

topos

Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2016



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ LEV

Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Sept. bis Dez. 2016

- Do. 1.9. Hanne Kah
- Fr. 2.9. Chango Leon – Latin Rock Trio
- Sa. 3.9. Nacht John Boy
- Di. 6.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Mi. 7.9. Jeff Young & Band – Support: Marcus Eaton
- Do. 8.9. Rocks n Roses
- Fr. 9.9. Nico'ZZ Band
- Sa. 10.9. Roy Mette Band
- Do. 15.9. HB's Rock-n-Roll Club, feat. Toni Asensio
- Fr. 16.9. Vargas Blues Band
- Sa. 17.9. Gabriel Palatchi Trio
- Mi. 21.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 22.9. The Tenor Badness Quintet
- Sa. 24.9. Dani Wilde
- Do. 29.9. Adam Wasiak
- Fr. 30.9. Jule Werner Band
- Sa. 1.10. Tubadiesel
- Mi. 5.10. Jubiläumsfeier 10 Jahre Kultur-Kreis, 5 Jahre 'Offene Bühne' und 5 Jahre 'Kunst gegen Leerstand'
- Do. 6.10. Julia Toasperm Duo
- Fr. 7.10. Wolfgang Orth – Design & Kunst, Eröffnung der Ausstellung im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht
- Sa. 8.10. Electrified Soul
- Di. 11.10. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band
- Mi. 12.10. LILOU
- Do. 13.10. Dave Weth Trio – unplugged
- Fr. 14.10. Sean Webster & The Dead Lines
- Sa. 15.10. Sugar Boy and the Sinners
- Mi. 19.10. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 20.10. HB's Rock-n-Roll Club, feat. Rainer Heide & Christoph Waldhauer
- Fr. 21.10. Wolf Mail
- Sa. 22.10. MAM – unplugged
- Di. 25.10. Swinging Pool – topos Tuesday Night Session
- Do. 27.10. John Campbell/John Band – DOUBLE DOWN BLUES
- Fr. 28.10. Cunning Mantrap
- Sa. 29.10. Rob Tognoni Band
- Mo. 31.10. Mr. B. Fetch – Halloween-Party im topos
- Mi. 2.11. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 3.11. Jan Luley & Brenda Boykin – Von Ellington bis Elvis – Swing, Blues, Gospel
- Fr. 4.11. Reece-Gedenk-Konzert
- Sa. 5.11. Sam Jones & Trio

- So. 6.11. Stephan Langenberg & Ensemble 'Around Tango'
- Di. 8.11. 2. Leverkusener Science Slam
- Mi. 9.11. Mister Kibs & Urban Tropical Beatz
- Do. 10.11. Kirk Fletcher
- Fr. 11.11. Toby & Basti: Das 10-jährige Jubiläum
- Sa. 12.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
- So. 13.11. The Heavy Hitters Acoustic Project
- Di. 15.11. TOPOS BLUESCLUB Opener: ...
- Mi. 16.11. Bestie Bartsch – Lesung mit Musikbegleitung
Lesen vor Orth
- Do. 17.11. Erja Lyytinen Band
- Fr. 18.11. Sean Taylor
- Sa. 19.11. Talking Loud
- Di. 22.11. Los Choclos Locos – topos Tuesday Night Session
- Do. 24.11. Gerald Gradwohl Group
- Fr. 25.11. Black Market III
- Do. 1.12. Babajack
- Fr. 2.12. Indiana Dog Tax
- Sa. 3.12. The BluesBones
- Mi. 7.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 8.12. Christoph Spendel Christmas Jazz Trio
- Fr. 9.12. Lord Bishop Rocks
- Sa. 10.12. Peter Nonn Blues Band
- Di. 13.12. Simon McBride
- Do. 15.12. Double Mission
- Fr. 16.12. HB's Rock-n-Roll Club
- Sa. 17.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band – Back to the roots
- Mi. 21.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 22.12. The Electric Coast
- Fr. 23.12. No!Plush
- So. 25.12. Überkings
- Mo. 26.12. Lucky Old Quartett
- Fr. 30.12. Swing Noir Trio feat. Basti und Benny Korn
- Sa. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

1.9. Hanne Kah

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.hannekah.com

Hanne Kah - Gesang, Gitarre
Patrick Jost - Gitarre, Gesang
Malte Schmidt - Drums, Keyboard
Niklas Quernheim - Bass, Kontrabass



Handgemachter Folk-Rock – das ist die Musik von Hanne Kah. Ihre Songs fließen aus eigener Feder und sind getragen von Gesang und Gitarre. Ein Wechselspiel aus berührenden ruhigen Tönen und mitreißenden rockigen Sounds. Hanne Kah teilte sich bereits die Bühne mit Größen wie z. B. Terra Naomi, Gregor Meyle, Axel Prahl, Andreas Bourani, ELAIZA, Alin Coen, Marla Glen oder Judith Holofernes. Zuletzt brachte Hanne Kah im Mai diesen Jahres ihre EP mit dem

Titel ‚A story shared‘ heraus und arbeitet aktuell an der Entstehung ihres ersten Albums, welches 2016 erscheinen wird.

2.9. Chango Leon

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Latin Rock Trio

www.chango-leon.com

Edgar Huitron Martinez - Gesang und Bass
Dactah Keule - Gitarre
M.C. Augusto Stahlke - Schlagzeug



Die Klangvorstellung von Chango Leon ist eine Komposition Latein-Amerikanischer Musik mit modernen und handlichen Instrumenten. Sie haben eine unverkrampfte Vision von Salsa Rock, Cumbia Rock etc. -> kurz gesagt: „Latin Rock“ geschaffen. Sie vereinen das Rock Genre

mit Club Musik bestehend aus Salsa, Cumbia und modernem Reggaeton und setzten sich selbst keine Grenzen. Im Titel Veneno spielen sie gekonnt Reggaeton mit Orientalischen Gitarren Riffs, als hätte es schon immer gegeben! Die Abwandlung lateinamerikanischer Musik mischt sich mit der Energie des psychedelischen Rocks der 70er bis heute: Salsa, Soca, Calypso, Mariachi, Cumbia, Chicha – Alles in neuem und modernem Gewand.

3.9. Nacht John Boy

Samstag

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.45 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.nachtjohnboy.de

Pat Gray - Lead-Voice, Trumpet, Saxophone
Silke Link - Lead-Voice
Olivier Weh - Keyboards, Harp, Voice, Saxophone
Stefan „Bausi“ Baus - Lead-Voice, Guitars
Reiner Gill - Guitars, Voice
Ulli „Yeti“ Kluge - Drums

„Nacht John Boy“ ist eine Coverband, die aus sieben erfahrenen Musikern besteht. Die sieben Mitglieder haben schon sehr erfolgreich in vielen verschiedenen Formationen gespielt. Hier trifft viel Live-Erfahrung auf Motivation und Know-how. Das kommt vor allem in den Gesangssätzen zum Ausdruck. Auch die Arrangements sind aufwendig und musikalisch anspruchsvoll.



6.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

www.kultur-kreis-on-tour.eu

Bühnen Voranmeldung: muellewitsch@web.de

Einladung zur Offenen Bühne

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne!

Hier erhalten Künstler allen Genres die Möglichkeit ihr Programm oder Projekte vorzustellen. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstler der bildenden Kunst ist alles möglich. Hier besteht die Möglichkeit die teilnehmenden Künstlern persönlich kennen zu lernen. Oder Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, oder einfach Spaß zu haben.

Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert.



7.9. Jeff Young & Band

Mittwoch

Support: Marcus Eaton

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.jeffyoungmusic.com

Jeff Young - lead voc., keyb., piano

Kat Dyson - voc., guitar

Marc Inti - bass

Josef Kirschgen - drums



Musik, die aus dem Herzen kommt und die Seele berührt. Bevor im März 2016 das brandneue Album „Choose Your Own Unknown“ des renommierten Singer-Songwriters und international gefragten Keyboarders Jeff Young

erscheint, gilt es, einen Blick zurückzuwerfen. Zurück auf das Jahr 2009, in dem JEFF YOUNG das Musical „One Hit Away“ schrieb, dessen Songs 2010 in den USA als CD unter dem Titel „Pure Herringbone“ veröffentlicht wurden und jetzt auch in Europa erhältlich sein werden. Songs aus einem Musical? Das mag für den ein oder anderen irritierend klingen. Wer sich aber für dieses großartige Album öffnet, wird überrascht sein. Hier erwarten den Hörer brillante Songs, fein geschliffene Musikperlen aus Soul, Blues, Pop, Jazz und Rock – jede für sich ein einzigartiges Kunstwerk, mit dem feinen Unterschied, dass sie dieses Mal zusammen eine große Geschichte erzählen. Der Mann mit der begnadeten Soul-Stimme ist ein gefragter Keyboarder, der schon für Größen wie Sting, Donald Fagen (Steeley Dan), Alanis Morissette, Bruce Springsteen, Bonnie Raitt, Curtis Stigers und viele andere gespielt hat.

Marcus Eaton Solo-Gitarre

www.marcuseaton.com



Erst kürzlich vom zweimaligen Rock & Roll Hall of Fame-Mitglied David Crosby als „einer der besten jungen Singer/Songwriter Amerikas – vielleicht sogar der ganzen Welt“ gepriesen, ist Marcus Eaton aus Los Angeles seit der Veröffentlichung seines jüngsten Albums „Versions of

The Truth“ auch international ins Rampenlicht gerückt. Dank leidenschaftlicher, intelligenter Texte zu Songs, die an Ed Sheeran und John Mayer erinnern, kombiniert mit seiner virtuos, originellen Gitarrentechnik, hat Marcus sich als ein führender Vertreter der neuen Generation amerikanischer Singer/Songwriters etabliert. Klassisches Geschichtenerzählen, Songs über Liebe und Metaphysik, präsentiert mit einer einzigartigen Stimme, laden den Hörer zu einer sehr persönlichen Erfahrung mit einem Künstler ein, den Crosby als „wie Gott – an eine guten Tag“ beschreibt. Marcus kann längst auf umfangreiche Tourneererfahrung sowie Soloauftritte in Europa und Amerika verweisen und ist als Opening Act für Künstler wie Bob Dylan, Dave Matthews, Nils Lofgren, Dr John und Rodrigo Y Gabriela aufgetreten.

8.9. Rocks n Roses

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rainer Tobies - E-Gitarre, Vocals

Ulla Herbertz - Bass, Akustikgitarre, Vocals

Georg Stutte - Drums, Vocals

Für die Erinnerung an die Evergreens.

Das Leverkusener Musiktrio Ulla Herbertz, Rainer Tobies und Georg Stutte, haben sich entschlossen alles zu covern, was die Musikwelt für dieses Trio zu bieten hat, angefangen bei bekannten Blues-Rhythmen aber auch getragenen Songs mit Akustik-Gitarre bis hin zum Rockigen. Schnörkellos und mitreißend arrangiert.



9.9. Nico'ZZ Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Nico Zdankiewicz - guitar & vocal

Pascal Dumont - bass

Arnaud Lesniczek - drums

Blues, Jazz, R&B, Funk and Rock

Nicolas Zdankiewicz (NICO ZZ) wurde 1981 in Paris geboren. Viele Musikinstrumenten hat er ausprobiert, aber seine Leidenschaft hat er mit 12 gefunden und wittmete sich voll und ganz dem Lernen der Gitarre. Als Teenager hat er bei den unterschiedlichsten Arten von Bands mitgespielt, bis er 2001 die „Walking Blues Band“ gründete. Heute experimentiert er immer wieder mit neuen Sounds und tritt mit „Nico'ZZ Blues Band“ überall in Europa und den USA auf.

Nico'ZZ Band ist auch Tour band in Europa für Donald Kinsey (Bob Marley, Peter Tosh, Albert King, Albert Collins...) und Tour Gitarrist für LeBurn Maddox, Tim Mitchell Band und Waldo Weathers (sax der James Brown`s Band).



Halbes Kölsch. Klasse Radler.



10.9. Roy Mette Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Roy Mette - guitars, vocals
Wayne Bronze - drums
Andy Bostock - bass

Die Roy Mette Band ist ein Blues-Rock-Power Trio, das Titel von Clapton, Hendrix und Rory Gallagher spielt. Dabei werden die Stücke nicht Note für Note nachgespielt, sondern individuell bearbeitet.



15.9. HB's Rock-n-Roll Club, feat. Toni Asensio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

HBHövelmann - guitars & vocals
Henrik Herzmann - bass & vocals
Tobi Sauter - drums & vocals
Special Guest: Toni Asensio - guitar & vocals

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die neue Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die seit Januar 2016 jeden zweiten Monat über die Topos-Bühne geht. HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll Gitarre und handgemachte Musik. Im September hat die Band den Gitarristen und Sänger Toni „Tün“ Asensio zu Gast. Heute in Essen lebend war Toni in den 80ern und goern in der Leverkusener Musikszene überall präsent mit Bands wie Türkis, Attention, den Sunset Gangsters oder der Natch'1 Bluesband. Trotz vieler Ausflüge in Jazz, Fusion, Latin etc. ist sein Spiel immer im Blues verwurzelt. Wir freuen uns ihn nach langen Jahren mal wieder im TOPOS bei uns zu haben.



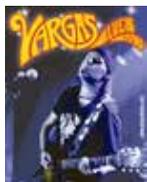
16.9. Vargas Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-€

www.vargasblues.com

Gaz Pearson - lead vocals
Javier Vargas - guitar
Luis Majo - bass, vocal
Peter Kunst - drums, vocal



Der in Spanien geborene Ausnahme-Gitarrist Javier Vargas begann bereits im zarten Alter von 9 Jahren Gitarre zu spielen. Seine erste eigene elektrische Gitarre bekam er mit 12 Jahren von seinem Vater geschenkt. Der Beginn einer außergewöhnlichen Karriere, die ihn um die ganze Welt führte. Spanien, Argentinien, Venezuela, USA, Großbritannien, Schweiz, Czech Republic, Deutschland, Austria, Frankreich, Belgium, Aruba, Jamaika, Curacao. Auf allen Stationen seines Lebens erweiterte Javier Vargas sein extravagantes Gitarrenspiel um eine weitere Facette. Zitat Carlos Santana: „Vargas ist wie ein Regenbogen mit all seinen unterschiedlichen Farben. Er fühlt die Leidenschaft wie ich, wenn es darum geht, sich die Musik der Welt zu Eigen zu machen, nicht nur die spanische Musik oder den Blues.“

17.9. Gabriel Palatchi Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-€

www.gabrielpalatchi.com

Gabriel Palatchi - piano, hammond
Paco Luviano - electric bass
Anibal Canolik - drums



Die Musik der Band ist eine Mischung aus Latin Jazz, Tango, Funk, Klezmer, Gypsy, Reggae, Samba und Electronic. Die neue CD „TRIVOLUTION“ wird heute im topos vorgestellt.

21.9. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-€

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt.

Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

22.9. The Tenor Badness Quintet

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,-€

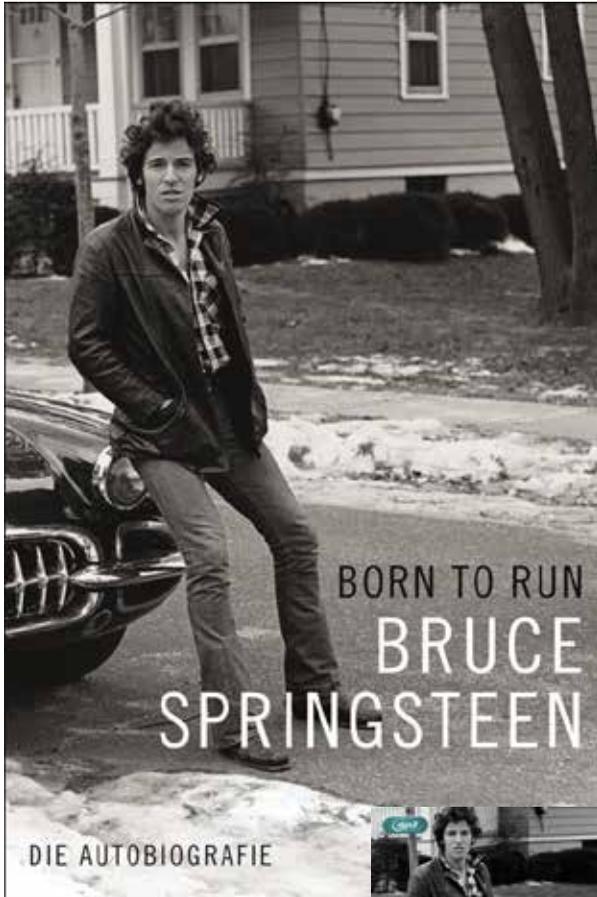
www.tenorbadness.com

Axel Schmitt - Tenor Saxophon
Johannes Lind - Tenor Saxophon
Wilfried Sarajski - Piano
Rudolf Stenzinger - Kontrabass
Bastian Rossmann - Schlagzeug

Mitreißender Swing, Begeisternde Melodien, Virtuose Solos, Authentischer Sound und Elegantes Auftreten. Die Saxophonisten Axel Schmitt und Johannes Lind haben sich dem Bebop und Hardbop verschrieben – unverstärkt, virtuos und swingend! Angetrieben von ihrer außergewöhnlichen Rhythm Section liefern sie sich einen spektakulären musikalischen Schlagabtausch, ganz in der Tradition der „Tenor-Battles“ der 50er-Jahre.



Ab Ende September in der
Buchhandlung Gottschalk



Buch:
Heyne Verlag
oder mp3:
RandomHouse audio
je € 27,99
Bitte jetzt vorbestellen!

Buchhandlung Gottschalk
Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

24.9. Dani Wilde

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.daniwilde.com

Dani Wilde - Lead Vocals, Electric Guitar, Acoustic
Guitar

Victoria Smith - Bass Guitar

Jack Bazzani - Drums

Im Laufe der letzten 10 Jahren hat Blues und Country Singer-Songwriterin Dani Wilde hunderte von Veranstaltungsorten in ganz Europa, Amerika, Kanada und Afrika bereist; von der Hauptbühne in der Londoner Royal Albert Hall über die Slums von Kenia bis hin zum Times Square in New York City. Dani Wilde hatte drei Nummer 1 Hits in den Offiziellen I-Tunes Blues Musik Charts, zwei davon waren selbst geschrieben und einer war ein Cover von den Rolling Stones >>Bitch<< als Teil der Girlgroup >>Girls with Guitars<<. Auch in den europäischen Top 40 Charts sicherte sie sich einen Platz neben Tim McGraw und Taylor Swift in Luxemburg und der Schweiz. Im Radio hat sie Live für die Paul Jones Show auf BBC Radio 2 und Bill Wax XFM eine Bluesville Show in den USA gemacht.



TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkerpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih



Fahrtwind ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn der Finanzpartner für die passende Finanzierung sorgt.

Sparkassen-Autokredit.

Ihren Vertrag schließen Sie mit S-Kreditpartner GmbH, einem spezialisierten
Verbundpartner der Sparkassen-Finanzgruppe. S-Kreditpartner GmbH,
Prinzregentenstraße 25, 10715 Berlin

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse
Leverkusen**

29.9. Adam Wasiak

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,- €

Adam Wasiak - Gitarre

Adam Wasiak ist ein vielseitiger Leverkusener Gitarrist. Neben zahlreichen Soloauftritten spielt er auch als Frontmann der Rockband „Burning Tubes“ sowie im klassischen Gitarrenquartett „4nations“, mit dem er in 2014 auch auf Tournee in Indien war. Sein aktuelles Programm reicht von virtuosem Fingerstyle bis hin zu gesungenen Balladen und besticht durch musikalische Vielfalt und grooviges Spiel.



30.9. Jule Werner Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.julewerner.de

Jule Werner - Gesang
Wolfgang Maiwald - Gitarre
Kevin Rödige - Bass
Rustam Guseinov - Drums
Uwe Rapp - Keyboards

Leichtsinn. Leben. Leidenschaft.

Müsste man Jule Werner in drei Worten beschreiben, bringen es genau diese auf den Punkt. Dabei gibt es noch so viel mehr – zu sagen. Jule zieht es seit ihrer ersten Begegnung mit einer Bühne vor, ihre Story, ihr Leben und ihre Leidenschaft durch das Mikro unverblümt und gnadenlos ehrlich in die Herzen ihrer Zuhörer zu senden. Musik ist pure, gelebte Magie. In ihrer Stimme schweben Gedanken und Gefühle vergessener Zeiten. Der November 2013 setzte einen wichtigen Meilenstein in Jules musikalischem Schaffen. Sie entschied aus über 800 Einsendungen den 31. Deutschen Rock & Pop Preis in Ludwigshafen in drei Kategorien für sich:

1. Preis „Deutscher Funk & Soul Preis“
1. Preis „Beste Soul Sängerin“
1. Preis „Beste neue Nachwuchskünstler Rock & Pop“



1.10 Tubadiesel

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tubadiesel.de

Andreas Diewald - Akkordeon, Gesang
Dimitri Tatarinov - Gitarre, Gesang
Markus Hoffmann - 2. Tuba
Markus Schu - Schlagzeug, Gesang



Rock-, Punk- und Popklassiker, gespielt in neuer und ungewohnter Weise mit dem ungewöhnlichen Instrumentarium Tuba, Akkordeon, Gitarre und Schlagzeug. Das Quartett macht vor nichts Halt. Aus Altbekanntem wird Ska und Reggae gepaart mit deftigen Alpenrockbeats oder Polka. Eigene Lieder oder russische Volksweisen werden ebenfalls mit eingestreut. Alle Rhythmen sind vertreten... nur nicht die, die man zu hören erwartet. Party, Tanz und gute Laune garantiert.

5.10. Jubiläumsfeier 10 Jahre Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.45 Uhr
Eintritt frei

5 Jahre „Offene Bühne“ und
5 Jahre „Kunst gegen Leerstand“

6.10. Julia Toaspern Duo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.juliatoaspern.de

Julia Toaspern - Gesang, Gitarre, Geige und Banjo
Clemens Müller - Gitarre



Die gebürtige Potsdamerin Julia Toaspern war zuletzt viel als Straßenmusikerin in Dublin, London, New York und Berlin unterwegs, hat auf Kuba gespielt, in New York City aufgenommen – doch zu Hause gefühlt hat sie sich in den schottischen Highlands, wo sie neben dem Musizieren Schafe hütet, Ziegen melkt und sich von der Klarheit inspirieren lässt – auch bei Nebel. Und so, wie sie selbst in ihren Songs vom Reisen singt und auf Reisen geht, nimmt sie auch ihre Zuhörer auf eine Reise mit – ein Abend voller Songs und Tunes. Julias eigener jazziger »Folk-pop« mischt sich mit irischen, schottischen und amerikanischen Wurzeln, mit einer lebendigen Abwechslung von Lust und Sehnsucht. Auf ihrer neu erschienenen Album Penny sind sowohl Fiddle- und Banjo-Klänge zu hören, als auch E-Gitarre und Beatbox, Schlagzeug, Kontrabass und Querflöte. Live begeistert die Kombination aus Saitensprüngen und groovenden Rhythmen im solo mit Gesang, Gitarre, Geige, Banjo und irischer Querflöte.

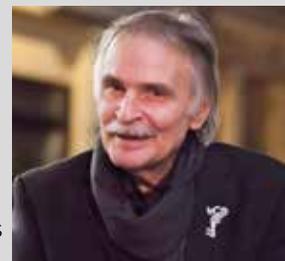
7.10. Kunstnacht

Freitag

Einlass 18.00 Uhr
Eintritt frei

Eröffnung der Ausstellung
im Rahmen
der Leverkusener Kunstnacht

Wolfgang Orth
Design & Kunst



Gezeigt werden Arbeiten aus den verschiedensten Materialien, die in spielerischer Form zusammenfinden.

Musikalische Begleitung: „Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen“

Dauer der Ausstellung:
7.10 bis 23.12.16

Di. – So. ab 19.00 Uhr oder
nach Vereinbarung.
Tel.: ab 19.00 h 0214 41555.
worth.music@gmx.de



8.10. Electrified Soul

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Fabian Brugger - Gitar, Lead Voc
Lars Rippl - Bass, Backing Voc.
Andi Sidler - Keyboards
Mathias Fries - Drums



Nüchtern betrachtet besteht der Blues aus drei Akkorden, die über 12 Takte monoton wiederholt werden und Texte begleiten, die meist von bösen, davon gelaufenen Frauen handeln. Diese nüchterne und leicht ironische Betrachtung einer der prägendsten Musikrichtungen

der Geschichte können ELECTRIFIED SOUL so nicht hinnehmen. Sie wollen genau solche explosive Musik machen wie Typen namens Stevie Ray Vaughan, Gary Moore, Jimi Hendrix oder Joe Bonamassa. Bevor sie es sich versehen, stehen ELECTRIFIED SOUL am legendären BRIANZA BLUES FESTIVAL in Monza auf der Bühne und heimsen frech und mit jugendlicher Leichtigkeit den heiß begehrten Award und ersten Preis ein. Somit eröffnen sie auch am zweiten Abend des Festivals, vor Größen wie Robben Ford und Louisiana Red, die Show. Die großen Meister des Blues sind von den Fähigkeiten der Band beeindruckt.

11.10. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Meena Cryle - voc, guitar
Chris Fillmore - guitars
Joris Hendrik - bass
Franky Cortez - drums



Es gibt einen Unterschied zwischen denen, die nur singen, und denen, die in sich und mit ihrer Stimme eine Euphorie erzeugen. Meena Cryle hat nicht nur eine Stimme, deren Wirkung Hoffnung gibt, weil sie ohne Firlefanz serviert wird, sondern auch eine Kraft, die von ganz tief drinnen kommt, intensiv und emotional. Sie ist ungekünstelt, außergewöhnlich und vereinnahmend. Darüber hinaus hat Meena Cryle eine Band an ihrer Seite, die einander perfekt ergänzen. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band tourten in den letzten Jahren durch Europa und Amerika, wurden für diverse Awards nominiert und auf der legendären Beale Street in Memphis bejubelt. Meena Cryle und Chris Fillmore haben kreativ und elegant einen neuen Sound kreiert. Roots Blues, Americana und Southern-Soul-Elemente werden aneinander gereiht. Rock mit Country vermischt und der Gospel als Fundament gelegt. Als Multiinstrumentalist, Songwriter und Arrangeur, versteht es Chris Fillmore ausgezeichnet Spannung zu erzeugen und im richtigen Moment mit außergewöhnlichem Tiefgang zu überraschen.

12.10. LILOU

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

www.lilou-musik.de

Lilou - Gesang, Akustikgitarre
Alexander Roeseling - Keyboards, Gesang
Daniel Hartwig - E-Gitarre, Gesang
Toby Schwietering - E-Bass, Gesang
Lukas Streich - Schlagzeug



Leise und eindringlich gehauchte Zeilen, ganz puristisch begleitet, stehen in Kontrast zu verhaltenen Gitarrenlicks, die von einem warmen Bandsound getragen werden. Hin und wieder lassen sie blitzlichtartig erahnen, wie die frühen Coldplay mit deutschsprachiger Frontfrau hätten klingen können. Dabei zeugen Lilous Songs von großer Eigenständigkeit, bekennen Charakter und Mut zu ungeschliffenen Kanten. Lilou berührt. Mit ihrem einnehmenden Lächeln – und vor allem ihren Texten, die so nah und unverwechselbar ehrlich sind. In ihrem Song „Gemini“ erzählt sie von den zwei Gesichtern, die dem Sternzeichen Zwillinge nachgesagt werden. Und sieht man einmal genauer hin, mit wie viel Leidenschaft sie diese ganze Band vorantreibt, mit der sie im August im Vorprogramm von NENA auftrat, kann man sich zurecht fragen, wie viele Herzen wohl in ihrer Brust schlagen. Sie ist eben, wie die Kieler Presse bereits 2011 über sie berichtete, „Eine, die es wirklich will“. Am 30.09. erscheint Lilous zweite EP „Aber manchmal doch“, die sie im Rahmen der gleichnamigen Tour mit ihrer Band live vorstellt.

13.10. Dave Weth Trio – unplugged

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.dave-weth-music.de

Dave Weth - Gesang, Gitarre
Dave Röntgen - Bass, Gitarre
Robert Geisler - Schlagzeug

Warm, eng und geil....! Eine Phrase Jan Plewkas (Selig) Mitte der 90er Jahre während eines Auftritts im Kölner Wartesaal, die zu einer der Grundlagen für Dave Weth wurde. Auch in seinen früheren Projekten „Blender“ und „Mono“ hielt er sich an diese Maßgabe. Mal ernst, mal politisch, mal humorvoll, jedoch immer ehrlich undund da ist es wieder: „Warm eng und geil!“ Nicht wie bei den meisten anderen Bands, die man in keine Schublade stecken kann, geht das bei Dave Weth eigentlich ganz gut: „Singer- Songwriter mit dem Hang zum BluesRock“ trifft die Musik von Dave Weth ganz gut. Hier werden Brücken zwischen Doors, Tom Waits, Rival Sons und Seasick Steve geschlagen.



Getränke OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

Mut im Business!

Eine Sammlung beeindruckender Geschichten von beeindruckenden Unternehmerinnen, die mit ihren Erlebnissen und Erfahrungen anderen Menschen Mut machen möchten.

28 Unternehmerinnen erzählen ungeschönt und uneitel von Niederlagen und Herausforderungen – und von neuen Chancen, die sich ohne die Niederlagen wahrscheinlich nie ergeben hätten.

Lassen Sie sich faszinieren, inspirieren und motivieren.

www.mutmach-geschichten.biz



Stephanie Feyerabend **VERLAG**

14.10. Sean Webster & The Dead Lines

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.seanwebsterband.com

Sean Webster - Gitarre und Gesang
Joel Purkess - Schlagzeug
Ash Wilson - Gitarre
Greg Smith - Bass

Sean Webster ist ein begeisterter Gitarrist und Sänger mit einem hervorragendem Ruf in der britischen Blues und Rock Szene. 2004 war ein großartiges Jahr mit der Veröffentlichung seines ersten Albums „Long Time Coming“, beeinflusst von Albert Collins, Eric Clapton, Mark Knopfler, Gary Moore und natürlich Stevie Ray Vaughan, nur um einige zu nennen. Seitdem ist er in den USA und in Europa getourt und auch in Paul Jones live Session auf Radio 2 BBC aufgetreten. Ende 2014 hat er seine neue CD „See it through“ veröffentlicht, die er jetzt auf seiner Tournee vorstellt.



15.10. Sugar Boy and the Sinners

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.sugarboyandthesinners.com

Boy Vielvoye - Vox, Harmonica
Ronnie Guérin - Guitar
Vinnie Guérin - Double Bass
Frankie Duindam - Drums

Die niederländische Band Sugar Boy and the Sinners bringt den Blues zu den Massen zurück. Ihr Stil ist eine moderne Mischung aus klassischen Blues mit Soul, Funk und Rock'n'Roll was langjährige Bluesfans sowie das junge Festivalpublikum mega gut finden.. Dieser vielfältige Sound hat die Band auf Festivals mit Robert Cray, The Fabulous Thunderbirds, Gov't Mule, Status Quo und Walter Trout spielen lassen. Obwohl die Band erst seit 2011 professionell tourt, sind Sugar Boy and the Sinners bereits bei Festivals in Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien und den Vereinigten Staaten aufgetreten. Das lang erwartete Debüt-Album wurde im Januar 2014 (mit einer Release-Party in dem weltberühmten Paradiso Veranstaltungsort in Amsterdam) veröffentlicht. Sugar Boy and the Sinners unterhalten das Publikum auf der ganzen Welt. Nur wer sie schon gehört hat, weiß warum sie so aufregend sind.



19.10. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

20.10. HB's Rock-n-Roll Club, feat. Rainer Heide & Christoph Waldhauer

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



HB Hövelmann - guitars & vocals
Henrik Herzmann - bass & vocals
Tobi Sauter - drums & vocals
Special Guests: Rainer Heide - vocals
Christoph Waldhauer - piano

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die neue Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die seit Januar 2016 jeden zweiten Monat über die Topos-Bühne geht. Gleich zwei Gäste präsentiert die kleine große Band im Oktober und die beiden kann man mit Fug und Recht als Urgesteine Leverkusener Rockmusik bezeichnen! Normalerweise assoziiert man Rainer „Alter Egon“ Heide so gar nicht mit englischen Texten, gibt er sich doch sonst eher der Übersetzung anglo-amerikanischer Textzeilen hin, aber dem Angebot, ein paar seiner Lieblingsongs doch auch mal mit Originaltext zu singen konnte er nicht widerstehen und Christoph Waldhauer wird selbstredend ein paar waschechte Piaotracks dazu abliefern. HB freut sich auf seinen ersten Oldieabend...

21.10. Wolf Mail

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Wolf Mail - Gitarre, Voc; Lukasz Gorczyca- Bass
Dominik Tomek - Drums; Jan Blaauw - Guitar

Geboren in Montreal, Canada, aufgewachsen in Südfrankreich und in Kalifornien, mit Wohnsitz in Australien, ist Wolf Mail zu einem reisenden Nomaden geworden. „Meine prägende Inspiration ist immer aus dem Erforschen und dem Kennenlernen neuer Kulturen und ihrer Menschen erwachsen“, sagt er. „Mein Anliegen ist es diese Gefühle in die Musik zu übertragen“. Wolf Mail gehört zur Spitze einer neuen

Generation von Blues-Gitarrierten. Tageszeitungen aus England und Japan bezeichnen ihn als „The new Blues master of the Telecaster. Mails Musikstil ist eine Mischung aus traditionellem Blues, prägenden Einflüssen von Albert Collins und Roy Buchanan über den klassischen Soul von Curtis Mayfield und Otis Redding bis zum Bluesrock eines Johnny Winter.

22.10. MAM unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mam-live.de

Klaus Drotbohm - Gesang, Gitarre
Oliver Küster - Lead-Gitarre
Marco Beier - Schlagzeug
Marc „Maecces“ Juras - Bass
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Vocals
Markus Bergen † - Keyboard
Christoph Freitag - Saxophon, Background-Vocals
Christian Ebert - Gitarre

Während der Arbeiten an diesem Heft, erreicht uns die traurige Nachricht des unerwarteten Todes von Markus. Das gesamte Topos-Team ist unendlich traurig und wünscht der Familie und den Freunden von Markus viel Kraft in diesen schweren Stunden.

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedeken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.



25.10. Swinging Pool

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session.

Frank Riedel - Tenorsax
Randy Reer - Altsax, vocal
Klaus Wuerschinger - Trompete, Fluegelhorn
Reinhard Schmitz - Piano
Aljoscha Wolff - Bass
Florian Riedel - Drums



Swinging Pool – seit nun fast 20 Jahren die Jazzcombo der Stadt Leverkusen! Die Gruppe entstand in der Musikschule Leverkusen, dem Sprungbrett in die Professionalität für Jazzbegeisterte jeden Alters, unter der Leitung des ehemaligen Musiklehrers Reinhard Schmitz. Als neue, freie Formation möchte die Band die Jazzszene in Leverkusen und Umgebung nun weiterhin begeistern!

27.10. John Campbelljohn DOUBLE DOWN BLUES

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.campbelljohn.ca
John Campbelljohn - slide Guitar
Neil Robertson - drums



John Campbelljohn verbindet den intimen Stil seiner slide-blues Solo Auftritte mit den treibenden Bluesrock Rhythmen und erschafft John Campbelljohn

DOUBLE DOWN BLUES. Johns langjähriger musikalischer Partner Neil Robertson ergänzt dazu Schlagzeug, Perkussion und harmonischen Gesang. Mit diesem Format eines zwei Mann Duos lassen sich Auszeichnungen gewinnen. John Campbelljohns anspruchsvolle und fortschrittliche Herangehensweise beim Schreiben seiner Songs ist sehr markant, indem er Rock, Blues, Reggae und sogar Celtic-Blues in seinem unverwechselbaren Stil integriert. Das Resultat ist ein Sound, der das Publikum in einem Moment mit der Kraft des Blues in Ekstase versetzt, zum Kochen bringt und es im nächsten Moment mit dem zarten National steel besänftigt. John Campbelljohn ist vollkommen mit der slide Gitarre verbunden, die er mit selten gesehener Perfektion und Intensität beherrscht.

28.10. Cuning Mantrap

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Phry McDunstan - Gitarre
Tobias Schmidt - Bass
Alex Klose - Schlagzeug



Cuning Mantrap“ wurde 2011 vom Gitarri- sten Phry McDunstan und Bassisten Tobias Schmidt mit dem Ziel, den Rock und Hard Rock der 1970er und 90er in ein zeitgemäßes Gewand zu kleiden, gegründet. Im Juni 2014 veröffentlichte man die in Eigenregie aufgenommene EP „Dull Days“, die mit ihren 5 Songs nicht nur beim Publikum, sondern auch bei der internationalen Presse großen Anklang fand. Das Jahr 2015 stand nun ganz im Zeichen vieler Liveauftritte innerhalb Deutschlands und einer Tour im Oktober, die die Band auch ins benachbarte Ausland geführt hat. Musikalisch wird Cuning Mantrap unter anderem von Rockgrößen wie Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Guns N' Roses und Alice in Chains beeinflusst. Die Band legt jedoch großen Wert darauf einen eigenständigen Sound zu erschaffen und sich ständig in künstlerischer und musikalischer Hinsicht weiterzuentwickeln.

29.10. Rob Tognoni Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

www.robto.com
Rob Tognoni - guitars, vocals
Gerry Reynders - bass
Slawek Semeniuk - drums



Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarri- sten der Welt. Als er im März 2010 ein über zwei- stündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stehen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Gerry Reynders am Bass und Slawek Semeniuk am Schlagzeug gelingt ein soundmä- ßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein vier- tes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.

31.10. Mr. B. Fetch

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Halloween-Party im topos

www.mrbfetch.de
Alexander Weh - Git, Voc
Beate Baumanns - Voc
Annette Weh - Voc
Gerd Sauerborn - Git
Uwe Kaschner - Bass, Voc
Mario Schlösser - Drums, Voc
Rick Frank - Keys



Spielfreude, beeindruckender Chorge- sang und gekonnte Performance lassen MR. B. FETCH als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instru- mentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvol- len Titeln.

[ɔp'logo] Praxis für Logopädie



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:
Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de



EVL
Energieversorgung Leverkusen

**NÜTZLICH & INFORMATIV:
DIE NEUE
EVL-APP!**

Jetzt aufs Handy laden:
www.evl-gmbh.de/app



2.11.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 6.9.16

3.11.

Donnerstag

Jan Luley & Brenda Boykin

Von Ellington bis Elvis - Swing, Blues, Gospel

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Brenda Boykin - Gesang
Jan Luley - Piano



Brenda Boykin gehört zu den bemerkenswertesten Jazz-Sängerinnen unserer Zeit. Schon nach wenigen Takten weiß der Zuhörer: Hier ist eine fantastische Sängerin wie aus der guten, alten Zeit am Werk – mit Swing und einer gehörigen Portion Blues. Nicht zuletzt ihr Improvisationsdrang und Ihre Spontaneität machen Brenda Boykin und Jan Luley so erfolgreich. Pianist und Produzent Jan Luley gehört zur Spitzenklasse des klassischen Jazzpianos und gilt als Spezialist für New Orleans Pianostile. Die Presse schrieb: „Wenn man ihn spielen hört, dann hört man seine eigentlich schwarze New Orleans Seele über die Tasten rasen,...“. Federleichter Groove und Vocal-Jazz mit einer Sängerin von Weltformat.

4.11.

Reece-Gedenk-Konzert

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei



Ende Oktober wäre er 55 Jahre alt geworden; der Leverkusener Komponist, Texter und Rock-Gitarrist René Redweik (aka Reece oder Daz Popt). Der beliebte Musiker starb völlig unerwartet im Februar, wenige Tage nach einem Auftritt im topos. Wir lassen die Erinnerung an ihn und sein musikalisches Schaffen noch einmal aufleben. Das wird keine Trauerfeier (die war schon), sondern eine Rock'n'Roll-Geburts-tagsparty, in seinem Sinne und ganz nach seinem Geschmack. Im ersten Block wird Musik von Common Friends, RDS, MPH und anderen zu hören sein. Ihre Mitwirkung haben bereits zugesagt: Mario Di Cara, Rainer Heide, Oli No, Maré Redweik und viele andere. Im zweiten Teil des Abends gibt René's letzte Band „The Happy Vaginas“ ein einstündiges Rock-Konzert (natürlich wieder mit den obligatorischen Käsehäppchen und einigen Rock-Klassikern). Wir freuen uns auf viele Geburtstagsgäste!

Scala ● Club

DO. 25.08.16
CANNED HEAT

FR. 09.09.16
NICOLE NAU

SO. 11.09.16
MAREK FIS

SA. 17.09.16
**INGMAR
STADELMANN**

SA. 24.09.16
PAVEIER

SA. 01.10.16
**SALIM
SAMATOU**

SO. 02.10.16
ULITA KNAUS

FR. 14.10.16
**LES HENRY'S
BLUES BAND**

SA. 15.10.16
MAGMA

SO. 16.10.16
MUNGO JERRY

DO. 20.10.16
HATTLER

SA. 22.10.16
**JAKOB
HANSONIS
BAND FEAT.
PIT HUPPERTEN**

DI. 25.10.16
ROACHFORD

DO. 27.10.16
JÜRGEN BECKER

FR. 28.10.16
BODO BACH

SA. 05.11.16
WOLF MAAHN

SO. 06.11.16
**SILJE
NÉRGAARD**

MO. 07.11.16
**DAVID
KNOPFLER**

DI. 08.11.16
**JOSCHO
STEPHAN/
HELMUT EISEL
QUARTETT**

MI. 09.11.16
**PETER
PROTSCHKA FEAT.
RICK MARGITZA**

FR. 11.11.16
NILS WÜLKER

SA. 12.11.16
LYDIE AUVRAY

DO. 17.11.16
**WILFRIED
SCHMICKLER**

FR. 18.11.16
PURPLE SCHULZ

5.11.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sam Jones & Trio

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



6.11.

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Stephan Langenberg & „Around Tango“

Stephan Langenberg - Bandoneon
Luis Ferreyra - Gitarre
Elisabeth Fügemann - Cello
Cristobal Argandona - Percussion

Das Projekt des Kölner Bandoneonisten Stephan Langenberg präsentiert sich, wie gewohnt, „Around Tango“. Denn das exotische Instrument, das ursprünglich aus Krefeld kommt, hat die Musik am Rio del la Plata sowie weite Teile des südamerikanischen Kontinents entscheidend mitgeprägt, und Langenbergs Musik – beeinflusst u. A. durch Dino Saluzzi und Astor Piazzolla – dreht und angelt sich immer wieder um den magischen Puls und die melancholischen Stimmungen dieses Genres. So spinnt sich das Quartett ein Konzertprogramm aus mutierten Tango Traditionals, Improvisationen über argentinische Folklore-Grooves und melodisch geprägten Eigenkompositionen. Ein Programm voller weltmusikalischer Klangfarben, Rhythmen und Improvisationen im Geiste des Tango.



WWW.SCALA-LEVERKUSEN.DE

Tickets an allen **VVK-Stellen**, an der **Abendkasse**, im **Internet**, an der **Hotline 02171-767959** und **direkt im Scala!**

Veranstaltungsort: Scala, Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen

Karten auch im Büro der Mecky Events GmbH, Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen. Geöffnet Mo. – Fr. 10 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr, danach in der Scala Cantina. (Nur Barzahlung!)

8.11. **Medizin trifft Musik** **2. Lev. Science Slam**

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Bastian Korn - Piano und Gesang

Medizin und Musik treffen sich zum zweiten Mal in Leverkusens Musentempel. Begeisterung nicht nur bei den Zuhörern, sondern auch bei den Slammern, denn locker-leicht kommen Medizin und die, die Medizin machen rüber.

Was die Menschen von und über die Medizin immer schon wissen wollten, hier wird es geboten. Inspiriert durch Jazzklänge und die einzigartige Atmosphäre des TOPOS s(ch)wingen sich alle in neue wissenschaftliche und doch verständliche Höhen. Die Freude an der Medizin überträgt sich auf die Zuhörer, Medizin zum Anfassen und Hören. Zum Schluss werden die Slammer durch Applaus und Zustimmung bewertet und belohnt. Wer wird dieses Jahr die Trophäen mit nach Hause nehmen? Seien Sie Jury, Publikum und Neugierige und verbringen Sie den Abend mit Medizin und Musik.

9.11. **Mister Kibs & Urban** **Tropical Beatz**

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.misterkibs.com

Mister Kibs aka Kyebo Kafuta - Sänger
Metaphysics - Rapper
Jojo Bödecker - Gitarrist, Keyboarder
Frank Mellies - Schlagzeuger



Der Sänger und Tänzer Mister Kibs aka Kyebo Kafuta gründete 2014 die Afropop Band Urban Tropical Beatz. Zusammen mit dem Gitarristen und Key-

boarder Jo-Jo Bödecker, dem Schlagzeuger Frank Mellies sowie nicht zuletzt dem Rapper Metaphysics von den Söhnen Mannheims verbindet die Band freigeistig verschiedene Musik-Genre und -Kulturen. Ihr Sound ist eine einzigartige Fusion aus Pop, Hip Hop, Funk, Soul, R'n'B, Jazz oder sogar Gospel, den sie zu einem tanzbarem Groove verschmelzen lassen. Doch die Musik besingt nicht nur, wie in der afrikanischen Tradition üblich, das Tanzen, sondern ist Mister Kibs Wunsch nach, „ohne Sprache“ zu verstehen sein.

10.11. **Kirk Fletcher**

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kirkfletcherband.com

Kirk Fletcher - guitar



„Kirk Fletcher ist ohne Frage einer der besten Blues-Gitarristen der Welt“. Dieses Zitat stammt von keinem Geringerem als Joe Bonamassa und damit trifft der Blues-Rock-Superstar den Nagel auf den Kopf. Nicht zuletzt mit dem wunderbaren Live-Album „Burning Blues“, das im Dezember 2013 live im Baked Potato Club in L.A. mitgeschnitten wurde, beweist Fletcher, wie er als einer der technisch perfekten und dabei doch so heißblütigen Gitarristen der Szene gilt. Das erste große Ausrufezeichen hat Fletcher vor zehn Jahren als Mitglied der „Fabulous Thunderbirds“ gesetzt. Gemeinsam mit seinem Gegenpol, dem leider viel zu früh verstorbenen Gitarristen Nick Curran, bildete Fletcher ein Traumpaar. Dass Fletcher der perfekte, weil aufmerksame Sideman ist, das haben auch Top-Stars aus anderen Genres erkannt. Italo-Pop-Star Eros Ramazzotti holte Fletcher als Lead-Gitarrist in seine Band und auch mit Mundharmonika-Ikone Charlie Musselwhite war der Gitarrist lange auf Tournee. Im August 2015 war er gerade erst mit Joe Bonamassa auf dessen „Three Kings Tour“ unterwegs.

11.11. **Toby & Basti: Das** **10-jährige Jubiläum:**

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Als Bastian Korn vor 10 Jahren seine monatlichen Konzerte im Topos begann, stand ein junger Leverkusener Musiker am Mischpult. Das Repertoire von Bastian war ihm vertraut. Rock'n'Roll, Boogie Woogie und Blues war auch sein musikalischer Background. Es dauerte nicht lange, da saß er neben Bastian am Schlagzeug, und zusammen entwickelten sie ihre ganz eigene (und manchmal auch eigenartige) „Zwei-Mann-Show“. Der Name des jungen Musikers aus Leverkusen war Toby Sauter. In dieser Stadt durchaus bekannt. Auch dafür, sich für fast nichts zu schade zu sein. So kam auch neben der großartigen Musik, der Spaß nie zu kurz. Mehr als 150 Auftritte bestritten die beiden seelenverwandten Musiker nun schon zusammen. An diesem Freitag wollen sie mit vielen Freunden und Kollegen feiern, dass es damals einfach so kommen musste, dass sie sich trafen: der Toby und der Basti

BiTo Werbemittel

Werbemittel mit **Ideen**
zum Abheben



Telefon: 02173 / 855 80 85

Bianca Szadzik & Tobias Sauter GbR

12.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon
Axel Hennig - Bass, Gesang
Ulf Jacobs - Drums
Reiner Lützenkirchen - Gitarre



„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapital über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business

mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.

13.11. The Heavy Hitters Acoustic Project

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Michael Vdelli - Guitar, Vocals
Leigh Miller - Bass, Backing Vocals
Marc Raner - Guitar
Hanser Schüler - Drums, Percussion, Backing Vocals

Nach dem unerwarteten Erfolg des Akustiksets während der letzten Europatour der Australischen Bluesrockers VDELLI hatten Frontmann Michael Vdelli und seine Mitmusiker entschieden, ihr „zweites musikalisches Ich“ live und in intimer Atmosphäre auf Akustikinstrumenten zu präsentieren und unter dem Motto „VDELLI unplugged... and more“ einige Konzerte im deutschsprachigen Raum zu geben. Nur wenige Monate und zwei Dutzend Konzerte später haben THE HEAVY HITTERS ACOUSTIC PROJECT bereits ihre eigene Identität gefunden. 2016 stellen THE HEAVY HITTERS nun ihr Debut-Album „A Little Bit Closer“ live vor. Neben VDELLI Songs, die für die Akustikinstrumente umarrangiert wurden, hat die Band Songs aus Blues, Jazz, Rock und Roots (u.a. The Church, Willy de Ville, Foo Fighters, Keb' Mo', Tom Waits, Tony Joe White u.a.) aufgenommen, die live Spontanität und Spaß versprechen – eingeschlossen dem Publikum! Für Mastermind Michael Vdelli ein Projekt „in dem viel Liebe und Leidenschaft steckt!“



15.11. TOPOS BLUESCLUB

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Das Projekt „topos Bluesclub“ wird weiter fortgesetzt. Initiator ist neben dem Jazz Lev e.V. der Leverkusener Blues-Gitarrist Wolfgang Wetzel. Das Projekt richtet sich an alle Blues Interessierten – Musiker und vor allem auch Zuhörer – die Lust auf einen Blues-Abend in weithin bekannten topos haben. Der Opener für den heutigen TOPOS BLUESCLUB wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss wird eine offene Session den Abend (Ende offen) beschließen.



16.11. Bestie Bartsch

Mittwoch

Lesen vor Ort

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,- €

Lesung mit Musikbegleitung zu einem der spektakulärsten Verbrechen der Nachkriegszeit

www.regina-schleheck.de

Regina Schleheck - Lesung
Reinhard Heck - E-Gitarre



Lesen vor Orth – Lesung mit Musikbegleitung zu einem der spektakulärsten Verbrechen der Nachkriegszeit.

Vor 50 Jahren wurde er gefasst. Der Metzgerlehrling, der nach einer Kindheit voller Kälte und Missbrauch zu einem sadistischen Soziopathen wurde, Kinder von Kirmesplätzen in Essen und Umgebung lockte, um sie zu missbrauchen und zu zerstückeln. Bei der Jagd nach dem Kirmesmörder geriet eine ganze Region in Panik. Als Jürgen Bartsch schließlich gefasst wurde, forderten die Menschen Vergeltung. Regina Schleheck wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedrich-Glauser-Krimi-Preis. Reinhard Heck begleitet ihre Lesung jazzig-stimmig mit der E-Gitarre.

17.11. Erja Lyytinen Band

Donnerstag

www.erjalyytinen.com

Erja Lyytinen - Gitarre, Gesang
Juha Verona - Bass
Antti Ikola - keyboard
Kai Jokiahho - drums

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

Nach der äußerst erfolgreichen Live CD/DVD „Live in London“ (Bestes Live Album 2015 Blues Matters Writers Poll) wird Erja ihre neue CD präsentieren. Und sie wird – zum ersten Mal in Deutschland – mit einem Keyboarder auftreten, eine absolute Premiere. Freuen Sie sich auf eine wunderbare Slidegitaristin, die zum dritten Mal in Folge ins topos kommt!



18.11. Sean Taylor

Freitag

www.seantaylorsongs.com

Sean Taylor - guitar

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Sean Taylor ist einer der aufregendsten Namen der Blues-Szene. Die Resonanz auf sein aktuelles Album im Sommer 2015 veröffentlicht „The only good addiction is love“ war sensationell. Es wurde auf BBC Radio 2 bei Bob Harris, Paul Jones (Blues zeigen) und Mark Radcliffe (Folk-Show) gespielt. Im Daily Telegraph wurde es als bestes Album des Jahres aufgeführt. Sean ist durch ganz Großbritannien, Europa und Australien getourt. Er hat John Fogerty, Neville Brothers, Robert Cray, Richard Thompson, Tony Joe White, Eric Bibb, Tom Paxton, Band of Horses & Arlo Guthrie unterstützt. Sean hat beim Glastonbury Festival dreimal gespielt, ansonsten beim Cambridge Folk Festival, Beautiful Days, Port Fairy Folk Festival (Australien), Celtic Connections, Hebridean Celtic Festival, Secret Garden Party, Maverick Festival & Blue Balls Festival (Schweiz). Auf alle Fälle sehens- und hörensenswert!



19.11. Talking Loud

Samstag

www.talking-loud.de

Elvis Katticaren - Vocals
Tina Damm - Vocals
Marc Otte - Guitar
Manfred Weigand - Keyboard
Rainer Bastian - Bass
André - Drums
Christian Schmidt - Saxophone

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Talking Loud ist eine Funk- & Soulband, die Anfang 2002 in Köln von einer handvoll gestandener Musiker gegründet wurde. Seit dem hat die Band sich von Jahr zu Jahr weiterentwickelt und einen unverwechselbaren eigenen Sound geschaffen. Das Repertoire von Talking Loud reicht dabei von Aretha Franklin über Stevie Wonder bis hin zu Tower of Power und Incognito. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Diese Band covert die Songs nicht 1:1, sondern drückt ihnen den „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves, die das Publikum schnell in Party-Laune bringen.



22.11. Los Choclos Locos

Dienstag

topos Tuesday Night Session

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Nico Goly - Klarinette
Katharina Schluck - Akkordeon
Lorenz Maus - Gitarre
Sonja Meyer - Kontrabass
Shirin Scholz - Gesang
Stefan Seehausen - Percussion, Leitung



Das seit fünf Jahren bestehende Ensemble der Musikschule hat sich dem Tango, Gipsy Jazz und Klezmer verschrieben. Seit kurzem kommt durch den Gesang auch noch Pop aus unterschiedlichen Dekaden des 20. Jahrhunderts und verschiedenen Regionen der Welt hinzu. So kann man das ganze auch mit dem neumodischen Wort „Worldmusic“ umschreiben. Der Höhepunkt von „Los Choclos Locos“ bis jetzt war die Konzertreise in Leverkusens Partnerstadt Villeneuve d'Ascq 2012.

Das seit fünf Jahren bestehende Ensemble der Musikschule hat sich dem Tango, Gipsy Jazz und Klezmer verschrieben. Seit kurzem kommt durch den Gesang auch noch Pop aus unterschiedlichen Dekaden des 20. Jahrhunderts und verschiedenen Regionen der Welt hinzu. So kann man das ganze auch mit dem neumodischen Wort „Worldmusic“ umschreiben. Der Höhepunkt von „Los Choclos Locos“ bis jetzt war die Konzertreise in Leverkusens Partnerstadt Villeneuve d'Ascq 2012.

24.11. Gerald Gradwohl Group

Donnerstag

www.gradwohl.at

Gerald Gradwohl - guit
Jojo Lackner - bass
Thomas Kugi - sax
Harry Tanschek - drums

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Will man die Musik der Gerald Gradwohl Group beschreiben, ergibt sich ein weites Spektrum und großes Feld zwischen Jazz und Fusion, das auf der Basis moderner Jazzharmonik durch groovenden Funk mit Rockeinflüssen gekennzeichnet ist. Niemals entsteht

Beliebigkeit in dieser breiten Palette von musikalischen Elementen und Stilistiken, denn die Musiker – handverlesene Teamplayer der internationalen Jazz/Fusion-Szene – deuten die gewählten Kompositionen maximal individuell, drücken der Musik ihren qualitativ einfallreichen Stempel auf und lassen so ein Projekt entstehen, das seine künstlerische Eigenständigkeit aus einem offensiven und zuhörenden Interagieren der Bandmitglieder bezieht.

25.11. Black Market III

Freitag

www.blackmarketIII.com

Scottie „Mad Dog“ Blinn - Guitar, Vocal
Roxy Coverdale - Bass, Vocal
Jackson Blinn - drums

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Mad Dog Scottie Blinn, der Frontmann und Gitarrist der MISSISSIPPI MUDSHARKS hat hier mit Black Market III ein neues Bandprojekt mit seiner Frau Roxy am Bass am Start. Wer Scottie bereits kennt, weiß dass es mit Sicherheit ein interessanter Abend wird, das wird richtig rocken!!! Wie einige seiner Fans sagen, wenn er sich seinen langen Bart wachsen lassen würde, könnte er auch locker bei seinen Freunden von ZZ-Top mitmachen. Sein ruppiger rauer Gesang und sein rotziger Gitarren- / Garagensound wird jetzt in einem neuen Gewand präsentiert.



1.12. Babajack

A Fusion of Blues, Roots & Tribal Rhythmus

www.babajack.com

Trevor Steger - acoustic, resonator, acoustic guitars & harmonica
Becky Tate - vocals and african drum / stomp / cajon
Luke Campbell - drums
Adam Bertenshaw - bass

Donnerstag
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

BabaJack ist eine Band aus England, die den akustischen Blues/Roots zelebriert. Sie haben es in kürzester Zeit geschafft in England eine der gefragtesten Bands in diesem Genre zu werden und nun sind sie auf dem besten Weg die Bühnen Europas zu erobern. Ihr Stil ist eine Mischung aus Blues aber auch ganz besonders die Roots Musik in all ihren Facetten. Hinzu kommt ein Hauch Folk. Ihr Spiel ist sehr modern, kraftvoll und originell. Sie tragen den traditionellen Slide-Blues mit Harmonika, Weinbox Gitarre, afrikanischen Trommeln und Kontra-Bass vor. Sie verbinden große Musikalität, Leidenschaft, Energie und eine charismatische Performance, um eine andere Art von Blues in einer tollen Show zu schaffen. Babajack sind British Blues Award Winners 2012 und 2103. Neben zahlreichen Erfolgen vertraten sie die UK an der Europäischen Blues Challenge und erlangten Platz 5. Sie waren Bluesmatters! Magazin-Band des Jahres 2012, und Becky war einer der drei nominierten Instrumentalisten des Jahres für die FATEA Folk Roots Awards.



2.12. Indiana Dog Tax

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Herbert Törmer - Schlagzeug, Gesang
Markus Niester - Gitarre
John Hard - Bass, Gesang



Wir sind ein Rocktrio aus Leverkusen. Die Band legt großen Wert auf ein eigenes Programm. Southern flavoured und stark britisch beeinflusst hört Ihr fetten, schnellen Bandsound aber auch leise und verliebte Songs.

3.12. The BluesBones

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.thebluesbones.be

Nico De Cock - vocals
Edwin Risbourg - hammond
Ronald Burssens - bass guitar
Dominique Christens - drums
Stef Paglia - guitar



Die fünf Jungs aus Belgien lieben Blues Musik und schaffen es, ihre Zuhörer im besten Sinne zu unterhalten. Mit einer Mischung aus Rock und Blues rocken The BluesBones alles von Clubs bis zu Festivals. Sie sind jetzt 3 Jahren unterwegs, nicht weltweit, sondern in Holland, Belgien, Deutschland und der Schweiz. Das Ergebnis: rund 250 Konzerte und schon einen besonderen Preis: Belgiens beste Bluesband. Besonders live gelten sie als Erlebnis. Auch ein Riesenerfolg im Januar 2014: CD des Jahres bei BluesTown Radio Raalte und Bluezy (Radio Ridderkerk) !!

7.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.15 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 6.9.16

8.12. Christoph Spendel Christmas Jazz Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.spendel.com

Christoph Spendel - Piano
Claudio Zanghieri - Bass
Jens Biehl - Schlagzeug



Christoph Spendel's „Christmas Jazz Trio“ ist mittlerweile zur einer festen Institution der deutschen Jazzszene geworden. Das Trio tourt in der vorweihnachtlichen Zeit mit seinen Arrangements zu bekannten deutschen und internationalen Weihnachtsliedern in Europa. In der momentanen Besetzung mit Christoph Spendel – Piano, Claudio Zanghieri – Bass und Jens Biehl – Schlagzeug wird die Klavierpianotradition gepaart mit karibischen und loungemässigen Elementen. Christoph Spendel: „Weihnachtslieder sind für mich wunderbare Jazz- und Popsongs, die nach allen Regeln des Jazz und Pop arrangiert und reharmonisiert werden können.“ Auf der für Blue Flame Rec. produzierten CD „Silent Night“ treffen Jazztradition auf exotische Polyrhythmik und schnelle Up Tempi auf ruhige Balladen.

9.12. Lord Bishop Rocks

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

Rock the Christmas

Lord Bishop - Gesang, Gitarre
Gabriel Vela - Bass
Duda „The Bricklayer“ Jow - Schlagzeug

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt. Und das besonders in diesem Jahr anlässlich der „15th Anniversary Tour“ von Lord Bishop Rocks. Lord Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zeppelin. Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik. Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig - und eben ehrlich.



10.12. Peter Nonn Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.pnbb.de

Tom Reinke - Dobro, Mandoline, Mandola,
Tenorukulele, 5 str. Banjo, Gesang
Peter Nonn - Gitarre, Konzertukulele, Mundhar-
monika, Banjo, Gesang
Mario Di Cara - Percussion, Gesang
Ralf Grottian - Mundharmonika, Gesang
Uwe Sönnichsen - Baritonukulele, Bass, Gesang



Blues ist zwar nicht die Wurzel allen Übels, aber die Grundlage für viele schöne Lieder. Ob Country, Reggae, Folk, Rock, was auch immer, der Blues ist stets enthalten. Dies spiegelt sich auch im Repertoire der Peter Nonn Blues Band wieder. Entsprechend bunt und vielfältig ist nicht nur die Instrumentierung der Band. Ob mit verschiedenen Ukulelen gespielter Reggae, langsame Blues mit klagernder Bluesharp, Countrynummern mit virtuosen Slidesoli auf der 70 Jahre alten Dobro, im klassischen Folkstil gespielte Titel mit Bass, Gitarre und Mandoline, das Ganze rhythmisch eingebettet in hervorragende Conga- oder Cajonbegleitung, sowie mehrstimmiger Gesang, oder aber richtig elektrisch: das alles ist Blues im Stil der Peter Nonn Blues Band.

13.12. Simon McBride

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Simon McBride - Guitar, Vocals
Dave Marks - Bass Guitar
Marty McCloskey - Drums



Simon McBride, der auf dem besten Weg ist, der nächste Blues-Gitarren-Held aus Irland -in den Fußstapfen von Rory Gallagher und Gary Moore- zu werden, hat nicht nur unzweifelhaft immenses künstlerisches Potenzial, was sein Gitarrenspiel angeht, sondern auch eine tolle Stimme und ein schreiberisches Talent für eingängige Hooklines und großartige Melodien. Sogar in der als hochmütig bekannten Szene Nordirlands, wo die Kneipengänger heute noch dem unfassbaren Talent von Rory Gallagher und Gary Moore nachweinen, wurde der Name des jungen Künstlers bald im gleichen Atemzug genannt. Natürlich ist Simon ein Fan dieser großen Gitarristen und die Energie und Aggressivität seiner Live-Shows erinnert oft an die beiden Ausnahmekünstler, doch hat Simon McBride seinen eigenen Sound, was er auf seinem Album „Crossing The Line“ eindrucksvoll demonstriert.

15.12. Double Mission

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Frank Molitor - Akustik-Gitarre, Gesang
Harald Deus - Akustik-Bass

...First there was the Blues but...
das ist das Motto des Sängers-
Gitarristen Frank Molitor und dem
Bassisten Harald Deus. So ist auch
die Herangehensweise in akustischer
Form ihre Songs „rüberzubringen“.
Die Liebe zum Blues treibt beide an.
Von dieser Basis aus interpretieren die
beiden Klassiker von Eric Clapton, Rory
Gallagher den Beatles und anderen mal
bluesig mal rockig mit Leidenschaft
und Spaß!
„We hope you like it!“



16.12. HB's Rock-n-Roll Club

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

HBHövelmann - guitars & vocals
Henrik Herzmann - bass & vocals
Tobi Sauter - drums & vocals
Special Guests:
Guido Lehmann - guitars & vocals
Jens Hartmann - organ, piano
u. a.

Ein Gast oder mehrere, ein Thema
und jede Menge Rock-n-Roll und
Blues. Das ist das Konzept und
damit geht der Rock-n-Roll Club
auch in die letzte Runde für 2016.
Als Gäste u.a. Guido Lehmann:
guitars & vocals und Jens Hart-
mann: piano & organ.



17.12.

Samstag

Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band

Back to the roots

Ralf Hermanns - Gesang
Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon
Ulf Jacobs - Drums
Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp
Toby Schwietering - Bass



Das Konzert steht unter dem Motto „Back to the roots“. Eine musikalische Mischung aus Folksongs und Balladen der 60.-und 70iger Jahre, mit denen wir aufgewachsen sind. Das ganze „unplugged“.

21.12.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

22.12.

Donnerstag

The Electric Coast

www.electriccoast.de

Adam Glosnicki - Gitarre, Gesang
Andreas Krug - Bass
Frederik Puffe - Schlagzeug



Das Bergische Land ist ein verschlossenes Labyrinth aus Wäldern und Städten. Wer hier wohnt und bleibt, kennt sie gut, die Melancholie und Einsamkeit die in der Luft liegen. Klar, dass diese auch in der Musik von Adam Glosnicki and the Electric Coast mitklingen, allerdings nicht ohne eine treibende Portion Blues und Rock. Die raue Stimme von Frontmann Adam, eine über den Riffs schwebende Gitarre und die klassische Rock-Trio Besetzung schaffen zusammen eine Atmosphäre, die für Gänsehaut und zappelige Beine sorgt. Dass alle drei Jungs den Blues im Herzen haben hört man sofort. Gepaart mit echter Leidenschaft fürs Musikmachen und Wurzeln im Sound des frühen Rock'n'Rolls, wie Jimi Hendrix, dem Punkrock der 90er Jahre oder dem Sound hieraus entstandener Bands wie den Stereophonics und den Foo Fighters, ist jeder Song eine echte Perle.

23.12.

Freitag

No!Plush

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.no-plush.de

Sylvia - Gesang
Marco - Bass
Christof - Schlagzeug
Lucjan - Gitarre

Covering the Best

Sind wir zu hart, seid ihr zu plüsch!

No!Plush – der Name ist Programm: Keine weichgespülten Popsongs, sondern erdige Rock-Cover, das ist die musikalische Spielweise des Quartetts aus Köln / Düsseldorf. Alle Musiker der Band haben sich ihre musikalischen Spuren bereits in zahlreichen anderen Bands verdient und mit No!Plush ein rockiges Zuhause gefunden, in dem auch mal Songs jenseits des Mainstreams gecovered werden. Hierbei thront die markante Rock-Stimme der Sängerin Sylvia über den treibenden Grooves der Rhythmusgruppe bestehend aus Marco (Bass) und Christof (Schlagzeug) und wird stilvoll durch die Fingerakrobatik des Gitarristen Lucjan garniert.



25.12.

Sonntag

Überkings

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,-/10,- €

Markus Wienstroer - Leadgitarre, Gesang
Konstantin Wienstroer - Bass
Josef Kirschgen - Schlagzeug
Pit Hupperten - Leadgesang, Gitarre

Schon zur Tradition, geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos.

Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



26.12. Lucky Old Quartett

Montag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Um Spenden zugunsten der Leverkusener Tafel wird gebeten

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards



Der Name ist Programm. Die Musik der 60-er und 70-er Jahre hat uns geprägt. Authentische Hits, Jazz und Evergreens aus allen Registern der Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle Titel in eigener Interpretation bei handgemachter Musik sind unser Markenzeichen.
Let the good times roll

30.12. Swing Noir Trio feat. Basti und Benny Korn

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.swingnoir.co.uk

Serena Sykes - Bass
Jim Knowler - Gitarre
Jonny Hepbir - Gitarre
Feat.
Bastian Korn - Piano, vocal
Benny Korn - drums

Swing Noir nimmt den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise von den 1920er bis in die 1960er Jahre. Das Repertoire der Band reicht von Swing, Jazz bis hin zu populärer Musik, dargeboten in einem Zigeuner-Jazz-Stil mit großartigem mehrstimmigen Gesang. Freuen können sich die Zuhörer auf Songs von Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Bing Crosby, Judy Garland und Doris Day mit den unüberhörbaren Einflüssen von Musikern wie Django Reinhardt, Ray Brown und Barney Kessel. Das Trio schafft bei ihren Konzerten eine authentische, traditionelle Atmosphäre. Das Konzert im topos ist die Deutschland-Premiere der Band aus England, die die Herzen ihres Publikums garantiert im Sturm erobern wird.



31.12. Silvesterfete im topos

Samstag

Einlass 20.00 Uhr
Beginn 21.00 Uhr
Eintritt 28,- €

inkl. rustikalem Buffet und Glas Sekt



Der genaue Ablauf wird noch bekannt gegeben. Bitte ab Oktober im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.



topos

DIENSTAG BIS SONNTAG
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14 / 4 1555

47 Jahre **topos**

