

topos

Veranstaltungs- programm



Januar bis März 2018



JAZZ LEV

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Januar bis März 2018

- Fr. 5.1. Lisa Mills – Southern Soul, Americana, Gospel und Blues
- Sa. 6.1. Kozmic Blue
- Do. 11.1. The Double Vision
- Fr. 12.1. Blue George Trio – Blues, Goove & Kurzgeschichten
- Sa. 13.1. John Hard & Band
- Di. 16.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 18.1. Micke & Lefty feat. Chef
- Fr. 19.1. Garden of Delight
- Sa. 20.1. Chris Kramer & Beatbos'n' Blues
- Mi. 24.1. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Fr. 26.1. Far Q
- Sa. 27.1. Tubadiesel
- Do. 1.2. Cliff Stevens
- Fr. 2.2. Hot'n'Nasty
- Do. 8.2. Weiberfastnacht im topos
- So. 11.2. Dr. Hans und die kranken Schwestern
Karnevalsfeier im topos
- Do. 15.2. Andere Zeiten
- Fr. 16.2. The Hookers
- Sa. 17.2. Malcolm Shuttleworth Band
- Mi. 21.2. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 22.2. Carvin Jones
- Fr. 23.2. Rubber Soul
- Sa. 24.2. dream
- Mi. 28.2. Aynsley Lister
- Do. 1.3. Bad Temper Joe Band
- Fr. 2.3. Musik For The Kitchen
- Sa. 3.3. Soul United
- Do. 8.3. Claude Bourbon – Mittelalterlicher und spanischer Blues
- Fr. 9.3. Gregor Hilden & Richie Arndt – „Moments“ – Unplugged
- Sa. 10.3. Ilona Ludwig Band
- Di. 13.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 15.3. Dave Kelly
- Fr. 16.3. Soul la vie
- Sa. 17.3. ROB MO CD release Tour „From Scratch“

- Mi. 21.3. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 22.3. Ben Granfelt Band
- Fr. 23.3. Paul Lamb & the King Snakes – „...blowing up a storm!“
- Sa. 24.3. From The Road
- Do. 29.3. Crosstown Crew
- Sa. 31.3. Rock Pack

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de. Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

Vorschau ab April 2018

- Fr. 13.4. Elles Bailey
- Sa. 14.4. Layla Zoe & Jan Laacks acoustic duo
- Do. 19.4. Micke Björklöf Blue Strip
- Sa. 21.4. Søren Jordan's Blues Conglomerate
- Sa. 28.4. Bluesaders
- Mo. 30.4. Stiller Hans Rock in den Mai
- Fr. 11.5. „Sir“ Oliver Mally 21st Century Blues
- Do. 7.6. Neal Black & The Healers
- Fr. 8.6. Hanne Kah
- Di. 10.7. Bayer Blasorchester Open Air vor dem topos
- Sa. 18.8. 38. River-Boat-Shuffle**
- Do. 30.8. VanderLinde
- Sa. 8.9. Mike Sponza Band
- Fr. 14.9. No!Plush



5.1.

Lisa Mills

Freitag

Southern Soul, Americana, Gospel und Blues

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 15,- €

Lisa Mills - Gitarre, Gesang



Lisa Mills nimmt ihr Publikum mit auf eine musikalische und oft humorvolle, emotionale Reise mit Charme und Elan, die melodisch, roh, ungebunden und vor allem ehrlich ist: mit Blues, Gospel und Soul-Einflüssen ... Sie nimmt das Beste aus jedem dieser Genres und dann serviert

Mills ihren eigenen schmackhaft-süßen Mix, der über das Erwartete hinausgeht. Sie ist eine jener seltenen Künstler, die, wenn Sie sie einmal gehört haben, unmöglich mit jemand anderem verwechselt werden können. Wie oft ist bei ihren Konzerten zu hören: „Wie in aller Welt macht sie das?!“ Nachdem Lisa Mills 2016 eine monumentale und allgemein gefeierte Tour durch Großbritannien und Europa absolviert hat und auch 2017 in Europa und den USA getourt hat, ist sie zurück und wir starten zusammen mit ihr 2018 im topos! Mills wohnt jetzt in Mobile, Alabama und bezieht sich auf diese Einflüsse, ist aber nicht auf diese beschränkt. Eine mächtige, atemberaubende Stimme!

6.1.

Kozmic Blue

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 10,- €

www.kozmicblue.de

Maggie Mackenthun - Voc., harmonica, flute

Gerhard Sagemüller - Guit., perc, voc.

Justus Sagemüller - Bass



Maggie Mackenthun erzeugt Gänsehaut. In 25 Jahren bei mehr als 3000 Konzerten weltweit. Ob Club-gig vor 100 oder Festival vor 100.000, egal: Jedes Konzert mit ihrer Band Kozmic Blue ist eine "explosion of emotion" (Dagblaad

Apeldoorn, NL) oder auch "eine Achterbahnfahrt der Emotionen", wie es der Kölner Stadtanzeiger beschreibt. Auch in 2017 hat die Band nichts von ihrer Wildheit verloren. Mit neuer CD "sunset in paradise" touren sie wieder durch die Lande. Ein einzigartig stilistischer Mix. Freibeuter der Genre, fernab des Gewohnten.

11.1.

The Double Vision

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 10,- €

www.the-double-vision.de

Stephan Graf - Git, Voc

Torsten Sieboldt - Bass

Silvio Remus - Drums



Die Zeiten, in denen The Double Vision „nur“ als Rory Gallagher Tribute-Band bekannt waren, sind lange vorbei: Das Blues-Rock Trio aus Thüringen begeistert mit unvergesslichen Live-Auftritten und mittlerweile schon vier produzierten Alben ganz Deutschland! Mit ihrem „Blues'n'Roll“ rocken die talentierten, sympathischen und unverhörbar von Gallagher geprägten Musiker jede Bühne. Die Auftritte von The Double Vision sind eine Glanzleistung an musikalischem Talent und haben einen Groove, der selbst die Zuhörer in den hintersten Reihen mitreißt - schweißtreibend, jede Menge Spaß: der Begriff „Power-Trio“ trifft hier voll ins Schwarze. Dabei kann die Band auch ruhigere Töne anschlagen. Die Akustische, Dobro und Mandoline stehen neben der Strat zum Bluesen und Sliden bereit. Von Muddy Waters, über Chuck Berry, alten Blues-Stücken bis zu Rory Gallagher und natürlich den eigenen Songs ist live alles vertreten!

12.1.

Blue George Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Blues, Goove & Kurzgeschichten

Blue George - git, voc

Henrik Herzmann - bass

Jens Olaf „Paul“ Mayland - drums

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues-Trios um den Gitarristen und Sänger Blue George schon ziemlich exakt. Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler erzählt kleine Geschichten aus dem Alltag und verbindet sie mit erdigen Blues-Songs, coolen Funk-Grooves und eleganter Jazz-Harmonik zu einem abwechslungsreichen Programm. Ausnahmslos Eigenkompositionen, mal rasant, mal laid back, immer melodisch und voller Energie!



13.1. John Hard & Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 7,-/10,- €

www.john-hard.de

John Hard - Bass, Gesang
Mario DiCara - Gitarren
Dennis Bäcker - Schlagzeug



Der Liverpooler Sänger, Bassist und Songwriter John Hard präsentiert Brit. Pop und Rock. Nach langer Studioarbeit ist er mit neuen Songs „Crossing the Fields Tour 2016“ wieder „Live On Stage“. Ihn begleiten keine geringeren als der Gitarrist Mario Di Cara und Dennis Bäcker an den Drums. John Hard ist bereits seit 1984 im „Musikgeschäft“ tätig. Er spielte u. a. bei den „The Substituts“, „The Inbetweens“, „Bergmeister“, „mph Band“, ...

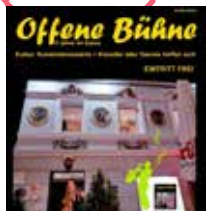
16.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei

www.kultur-kreis-on-tour.eu

Eine Veranstaltung des Kultur-Kreis



Einladung zur Offenen Bühne
Diese Einladung gilt für alle Kultur- Kunst- Interessierten Gäste. Die den jungen Talente ganz nah, sowie alte Hasen - die Profis erleben möchten, oder neugierig auf neue Künstler Programme aller Genres sind. Außerdem gespannt auf ein überraschendes Programm, denn hier ist alles möglich!

Hier sind sie nah dran und haben die Möglichkeit sich mit den teilnehmenden Bühnen Künstler zu unterhalten. Denn auf dieser Offene Bühne erhalten Künstler die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, Musiker, Sänger, Singer /Songwriter, Autoren, Kabarettisten, Comedians, Schauspieler, Poetry Slammer, oder Kunst, also Bildender Künstler etc. vorzustellen.

+ Künstlertreffen allen Genres

Hier besteht die Möglichkeit Kulturinteressierte Gäste, Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, sich gegenseitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu haben und die lockere Künstlergemeinschaft Kultur-Kreis kennen zu lernen. Angemeldete Künstler kommen zuerst auf die Bühne. Moderiert wird dieser Abend durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra Müllewitsch. Dieses Projekt wird durch die Kultur-StadtLev gefördert. Für die Offene Bühne wird um Voranmeldung der Künstler gebeten! Zwecks Bereitstellung des Equipments Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends abzusprechen. E-Mail Anmeldung bei Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.de - Betreff: Offene Bühne).

18.1. Micke & Lefty feat. Chef

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Micke Björklöf - Gesang, Schlagzeug
Lefty Leppänen - Gitarre
Miikka "Chef" Kivimäki - Bass

Micke & Lefty werden als eine der besten und interessantesten Akustik Blues&Roots Gruppe Europas und Skandinaviens angesehen. Starkes eigenes Material, exzellente Musiker und eine Akustik Instrumentation, bei der alle Musiker den Leadgesang übernehmen, sorgen für einen markanten und unverkennbaren Sound. Die Musik des Duos ist ein Mix aus amerikanischer Roots Musik von klassischem Delta- und Countryblues gewürzt mit etwas Country, Rock, Jazz und Hawaiianischen Elementen. Es bietet sich ein wahres Akustik Roots & Blues Musik Abenteuer. All das wird von einer explosiven Slidegitarre unterstützt. Die Kraftvolle Harmonie des Gesangs mit der positiven Ausstrahlung macht das Duo zu einem einzigartigen und besonderen Konzerterlebnis. Heute werden Sie vom „Chef“ am Bass unterstützt.



19.1. Garden of Delight

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.gardenofdelight.de

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre
Paul Perlejewski - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.





Morgen ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn man sich mit der
richtigen Anlagestrategie
auch bei niedrigen Zinsen
Wünsche erfüllen kann.

Sprechen Sie mit uns.

Wenn's um Ihr Geld geht

 Sparkasse
Leverkusen

20.1.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 15,- €

Chris Kramer & Beatbos'n' Blues

www.chris-kramer.de

Chris Kramer - Harp und Gesang
Sean Athens - Gitarre
Kevin O Neal - Beatbox

Das innovative Trio macht sich daran, dem altherwürdigen Blues mächtig Dampf zu machen. Die verwegene Idee, zwei Gitarren, Gesang und Mundharmonika mit der artfremden Beatbox zu kreuzen, funktioniert prächtig und geht als Liveact heftig zur Sache. Alle drei Musiker sind Meister ihres Fachs und bringen das Publikum mit vielschichtigen Soli auf Gitarre, Mundharmonika und der ungewöhnlichen Beatbox zum Erstaunen, Mitgrooven und Zugabefordern. Mal traditionell bluesig, mal grooveorientiert funky, mal rau, rockig und elektrisch, mal sanft, einfühlsam und akustisch – das Trio beherrscht das Handwerk perfekt. Und weil unbändige Spielfreude die drei nach vorne peitscht, ist für das begeisterte Publikum beste Unterhaltung garantiert.



24.1.

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,- €

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



26.1. Far Q

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Paul Jobson - Keyboard, Gesang
Lally - Gitarre, Geang
Jim Reece - Bass
Felix Dehmel - Schlagzeug



Der Plan hinter dieser Band ist einfach, die Songs und die Musik stehen an erster Stelle. Gemeinsame Leidenschaft für die Produktion von hochqualitativer Musik und einem frischen Sound brachte diese vier hochkarätigen

Session Musiker aus England und Deutschland zusammen in einen Raum um im kreativen Kollektiv ihr erstes Album aufzunehmen. Mit ihren Live Auftritten bieten sie frischen britischen Funk-Blues-Rock mit deutscher Präzision. Lasst euch mitreißen von einer Energie geladenen Band deren Spielfreude sich in ihren Live Auftritten wieder spiegelt und das Publikum mitreißt.

27.1. Tubadiesel

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.tubadiesel.de

Andreas Diewald - Akkordeon, Gesang
Dimitri Tatarinov - Gitarre, Gesang
Markus Hoffmann - 2. Tuba
Markus Schu - Schlagzeug, Gesang



Rock-, Punk- und Popklassiker. gespielt in neuer und ungewohnter Weise mit dem ungewöhnlichen Instrumentarium Tuba, Akkordeon, Gitarre und Schlagzeug. Das Quartett macht vor nichts Halt. Aus Altbekanntem

wird Ska und Reggae gepaart mit deftigen Alpenrockbeats oder Polka. Eigene Lieder oder russische Volksweisen werden ebenfalls mit eingestreut. Alle Rhythmen sind vertreten... nur nicht die, die man zu hören erwartet. Party, Tanz und gute Laune garantiert.

1.2. Cliff Stevens

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Cliff Stevens - guitar
Domenic Romanelli - bass
Mike Landry - drums

Der Blues-Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting à la Eric Clapton und John Mayer. Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie Ray Vaughan spielt. Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen. „Clapton jammte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“



2.2. Hot`n`Nasty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Malte Triebisch - Gitarre
Robert Collins - Gesang
Dominique Ehlert - Schlagzeug
Jacob Müller - Bass

Hot`n`Nasty existiert bereits seit Beginn der 90er Jahre und gehört zur ersten Liga der deutschen Blues- und Rockszene. Die Qualität und die Power der Band sorgten dafür, dass internationale namhafte Rockgrößen wie z.B. Wishbone Ash, Dr. Feelgood, Walter Trout, Ana Popovic und Chris Farlowe auf Hot`n`Nasty aufmerksam wurden und die Band immer wieder als Support-Act verpflichteten. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie diverse TV-Specials brachten der Band eine große Fangemeinde ein. Im Ruhrgebiet, aus dem die Musiker stammen, genießt die Band bereits Kultstatus.





„Musik spricht mir aus der Seele.“

Damit Sie bei Ihrem „Letzten Auftritt“ den richtigen Ton treffen, beraten wir Sie auch gerne bei der Auswahl der Musik.

Tel. 0214 - 4 70 25

www.bertram-lev.de

Adolfsstraße 14 | 51373 Leverkusen



BERTRAM
BESTATTUNGSHAUS

Beistand leisten – Zuversicht schaffen

8.2.

Donnerstag

Einlass 17.00 Uhr

Eintritt frei

Weiberfastnacht im topos



Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnacht feiern.

11.2.

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr

Beginn 18.00 Uhr

Eintritt frei

Dr. Hans und die kranken Schwestern

Karnevalsfete im topos

Willy Jordans - voc, Michael Grützner - git
Rainer Maas - git, Olli Wenk - dr
Ralph Liebig - bs

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80' Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.



15.2.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 7,-/10,- €

Andere Zeiten

Michael Abbasi - Gesang, Ivo Rose - Bass, Kontrabass
Markus Junker - Schlagzeug, Perkussionsinstrumente
Thomas Heidböhrer - Geige, Mundharmonika, Singende Säge, Perkussionsinstrumente, Gitarre
Wojtek Cieplik - Gitarren, Klavier, Melodica & Div.

Unsere Texte entstehen im Kopf unseres charismatischen Sängers, und die Inspiration für unsere Musik schöpfen wir aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen (des letzten Jahrhunderts). Der Scherz oder gerne auch ein kritischer Ton in den Stücken wird von einem vielfältigen Instrumentarium begleitet, so dass sich die Durchlässigkeit der Genre Grenzen offenbart. Für manche sind wir ein Schmelztiegel, für andere eine Synthese – man nenne es, wie man mag. Wir nennen es Andere Zeiten und spielen dann mal.



16.2. The Hookers

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.thehookers.de

Hubert Clemens - voc., harp
Walter Jenniches - piano, voc.
Jochen Solbach - bass, voc



Die Hookers bieten einen Querschnitt durch ein halbes Jahrhundert Rock und Bluesgeschichte. Blues - Standards und Rhythm'n Blues Klassiker aus dem Süden Amerikas prägen das Programm der Hookers ebenso wie die Songs und Balladen der großen Songwriter, Tom Waits,

Bruce Springsteen und John Hiatt. Bekannt geworden als Sänger der legendären Thirsty Man Band, ist Hubert Clemens mit seinem kraftvollem und gefühlsstarkem Gesang das musikalische Gesicht der Hookers. Die Hookers setzten sich bewusst ab von den heutigen synthetischen Klängen unserer Zeit. Intimität und Romantik, gepaart mit Ausdruckskraft und einem individuellem Stil, führen uns wieder zurück zu den Wurzeln des Rock'n'Roll und des Good - Old Song. Eine Musik für Menschen die sich offen zu ihrer Nostalgie bekennen.

17.2. Malcolm Shuttleworth Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,- / 7,- €

Malcolm Shuttleworth - vocals, acoustic guitar, mouth organ
Mike Schak - guitar
David Stricker - bass guitar
Frank Beilstein - drums
Emma Edingloh - piano



Malcolm Shuttleworth Band im TOPOS ist immer ein erinnerbarer Moment. Der ehemalige Lead-Sänger der Formation ‚The Acoustics‘ spielt sowohl ‚alten Hits‘, als auch Material des für Ende 2018 erwarteten neuen MS-Albums ‚Bits & Pieces‘.

21.2. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

22.2. Carvin Jones

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

Carvin Jones - vocal, guitar
Levi Valasquez - Schlagzeug
Joe Edwards - Bass



Carvin Jones, geboren in Texas, erweckt den Anschein, als würde ein Tornado durch den Saal fegen, sobald er die Bühne betritt. Obwohl seine Alben jederzeit erstklassige Kritik bekommen, könnte keine CD Carvin je gerecht werden: Als einer der größten Entertainer unserer Zeit ist der „Carvinator“ und „Man with the flying fingers“ auf der Bühne unschlagbar in seinem Element und katapultiert sein Publikum auf eine ganz neue Ebene des Blues-Rocks – ganz weit oben, irgendwo zwischen Faszination, ehrlichem Sound und den Geistern vergangener Gitarren-Helden.

23.2. Rubber Soul

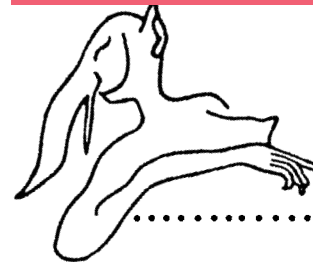
Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.rubbersoul-beat.de

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang

Rubber Soul' heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammengeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'Roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 • 51373 LEVERKUSEN • TEL. 02 14 / 4 1555

[ɔp'logo] Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:
Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

24.2. dream

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.dream-live.de

Chris Stupp - keyb., voc
Paul Brodtkorb - bass, voc
Matthias Gottschalk - dr, voc
Manfred Gottschalk - git, voc

DREAM wurde 1969 von fünf Leverkusener Schulfreunden als Beatband (ja, damals nannte man das so!) gegründet. Bei Auftritten in Jugendheimen, bei Beatfestivals, bei kleinen Parties und großen Veranstaltungen in Köln und Umgebung spielte man die Musik der Zeit. Zwar ist von der Urbesetzung nur Manfred G. bis heute dabei; mit seinem Bruder Matthias und den Kollegen Paul B. und Christoph S. blieb bei dem Leverkusener Kleeblatt aber vor allem die Begeisterung für die Musik der 60er Jahre. Das Repertoire von DREAM reicht heute aber auch bis ins neue Jahrtausend, also von den Kinks über Paolo Conte bis zu Coldplay. A splendid time is guaranteed for all!



28.2. Aynsley Lister

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 15,- €

Aynsley Lister - Gitarre Gesang
Steve Amadeo - Bass
Benito Dryden - drums
Lee Spreadbury - Keyboards

Nach sieben Studio- und drei Live-Alben und regelmäßigen, ausverkauften Tourneen in ganz Europa muss man AYNsLEY LISTER eigentlich nicht mehr groß vorstellen. Der britische Gitarrist, Sänger und Songwriter hat sich in der Blues/Rock-Szene in den letzten 18 Jahren einen exzellenten Ruf erspielt – bei den British Blues Awards 2014 wurde der Titeltrack des Albums „Home“ als „Song Of The Year“ ausgezeichnet, Aynsley Lister wurde „Songwriter of the Year“ und 2015 setzte sich der Musiker als „Guitarist of the Year“ gegen die Konkurrenz durch. Peter Green, Albert King und Eric Clapton waren die Haupteinflüsse auf den heranwachsenden AYNsLEY LISTER. Auf dieser Basis hat AYNsLEY seine eigene, einzigartige Perspektive auf den zeitgenössischen Blues erschaffen, seit er mit 13 Jahren seine erste Band gegründet und 1998 sein erstes Album bei Ruf Records veröffentlicht hat. 2004 trat AYNsLEY auch im Rockpalast auf, erneut 2005 mit dem Bluescaravan zusammen mit Erja Lyytinen und Ian Parker.




EVL
Energieversorgung Leverkusen

**NÜTZLICH & INFORMATIV:
DIE NEUE EVL-APP!**

Jetzt aufs Handy laden:
www.evl-gmbh.de/app



1.3. Bad Temper Joe Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.badtemperjoe.com

Joe - lap steel, guitar, vocals

Marcel - harmonica

Paul - drums; Max - bass, percussion



Bad Temper Joe – dieser Name steht für Blues. Doch man hüte sich, den Bielefelder sofort in eine Schublade zu stecken! Man kann sich sicher sein, wenn Bad Temper Joe sich über seiner Lap-Slide Gitarre beugt und den Blues spielt, liefert er einen herzerreißenden, gefühlvollen und einmaligen Sound, der komplett sein Eigen ist. Das ist der richtige, wahre, aber ungewöhnliche Blues. Nach unzähligen Solokonzerten betrat der Sänger und Gitarrist im Sommer 2015 die Bühnen der Republik mit einer elektrischen Band und setzte seiner Musik einen neuen Stempel auf. Mit Schlagzeug, Bass und Mundharmonika im Rücken interpretiert der launische Sänger seine eigenen Songs immer wieder neu. Ob man es Blues, Country oder Americana nennt, diese Musik geht durch Mark und Bein. Bad Temper Joes Stern am deutschen Blueshimmel gab es schon länger, nun, mit der Band Temper Joe Band, leuchtet er noch heller.

2.3. Musik For The Kitchen

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.musikfortheKitchen.de

A. Kerwien - Schlagzeug

C. Preller - Gitarre, Gesang

G. Schrader - Akkordeon, Gesang

S. Spaluch - Kontrabass



Moderne deutsche Folklore ist heute ein bunter Sack voller Einflüsse aus den europäischen Nachbarregionen. Im lokalen Sinne wieder Weltmusik. Klezmer, Swing, Reggae, Balkan das neue Programm überrascht mit einem Zusammenspiel aus deutschen Texten, Folkmusikelementen und Weltmusikfärbung. Mit Schlagzeug, Akkordeon, Akustikgitarre und Kontrabass bringt die Band ihre Vision europäischer Folklore auf die Bühne. Ihr neues Programm „Musik mit einem K“ ist geprägt durch die Sozialisation der Musiker: Hier Jahre der Wanderschaft und der Freiheit mit der Klampfe als ständigem Begleiter. Dort das Aufwachsen zwischen Stahl und Kohle in einer Kultur der Vielfalt. Die Metropole Ruhr bot vielfältige Berührungspunkte mit fremden und neuen Musiktraditionen. Aus all dem entwickeln „Musik For The Kitchen“ ihre Version von europäischer Folklore.

3.3. Soul United

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

www.soul-United.de

Geza Tenyi - vocal, harp.

Jan Lammert - keyb.

Oliver Stark - git.

Roman Fuchß - b.

Lothar Simon - dr.



SOUL UNITED, die international besetzte Soul Cover Band aus Köln, zelebriert mit ihrem Publikum eine groovige Black Music Night aus souligen und funkigen Songperlen der letzten 5 Jahrzehnte. In dem mehrstündigen Konzert- und Party-Programm finden sich eine Vielzahl gut gereifter Hits und liebgewonnene Standards der Soul-Geschichte sowie einige aktuelle Hits aus den Charts. Damit deckt die Band ein großes Altersspektrum bei ihrem Publikum ab. All das in einem modernen Sound, mit viel Spielfreude interpretiert von exzellenten Musikern aus dem Soul-, Pop- und Jazzbereich.

8.3. Claude Bourbon

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Mittelalterlicher & spanischer Blues

www.claudebourbon.org

Claude Bourbon - Gitarre, Gesang

Claude Bourbon wurde in den frühen 60er Jahren in Frankreich geboren und wuchs in der Schweiz auf, wo er eine klassische Musikausbildung erhielt. Als Fingerpicking-Gitarrist ist er überall auf der Welt aufgetreten und hat sich so weitergebildet. Er hat eine unglaubliche Fusion aus Klassik und Jazz geschaffen, mit flüchtigen östlichen Einflüssen, spanischen und lateinamerikanischen Elementen und Zügen von Western Folk.



Ralf Schmitz

Schmitzenklasse

Sa., 03.03.18 **Düsseldorf**
So., 06.05.18 **Wuppertal**

Schmitzeljagd

Mi., 10.10.18 **Langenfeld**
Fr., 30.11.18 **Leverkusen**



Johann König

Jubel, Trubel, Heiserkeit

Mi., 12.09.18 **Langenfeld**
Fr., 14.09.18 **Düsseldorf**
Do., 08.11.18 **Köln**
Do., 21.02.19 **Leverkusen**



Ralph Ruthe

Shit Happens!

Fr., 09.11.18
Köln
Mi., 21.11.18
Düsseldorf
Do., 22.11.18
Düsseldorf



Springmaus Improvisationstheater

Jukebox Live

So., 04.02.18 **Langenfeld**
Sa., 24.02.18 **Bergheim**
Mo., 07.05.18 **Düsseldorf**
Do., 07.06.18 **Köln**



Mehr Infos unter www.hpr.de

TICKETS: 0 18 06 - 57 00 00

eventim.de

HPR
LIVE

Es gibt so viel zu erzählen – halten Sie es fest!

persönliche
Ihre Geschichte als Buch

Stephanie Feyerabend
VERLAG

Kaiserstraße 17 | 40764 Langenfeld | www.verlag-feyerabend.biz

9.3.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 15,- €

Gregor Hilden & Richie Arndt

„Moments“ – Unplugged

Richie Arndt - Gitarre, Gesang
Gregor Hilden - Gitarre, Gesang

Was kann entstehen, wenn zwei Gitarri-
sten der ersten deutschen Blues-Liga sich
zu einem gemeinsamen Projekt zusam-
men finden? Sicherlich nicht dass, was
man jetzt spontan annehmen könnte, ein
heißes Gitarrengetöse vielleicht...
Dass zwei Gitarren plus Stimme, „groo-
ven“ und „bluesen“ können, dürfte man
sich vorstellen können, in den Händen dieser Ausnahmemusiker
allemaal. Auf dieser gemeinsamen Akustik-CD haben sich Hilden
und Arndt persönliche Favoriten der jüngeren Musikgeschichte
vorgenommen, Klassiker aus Blues, Rock und Jazzmusik von Peter
Green bis Van Morrison und Herbie Hancock zu hören, die jetzt von
dem Duo eigenständig und „unplugged“ arrangiert sind. Persönli-
che „Momente“ mit purer Freude am gemeinsamen Musizieren...
Ein akustischer Hörgenuss!



10.3.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Ilona Ludwig Band

www.ilona-ludwig.de

Ilona Ludwig - Vocals
Volker Nachtigall - Bass
Peter Schmitz - Drums
Uwe Sandfort - Guitar
Peter Krugmann - Blues-Harp

Mittlerweile als Quintett und mit neuem
Bassisten klingt die Band um Frontfrau Ilo-
na Ludwig dynamischer und transparen-
ter als je zuvor. Programmatisch bleibt es
bei einem Mix aus neu arrangierten Blues-,
Soul- und Popsongs der letzten 40 Jahre
sowie eigenen Stücken. Auch im vierten
Jahr ihres Bestehens möchte die Band ihr Publikum mit ihrer Musik
berühren und freut sich auf spannende und intensive Begegnun-
gen mit Menschen, denen Musik etwas bedeutet.



13.3.

Dienstag

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 16.1.

15.3.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 12,- €

Dave Kelly

Dave Kelly - guitar, voc



Dave Kelly ist zweifelsohne einer der begnadetsten Blues-Gitarristen unserer Zeit und trat im Laufe seines Lebens mit Musikgrößen wie Muddy Waters, Howlin' Wolf oder John Lee Hooker auf. Mittlerweile ist Kelly 70 Jahre alt, was man ihm nicht ansieht und für ihn persönlich alles andere als ein Grund ist

kürzer zu treten. Zur Musik kam der Brite durch seine – 1990 viel zu jung verstorbene – Schwester Jo Ann Kelly, mit der er Teil legendärer Formationen wie der John Drummer Blues Band oder der Gruppe Tramp war. Schließlich gründete Kelly zusammen mit Paul Jones 1979 die Blues Band mit der die beiden bis heute regelmäßig auf Tour sind. Aktuell tourt Dave Kelly solo durch Deutschland und beeindruckt dabei das Publikum regelmäßig durch sein filigranes Spiel auf der Gitarre und seiner souligen Stimme, die jeden Song in seinem Repertoire zwischen Sunny Afternoon, Sittin' at the dock of the bay und vielen Blues Band-Klassikern oder eigenen Songs zu einem Original werden lässt.

16.3.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Soul la vie

www.soullavie.de

Martine Cyrus - Vocal; Ferdinando Erba - Vocal
Martin Chauchet - Gitarre; Rüdiger Meschkat - Keys
Nikolai Loth - Trompete
Christian Schmitz - Saxophon Alt
Ute Pantenburg - Saxophon Tenor
Christian Hüsgen - Saxophon Tenor/Alt
Jonas Loth - Drums; Yvonne Meschkat - Bass



Soul la vie... der Name ist Programm: unter diesem Motto haben sich im Frühjahr 2013 zehn

MusikerInnen aus allen Ecken NRW zusammengefunden, um sich mit Leib und Seele gemeinsam ihrer musikalischen Leidenschaft hinzugeben. Das anspruchsvolle Repertoire wird getragen von einer pulsierenden Rhythmusgruppe, knackigen Bläsersätzen und dem mitreißenden Gesang von drei Lead-VokalistInnen. Dabei wird die Stilrichtung Soul zwar ernst, aber nicht allzu streng genommen, so dass auch Liebhaber von Rock, Pop und Funk auf ihre Kosten.

17.3.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

ROB MO

CD release Tour „From Scratch“

www.robmo.eu

Roberto Morbioli - Gitarre & Vocals
Stefano Dallaporta - Bass
Nik Taccori - Drums



Roberto Morbioli - Ausnahme-Gitarrist, Sänger, Songwriter, und seit über 25 Jahren Frontman der europaweit renommierten Band MORBLUS – erfindet sich neu! Mit neuem Sound, neuer Trio-Formation und neuem Titel, unter dem sich der Veroneser bereits seit Jahren in den USA einen Namen gemacht hat, wird ein neues Kapitel in der Karriere des Musikvirtuosen aufgeschlagen. Folgerichtig erscheint da der Titel des im Winter 2017 zu erwartenden Albums „From Scratch“ („Von Grund auf neu“), das 12. in seiner Diskografie. Nach vielen Jahren „Blues, Funk, Soul“ schlägt Roberto nun rauere, rockigere Töne an und besinnt sich auf einen reduzierten, cleaneren Sound seines Trios.

21.3.

Mittwoch

Bastian Korn

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

22.3.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 12,- €

Ben Granfelt Band

www.bengranfelt.com

Ben Granfelt - Guitar & Vocals
John „Groovemaster“ Vihervä - Bass & Vocals
Okko Laru - Drums & Vocals

BGB kehren zurück zu ihrem Format, als Power Trio. Mit dem alten Drummer Miri Miettinen und John Vihervä am Bass, haben BGB eine kurze Tour durch Finland gemacht, inklusive 4 Shows mit einem Specialguest aus England. Zusammen mit Laurence Jones haben BGB innerhalb kürzester Zeit wieder auf sich aufmerksam gemacht und für Begeisterungstürme bei den Fans und den öffentlichen Medien gesorgt. „Ich werde eine Compilation Box als Best Of meiner ersten 6 Veröffentlichungen zusammenstellen und noch dieses Jahr veröffentlichen, sobald wir unsere neuen Projekte als Trio eingespielt und aufgenommen haben. Ich habe mich dazu entschieden wieder zu dem alten Format zurück zu kehren und ich bin sehr zufrieden damit. Es fühlt sich an, als wäre ich in einer neuen Dimension gelandet wenn ich meine Songs spiele.“ In den Live Shows spielen BGB aber nicht nur die neuen Songs, sondern werden auch mit ihren Hits der letzten Jahre wieder für viel Stimmung sorgen.



la Beauté

KOSMETIK

MESOPORATION
MICRO NEEDLING
FRUCHTSÄUREPEELING
DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER
staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de
www.la-beaute-lev.de
Termine nach Vereinbarung



TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline
0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

23.3.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 15,- €

Paul Lamb & the King Snakes

„...blowing up a storm!“

Paul Lamb - Harmonica, Vocal
Chad Strentz - Vocals, Guitar; Ryan Lamb - Guitar
Dino Coccia - Drums; Rod Demick - Bass

Mundharmonika Virtuose PAUL LAMB und seine fantastischen KING SNAKES mit neuer Live-CD auf Tournee! Mit Paul Lamb und seinen fantastischen King Snakes dürfen wir einen der weltweit führenden internationalen Top-Acts aus England präsentieren. Die Band vertritt die guten alten Traditionen des Blues und verbindet dabei geschickt den akustischen US-amerikanischen Country-Blues mit dem wummernden Chicago-Blues, würzt es mit einer Prise des typisch britischen Bluesrocks und serviert den einzigartigen Mix mit einem guten Schuss elektrisierenden und tanzbaren Rhythm & Blues. Paul Lamb ist unumstritten einer der weltbesten Bluesharp-Spieler unserer Zeit und wird sein neues Programm, u.a. mit Songs von der neuen CD „Live at the Royal Albert Hall“ in Leverkusen vorstellen. Wir sind stolz darauf, dass es uns gelungen ist, den dreimaligen British Blues Award Preisträger als bester Bluesharpspieler Großbritanniens mit seinen „Königsschlangen“ begrüßen zu dürfen, der in die Londoner „Hall of Fame“ aufgenommen worden ist und dort direkt neben Eric Clapton und Alexis Corner steht!



24.3.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 10,- €

From The Road

Bernard Ronveaux - guitar
Michel Dubois - vocals
Michel Amory - keyboards
Christophe Dumoulin - drums
Frederic Frire - guitar
Luk Renkin - bass guitar

From the Road spielen die Musik von Lynyrd Skynyrd, einer der führenden Bands des Southern Rock. Die Band bringt Blues, Rock'n'Roll, Country-Rock und Rhythm 'n' Blues auf die Bühne.



48 Jahre **topos**



Bilder: Heinz-Friedrich Hoffmann