffentlicht, die er jetzt auf seiner Tournee vorstellt.

## 6.5.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

### Meena Cryle & The Chris Fillmore Band

Meena Cryle - voc, guitar  
Chris Fillmore - guitars  
Joris Hendrik - bass  
Bernhard Egger - drums



Es gibt einen Unterschied zwischen denen, die nur singen, und denen, die in sich und mit ihrer Stimme eine Euphorie erzeugen. Meena Cryle hat nicht nur eine Stimme, deren Wirkung Hoffnung gibt, weil sie ohne Firlefanz serviert wird, sondern auch eine Kraft, die von ganz tief drinnen kommt, intensiv und emotional. Sie ist ungekünstelt, außergewöhnlich und vereinnahmend. Meena Cryle und Chris Fillmore haben kreativ und elegant einen neuen Sound kreiert. Roots Blues, Americana und Southern-Soul-Elemente werden aneinander gereiht. Rock mit Country vermischt und der Gospel als Fundament gelegt. Als Multiinstrumentalist, Songwriter und Arrangeur, versteht es Chris Fillmore ausgezeichnet Spannung zu erzeugen und im richtigen Moment mit außergewöhnlichem Tiefgang zu überraschen.

# TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**



TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

ticketshoplev@t-online.de  
www.ticketshoplev.de

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr

Ballongasverleih

## 7.5.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt frei

## Lucky Old Quartett Special Guest: Betty Braun

topos-Oldie-Night

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre  
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax  
Günter „Jacky“ Roof - Drums  
Peter Tyralla - Keyboards  
Gast: Bettina Braun - Gesang

Der Name ist Programm. Die Musik der 60-er und 70-er Jahre hat uns geprägt. Authentische Hits, Jazz und Evergreens aus allen Registern der Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle Titel in eigener Interpretation bei handgemachter Musik sind unser Markenzeichen. Let the good times roll!



## 10.5.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

## TOPOS BLUESCLUB

Das Projekt „topos Bluesclub“ wird weiter fortgesetzt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel. Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten - Musiker und vor allem auch Zuhörer -, die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben. Der Opener für den heutigen TOPOS BLUESCLUB wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen.



# Getränke OBST



Trink  
**Coca-Cola**  
SCHUTZMARKE  
koffeinhaltig

**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**



# RIVER-BOAT SHUFFLE

*Am Samstag, den  
23. 7. 2016*

*Mitfahrpreis:*

*31 € (+ VVK-Gebühr)*

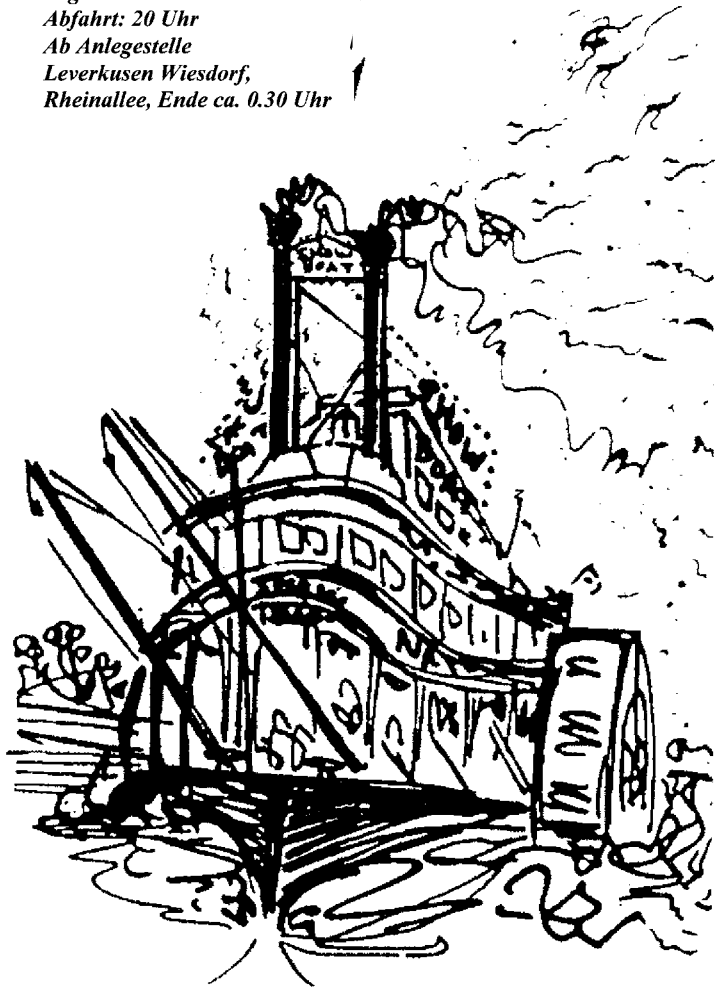
*Beginn: 19 Uhr*

*Abfahrt: 20 Uhr*

*Ab Anlegestelle*

*Leverkusen Wiesdorf,*

*Rheinallee, Ende ca. 0.30 Uhr*



## 36. River-Boat-Shuffle

Samstag

23. Juli 2016

19 bis ca. 0.30 Uhr

Eintritt 31,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee

Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr  
Mitfahrpreis 31 Euro (+ VVK-Gebühr)

### Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

### Jack is back

Warm und energiegeladen klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK jeden Saal zum kochen und grooven, was das Zeug hält! Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente. Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt,... ..es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!! JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

### Mr. B. Fetch

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

### The Busquitos

The Busquito's bieten eine ansteckende Mischung von brillant gespielter Musik verbunden mit einer wirbelnden Show. Sie sind eine verrückte, spaßige und großartig swingende Band, die Jedem ein Lächeln aufs Gesicht zaubert. The Busquito's spielen eine ausgezeichnete Mischung von Songs, zurückgehend auf Mozart, über die „wilden Zwanziger“ bis zu den Hits von gestern! Hot Club, Jazz, Pop, Rock&Roll, klassische Musik: alles ist vertreten! Songs von Disney, Django Reinhardt, Edward Grieg, the Mills Brothers, Sonny Rollins und Irving Berlin, um nur ein paar aus dem Repertoire der Band zu nennen. Aber auch fröhliche Tunes wie Yackety Sax (Benny Hill), The Love Boat, The Flintstones, The Nanny, Bonanza, Rawhide... usw.

## 12.5. RWCorner

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Rüdiger Warnecke - git., voc.  
Tiziana Moi - back.v oc.  
Markus Wienstroer - git.  
Dietmar Steinhauer - keys  
Konstantin Wienstroer - bass  
Jan Wienstroer - perc., drums



RWCORNER electric Songs and Blues, haben ihren Ursprung in zahlreichen Musikstilen. Es finden sich Elemente aus dem Blues, Funkyblues, West Coast aber durchaus auch der Rockmusik aus England

in den sixties. Hauptsache es groovt. Rüdiger Warnecke ist es sehr wichtig, dass die Musiker ein hohes Maß an Freiheit haben, sich über interessante und virtuose Soli im Rahmen der Arrangements frei bewegen zu können. Das wichtigste ist der Spaß am Spielen! So ist es völlig normal, dass die Songs bei jedem Konzert immer etwas anders klingen, je nach Feeling der Musiker und des Publikums! Die wenigen Covernummern sind in der Hauptsache von van Morrison, Eric Clapton und Joe Cocker.

## 13.5. Blueside

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.blueside.info](http://www.blueside.info)

Dirk Dommermuth - Gesang, Gitarre  
Gerd Stein - Gitarre  
Mätthi Wendels - Bass  
Alex Sauerländer - Drums



Blueside: [blu:slɔ] – Versammlung von vier Musikern zur elektroakustischen Huldigung des Blues. Die vier rezenten Arten trifft man zunehmend bei kulturellen Veranstaltungen mit lauter Beschallung an. Blueside besticht

durch den Frontmann, Dirk Dommermuth, dessen Stimme wie für den Blues gemacht ist. Dazu gesellen sich, Alex Sauerländer und Mätthi Wendels, eine Rhythmusgruppe die schon mehrere Bands professionell zum grooven gebracht hat, (smooth operatorz, catastrophe ballet) – neu mit dabei der Ausnahme Gitarrist Gerd Stein. Gerd bringt den Jazz zu Blueside, ohne die Rockige Seite zu vernachlässigen. Das Spektrum, der Songs, reicht vom rockigen Texas Boogie, über den Chicago Blues bis hin zu jazzigen Balladen á la Tom Waits. Seit 2005 spielt Blueside seinen geraden, erdigen Blues. Freuen sie sich auf eine Veranstaltung mit erdigem Blues Rock und authentischem Chicago Blues.

## 14.5. THANKS

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Jimi Hendrix - Voc  
Noah Jay-Bonn - Keys  
Garrett Brown - Bass  
Andrew Hanna - Guitar  
Lilly Maher - Cello, vox  
Drew Sprouse - Drums



Thanks ist eine sechs-köpfige Band die aus Portland, Oregon, der regnerischen Musik-Brutstätte im Nordwesten der Vereinigten Staaten stammt. Die Gruppe bildete sich aus einem gemeinsamen Wunsch die zwei grundverschiedenen Einflüsse des klassisch amerikanischen Soul und Rock'n'Roll mit der modernen Ästhetik des Elektro zu verschmelzen. Wobei der Ethos der Gruppe von Anfang an ganz klar war: sich auf das zu konzentrieren, was jedes einzelne Mitglied am besten kann: Die treibenden Trommelschläge von Drew Sprouse, und die tanzbaren Basslines von Garrett Brown verankern sich mit Andrew Hanna's fliegenden Gitarrenklängen, Lilly Maher's Cello Melodien und Noah Jay-Bonn's ätherischen Keyboard Klängen darüber hinaus zieht das stimmliches Powerhaus Jimi Hendrix den Zuhörer mit nachdenklichen Lyrics und leidenschaftlicher Stimme in ihren Bann!

## 18.5. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 19.5. HB's Rock-n-Roll Club

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

HB Hövelmann - Gitarre, Vocals  
Tobi Sauter - Vocals, Guitar  
Henrik Herzmann - Bass  
Special Guests  
Basti Korn - Piano, Vocals  
Benny Korn - Drums, Vocals

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die neue Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die seit Januar 2016 jeden zweiten Monat über die Topos-Bühne geht. Im Mai kümmern sich die Jungs schwerpunktmäßig um den King of Rock-n-Roll und haben zwei gute Freunde eingeladen, mit denen zusammen aus den Random Players dann „Tobi Sauter & Heartbreak Hotel“ wird. HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll Gitarre und handgemachte Musik.



[ɔp'logo] Praxis für Logopädie



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:  
Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

Persönlich für Sie vor Ort



**Wir JA!**

Ihr Energieversorger auch?

**Energie in Leverkusen.**  
Informationen unter [www.evl-gmbh.de](http://www.evl-gmbh.de)  
oder 0214 8661 661



Zeit für Sie.

20.5.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

## Big K and the Solid Senders

Krazy „The Big K“ Käsi - Gesang, Tenor-Sax, Harp  
Mister Saxman - Tenor-Sax  
Ento - Trompete, Harp, Gesang  
Mr. Lafayette - bariton sax  
Cincinnati-Didi - Piano  
Many Kern - Gitarre, Gesang  
Martin Hark - Bass  
Klaus Manner - Drums

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend: Man nehme: ein gut abgehängenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon und eine Messerspitze Trompete hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!



21.5.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

## Jin Jim

Daniel Manrique Smith - flute, altoflute, bassflute  
Johann May - guitar, electronics  
Ben Tai Trawinski - double bass  
Nico Stallmann - drums

„Jin Jim“ ist eine Modern-Jazz-Rock-Formation, mit jungen Musikern aus Köln, Bonn und Peru. Die Musik ist wie eine Reise durch verschiedene Kulturen und Zeiten: mit Hiphop Beatbox Flöten, Deutsch-Balkan-Grooves, Klanglandschaften aus Island und Spanien, Wetter-Liedern, sowie Liedern über die pompöse Ankunft eines Monarchen. So viele verschiedene Einflüsse, werden dann alle stimmig, sobald man den eigenen Sound der Band hört, der alle Stilistiken miteinander verbindet. Darüber hinaus sind die Kompositionen von starken Rhythmen und einem guten Drive geprägt. Dabei werden die Energie des Rock mit der Improvisation des Jazz vereint. Im Jahr 2014 hat das Quartett den Jazz-Wettbewerb Futuressounds gewonnen, der im Rahmen der „35. Leverkusener Jazztage“ stattgefunden hat. Die Finalisten wurden dabei von über 200 Bewerbern ausgewählt.



## 25.5. Sonne, Mord und Meer

### Lesen vor Orth

Regina Schleheck - Lesung  
Jutta und Thomas Wilbertz - Musik

Mittwoch  
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



Krimis und mörderische Chansons zur Einstimmung auf eine Mords-Urlaubszeit.

Träumen Sie auch von Urlaub? Sehnen Sie

sich nach Erholung, Abstand von Alltag, Trott und Zwängen? Lassen Sie sich von Texten und Musik zu genüsslichem Chillen mit angemessenem Thrillen und gut dosiertem Killen verführen – statt, vorm, im oder nach dem Urlaub! Kriminelle Lassen Sie sich von Texten und Musik zu genüsslichem Chillen mit angemessenem Thrillen und gut und mörderische Chansons zur Urlaubszeit.

## 26.5. The Red Phone

Seán Walsh - guitars & vocals  
Mathijs Vermeulen - bass & backing vocals  
Mark Kieboom - drums & backing vocals

Donnerstag  
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



The Red Phone ist eine dreiköpfige powervolle Band aus den Niederlanden, welche sehr einprägsame Songs zu bieten hat, die sich in die Richtung Rock, Blues und Soul bewegen. Die Musik von The Red Phone ist aufrichtig, rau und manchmal zart. Die drei

Jungs haben vor der Zeit von The Red Phone in verschiedenen blues & roots Bands gespielt. Die Bühne ist das zweite Zuhause für diese drei grandiosen Gentlemen. Eine Show von The Red Phone garantiert im jeden Fall gute, rohe Rockmusik, die das Publikum auf jedem Konzert zum kochen und abtanzen bringt! Ihr Geheimnis ist der Mix aus guter Musik, kraftvolles Auftreten und die Fähigkeit das Publikum in den Bann zu ziehen!

## 27.5. Heart Cover – der live ac für rock Classics!

Freitag  
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Roland Esdar - solo-voc, a-git  
Klaus Peter Wichard - drums  
Hans-Helmut Sohl - bass, voc  
Axel Wilms - solo-git  
Bernhard Marx - key, git, voc

Unser Repertoire der Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von AC/DC bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot und van Halen: mit Herz gecovered leben alte und neue Legenden wieder auf und begeistern das Publikum. Mit Spielfreude, Spaß und guter Laune rocken wir Euch den Alltag aus dem Kopf und Rhythmus in die Beine. Hart und herzlich, live und Hand-gemacht, ohne technischen Schnick-Schnack, ehrlich, laut und kräftig. Lasst Eure Krücken, Gehstöcke und Rollatoren zu Hause, die stören nur beim abrocken! Wer bei unseren Konzerten ruhig stehen bleibt, hat entweder Knie, Hüfte oder Rücken.



## 28.5. Solid Blues Machine

Samstag  
Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Tatjana Klanfar - voc  
Ralf Lindemeier - drums  
Carsten Nilles - voc & guitar  
Jochen Peters - hammond-keys  
Ingo Schleutermann - guitar  
Michael Trappe - bass

SBM – das steht für modern interpretierten, vielfältigen Blues-Rock. Die überwiegend eigenen und mit Bedacht ausgewählten Coverstücke zeigen sich sowohl traditionell, als auch mit soulig-jazzigem oder rockigem Anstrich. Und natürlich gibt es auch die eine oder andere emotionale Ballade im Programm. Zum Jahresstart 2016 hat SBM das Theater Solingen auf der Silvesterparty bis in die frühen Morgenstunden gerockt ... jetzt kommen sie nach Leverkusen!



Kosmetikstudio

# La Beauté

Simone Kremer  
staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik \* Fußpflege \* Maniküre \* Nageldesign

Die Luxusbehandlung mit Diamanten

## Diamant Mikrodermabrasion

Die sanfte Anti-Aging-Waffe

## Mesoporation

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen  
Telefon 02 14 / 6 02 76 22

Termine nach Vereinbarung

# Mut im Business!

Eine Sammlung beeindruckender Geschichten von beeindruckenden Unternehmerinnen, die mit ihren Erlebnissen und Erfahrungen anderen Menschen Mut machen möchten.

28 Unternehmerinnen erzählen ungeschönt und uneitel von Niederlagen und Herausforderungen – und von neuen Chancen, die sich ohne die Niederlagen wahrscheinlich nie ergeben hätten.

Lassen Sie sich faszinieren, inspirieren und motivieren.

[www.mutmach-geschichten.biz](http://www.mutmach-geschichten.biz)



Stephanie Feyerabend **VERLAG**

## 1.6.

Mittwoch

### Offene Bühne des Kultur-Kreis

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.45 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 5.4.16

## 2.6.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

### Janet Robin Solo

Janet Robin - Gitarre



Unzählige Zuhörer weltweit konnten sich bereits am erstklassigem Gitarrenspiel von Janet Robin, des früheren Mitglieds der "Lindsey Buckingham Band" (Fleetwood Mac), der "Meredith Brooks Band" und vor allem der legendären Band "Air Supply", erfreuen! Ihr Können bescherte ihr die Anerkennung und Bewunderung vieler Musikerkollegen wie z.B. Michelle „Shocked“ Janet gehört zwischen allen Gitarristen des Landes, egal ob männlich oder weiblich, zu den Besten!" Nachdem die talentierte Songwriterin bereits vier Soloalben veröffentlicht hat, schließt ihr neuestes Werk die Lücke zwischen leidenschaftlichen Akustik-Songs und richtigem Rock'n'Roll. Die Songs von "Everything Has Changed" spiegeln eindrucksvoll die Bandbreite dieser begnadeten Songwriterin, Sängerin und Gitarristin wider.

## 3.6.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 8,-/10,- €

### Überkings

Markus Wienstroer - Leadgitarre, Gesang  
Konstantin Wienstroer - Bass  
Josef Kirschgen - Schlagzeug  
Pit Hupperten - Leadgesang, Gitarre

Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



Stephanie Feyerabend **VERLAG**



## 15.6. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 16.6. Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei



Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-Jazz umfasst.

Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

## 17.6. Doctor Love Power

Freitag

[www.doctor-love-power.com](http://www.doctor-love-power.com)

Mark „Doc“ - Bloemeke, Gesang und Gitarre;  
David Hinze - Bass und Gesang;  
Alex Notch - Schlagzeug



Doo Wop, shang a lang, shimmy shimmy, ooh wee – nicht wirklich modern, dafür mit einem Zwinkern bringen die drei Herren von DOCTOR LOVE POWER &

His Orchestra aus Hamburg druckvollen Rock'n'Roll, Blues, Country und die Atmosphäre eines Südstaatensaloons auf die Bühne. Keine loungeigen Fahrstuhlklänge aus irgendeiner Plastikbox, sondern eine Gitarre, eine tighte Rhythmsection mit dem ultimativ groovenden Beat und eine durchdringende Stimme: Blues'n'Roll with a whole lot of Soul at its best!

## 23.6. Ali Haurand / Jiri Stivin Duo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.jiristivin.cz](http://www.jiristivin.cz) [www.alihaurand.de](http://www.alihaurand.de)

Jiri Stivin - flutes... & altosax  
Ali Haurand - double-bass

Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuos und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.



## 2.7. Notown

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Jürgen Spietzack - keyboards  
Frank Rocznio - guitar. bg.voc  
Nicole Behrens - vocals  
Markus Malangeri - bass  
Carsten Götz - drums

Die Musik von NOTOWN ist eine Verbeugung vor Soul-Legenden wie Marvin Gaye, Stevie Wonder oder den Temptations. Erdige Grooves, böse Bässe, funky Gitarrenriffs, schmachthende Hammondlicks und über allem die ausdrucksstarke Soulstimme von Nicy Behrens: So hauchen die fünf Musiker von NOTOWN alten Motown-Klassikern neues Leben ein. NOTOWN ist: unbändiger Spaß, musikalische Vielfaltigkeit und langjährige Bühnenerfahrung, kurzum: ein Garant für eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Show.



## NEUERÖFFNUNG NACH UMBAU!



WEBER WORLD PARTNER



VERMIETUNG UND VERKAUF!  
Zelt-Anhänger / Autodach-Zelte



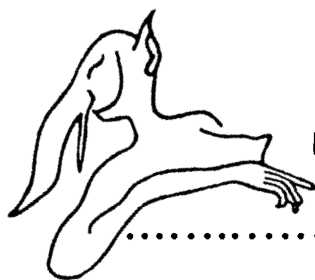
**MEIER**  
CAMPING CARAVAN

Adolf-Kaschny-Straße 9  
51373 Leverkusen · 0214.86827-0

[www.ccMeier.de](http://www.ccMeier.de)

# STREET LIFE '16

Fr. 5. bis So. 7. August



# topos

DIENSTAG BIS SONNTAG  
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

## 5.7.

### Bayer Blatorchester

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr  
Eintritt frei



Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blatorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde

das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blatorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.

## 20.7.

### Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 13.8.

### Will Wilde

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.willharmonicawilde.com](http://www.willharmonicawilde.com)

Will Wilde - harmonica, vocals  
Victoria Smith - bass  
Alan Taylor - drums  
Danny Giles - guitar



Im Alter von 16 Jahren entdeckte Brite Will Wilde die Mundharmonika für sich und spielte sich an ihr die Lippen blutig. Obwohl er sich jahrelang von Größen wie Muddy Waters, Sonny Boy Williamson und Buddy Guy beeinflussen ließ und mit traditionellem Chicago Blues heranwuchs, fokussiert Will sich darauf, mit einem eigenen Sound die Blues-Zukunft zu prägen. Will sucht sich das Beste aus all seinen musikalischen Erfahrungen der Blues-Szene raus und kombiniert diese beeindruckend mit Soul-, Funk- und Rockklängen. Eine Mischung, in der viel Herz und eine Menge Talent steckt! Will Wilde war nun schon 5 mal für die British Blues Awards als bester Mundharmonika-Spieler nominiert (2010, 2011, 2012, 2013, 2014) und teilte die Bühne schon mit Blues Veteranen wie Sherman Robertson, Michael Burks und TajMahal. Rechtzeitig zur Tour erschien am 29.01.2016 das neue Album „Will Wilde live in Hamburg“.

# 16.8. TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.30 Uhr • Eintritt frei  
siehe 10.5,16

# 17.8. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang  
Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## Vorschau ab September

- Mi. 7.9. Jeff Young & Band
- Fr. 9.9. Kachupa
- Sa. 10.9. Roy Mette Band
- Do. 15.9. HB's Rock-n-Roll Club
- Mi. 21.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Fr. 23.9. Oliver Mally
- Sa. 1.10. JACK IS BACK
- Do. 6.10. Shalosh
- Sa. 8.10. Electrified Soul
- Di. 11.10. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band
- Mi. 19.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 20.10. HB's Rock-n-Roll Club
- Sa. 22.10. MAM – unplugged
- Sa. 29.10. Rob Tognoni Band
- Mo. 31.10. Mr. B. Fetch – Halloween-Party im topos
- Do. 3.11. Al Catasso
- Sa. 5.11. Sam Jones & Trio
- Do. 10.11. Kirk Fletcher
- Fr. 11.11. Toby & Basti: Das 10-jährige Jubiläum
- Sa. 12.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
- Di. 15.11. TOPOS BLUESCLUB Opener: ...
- Do. 17.11. Erja Lyytinen Band
- Fr. 18.11. Sean Taylor
- Sa. 19.11. Talking Loud
- Fr. 25.11. Black Market III
- Do. 1.12. Babajack
- Fr. 2.12. Indiana Dog Tax
- Fr. 16.12. HB's Rock-n-Roll Club
- Sa. 17.12. Ralf Hermanns meets  
Reiner Lützenkirchen & Band – Back to the roots
- Mi. 21.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- So. 25.12. Überkings
- Mo. 26.12. Lucky Old Quartett
- Sa. 31.12. Silvesterfete im topos

Änderungen vorbehalten!

Jazz Lev e.V.  
Hauptstr. 134  
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen  
IBAN:  
DE02 3755 1440 0100 0268 06

### ► Beitrittserklärung

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift

Mitglied des Jazz Lev e. V. zu werden mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von 3 € monatlich = 36 € jährlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (E-Mail Adresse)

### ► SEPA Lastschriftmandat (Einzugsermächtigung)

Hiermit ermächtige Ich den Jazz Lev e. V. den fälligen Jahresbeitrag von meinem Konto

D	E																					
IBAN		IBAN												IBAN								

bei (genaue Bezeichnung des Institutes)

mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazz Lev e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Anschrift (Kontoinhaber)

Ort, Datum, Unterschrift

# 47 Jahre **topos**



**topos**



**STREET LIFE**

