

topos

Veranstaltungs- programm



April bis August 2017



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

April bis August 2017

Sa. 1.4. LeBurn Maddox Band
Di. 4.4. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 6.4. Jenny Wren and Her Borrowed Wings
Fr. 7.4. Toby Sauter & Bastian Korn – Rock'n'Roll
Sa. 8.4. Guy Verlinde & The Mighty Gators
Di. 11.4. Ian Parker & Band
Do. 13.4. Crosstown Crew
Sa. 15.4. Florian Lohoff Band
Mi. 19.4. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 20.4. Miriam Spranger
Fr. 21.4. Minor Cabinet
Sa. 22.4. Dusink Blues
Do. 27.4. crazy freilach
Fr. 28.4. „The Song remains the same“ – Songs und Rockpalast-Geschichten von Peter Rüchel & Bastian Korn – Im Rahmen von LEVliest!
Sa. 29.4. Søren Jordan's Blues Conglomerate
So. 30.4. Stiller Hans – Rock in den Mai
Do. 4.5. Solid Blues Machine
Fr. 5.5. Vargas Blues Band
Sa. 6.5. Taste of Woodstock
Di. 9.5. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 11.5. HB's Rock-n-Roll Club, Special Guest: Michael Dierks
Fr. 12.5. BabaJack – Hypnotischer Groove
Sa. 13.5. The Breezers – a fine J.J. Cale Tribute Band
Mi. 17.5. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 18.5. Ali Haurand / Jiri Stivin Duo
Fr. 19.5. Lucky Old Quartett feat. Betty Braun
Sa. 20.5. Demian Band
Di. 23.5. Regina Schleheck und Jörg Fuhrländer – Lesung und Musik
Do. 25.5. Sean Webster & The Dead Lines
Fr. 26.5. Ganz & Gar – Westernhagen Tribute Band
Sa. 27.5. No!Plush
Do. 1.6. Wille and the bandits
Fr. 2.6. Rocks n Roses
Sa. 3.6. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars
Mi. 7.6. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 8.6. JOHNNY MASTRO & MAMA'S BOYS
Fr. 9.6. Kachupa
Sa. 10.6. De Ramönsche
Do. 15.6. Janet Robin Solo
Fr. 16.6. Ron Evans Group
Sa. 17.6. The Happy V
Mi. 21.6. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 22.6. Bayer Big Band – Open Air vor dem topos

Fr. 23.6. Big K and the Solid Senders
Sa. 24.6. 37. River-Boat-Shuffle
Do. 29.6. SKUPA
Fr. 30.6. Notty
Do. 6.7. Peter Bongartz & Band
Sa. 8.7. The Hookers
Di. 11.7. Bayer Blasorchester – Open Air vor dem topos
Fr. 14.7. The Heavy Hitters Acoustic Project feat. Michael Vdelli
Mi. 19.7. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Fr. 4.8. bis So. 6.8. Streetlife 2017
Mi. 16.8. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
Do. 31.8. Ulrich Ellison and Tribe – Texas Rock & Blues

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de www.jazz-lev.de

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



DIENSTAG BIS SONNTAG
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

1.4. LeBurn Maddox Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



Die Liste der Künstler, mit denen LeBurn Maddox (Philadelphia, USA) schon zusammen auf der Bühne gestanden hat, liest sich wie ein „Who Is Who“ des Soul, Blues, Reggae und Funk: Chaka Khan, Patti Labelle, Lionel Ritchie, Bill Withers, Kool & The Gang, Mother's Finest, KC & The Sunshine Band, James Brown, George Clinton, Joss Stone, Jimmy Castor, u.v.m. Mitreißender Funk und Soul, garniert mit einer Prise Blues, Rock & Reggae und dazu das unvergleichliche Flair von über 40 Jahren Bühnenerfahrung: Das ist LeBurn Maddox.

4.4. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei



www.kultur-kreis-on-tour.eu
Eine Veranstaltung des Kultur-Kreis

Einladung zur Offenen Bühne

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Diese Einladung gilt für alle Kultur-Kunst-Interessierten Gäste. Die den jungen Talente ganz nah, sowie alte Hasen – die Profis erleben möchten, oder neugierig auf neue Künstler Programme aller Genres sind. Außerdem gespannt auf ein überraschendes Programm, denn hier ist alles möglich! Hier sind sie nah dran und haben die Möglichkeit sich mit den

teilnehmenden Bühnen Künstler zu unterhalten. Denn auf dieser Offene Bühne erhalten Künstler die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, Musiker, Sänger, Singer /Songwriter, Autoren, Kabarettisten, Comedians, Schauspieler, Poetry Slammer, oder Kunst, also Bildender Künstler ect. vorzustellen. **+ Künstlertreffen allen Genres.** Hier besteht die Möglichkeit Kulturinteressierte Gäste, Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, sich gegenseitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu haben und die lockere Künstlergemeinschaft Kultur-Kreis kennen zu lernen. Angemeldete Künstler kommen zuerst auf die Bühne. Moderiert wird dieser Abend durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra Müllewitsch. Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert. Für die Offene Bühne wird um Voranmeldung der Künstler gebeten! Zwecks Bereitstellung des Equipments Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends abzusprechen. E-Mail Anmeldung bei Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.de – Betreff: Offene Bühne).

6.4. Jenny Wren and Her Borrowed Wings

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.jennywrenandherborrowedwings.com

Jenny Trilsbach - Vocals, Double Bass
Ben Fisher - Resophonic Guitar, Vocals
Ben Gallon - Acoustic Guitar, Vocals

Jenny Wren and Her Borrowed Wings vereinen all die besten Teile von Roots basierter Musiktraditionen und fusing, gutsy Rhythm & Blues, Jazz, Folk, Soul und toll geschriebene Songs. Der feste energetische Bounce aus dem Kontrabass, die mühelose Verflechtung der Gitarren und gefühlvollen Melodien liegen unter leidenschaftlichen, rührende Vocals und Harmonien. Ihr gefeiertes Debütalbum „Dead Man's Hat“ erschien im Mai 2014 und seitdem haben sie ihren Sound in ganz Europa und dem Vereinigten Königreich verbreitet. Mit AirPlay von Paul Jones auf seiner BBC Radio 2 Blues Stunde bereits hinter sich, sollte man dieses aufregende Trio mit ihrer funkelnden Live-Performance nicht verpassen.



7.4. Toby Sauter & Bastian Korn

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €*

Bastian Korn - piano, vocal
toby sauter - vocals
Henrik Herzmann - bass
Michael Mienholz - git
Benny Korn – drums

Ein Abend mit Rock`n`Roll.



8.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Guy Verlinde & The Mighty Gators

www.guyverlinde.com

Guy Verlinde - : vocals, guitar, harp
Toon Vlerick - guitar
Karl Zosel - electric bass, vocals
Benoit Maddens - drums, vocal



Es mag wie ein abgedroschenes Klischee klingen, aber Lightnin' Guy ist mit Abstand „the hardest working performer“ der belgischen Blues Szene. So erklimmt er nicht nur die Gipfel in Belgien und den Niederlanden. Letztes

Jahr hat er auch seine Eroberungstour verschiedener anderer europäischer Bühnen begonnen. Guy Verlindes Slide-Gitarre- und Harmonikaspiel ist sehr emotional, einzigartig und authentisch. Er singt mit ausdrucksstarker Stimme. Guy Verlindes Shows sind immer sehr energiegeladen und überwältigen die Zuhörer. Er sagt: „In a world of plastic and virtuality, people want real things.“

11.4.

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

Ian Parker

www.ianparkermusic.com

Ian Parker - Gitarre und Gesang
David Jenkins - Bass,
Chris Finn - Schlagzeug
Morg Morgan - Tastaturen und Gesang



Nach Auftritten im Forum und Scala nun endlich im topos! Ian Parker lässt seine musikalischen Einflussgrößen nie aus den Augen, experimentiert aber sehr wohl mit der Ausdehnung des Roots-Genres. Blues, Soul, Gospel, Funk, Pop und auch Jazz finden sich in seinem inspirierten und technisch ausgereiften Gitarrenspiel, dazu verfügt er über eine ausdrucksstarke, leicht soulige Stimme. Nie puristisch, sind seine Songs eher mit vielen hübschen

Motiven, denn mit selbstverliebten instrumentalen Showdowns gespickt. Ian hat sich in den vergangenen Jahren in Deutschland rar gemacht, wir sind stolz, ihn hier bei uns im topos exklusiv begrüßen zu dürfen.

13.4.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Crosstown Crew

Frank Molitor - Gitarre, Gesang
Harald Deus - Bass
Markus Klaes - Drums

Journey from Blues to Rock and more ... Der Sänger-Gitarrist Frank Molitor und der Bassist Harald Deus sind seit vielen Jahren eine eingegroovte BluesRock Einheit. Sie haben in dem Drummer Markus Klaes die richtige Ergänzung gefunden um Songs von Rory Gallagher, Cream, ... bis zu den Beatles einen „Crosstown eigenen“ Sound und Stil zu geben. Wer schnörkellosen groovigen Bluesrock mag wird sich vom Spaß der Band anstecken lassen.



15.4.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Florian Lohoff Band

www.florianlohoffband.de

Florian Lohoff - Gesang & Gitarre
Tom Gatzka - Keyboard & Gitarre
Felix Dehmel - Schlagzeug
Varian Villanueva - Bass

Ohne große Gesten, ohne abgehobene Sprüche, ohne aufgeplustertes Auftreten kommt Florian Lohoff's Musik daher. Er braucht keinen großen Glanz, er will einfach nur Musik machen. Und das macht er verdammt gut! Der Berliner möchte seine große Liebe, den Blues, nicht neu erfinden. Er möchte ihm seine ganz eigene, persönliche Note verpassen. Dass ihm dies spielend gelingt, ist bisher nicht nur Genre-Größen wie Henrik Freischlager und Ryan McGarvey aufgefallen. Die Kraft, die Florian Lohoff aus dem Blues zieht, überträgt er in seinen großartigen Live-Auftritten leichtfüßig auf das Publikum, was seine Konzerte „in eine Reise in den Süden der USA“ verwandelt.



Bequem ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn das Konto zu den
Bedürfnissen von heute passt.
Das Sparkassen-Girokonto
mit der Sparkassen-App.

Jetzt unsere
ausgezeichnete
Finanz-App testen.

Die Sparkassen-App:



Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse
Leverkusen**

19.4. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



20.4. Miriam Spranger

Donnerstag

www.miriamspranger.de

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Miriam Spranger - guitar, voc

Keine Konzerte, keine neuen Songs, es schien so, als hätte Miriam Spranger sich vom Schreiben eigener Musik verabschiedet. Doch sie hatte eine fixe Idee: An neuen Songs zu arbeiten, ohne dass davon jemand etwas mitbekommt und erst, wenn alles fertig ist, die Katze aus dem Sack zu lassen. Und so entstand ein Album, auf dem jeder Titel seinen ganz eigenen Charakter hat, denn ihr Grundsatz war, das komplette Album über diesen Zeitraum entstehen zu lassen und nicht, wie üblich, für ein paar Wochen mit fertigen Songs ins Studio zu gehen. Musikalisch angesiedelt ist Miriam Spranger irgendwo zwischen Pop, Straßenmusik, Folk und dem, was man hierzulande Singer/Songwriter nennt, immer mit einem besonderen Augenmerk auf ihrer Muttersprache



21.4. Minor Cabinet

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.minorcabinet.com

Julian Jasny - vocal & guitar
Clemens Bombien - guitar
Christian Peitz - keyboards & vocals
Paul Krobbach - bass & vocals
Roman Dönicke – drums



Minor Cabinet ist eine Indie-Bluesrock Band aus Krefeld und Bochum. Die fünf jungen Musiker veröffentlichen am 11. September 2015 ihr erstes Album „black ink on white sheets“. Im Jahr 2012 gegründet, produzierte die Band 2013 ihre erste EP „Near The Border“ und spielte in der Folge zahlreiche ausverkaufte Konzerte in NRW. Ende 2014 entschied sich die Band, ihr erstes Album zusammen mit dem renommierten Produzenten Thomas Hannes im Tresorfabrik Tonstudio in Duisburg aufzunehmen. So wurde auch der Mitinhaber des Tonstudios, der englische Bluesrock-Musiker und Inhaber des Plattenlabels „Black Penny Records“ Kris Pohlmann, auf Minor Cabinet aufmerksam und entschied sich, die Band unter Vertrag zu nehmen.

22.4. Dusink Blues

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.dusinkblues.com

Kees Dusink - guitar
Stephan Bijl - rhythmusguitar
Marc Bocken - vocals
Marco Overkamp - drums
Donald von der Goes - bass



Dusink Blues ist die neue Band um den Gitarristen Kees Dusink. Eine extrem dynamische Band, fünf Musiker, die zur Spitze der niederländischen Bluesszene gehören. Diese Männer sind nicht nur außergewöhnliche Musiker, sondern auch mehrfach nominiert für den niederländischen Blues Award, Kees Dusink gewann ihn als bester Gitarrist. Die Jungs kennen sich seit vielen Jahren aus Sessions und von Festivals, fanden sich über ihre gemeinsame Liebe zur Musik von Albert Collins, Peter Green und Albert King; zu einer Zeit in dem sie alle auf der Suche nach etwas Neuem waren: etwas, das samtig und zerbrechlich sein könnte, aber auch manchmal unpoliert, roh und dunkel sein muss, Cover und Originals, aber immer mit dem erkennbaren „Dusink-Blues“ Sound. Blues, R&B; Roots-Blues mit einem einer Prise Soul und Funk, schöne Balladen, treibenden Shuffle- und swingenden Westcoastblues – sehen, hören und fühlen Sie Dusink Blues!

27.4. crazy freilach

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.crazyfreilach.de

Simon Boos - Klarinette
Emma Fridman - Violine
Julian Hilgert - Gitarre
Daniel Hessel - Kontrabass
Jeannine Engelen - Gesang



Die besondere Wirkung der Musik des Quartetts geht vom gemeinsamen Atem der Musiker aus, den man spürt „wenn Boos seine Klarinette am Anfang eines Stückes weinen und dann lachen lässt, wenn sie ihre Pirouetten dreht, Hessel mit seinem Bass das Bodenständige, Hilgert mit der Gitarre den Hintergrund und Fridman mit der Geige den Gesang des Lebens beisteuert“ (Rheinische Post). Preisträger beim international ausgeschriebenen international ausgeschriebenen „Mosche Berengowski-Nachwuchsaward“, Kooperationen mit dem WDR sowie mehrere Konzert – und Begegnungsreisen nach Israel sind nur ein grober Umriss der vielseitigen Tätigkeit von „crazy freilach“. Die musikalische Reife in Verbindung mit faszinierenden Arrangements und der Virtuosität der einzelnen Musiker hebt die Klezmermusik auf ein neues Level und entführt den Zuhörer in eine fremde Welt. Das Ergebnis klingt sehnsüchtig und lebensbejahend.

28.4. „The Song remains the same“

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Songs und Rockpalast-Geschichten von Peter Rüchel & Bastian Korn
Im Rahmen von lev liest



Peter Rüchel - Lesung
Bastian Korn - Piano
Michael Minholz - Gitarre

Es gibt Songs, die einem das ganze Leben lang begleiten. Songs, die Dich zum Lachen oder Weinen bringen. Genau über diese Songs wollen Rockpalast-Erfinder Peter Rüchel und Rockmusiker Bastian Korn (78Twins) sprechen. Persönliche Geschichten und Erinnerungen, ergänzt durch sehr intime Live-Interpretationen dieser Titel von Bastian (Piano) und Michael Minholz (Gitarre).



[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

29.4. Søren Jordan's Blues Conglomerate

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.soeren-jordan-bluesconglomerate.de

Søren Jordan - git,voc
Michael Quast - keys
Christian Ammann - bass
Stefan Günter - drums

Søren Jordan's Blues Conglomerate, ein Projekt um den Gitarristen Søren Jordan, Gitarrenmusik wie sie kaum bunter sein könnte. Schwerer Bluesrock, lockere Latin Grooves, hypnotische Shuffles, swingender Rockabilly, trashiger Surfsound, aber alles unter dem Motto „Blues und bluesiges“ vereint. Søren hat eine feine Truppe professioneller Musiker um sich versammelt, die jedes Konzert das Programm neu interpretieren. Das Repertoire des Blues Conglomerates besteht neben den Instrumentals aus S.Jordans Feder, auch aus Songs der Pionierzeit des europäischen Blues-Booms, wie Bsp. Fleetwood Mack/Peter Green, Jimi Hendrix, Eric Clapton, u.v.m. Søren Jordan ist seit vielen Jahren professioneller Gitarrist, hat schon für viele Berühmtheiten live in die Saiten gegriffen, seine Band steht ihm in nichts nach. Nachdem seine 2 Solo-CDs bei der Fachpresse viel Beachtung fanden, ist er nun endlich auch auf Tour.



30.4. Stiller Hans

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rock in den Mai

www.stiller-hans.de

Willy Jordans - voc
Michael Grützner - git
Rainer Maas - git
Andreas Kappler - dr
Ralph Liebig - bs

Als Höhepunkt der Veranstaltung wird die ultimative Wahl der topos Mai-Königin ausgerichtet. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80' Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.



NÜTZLICH &
INFORMATIV:
DIE NEUE
EVL-APP!

Jetzt aufs Handy laden:

www.evl-gmbh.de/app



4.5. Solid Blues Machine

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

music@nilesandmore.com

Tatjana Klanfar - voc
Mike Holfeld - drums
Carsten Nilles - voc & guitar
Ingo Schleutermann - guitar
Michael Trappe - bass



„SBM“ – live im topos!!! Solid Blues Machine – die „Bergische Bluesrock-Sensation“ – steht für modern interpretierten, vielfältigen Blues-Rock. Die Solinger Band präsentiert überwiegend eigene und mit Bedacht ausgewählte Coverstücke, die sich sowohl

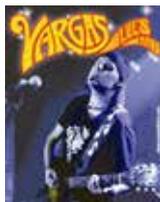
traditionell, als auch mit soulig-jazzigem oder rockigem Anstrich zeigen. Cool abtanzen geht!!! Und natürlich gibt es auch die eine oder andere emotionale Blues-Ballade im Programm. Zum Jahresstart 2016 hat SBM etwa das Theater Solingen auf der Silvesterparty bis in die frühen Morgenstunden sowie im Mai das Dürpelfest SG gerockt und zeigt sich gerne erneut im topos! SBM – Blues... nicht mehr und nicht weniger!

5.5. Vargas Blues Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Gaz Pearson - lead vocals
Javier Vargas - guitar
Luis Majo - bass, vocal
Peter Kunst - drums, vocal



Der in Spanien geborene Ausnahme-Gitarrist Javier Vargas begann bereits im zarten Alter von 9 Jahren Gitarre zu spielen. Seine erste eigene elektrische Gitarre bekam er mit 12 Jahren von seinem Vater geschenkt. Der Beginn einer außergewöhnlichen Karriere, die ihn um die ganze Welt führte. Spanien, Argentinien, Venezuela, USA, Großbritannien, Schweiz, Czech Republic,

Deutschland, Austria, Frankreich, Belgium, Aruba, Jamaika, Curacao. Auf allen Stationen seines Lebens erweiterte Javier Vargas sein extravagantes Gitarrenspiel um eine weitere Facette. Zitat Carlos Santana: „Vargas ist wie ein Regenbogen mit all seinen unterschiedlichen Farben. Er fühlt die Leidenschaft wie ich, wenn es darum geht, sich die Musik der Welt zu Eigen zu machen, nicht nur die spanische Musik oder den Blues.

6.5. Taste of Woodstock

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tasteofwoodstock.de

Stefan Haar - Gesang
Gerhard Glock - Gesang, Gitarre
Tommy Weger - Gesang, Gitarre
Markus Quabeck - Bass
Dieter Peters - Pedal-Steel, Gitarre, Mandoline
Lap-Steel, Mundharmonika



„Taste of Woodstock“ interpretieren die Musik der Singer-Songwriter „Crosby, Stills, Nash and Young“ und deren musikalischer Weggefährten wie z.B. James Taylor, Jackson Browne, Eagles etc. deren Musikstil sich aus den Wurzeln des Folk, der (britischen) Rockmusik und aus der Countrymusik entwickelte. Sie übten einen vehementen Einfluss auf die Rockmusik aus, der nur noch mit dem der Beatles vergleichbar ist. „Taste of Woodstock“ begeistern und überzeugen durch rhythmische Finesse, perfekten Harmoniegesang und enorme professionelle Spielfreude.

9.5. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 4.4.17

11.5. HB's Rock-n-Roll Club

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Special Guest: Michael Dierks

www.therandomplayers.de

HB Hövelmann - guitars & vocals
Henrik Herzmann - bass & vocals
Tobi Sauter - drums & vocals
Special Guest: Michael Dierks - Piano, Gesang

HB's Rock'n'Roll Club: ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept dieser Konzertreihe, die seit Januar 2016 stattfindet und in 2017 an 4 Terminen über die Topos-Bühne geht. Im Mai hat die kleine große Band den Wermelskirchener Michael Dierks zu Gast. Im richtigen Leben Pianist, Organist und Sänger der Open Blues Band und seinem Familienprojekt Dirx. Vielen aber auch bekannt als die treibende Kraft hinter Veranstaltungen wie der „Muddy Waters Bluesnight“, bzw. der Wermelskirchener Kulturinitiative e.V.



Getränke OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

12.5. Babajack

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Hypnotischer Groove

www.babajack.com

Trevor Steger - acoustic, resonator,
acoustic guitars & harmonica
Becky Tate - vocals and african drum, stomp, cajon
Luke Campbell - drums
Adam Bertenshaw - bass



Dass diese Band zu den angesagtesten Europäischen Neuentdeckungen der letzten Jahre zählt wundert niemanden, der einen der Gigs mitbekommen hat oder in die CDs des Quartetts reinhören konnte. Eine unglaubliche Leidenschaft und Lebendigkeit strahlt nicht nur Percussionistin Becky Tate, gesegnet auch mit einer der umwerfendsten Bluesstimmen GBs, aus, sondern auch ihr kongenialer Partner Trevor Steger an Harp und (Weinbox-) Gitarre. Den British Blues Award 2012 und 2013 gewann die Band und wurde zur Bluesmatters Band of the year. Und das obwohl sie, durchaus mit Respekt vor dem traditionellen, eigentlich den Blues des 21. Jahrhunderts spielt: Musikalische Kompetenz, Intensität und Spannung in jedem Song, eine Bühnenpräsenz, die man selbst aus der Konserve spürt. Blues ohne Angst vor Reibungspunkten, vor Fusionen mit afrikanischen Rhythmen, Americana, Funk, selbst Country und Rap meint man aus Babajack's Blues herausdefinieren zu können.

Scheitern als Chance!

Die Mutmach-Geschichten ...

28 Unternehmerinnen erzählen ungeschönt von ihren Erfahrungen mit der Selbstständigkeit.

Es sind bewegende Geschichten von geplatzten Träumen, vom Hinfallen und – vor allem – auch vom wieder aufstehen.

Wir schreiben von unseren Niederlagen, von neuen Chancen und geben wertvolle Tipps für alle, die selbstständig sind.

www.mutmach-geschichten.biz



Stephanie Feyerabend **YOUTUBE**

13.5. „The Breezers“

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

a fine J.J. Cale Tribute Band

www.thebreezers.de

Guido Lehmann - Vocals, Guitar, Harp
Heinz-Reiner Schiefer - Drums, Vocals
Horst Alexius - Percussion, Vocals
Andreas „Linus“ Leisen - Bass
Dieter “Cincinatti Didi” Alexius - Keyboard
Andreas Ostendorf - Guitar



„Cocaine“, „After Midnight“, „Travelin' light“ – wer kennt sie nicht, diese Songs, die Eric Clapton berühmt gemacht hat. Nur geschrieben und auf seinen eigenen Platten veröffentlicht hat sie sein Freund J.J. Cale. Unzählige Gitarristen und Songschreiber hat er auf seine unaufdringliche Art beeinflusst – auch jeden einzelnen der Band „The Breezers“, die sich gegründet hat, um auch jenseits der ausgetretenen R'n'B Trampelpfade J.J. Cale's Musik und seinen unvergleichlichen „Tulsa-Shuffle“ auf die Bühne zu bringen und das Publikum zu begeistern. Unmöglich von dieser Musik und dieser Band nicht angesteckt zu werden!

17.5. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

18.5. Jiri Stivin – Ali Haurand Duett

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.alihaurand.de

Jiri Stivin - flutes. & altosax
Ali Haurand - double-bass



Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuoso und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier

de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.

19.5. Lucky Old Quartett feat. Betty Braun

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards
Bettina Braun - Gesang



Der Name ist Programm. Die Musik der 60-er und 70-er Jahre hat uns geprägt. Authentische Hits, Jazz und Evergreens aus allen Registern der Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle Titel in eigener Interpretation bei handgemachter Musik sind unser

Markenzeichen. Let the good times roll!

20.5. Demian Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.demianband.net

Demian Dominguez - vocals, guitars
Daniel Bianchi - drums
Juan Carlos Pesantes - bass



Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner glauben mag, dass er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album „Tattoo'd Fish“ beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckten sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

23.5. Lesung und Musik

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Regina Schleheck und Jörg Fuhrländer

www.regina-schleheck.de
www.singmallieder.de/team/joerg-fuhrlaender

Wenn zwei in die Tasten hauen, geht's nicht immer um Harmonie. Aber um Musik. Lesen vor Orth – Geschichten und Musik zu Musikgeschichten. Die Leverkusener Autorin Regina Schleheck liest unharmonische Kurzgeschichten zu musikalischen Motiven. Der Kölner Musiker Jörg Fuhrländer findet die passenden Töne an Klavier und Akkordeon.



Kosmetikstudio
La Beauté

Simone Kremer
staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik * Fußpflege * Maniküre * Nageldesign

Mesoporation

Micro Needling

Fruchtsäurepeeling

Diamant Mikrodermabrasion

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen
Telefon 0214 / 6027622

Termine nach Vereinbarung

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline
0214 / 8 40 43 35



TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr

Ballongasverleih

25.5.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Sean Webster & The Dead Lines

www.seanwebsterband.com

Sean Webster - Gitarre und Gesang
Joel Purkess - Schlagzeug
Greg Smith - Bass
Colli Franssen - Keyboards

Sean Webster ... Gute Laune Bluesrock mit rauem Feeling, treibender Energie und Hoch-Energie-Solos – Er war im April letzten Jahres zum ersten Male mit seiner Band im topos – und er hat uns alle restlos begeistert. Noch in der Nacht haben wir seinen Agenten kontaktiert und den nächsten Gig für Oktober gebucht. Und auch nach diesem Gig (auch er ging über 3 Stunden) waren alle wieder hin und weg – er musste einfach wiederkommen; aber diesmal kommt er mit einem Keyboarder, und es wird erneut ein grandioser Abend werden! Rechtzeitig Karten reservieren!



26.5.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Ganz & Gar

Westernhagen Tribute Band

www.ganzundgar-coverband.de

Theo Wandel - drums
Andreas Köp - Keyboards, Piano, Akkordeon, Gesang
Nico Pohl - vocals, blues-harp
Werner Mikosch - sax, blues-harp, vocals
Heiner Philippy - rhythmuitar, vocals
Dirk Kramer - leadguitar, vocals
Volker Fritsch - bass, vocals

Der Zuschauer hat „GANZ & GAR“ das Gefühl auf einem Westernhagen-Konzert zu sein und fühlt sich zurückversetzt ins Jahr 1989, zur Hochzeit der Deutsch-Rocklegende. Dabei spielt die siebenköpfige Band alle großen Hits ihres Idols. Von „Willenlos“ über „Sexy“ bis hin zu „Freiheit“, ist alles dabei. Aber „GANZ & GAR“ mischt auch immer wieder leise Töne unter und präsentiert gerne die ein oder andere Komposition des Meisters, die bis dahin nur eingefleischten Westernhagen-Fans bekannt war. Eines ist auf jeden Fall Gesetz bei einem Konzert von „GANZ & GAR“: Am Ende stehen alle auf den Stühlen, rocken zu „Sexy“, halten sich bei Songs, wie „Weil ich dich liebe“ oder „Wieder hier“ in den Armen und singen zum Schluss inbrünstig „Freiheit“. So beendet traditionell und ganz im Sinne ihres Vorbildes, das Publikum ein „GANZ & GAR“-Konzert und kommt bestimmt wieder! Keine Frage.



27.5. No!Plush

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sylvia - Gesang
Marco - Bass
Christof - Schlagzeug
Lucjan - Gitarre



Covering the Best – Sind wir zu hart, seid ihr zu plüsch! No!Plush – der Name ist Programm: Keine weichgespülten Pop-songs, sondern erdige Rock-Cover, das ist die musikalische Spielwiese des Quartetts aus Köln / Düsseldorf. Alle Musiker der Band haben sich ihre musikalischen Spuren bereits in zahlreichen anderen

Bands verdient und mit No!Plush ein rockiges Zuhause gefunden, in dem auch mal Songs jenseits des Mainstreams gecouvert werden. Hierbei thront die markante Rock-Stimme der Sängerin Sylvia über den treibenden Grooves der Rhythmusgruppe bestehend aus Marco (Bass) und Christof (Schlagzeug) und wird stilvoll durch die Fingerakrobatik des Gitarristen Lucjan garniert.

1.6. Wille and the bandits

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Wille Edwards - Vocals, Guitar, Weissenborn
Matthew Brooks - Bass
Andrew Naumann - Drums



Das Trio aus dem englischen Plymouth versteht es, US-amerikanische Roots als auch klassischen englischen Rock mit psychedelischem Einschlag zu verquicken. Blues, Rock, Psychedelic, Folk und die rhythmische Offenheit von Jam-Bands werden vom gebürtigen Australier Wille Edward zur eigenen Sache gemacht. Höchst virtuos gehen die Musiker zu Werke, die Fingerfertigkeit erinnert an John Butler, das Slide-Spiel an Ben Harper, die Dynamik der Songs an Dave Matthews, die

stadiontauglichen Songs an Pearl Jam. Die britischen Medien überschlagen sich bezüglich der Band und bezeichnen sie als die beste Liveband der Insel, aber auch als das bestgehütete Geheimnis Großbritanniens. „Eine der besten Live-acts des Landes“ hat der Daily Telegraph erkannt, Deep Purple loben sie als „die beste Support-Band, die wir je hatten“ und kein Geringerer als Joe Bonamassa adelt sie: „Wille ist ein fantastischer Slide-Spieler, ich liebe was die Jungs machen.“

2.6. Rocks n Roses

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Rainer Tobies - E-Gitarre, Vocals
Ulla Herbertz - Bass, Akustikgitarre, Vocals
Georg Stutte - Drums, Vocals

Für die Erinnerung an die Evergreens. Das Leverkusener Musiktrio Ulla Herbertz, Rainer Tobies und Georg Stutte, haben sich entschlossen alles zu covern, was die Musikwelt für dieses Trio zu bieten hat, angefangen bei bekannten Blues-Rhythmen aber auch getragenen Songs mit Akustik-Gitarre bis hin zum Rockigen. Schnörkellos und mitreißend arrangiert.



3.6. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kaistrauss.com

Kai Strauss - Guitar
Alex Lex - Drums
Kevin DuVernay - Bass
Mo Fuhrhop - Keyboards
Thomas Feldmann - Saxophone, Harmonica

Kai Strauss zählt zum kleinen Kreis europäischer Bluesmusiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker einen authentischen Stil attestieren. Musikalisch aufgewachsen in Deutschlands Blueshochburg Osnabrück, tourte Strauss über 15 Jahre lang an der Seite des Texaners Memo Gonzalez und erspielte sich mit seiner Intensität einen festen Platz in den Herzen der Bluesgemeinde. „Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, B.B. King oder Jimmie Vaughan infiziert.“, sagt der Gitarrist und Sänger, der laut Aussage des Fachmagazins Bluesnews mittlerweile in der europäischen Szene als einer der großen Namen gilt. Drei deutsche Blues Awards, 2016, 2015 und 2014, TV- Auftritte, Musikmagazincover sowie Konzerte in über 20 Ländern sind bemerkenswerte Eckdaten in Strauss' Karriere.



RIVER-BOAT SHUFFLE

37. River-Boat-Shuffle

Samstag

24. Juni 2017

19 bis ca. 0.30 Uhr

Eintritt 32,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,
Rheinallee

Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr

Mitfahrpreis 32 Euro (+ VK-Gebühr)

Am Samstag, den
24.6.2017

Mitfahrpreis:
32 Euro (+ VK-Gebühr)
Beginn: 19 Uhr
Abfahrt: 20 Uhr
Ab Anlegestelle Leverkusen-
Wiesdorf, Rheinallee
Ende: ca. 0.30 Uhr

Garden of delight im Wechsel mit: **dream**
MR. B. Fetch im Wechsel mit: **Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen**

Mit der „Eureka“ auf Rheintour

Wer sich einmal an einem lauen Abend im Sommer auf dem Deck der „MS Eureka“ den warmen Sommerwind hat um die Ohren wehen lassen; wer dann später unter Deck mit gleich mehreren Bands die alljährliche Riesenparty auf dem Schiff gefeiert hat, der kommt von der Tour auf dem Rhein so schnell nicht wieder los. Am Samstag, den 24. Juni steigt sie wieder, die inzwischen 37. River-Boat-Shuffle des Vereins Jazz-Lev. Um 20 Uhr heißt es am Wiesdorfer Schiffsanleger an der Rheinallee dann wieder „Leinen los“.

Die Eureka legt übrigens um 20 Uhr ab, die Konzerte starten allerdings schon eine Stunde früher, Einlass ist ab 18:30 Uhr.

Mit von der (Boots-)Partie werden erneut vier Bands sein, die nicht nur jeweils einmal, sondern gleich mehrfach auftreten – in fliegendem Wechsel auf beiden Decks als Musik-Marathon bis spät in die Nacht.

Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

dream

Vor langer Zeit zogen vier junge, wilde Burschen aus, um es den Beatles, Stones, Kinks und all den anderen englischen Krachmachern gleichzutun. In der Zwischenzeit ist einiges geschehen: Ende der Sechziger kam der Rock in verschiedensten Spielarten von Hard über Prog bis Metal, dann auch noch Disco, darauf Punk und die Musik entwickelte immer weiter mit unzähligen anderen Stilen, bis man sich darauf einigte, dass man alle Stile mixen dürfte. Nur unsere Burschen (inzwischen engagierte Familienväter mit unsicheren Lebensversicherungen) machten wacker da weiter, wo sie angefangen hatten: mit der Musik der Sechziger. Allerdings wurden auf dem Weg bis heute einige unverzichtbare Songs aus späterer Zeit mitgenommen, sodass das Repertoire von 1960 bis ins jetzige Jahrzehnt reicht.

Mr. B. Fetch

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rühel in seinem Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Keltisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.

7.6.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Mittwoch

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 4.4.17

8.6.

JOHNNY MASTRO & MAMA`S BOYS

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Johnny Mastro - harp, vocal
Dean Zucchero - bass
Smokehouse Brown - guitar
Christophe Gaillot - drums

Sie kommen ursprünglich aus Long Beach/Kalifornien, sind jetzt in New Orleans beheimatet. Der Schmelztiegel am 'Ol Man River hat Einfluss auf

ihre Musik genommen aber es ist noch immer der dreckige, raue, ehrliche durch Mark und Bein gehende Blues wie man ihn von ihnen kennt. Sie sind alles andere als Mainstream, aktuelle Strömungen und Anzug tragende Blues Daddys sind nicht ihr Ding. Ein Sturm an extrem roher, urgewaltiger Musik schwappt von der Bühne über das Publikum wenn sie loslegen. Smokehouse kitzelt wundervolle, schräge Töne aus seinen 6 Saiten, der Slide erzeugt dabei einen Irrwitzigen Sound und hinterlässt glühende Drähte. Es ist meistens nur eine Frage der Zeit, wann Smokehouse in einen Rausch gerät.

9.6.

Kachupa

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kachupa.com
Lidiya Koycheva - Voice
Davide Borra - Accordion
Mattia Floris - Guitars
Alberto Santoru - Bass
Stefano Petrini - Drums

Von Kennern der Szene wird Kachupa als eine der besten italienischen World Music-Bands bezeichnet. „Kachupa“ ist ein Eintopfgericht von den Kap-

verdischen Inseln und der Bandname steht entsprechend für eine Musik, die sich um stilistische Reinheit nicht schert, im Gegenteil: Die Band mischt Elemente von spanischer Rumba, italienischer Tarantella, orientalische Klänge, Roma-Musik und Balkan-Folk mit Reggae und Pop. Kachupa sind nicht zufällig zu ihrem Stilmix gekommen, denn sie sind eigentlich eine Straßenband. Neben der vollen Stimme von Sängerin Lidiya Koycheva und der eingängigen Musikalität ihrer sechs Bandmitglieder beeindruckt vor allem der partytaugliche Stilmix der Formation.

10.6.

De Ramönsche

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.de-ramoensche.de
Dieter Neumann - Gesang
Marc Ehret - Gitarre
Jens Holtzschneider - Bass
Wolfgang Stölzle - Drums

Die Idee, ausgerechnet 70er Jahre Rock und Punk ins Kölsche zu übertragen und mit Augenzwinkern und Selbstironie auf die Bühne zu bringen, entstammt einer fixen Idee zweier Mitglieder, die sich auf irgendeinem Stadtfest irgendeine Coverband ansahen und anfangen zu „spinnen“. Das Ergebnis: Bereits am Folgetag waren nicht weniger als 20 Werke ausgewählt und bereits fertig in Mundart übersetzt. Dank entsprechend übertriebener Outfits bei dennoch Wohnzimmer-tauglichem Minimal-Instrumentarium gelingt De Ramönsche die Grätsche zwischen Familien- und Rockband sprichwörtlich „spielend“.



15.6.

Janet Robin Solo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.janetrobin.com
Janet Robin - Gitarre

Unzählige Zuhörer weltweit konnten sich bereits am erstklassigem Gitarrenspiel von Janet Robin, des früheren Mitglieds der „Lindsey Buckingham Band“ (Fleetwood Mac), der „Meredith Brooks Band“ und vor allem der legendären Band „Air Supply“, erfreuen! Ihr Können bescherte ihr die Anerkennung und Bewunderung vieler Musikkollegen wie z.B. Michelle „Shocked“ Janet gehört zwischen allen Gitarristen des Landes, egal ob männlich oder weiblich, zu den Besten!“ Nachdem die talentierte Songwriterin bereits vier Soloalben veröffentlicht hat, schließt ihr neuestes Werk die Lücke zwischen leidenschaftlichen Akustik-Songs und richtigem Rock'n'Roll. Die Songs von „Everything Has Changed“ spiegeln eindrucksvoll die Bandbreite dieser begnadeten Songwriterin, Sängerin und Gitarristin wieder!





MEIER
CAMPING CARAVAN



Grillgeräte
Grillzubehör



Wohnwagen/Reisemobile
Verkauf/Vermietung



Zeltanhänger
Dachzelte
Verkauf/Vermietung



Online-Shop
www.ccmeier.de

Adolf-Kaschny-Str. 9 • 51373 Leverkusen • 0214.868270

16.6. Ron Evans Group

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.ronevansgroup.com

Ron Evans - Vocals, Guitar
Hubert Hofherr - Harp
Charles Walker - Saxophon
Rodney Harley - Bass
Carsten Enghardt - Drums

Eine Hälfte von ihm stammt aus Norddeutschland, die andere aus Australien und sein Lebensmittelpunkt ist in Oberbayern, in Starnberg. Die Rede ist vom Multitalent Ron Evans. Er ist Gitarrist, Produzent, Songschreiber, Sänger und Weltenbummler, dazu arbeitet er auch noch für Film, TV und Theater. Seine gleichnamige Group besteht nun schon seit über 40 Jahren aus hochkarätigen Musikern, die in diversen, zum Teil sehr bekannten Bands und mit berühmten Künstlern zusammen arbeiten, sei es auf der Bühne, auf Tournee oder im Studio. Der Stil der Ron Evans Group sucht seit langem seines Gleichen in unseren Ländern. Es ist eine perfekte Mixtur aus Rock, Blues, Soul, Pop und auch Jazz. Er erneuert mit seiner genialen Band gleich das gesamte Genre. Die sehr verschiedenen Lebensinflüsse haben sicher dazu beigetragen, dass es Ron Evans gelungen ist, einen ganz eigenen Stil zu entwickeln. Mit seinem angenehm durchdringenden Vintage-Gitarrensound, eine neue Art von Bluesrock, gleichzeitig virtuos und witzig, hat er sich ein Alleinstellungsmerkmal erarbeiten können. Das muss man unbedingt gehört und gesehen haben!



STREET LIFE 17



Fr. 4. bis So. 6. August

17.6. The Happy V

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Miki Sex - Gitarre/Vocals
Fränker F.H. Scheu-Saal - Trommeln
Barney B. Bad - Bass/Leadvocals

Wir sind Coverband und Spaßprojekt. Uns geht es nicht darum, bekannte Songs so originalgetreu wie möglich nachzuspielen. Vielmehr geht es darum, sich die Songs anderer zu eigen zu machen, größere Arrangements auf ein Rocktrio zu reduzieren und sie dem Zuhörer im neuen Sound schlicht aber unterhaltsam um die Ohren zu hauen. Dabei spielt es keine Rolle, ob die Nummern jemals irgendwo in den Charts waren (was aber auch kein Hinderungsgrund ist), sondern einfach darum, dass sie „funktionieren“, also Spaß machen („dat muss grooven!“). Der kreative Moment ist die Zusammenstellung, die trotz der Unterschiedlichkeit des „verwursteten“ Materials doch immer wie aus einem Guss klingt. Die Band nimmt sich dabei selbst nicht ernst, spielt mit Klischees und Verkleidungen und karikiert die wichtigsterischen Attitüden ihrer Helden von einst.



21.6. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

22.6. Bayer Big Band

Donnerstag

Open Air vor dem topos

Beginn 20.00 Uhr
Eintritt frei



Jazz umfasst. Freuen Sie sich auf das traditionelle Konzert der Bayer Big Band vor dem topos.

Die Bayer Big Band hat sich unter der Leitung von Jörg Kaufmann ein umfangreiches Repertoire des Big-Band-Jazz erarbeitet, das sowohl klassische Tunes als auch moderne Kompositionen und Arrangements aus Fusion, Latin-Jazz und Modern-

23.6. Big K and the Solid Senders

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.big-k-and-the-solid-senders.de

Krazy „The Big K“ Käsi - Gesang, Tenor-Sax, Harp
Mister Saxman - Tenor-Sax
Ento - Trompete, Harp, Gesang
Mr. Lafayette - bariton sax; Cinninati-Didi - Piano
Many Kern - Gitarre, Gesang
Martin Hark - Bass; Klaus Marner - Drums



Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues & Boogie-Abend: Man nehme: ein gut

abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug. Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon und eine Messerspitze Trompete hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

29.6. SKUPA

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.skupa.de

Birgit Hoffmann - Violine
Hendrik Jörg - Flamenco-Gitarre, Percussion, Bass
Jan-Willem Overweg - Sousaphon, Posaune
Gert Woyczehowski - Percussion, Vibraphon



Im Herbst 2013 trafen sich die aus ganz unterschiedlichen musikalischen Richtungen kommenden Musiker Birgit Hoffmann, Hendrik Jörg und Jan-Willem Overweg mit der Idee, ihre gemeinsame Zuneigung zur Balkan – und Gypsy Musik auf besondere Weise zu interpretieren und in einem vielversprechenden Programm zu präsentieren: Melodien und Stücke aus dem osteuropäischen Raum im weitesten Sinne, stilorientiert, jedoch kompositorisch frei verändert durch andere Einflüsse aus Jazz, orientalischer Musik, Flamenco und Improvisationen. Die in dieser Musik so charakteristische übersprudelnde Energie aus schwungvollen und lebendigen, rhythmischen Melodien variiert mit getragenen und seelenvollen Passagen, Tanzbares wechselt sich ab mit feinen Arrangements von hoher Musikalität – es geht den Musikern darum, den Zuhörern diese Vielfalt auf unterschiedlichste Weise nahe zu bringen und ihr mit verschwenderischer Spielfreude Ausdruck zu verleihen. Seit April 2015 ist der Bremer Percussionist Gert Woyczehowski mit dabei und bereichert Skupa mit seinem großem Erfahrungsschatz in den verschiedensten Stilrichtungen ...!

30.6. Notty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Kathrin Köner - Gesang, 2. Gitarre
Gero Wiel - Gitarre, 2. Gesang
Lukas Belen - Schlagzeug
Lorenz Maus - Bass



Funk, Rock, Alternative, Pop – Mit einer Kombination verschiedener Genres gelingt NOTTY die Gradwanderung zwischen mitreißenden Popmelodien und impulsiven Rockriffs und damit die Etablierung eines ganz eigenen Musikstils - Kind of FunkRock. Dabei bleibt das Quartett vor allem sich selbst treu und schafft es trotz stilistischer Offenheit seinen Songs einen einzigartigen Schliff zu verleihen, begeistert sowohl mit eingängigen Melodien als auch mit anspruchsvollen Arrangements.

6.7. Peter Bongartz & Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Peter Bongartz - Gitarre, Gesang
Karl Fedke - Schlagzeug
Hartmut Kreyer - Saxophon
Peter Schneider - Bass
Constatin Recker - Keyboards

Man könnte Peter Bongartz als Singer – Songwriter bezeichnen, aber dies würde ihn und seine Musik nur unzureichend beschreiben. Er spielt Musik aus den Bereichen Rock, Folk und Blues. Natürlich spürt man die Einflüsse von Musikern und Bands die Musikgeschichte geschrieben haben wie Beatles, Stones, Clapton usw. aber Eigenständigkeit ist ihm wichtig. Er könnte die Songs sicherlich auch ohne Band vortragen ohne etwas von ihrem Reiz zu nehmen. aber die Stücke sollen entsprechend ihrem Genre klingen. deshalb spielt er mit einer Begleitband, die aus exzellenten Musikern besteht.



8.7. The Hookers

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.thehookers.de

Hubert Clemens - voc., harp
Walter Jenniches - piano, voc.
Jochen Solbach - bass, voc.

Die Hookers bieten einen Querschnitt durch ein halbes Jahrhundert Rock und Bluesgeschichte. Blues-Standards und Rhythm'n Blues Klassiker aus dem Süden Amerikas prägen das Programm der Hookers ebenso wie die Songs und Balladen der großen Songwriter, Tom

Waits, Bruce Springsteen und John Hiatt. Bekannt geworden als Sänger der legendären Thirsty Man Band, ist Hubert Clemens mit seinem kraftvollem und gefühlsstarkem Gesang das musikalische Gesicht der Hookers. Die Hookers setzten sich bewusst ab von den heutigen synthetischen Klängen unserer Zeit. Intimität und Romantik, gepaart mit Ausdruckskraft und einem individuellem Stil, führen uns wieder zurück zu den Wurzeln des Rock'n'Roll und des Good – Old Song. Eine Musik für Menschen die sich offen zu ihrer Nostalgie bekennen.



11.7. Bayer Blatorchester

Dienstag

Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei

Open Air vor dem topos

www.bayer-blatorchester.de

Schon zur Tradition geworden gastiert heute das Bayer Blatorchester vor dem topos. Das älteste kulturelle Bayer-Ensemble wurde bereits 1901 gegründet. Durch die hervorragende musikalische Leitung international renommierter Kapellmeister und Dirigenten wurde das Orchester auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Unter Pierre Kuijpers avancierte das Orchester mehr und mehr zu einem „Sinfonischen Blatorchester“. Märsche, Musicals, Filmmusiken, bekannte Songs und Melodien stehen jedoch ebenso auf dem vielseitigen Programm.



14.7. The Heavy Hitters Acoustic Project feat. Michael Vdelli

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

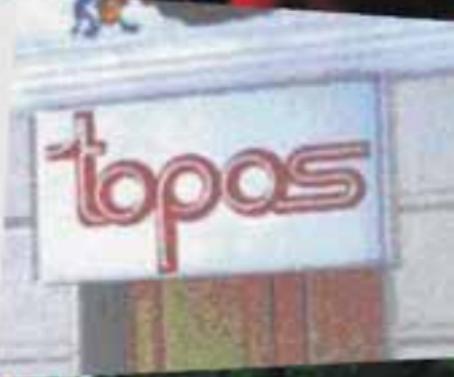
A Little Closer Tour 2017

Michael Vdelli - Guitar, Vocals
Leigh Miller - Bass, Backing Vocals
Marc Raner - Guitar
Hanser Schüler - Drums, Percussion, Backing Vocals

Nach dem unerwarteten Erfolg des Akustiksets während der letzten Europatour der Australischen Bluesrocker VDELLI hatten Frontmann Michael Vdelli und seine Mitmusiker entschieden, ihr „zweites musikalisches Ich“ live und in intimer Atmosphäre auf Akustikinstrumenten zu präsentieren und unter dem Motto „VDELLI unplugged... and more“ einige Konzerte im deutschsprachigen Raum zu geben. Nur wenige Monate und zwei Dutzend Konzerte später haben THE HEAVY HITTERS ACOUSTIC PROJECT bereits ihre eigene Identität gefunden. 2016 stellen THE HEAVY HITTERS nun ihr Debut-Album „A Little Bit Closer“ live vor. Neben VDELLI Songs, die für die Akustikinstrumente umarrangiert wurden, hat die Band Songs aus Blues, Jazz, Rock und Roots (u.a. The Church, Willy de Ville, Foo Fighters, Keb' Mo', Tom Waits, Tony Joe White u.a.) aufgenommen, die live Spontanität und Spaß versprechen – eingeschlossen dem Publikum! Für Mastermind Michael Vdelli ein Projekt „in dem viel Liebe und Leidenschaft steckt!“.



48 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann