

topos

PROGRAMMHEFT

Januar - März 20



Illustration: Wolfgang Orth



JAZZ LEV

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 0214/41 555 · www.jazz-lev.de

PROGRAMM

Januar - März 2020

- Do. 2.1. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Sa. 4.1. Bilstein & Dunkel
Do. 9.1. MOLASS
Fr. 10.1. Vanesa Harbek Blues Band
Sa. 11.1. Kozmic Blue
So. 12.1. Schallplattenabend im Topos mit Thomas feat.
dem verstrahlten Walter, Beginn 19 Uhr
Mi. 15.1. Igor Prado & Raphael Wressnig
- „Brazilian Guitar-Boss trifft auf Euro-Organ-Master“
Fr. 17.1. Pacific Organ Trio
Sa. 18.1. Tired Hippies
Mi. 22.1. Bastian Korn & friends
Fr. 24.1. Alter Egon und HB & the Random Players - Doppelkonzert
Sa. 25.1. Peter Driessen
Do. 6.2. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Fr. 7.2. Zed Mitchell Band
Sa. 8.2. B-Connection
So. 9.2. Schallplattenabend im Topos mit Thomas feat.
dem verstrahlten Walter, Beginn 19 Uhr
Mi. 12.2. Lesen vor Orth: ‚Gottes Gene‘
- Lesung und Musik zum Darwin-Tag
Do. 13.2. Florian Lohoff Band
Fr. 14.2. Philipp van Endert ‚Cartouche‘
Sa. 15.2. La Bossa
Mi. 19.2. Bastian Korn & friends
Do. 20.2. Weiberfastnacht im topos
So. 23.2. Karnevalsfete im topos
Do. 27.2. Cliff Stevens
Fr. 28.2. Bad Temper Joe Band
Sa. 29.2. dream

Programmänderungen vorbehalten.

Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de, bzw. www.jazz-lev.de. Karten im Vorverkauf gibtes auch bei: TicketShop-Leverkusen „Feste feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a, EVL im City-Point, Friedrich-Ebert-Platz 11, Wiesdorf, Buchhandlung Noworzyn, Birkenbergstr. 25, Opladen, Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8, Schiebusch.

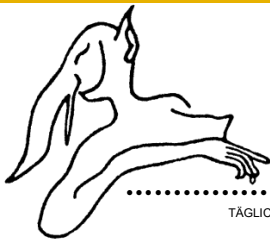
PROGRAMM

Januar - März 2020

- Do. 5.3. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Fr. 6.3. The Jim Dandies
Sa. 7.3. monkeys in your head
Do. 12.3. Garden of Delight
Fr. 13.3. Jed Thomas Band
So. 15.3. Schallplattenabend im Topos mit Thomas
feat. dem verstrahlten Walter, Beginn 19 Uhr
Mi. 18.3. Bastian Korn & friends
Do. 19.3. Ron Evans Group - Best of Live Tour 2020
Fr. 20.3. ‚Sir‘ Oliver Mally - 21st Century Blues
Sa. 21.3. Ilona Ludwig Band
Do. 26.3. Wojtek Justyna TreeOh!
Fr. 27.3. Malcolm Shuttleworth Band
Sa. 28.3. harsh mistress
Di. 31.3. Meretrio

Fr. 7.8. Musikfest am topos
bis So. 9.8.

Sa. 22.8. 40. River-Boat-Shuffle



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Do. 02.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: frei

BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos

BLUE Thursday - Open Blues Session im topos.

Eine offene Blues-Session für alle, die den Blues lieben und eine groovige Nacht erleben wollen. Gespielt wird Blues in allen seinen Facetten und Stilrichtungen - von Albert King bis Z.Z. Top.

Auf der Bühne treffen sich die unterschiedlichsten Menschen und Musiker, die Eines verbindet: die Liebe zur Musik, die Liebe zum Blues und die Freude daran, zusammen zu spielen und einen groovigen Abend zu erleben.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der einen tollen Abend auf der Bühne als Musiker oder vor der Bühne als Zuhörer erleben möchte, ist herzlich eingeladen, Teil des Abends zu sein. Eine Voranmeldung über die Facebook-Seite „www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/“ ist wunderbar, aber nicht Bedingung.

Die komplette Backline ist vorhanden. Der Eintritt ist frei.

Kommt vorbei, habt Spaß, bringt eure Freunde mit und genießt einfach nur die tolle Musik.

Sa. 04.01.

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt: € 6,-

Bilstein & Dunkel

Sebastian Bilstein - Gitarre, Gesang
Joshua Dunkel - Gitarre, Gesang
Leon Mucke - Schlagzeug
Jan Kortwig - Bass

Bilstein & Dunkel sind wandelbar, sind akustisch, sind laut als Band. Bilstein & Dunkel sind Sebastian, Joshua, Leon und Jan aus Wuppertal. Ihre Lieder erzählen vom Leben, von geteilten Erfahrungen, auch einfach mal vom letzten Sommer. Unstimmigkeiten darüber, wie viel Lebenserfahrung ein Mensch in den Mittzwanzigern gesammelt haben darf, verblassen augenblicklich, wenn die charmanten und zum Nachdenken einladenden Texte und Klänge von Bilstein & Dunkel den Raum erfüllen.

Heute verzaubern sie mit leichten, akustischen Klängen die Zuhörer eines Wohnzimmerkonzerts, morgen regen ihre treibenden Pop-Rhythmen zum tanzen an.

Do. 09.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 10,-

MOLASS

www.molass.de

Marissa Möller - Gesang

Jan Lammert - Piano

Lambert Windges - Schlagzeug

Julian Schwiebert - Bass

Die im September 2017 gegründete Band MOLASS verbindet Neo Soul mit Jazz und schafft so ihren ganz eigenen Sound: Experimentelle Kompositionen und metaphorische Beschreibungen persönlicher Zustände schaffen bildgewaltige Geschichten, die über ihre eigene Melancholie lachen.

Im Oktober 2018 veröffentlichen sie ihr in Eigenregie produziertes Debütalbum GREEN SKY, welches vom Coolibri Magazin zum Album des Monats gekürt wurde.

Fr. 10.01.

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt: € 20,-

**Vanesa Harbek
Blues Band**

Vanesa Harbek - Guitar, Vocals

Lukasz Gorczyca - Bass

Tomek Dominik - Drums

Sie kann auch Jazz und Tango, ist aber im Blues zu Hause. Die Kombination aus Gitarre und Trompete, die sie spielt, ist nicht oft zu finden. Aber VANESA HARBEK kommt eben aus Buenos Aires. In Argentinien, und nur dort kann solch eine Melange entstehen.

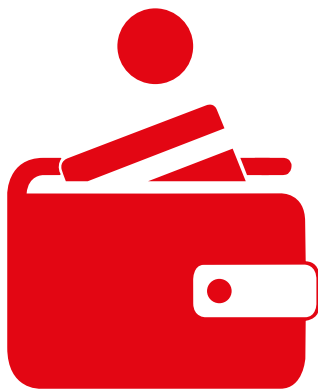
Sie präsentiert ihren Blues in einer Weise, die selten zu finden ist. Ihre jazzigen Improvisationen auf der Blues Gitarre sind getränkt von den melancholischen Emotionen des Tangos und gespickt mit ihrem süd-amerikanischen Sexappeal.

Ihre Band bildet den starken Hintergrund, vor dem sie ihre Songs frei und ungezwungen präsentieren kann. Dabei unternimmt sie gerne Ausflüge ins Publikum oder begeistert es mit traumhaften Improvisationen.

VANESA HARBEK etabliert sich gerade in Europa zu einer festen Größe.



**Geld zurück
ist einfach.**



sparkasse-lev.de/vorteilswelt

**Kaufen Sie bei teilnehmenden
Händlern mit Ihrer Sparkassen-
Card ein und erhalten Sie bares
Geld zurück bei jedem Einkauf.**

**Jetzt auf leverkusen.s-vorteile.de
Rabatte entdecken!**

 paycentive

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse
Leverkusen**

Sa. 11.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 10,-

Kozmic Blue

www.kozmicblue.com

**Maggie Mackenthun -
Voc., harmonica, flute
Gerhard Sagemüller -
Guit., perc, voc.
Justus Sagemüller - Bass**

Maggie Mackenthun erzeugt Gänsehaut. In 25 Jahren bei mehr als 3000 Konzerten weltweit. Ob Clubgig vor 100 oder Festival vor 100.000, egal: Jedes Konzert mit ihrer Band Kozmic Blue ist eine "explosion of emotion" (Dagblaad Apeldoorn, NL) oder auch "eine Achterbahnfahrt der Emotionen", wie es der Kölner Stadtanzeiger beschreibt. Auch in 2020

hat die Band nichts von ihrer Wildheit verloren. Mit neuer CD "sunset in paradise" touren sie wieder durch die Lande. Ein einzigartig stilistischer Mix. Freibeuter der Genre, fernab des Gewohnten.

So. 12.01.

Beginn 19.00 Uhr

Eintritt: frei

Schallplattenabend

im Topos mit Thomas feat.
dem verstrahlten Walter

Entspannt die Woche ausklingen lassen mit Musik aller Stile und Epochen.

Schallplatten durchblättern und auch mal der Aufführung eines vergessenen musikalischen Schwerverbrechens beiwohnen.

Weg von der Flimmerkiste! Schluss mit langweiligen Krimiabenden! ... und ab ins Topos!
Schallplattenspenden sind immer willkommen!!!

Der begeisterten Hörerschaft zugänglich gemacht am Sonntag, den 12.1.

Die Frühjahrstermine: 12.1. / 9.2. / 15.3. / 19.4.

Mi. 15.01.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 17,-

Igor Prado & Raphael Wressnig

„Brazilian Guitar-Boss
trifft auf Euro-Organ-Master“

www.rafaelwressnig.com

Igor Prado - Gitarre
Raphael Wressnig - Hammond Orgel
Hans-Jürgen Bart - Schlagzeug

Der Brasilianer Igor Prado gilt als einer der anerkanntesten Gitarristen der internationalen Blues-Szene. Sein Album „Way Down South“ repräsentiert die Zusammenarbeit mit einigen Größen der Szene wie zum Beispiel Kim Wilson, Sugaray Rayford, Mud Morgenfield, Rod Piazza, Junior Watson, Monster Mike Welch und viele mehr. Im Jahr 2016 wurde er für einen Blues-Music-Award in Memphis nominiert. Auftritte weltweit.

Raphael Wressnig ist durch sein einzigartiges, druckvolles Spiel auf der Original Vintage Hammond zum Inbegriff eines modernen Hammond-Organisten geworden.

Wressnig wurde 2013, 2015, 2016, 2017 & 2018 als „Best Organ Player“ beim DownBeat Critics Poll nominiert. Die US-amerikanische Zeitschrift DownBeat ist das Jazz- und Blues-Magazin mit der weltweit höchsten Auflage; der Critics Poll gilt als der wichtigste Jazzpreis weltweit.

Fr. 17.01.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 10,-

Pacific Organ Trio

Peter Wehling - Hammond Orgel
Philipp Brämwig - E-Gitarre
Robert Hurasky - Schlagzeug

Das im Rheinland beheimatete Trio mit einer echten „good old“ Hammond, E-Gitarre, und Drums spielt authentischen 60/70er Jahre - Style, und bietet einen ziemlich coolen und groovigen Original-Sound.

Mit ihrem Programm präsentiert die hochenergetische Band eine spezielle stilistische Vielfalt: Songs von funkigem Souljazz bis hin zu groovenden Bluestiteln verbinden sich zu einem dynamischen, homogenen und somit einzigartigen, unverwechselbaren Trio-Sound und sorgen so für ein absolut authentisches und ab-

wechslungsreiches Musikerlebnis: Die Musik stammt von Legenden wie Jimmy Smith, Spencer Davis, Booker T & the MG's und John Mayall - bis hin zum Thema der Kultserie „Monk“, komponiert von Jeff Beal.

Sa. 18.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 10,-

Tired Hippies

Monika Hansch - Gesang, Gitarre

Udo Eckwerth - Bass

Mike Frechen - Drums

Dett Heidkamp - Saxophon

Irene Fuchs - Gesang, Flöte

Die Musik der Tired Hippies, analog, handmade, vielseitig, melodiös, groovig und rhythmisch variable. Mal laut, mal leise, mal sanft und chillig. Die Melodien bleiben sofort im Ohr hängen. Ein Markenzeichen ist der mehrstimmige Gesang und das virtuose Saxophon Spiel.

Mi. 22.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 6,-

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal

Benny Korn - drums

**Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste**

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 13. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß. Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661

 **EVL**
Energieversorgung Leverkusen
Zeit für Sie.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



t

p

l

o

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

Fr. 24.01.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 10,-

Doppelkonzert

Alter Egon

Rainer Heide - Alter Egon
Markus Mengen - Gitarren
Henrik Herzmann - Bass
Tobias Sauter - Schlagzeug

Zu chanesk für Rock?
Zu rockig für Chansons?
Egal, zu jung zum Sterben auf jeden
Fall: Alter Egon

HB & the Random Players

**HB Hövelmann - Gitarre, Gesang
& Moderation**
**Henrik Herzmann - Bassgitarre
& ein bisschen Gesang**
**Tobias Sauter - Schlagzeug
& ein bisschen mehr Gesang**

HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock'n'Roll-Gitarre und handgemachter Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat und tritt er auf. Als Sideman oder Solist - aber am liebsten mit seinem Trio: den Random Players.

Getreu ihrem Motto „...if Rock'n'Roll is not enough!“ huldigt die kleine-

große Band den kleinen-großen, bekannten und unbekanntesten musikalischen Perlen dieser - Gott sei Dank - nie aussterbenden Musikrichtung. Mal hart am Original, mal hart dran vorbei, aber immer mit Humor - gefällt. Den Mann und seine Mannen muss man einfach gesehen und gehört haben.

Sa. 25.01.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 12,-

Peter Driessen & the sweet Mission

Peter Driessen - guitar, vocal

Peter Driessen spielt nicht einfach Blues- Musik. Peter Driessen lebt den Blues wie kein Zweiter. „Grand Seigneur“ des deutschen Blues (RGA). Eine „schwarze Stimme“ par excellence! Der Mann... liebt die Mischung aus Spaß und schmechtender Selbststilisierung! Ein furioser Sänger. Ein Mann des Entertainments (WN). „One of the best guitarists in Europe“ - Rick Derringer (Reuters). Die Instrumente und der Gesang versprühen Coolness, fragen und antworten im Rollenspiel, variieren

Stimmungen. Der Blues zielt nicht auf den Kopf, sondern aufs Herz. Solide und feinfühliges Musik der sinnlichen Sorte - sinnlich präsentiert. Der eingängige Rhythmus setzt nicht nur die erklärten Fans des Genres in Bewegung. Eine gute Mischung aus langsamen und schnellen Bluesrhythmen verbietet Stillsitzen in den Zuschauerreihen. Die Band verkriecht sich nie hinter langweiligen Akkordstandards (RP). ...ebenso witzige wie sympathische Band. Die Augen weiden sich an den blinkenden Instrumenten...(RP)

Do. 06.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos

www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/, siehe 2.1.

Fr. 07.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 15,-

Zed Mitchell Band

www.zedmitchell.com

Zed Mitchell - guitar & voice
Ted Mitchell - guitar
Todor Manojlovic - Gitarre, Gesang
Peter Hensen - drums
Servet Isis - bass

Er gilt als musikalischer Tausendsassa, als einer der besten Gitarristen in Europa, feiert seit Jahren internationale Erfolge und begeistert mit seiner außergewöhnlichen 5-Oktaven-Stimme: Die Rede ist von Bluesrockstar Zed Mitchell. Mit seinem am 7. September 2018 erschienenen Album „WOW“ liefert Zed Mitchell eines seiner besten Alben seiner Karriere. Das englischsprachige

Bluesrock-Album setzt Maßstäbe und lädt zum Lauschen, Verweilen und Reflektieren ein. Grundehrlicher Blues trifft auf rockige Elemente, setzt stimmliche Höhepunkte und berauscht mit punktgenauen Soli an der Gitarre. Das Gefühl, das sofort beim Hören entsteht und einen am Ende des Albums entlässt, ist nur mit einem Wort zu beschreiben: WOW!

Zed Mitchell gönnt der Seele, den Ohren und jeder Bühne eine WOW-Welle, die es unbedingt zu hören gilt. Dieses Album wird Blues-Liebhaber sehr begeistern, es wird neuen Menschen die Liebe zum Bluesrock näher bringen, es geht vom Ohr ins Herz und erzeugt den Drang, es sofort wieder hören zu wollen.

Sa. 08.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 7,-/9,-

B-Connection

Axel Wilms - Gitarre
Hans-Helmut Sohl - Bass, Gesang
Klaus-Peter Wichard - Schlagzeug

Gast:

Roland Esdar - Gesang

Die vier erfahrenen Musiker aus dem Rheinisch-Bergischen (Leverkusen, Remscheid, Solingen und Wuppertal) fühlen sich pudelwohl mit dem etwas moderneren Stil des Rock-Blues der Nimmo Brothers.

Die unverwechselbar charakteristische Gitarrenarbeit der beiden Nimmo's prägt auch den Stil von B-Connection.

Neben einigen Eigenkompositionen aus der traditionellen Bluesecke gibt es auch Coversongs von Gary Moore, John Mayall und ZZ-Top, stilistisch durchaus eigenständig präsentiert, aber so wirklich kommen die zweistimmigen Gitarren-Soli von Axel und Uwe bei den Titeln von Wishbone Ash groß raus. Hinzu kommt das unverwechselbare Bluesfeeling in der Solostimme von Hans-Helmut, der am Bass gemeinsam mit Klaus-Peter am Schlagzeug für das groovende Fundament von B-Connection sorgt.

So. 09.02.

Beginn: 19.00 Uhr
Eintritt: frei

Schallplattenabend
im Topos mit Thomas feat.
dem verstrahlten Walter

siehe 12.1.

Mi. 12.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 7,-/10,-

Lesen vor Orth: „Gottes Gene“
Lesung und Musik zum Darwin-Tag

Regina Schleheck - Lesung
Bert Enkel - git

Das Bergische Land ist die Wiege des Neandertalers wie weltweiter Pharmaforschung. Anlässlich des 211ten Geburtstags eines der bedeutendsten Naturwissenschaftler, der den Schöpfungsgedanken nachhaltig in Frage stellte, lotet Regina Schleheck an diesem Abend mit kriminellen und phantastischen Geschichten die Grenzen der Evolution aus. Unter anderem stellt sie ihren neuesten Band, „Mörderisches Bergisches Land“, vor.

Die Leverkusener Autorin wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedrich-Glauser-Krimi- und dem Deutschen Phantastik Preis.

Bert Enkels Musik changiert zwischen Jazz, Swing, Bossa Nova und virtuos-Improvisationen. Er weiß das Publikum mit stimmungsgewaltigen Klängen, temporeichen und tiefsinnigen Passagen und smoothjazziger Musik für Kopf und Seele einzufangen. Der Euskirchener „Gitarren-gott“ (Kölnische Rundschau) ist seit einem halben Jahrhundert als Jazzgitarrist, Orchester-Musiker und Solist unterwegs.

EVENTAGENTUR **artimage**



Wir machen aus allem ein Event!



konzeption – kreation – realisation

**Egal, ob Produktpräsentationen,
Kunden- oder Mitarbeiter-
Veranstaltung:**

**Für Ihre Ziele entwickeln wir das
passende Event, inszenieren
eindrucksvoll Ihre Botschaften**

www.artimage.de

Do. 13.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 15,-

Florian Lohoff Band

www.florianlohoff.com

Florian Lohoff - guitar, lead Vox
Arne Horstmann - bass, b. Vox
David Johannes Louis Guy - drums, b. Vox
Martin Gleitze - Keys, b. Vox

Florian Lohoff und seine Band sind kreative Freigeister, die sich in den Schubladen Rock, Funk, Blues und Soul auskennen wie in ihrem eigenen Zuhause und doch in keiner Schublade länger als notwendig verweilen. Sie spielen mit den besten Elementen und sind wagemutig genug, einen hochbrisanten, brodelnden Cocktail aus den Einflüssen der alten Klassiker zu brauen, den sie für die Gegenwart und die Zukunft konservieren.

Jimi Hendrix, James Brown, Sly Stone, Warren Haynes, irgendwo sicher auch Lenny Kravitz und frischere Stars wie Joe Bonamassa, diese pulsierende, lebendige Musik ist Grundlage des Stils, den sich Florian Lohoff auf die Fahne geschrieben hat. Ein Stil voller Farbe, voller Leidenschaft, voller positiver Energie, der den soliden Unterbau für seinen gefühlvoll inszenierten Gesang und die nachdenklich, die Welt beschreibenden Texte liefert.

Fr. 14.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

Philipp van Endert
„Cartouche“

www.pve.de

**Christian Kappe - Flügelhorn/
Trompete**
André Nendza - Bass
Philipp van Endert - Gitarre

„Cartouche“ ist Philipp van Enderts erste CD Produktion seit 5 Jahren als Bandleader und präsentiert seine zeitlosen Jazzkompositionen in einer außergewöhnlichen Besetzung.

Zusammen mit Trompeter Christian Kappe und Bassist André Nendza hat er einen sehr intimen und kammermusikalischen Sound gefunden, der wie ein Vogelflug über die Ressourcen des Jazz-Erbes klingt, um sich nun zu neuen Ufern aufzumachen.

Dabei unterstreichen Philipp van Enderts Gitarrenspiel und seine Arrangements erneut sein sensibles Gespür für Spannungsbögen.

RIVER-BOAT-SHUFFLE

Am Samstag, den
22. August 2020

Mitfahrpreis:

Mitfahrpreis 33 € (+ VK-Gebühr)

Beginn 19 Uhr

Abfahrt 20 Uhr

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,

Rheinallee

Ende ca. 0.30 Uhr



Garden of delight im Wechsel mit: **Will Russ jr. & Band**
MR. B. Fetch im Wechsel mit: **Rob Tognoni Band**

Mit der "Eureka" auf Rheintour

Wer sich einmal an einem lauen Abend im Sommer auf dem Deck der "MS Eureka" den warmen Sommerwind hat um die Ohren wehen lassen; wer dann später unter Deck mit gleich mehreren Bands die alljährliche Riesenparty auf dem Schiff gefeiert hat, der kommt von der Tour auf dem Rhein so schnell nicht wieder los. Am Samstag, den 22. August steigt sie wieder, die inzwischen 40. River-Boat-Shuffle des Vereins Jazz-Lev. Um 20 Uhr heißt es am Wiesdorfer Schiffsanleger an der Rheinallee dann wieder "Leinen los".

Die Eureka legt übrigens um 20 Uhr ab, die Konzerte starten allerdings schon eine Stunde früher, Einlass ist ab 18:30 Uhr.

Mit von der (Boots-)Partie werden erneut vier Bands sein, die nicht nur jeweils einmal, sondern gleich mehrfach auftreten - in fliegendem Wechsel auf beiden Decks als Musik-Marathon bis spät in die Nacht.

40. River-Boat-Shuffle

Samstag
22. August 2020
19 bis ca. 0.30 Uhr
Eintritt 33 €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,
Rheinallee
Einlass ab 18.30 Uhr Abfahrt 20.00 Uhr
Mitfahrpreis 33 € (+ VK-Gebühr)

Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Programm stellt die Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise ihre Geschichte vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

Will Russ jr. & Band

Aus der Stadt, die uns Marvin Gaye, Stevie Wonder und The Temptations gab, kommt ein weiteres Detroit-Motown-Wunder: Will Russ jr.
Er singt mit der Seidigkeit und Tiefe einer Stimmlegende. Will Russ jr. belebt die Standards des Souls mit einem ganz eigenen Stil. Weltweit konnte Will schon sein Talent präsentieren. Will hat schon mit Künstlern wie Mavis Staples (seiner Cousine), Ray Charles, Mariah Carey und Michael Bolton zusammengearbeitet.

MR. B. Fetch

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben.
Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

Rob Tognoni Band

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarristen der Welt. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.

Sa. 15.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

La Bossa

Miriam Netti - Gesang
Bruno Castellucci - Schlagzeug
Johan Leijonhufvud - Gitarre
Vito di Modugno - Orgel

La Bossa ist ein akustisches Musikprojekt, das Weltmusik und Originale in einem Paket vereint. Das Repertoire ist eine feine Mischung aus Liedern aus verschiedenen Stilen und Ländern - von Bossanova bis Samba, von Jazz bis Popular Musik. Miriam

Netti kombiniert all dies mit italienischen Texten und verleiht dem Werk einen authentischen Geschmack. „La Bossa“ wurde vor 3 Jahren in Berlin mit der Berliner Band gegründet: Bruno Castellucci am Schlagzeug, Johan Leijonhufvud an der Gitarre, Vito di Modugno an der Orgel, Miriam Netti Gesang.

Mi. 19.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 6,-

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 13. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß. Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Do. 20.02.

Einlass: 17.00 Uhr
Eintritt: frei

Weiberfastnacht im topos

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnachtfeiern.

So. 23.02.

Einlass: 17.00 Uhr
Beginn: 18.00 Uhr
Eintritt: frei

Karnevalsfete im topos

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir Karneval im topos.

Nähere Informationen siehe www.jazz-lev.de

Do. 27.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

Cliff Stevens

Cliff Stevens - guitar
Domenic Romanelli - bass
Mike Landry - drums

Der Blues -Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting á la Eric Clapton und John Mayer.

Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und

Stevie Ray Vaughan spielt.

Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen.

„Clapton jammte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“

Fr. 28.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 12,-

Bad Temper Joe Band

www.badtemperjoe.com

Bad Temper Joe - voc, git
Max Dettling - bass
Paul Moser - drums

Bad Temper Joe – dieser Name steht für Blues. Doch man hüte sich, den Bielefelder sofort in eine Schublade zu stecken! Man kann sich sicher sein, wenn Bad Temper Joe sich über seiner Lap Slide Gitarre beugt und den Blues spielt, liefert er einen herzerreißenden, gefühlvollen und einmaligen Sound, der komplett sein

Eigen ist. Das ist der richtige, wahre, aber ungewöhnliche Blues.

Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, dann führt mittlerweile kein Weg mehr an dem mürrischen Mittzwanziger vorbei. So nennt ihn das Online-Bluesmagazin Wasser-Prawda „einen der wirklich wichtigen Songwriter und Gitarristen der deutschen Bluesszene. Bad Temper Joe erzählt uns seine Geschichte in der Tradition der alten Bluessänger aus dem Mississippi-Delta, mit der Kraft eines Mannes und seiner Gitarre.

Da ist Musik
drin!



Cölner Hofbräu Früh · 02 21-2 61 30 · www.frueh.de

Sa. 29.02.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 12,-

dream

www.dream-live.de

Chris Stupp - keyb., voc
Paul Brodkorb - bass, voc
Matthias Gottschalk - dr, voc
Manfred Gottschalk - git, voc

DREAM wurde 1969 von fünf Leverkusener Schulfreunden als Beatband (ja, damals nannte man das so!) gegründet. Bei Auftritten in Jugendheimen, bei Beatfestivals, bei kleinen Parties und großen Veranstaltungen in Köln und Umgebung spielte man die Musik der Zeit.

Heute sind mit Ur-Mitglied Manfred G., sein Bruder Matthias G. sowie Chris S. und Paul B. am Start. Beim Leverkusener Kleeblatt blieb aber vor allem die Begeisterung für die Musik der 60er Jahre. Das aktuelle Repertoire von DREAM reicht aber auch bis ins neue Jahrtausend, also von den „Kinks“ bis zu „Coldplay“. Im weiten Umkreis gibt es wohl nicht nochmal eine so „abgehangene, dienstalte“ Truppe - in diesem Jahr feiert DREAM 51 Jahre!!! „Wat soll man da überhaupt noch groß erklären? Auf das Heimspiel im TOPOS freuen wir uns jedes Jahr wieder!“

Do. 05.03.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

BLUE Thursday Blues Night **- Open Blues Session im topos**

www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/, siehe 2.1.

Fr. 06.03.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

The Jim Dandies

www.jim-dandies.de

Felix Zoellner - Mundharmonika, Gesang
Bernd Simon - Gitarre
Özgür Cakir - Bass
Tobias Wehner - Drums
Oliver Rüger - Gitarre

Im Herzen hören sie auf die alten Meister des Blues und Soul der 50iger und 60iger Jahre!
Sie schaffen in der Gegenwart Musik, die einen eigenen Stil besitzt:

Musik die ehrlich ist, Musik ohne Scheuklappen, Musik die nicht einfach reproduziert.
Normale Blues-CDs gibt es schon genug und so beschlossen wir nur Songs aufzunehmen, die ohne Akkordwechsel auskommen, die also nicht dem Standard-Blues-Schema entsprechen. Die Songs sollten aber auch nicht einfach nur nachgespielt werden, sondern sollten ihren eigenen Sound, ihr eigenes Arrangement erhalten. Den Jim Dandies Style. Live bringen wir aber mehr als nur einen Akkord mit!

Ihr Spezialist für Pkw-Ersatzteile und Zubehör

- Ersatzteile & Zubehör für alle Fahrzeugmarken
- großes Lager für eine sofortige Verfügbarkeit
- mehrfach tägliche Lieferung
- Dachboxenverleih
- ...und vieles mehr. Fragen Sie uns einfach!

Campusallee 5
51379 Leverkusen

Tel. 02171 / 44 07 10
info@auto-hofacker.de

Mo-Fr 08:00-18:00 Uhr
Sa 08:30-13:00 Uhr

www.autoteile-hofacker.de

la Beauté

KOSMETIK

MESOPORATION

MICRO NEEDLING

FRUCHTSÄUREPEELING

DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER

staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de
www.la-beaute-lev.de
Termine nach Vereinbarung



Sa. 07.03

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 7,-/9,-

monkeys in your head

Holger Sauthoff - vocals
Micha Munz - Elec.-guitars
Eddi Blankers - bass, backingvocals
Bernhard Marx - Keyboards
Martin Brockmann - drums

Das eigenständige Songrepertoire der Band lässt Einflüsse von unterschiedlichsten Stilrichtungen (Rock, Progressive, Art-Rock, Jazz) wie auch stilbildende Bands erkennen. Dabei gibt das Zusammenspiel der 5 Musiker den Stücken stets eine ganz eigene Prägung:

Scheinbar komplizierte 11/8-Rhythmen, die dennoch grooven und den Zuhörer mitnehmen, eingängige Melodien, dann wieder härtere, perkussive Elemente, rasante Bassläufe – all das sorgt für viel Abwechslung, die auch bei großen Nummern die Spannung bis zuletzt aufrecht halten.

Do. 12.03.

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt: € 15,-

Garden of Delight

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre
Paul Perlejewski - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



„Musik spricht mir aus der Seele.“

Damit Sie bei Ihrem „Letzten Auftritt“ den richtigen Ton treffen, beraten wir Sie auch gerne bei der Auswahl der Musik.

Tel. 0214 - 31 38 32 50

www.bertram-lev.de

Adolfsstraße 14 | 51373 Leverkusen



BERTRAM
BESTATTUNGSHAUS

Beistand leisten – Zuversicht schaffen

Fr. 13.03.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

Jed Thomas Band

Jed Thomas - guitar, vocals
Nibbsy Toes - bass
Paul Austwick - el-piano, hammond
Fiete Blümel - drums

Jed Thomas aus Yorkshire (UK) spielt einen einzigartigen, unverkennbaren und großartigen Blues-Rock-Stil den er live seit vielen Jahren mit Größen wie Joe Bonamassa, Rory Gallagher Band, Buddy Guy und Nine Below Zero zelebriert.

Sein Blues-Gitarrenspiel ist eine Mischung aus klassischem Delta-Style, slide-guitar und Electric Blues. 2013 wurde sein Album „It's about bloody time“ weltweit von den Kritikern ge-

lobt und von den Radiosendern ausgiebig gespielt. Die darauf folgende Europa-Tournee war ausverkauft und sorgte allerorts für großes Hallo.

Jed und seine hochkarätige Band sind immer wieder in ganz Deutschland und Österreich unterwegs.

Jed Thomas - ein echtes Blues-Schmankerl das live seine Magie voll entfaltet, im kleinsten Club genauso wie auf dem größten Festival.

So. 15.03.

Beginn: 19.00 Uhr
Eintritt: frei

Schallplattenabend im Topos mit Thomas feat. dem verstrahlten Walter

siehe 12.1.

Mi. 18.03.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 6,-

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 13. Jahr Monat

für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß. Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Do. 19.03

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 17,-

Ron Evans Group Best of Live Tour 2020

www.ronevansgroup.com

Ron Evans - Vocals, Guitar
Rainer Blencke - Vocals,
Guitar, Saxophon
Rodney Harley - Bass
James Jacobs - Vocals, Keyboards
Christoph von Sonnenberg
- Vocals, Drums

Bevor sich Ron Evans irgendwann vom Tourneeleben verabschieden wird, startet er noch einmal voll durch! Er geht mit seinem neuen Live Album „Best Of Live“ und seiner Ron Evans Group wieder einmal auf Tournee. Keiner sollte ihn verpassen, denn keiner versteht es besser, als

die Ron Evans Group, jeden Saal zum Kochen zu bringen. Seine besondere Mixtur aus Blues, Rock und Soul ist im deutschen Lande nicht oft zu finden.

Fr. 20.03.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: € 12,-

„Sir“ Oliver Mally 21st Century Blues

„Sir“ Oliver Mally - guit, voc

„In Amerika wäre „Sir“ Oliver Mally ein absoluter Topstar.“ sagt Hans Krankl. Die Fußball-Legende gilt als ausgewiesener Musikkenner – und sein Favorit aus dem Süden Österreichs hat sich längst auch in Fachkreisen einen Namen gemacht. Über die Grenzen des Landes und des Genres hinaus.

Und das, obwohl – oder gerade weil – Oliver Mally nicht zu den Blues-Dogmatikern zählt, die nichts gelten lassen abseits der reinen Lehre und traditionsreichen Nische. Vom „Sir“ hat man Bob Dylan- oder Nirvana-Interpretationen („Smells Like Teen Spirit“) genauso gehört wie mit Fein-

gefühl adaptierte Coverversionen seiner Vorbilder Albert King, Buddy Guy, John Lee Hooker, B.B. King oder Albert Collins.

„Er spielt seine Gitarre noch selbst, er singt mit Hingabe, Herz und Seele, er spürt sich“, resümierten die „Oberösterreichischen Nachrichten“. Oliver Mally vergrößert bei jedem Live-Auftritt seine Fan-Gemeinde. „Blues hat etwas sehr Aufwühlendes“, sagt der Künstler selbst. „Er liegt wie kaum eine andere Musik am Puls der Zeit.“

Sa. 21.03

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 12,-

Ilona Ludwig Band

Ilona Ludwig - Vocals
Volker Nachtigall - Bass
Peter Schmitz - Drums
Uwe Sandfort - Guitar
Peter Krugmann - Blues-Harp

Mittlerweile als Quintett und mit neuem Bassisten klingt die Band um Frontfrau Ilona Ludwig dynamischer und transparenter als je zuvor.

Programmatisch bleibt es bei einem Mix aus neu arrangierten Blues-, Soul- und Popsongs der letzten 40 Jahre sowie eigenen Stücken.

Auch im siebten Jahr ihres Bestehens möchte die Band ihr Publikum mit ihrer Musik berühren und freut sich auf spannende und intensive Begegnungen mit Menschen, denen Musik etwas bedeutet.

Do. 26.03.

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt: € 12,-

Wojtek Justyna TreeOh!

Wojtek Justyna - Gitarre
Daniel Lottersberger - Bass
Alex Bernath - Schlagzeug
Diogo Carvalho - Percussion

Das Wojtek Justyna TreeOh! verbindet die Energie von Funk-Jazz mit den Farben und Rhythmen der Weltmusik und klanglichen Neuerkundungen.

Der aus Polen stammende Gitarrist Wojtek Justyna, der für seinen Sound und seine Vielseitigkeit bekannt ist, verpflichtet für sein "TreeOh!" Musiker aus verschiedenen Teilen

Europas: Den österreichischen Bassisten Daniel Lottersberger, dessen schwere Grooves von einem wahren Rhythmus-Festival des deutschen Funk-drumpers Alex Bernath und des portugiesischen Percussion-Zauberers Diogo Carvalho, der auch den Moog-Synthesizer bedient, begleitet werden.

Dies bildet die reichhaltige Grundlage für Wojteks singende, melodische Gitarrenklänge, die über allem zu schweben scheinen.



Ristorante Fellini
Hauptstr. 129
51373 Leverkusen
☎ 0214/314 96 917

www.fellini.eatbu.com



TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

Fr. 27.03

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 10,-

Malcolm Shuttleworth Band

www.mandem.de

**Malcolm Shuttleworth - vocals,
guitar, mouth organ**

Mike Schak - guitar

**Emma Edingloh - piano, vocals,
ukulele**

Michael Buchner - percussion

David Stricker - bass guitar

Frank Beilstein - drums, accordion

Der britische Sänger/Songwriter wird begleitet von dem Gitarrenvirtuosen Mike Schak, der jungen Pianistin Emma Edingloh und Michael Buchner an seiner einzigartigen, selbstgebaute Percussion.

Wunderbar unterstützt von der ‚rhythm section‘ mit Dave Stricker und Frank Beilstein.

Zum ersten Mal seit über drei Jahren ist die Malcolm Shuttleworth Band wieder auf der Bühne.

Besondere Highlights sind Emma Edingloh an der Ukulele und Frank Beilstein am Akkordeon.

Sa. 28.03.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: € 6,-

harsh mistress emotionalvocaljazz

Lorena Helmer - Vocals
Ulrich Kämmerling - Keyboards
Jonas Loth - Schlagzeug
Friedhelm Kämmerling
- Kontrabass, Saxophon
Robin Kämmerling - Posaune,
Percussion, Keyboards

Das Quintett „harsh mistress“ ist ein weiteres Spin-off der Leverkusener Band „Mr. Maku“ die bereits diverse male im Topos gastierte. Da die fünf Musiker neben der eher blues- und rocklastigen Songauswahl bei „Mr. Maku“ auch die jazzigeren Töne lieben, haben sie sich mit „harsh mistress“ eine eigene musikalische Spielwiese geschaffen die ihnen die

Möglichkeit gibt, Lorenas Stimme anders in Szene zu setzen.

Die Songauswahl umfasst sowohl ruhige Duette für Piano und Gesang aber auch minimalistische Funk-Arrangements á la „Scary Pockets“. Durch die Variabilität von Friedhelm (Kontrabass und Saxophon) und Robin (Percussion, Keyboard und Posaune) bietet sich dem Zuhörer ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Gesamtbild.

Wir freuen uns, dass „harsh mistress“ als Auftrittsort für ihr Bühnendebüt das Topos gewählt haben und die Leverkusener Musikszene ab jetzt bereichern.

Di. 31.03

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: € 13,-

Meretrio

www.emilianosampaio.com

Emiliano Sampaio - Gitarre, Trombone, Loop Machine
Gustavo Boni - Bass
Luis Andre - Drums, Percussion

Das Meretrio fasziniert durch einen Spagat zwischen der brasilianischen Musikwelt, der europäischen Klassik und dem amerikanischen Jazz. Der Bandleader und Komponist Emiliano Sampaio wechselt virtuos zwischen Posaune und Gitarre teilweise innerhalb der Songs hin und her und experimentiert dabei u.a. mit Loops und digitalen Effekten, um den Sound seiner Instrumente mit elektronischer Hilfe übereinanderzulegen.

2016 hat das Meretrio seine sechste CD „Öbvio“ veröffentlicht und einen vier-Stern Review vom Downbeat Magazin dafür bekommen.

2019 hat das Meretrio zwei unterschiedliche CDs veröffentlicht: „Passagem“ featuring Heinrich von Kalnein am Saxophone und Flöte, und die doppel-CD „Music for Small and Large Ensembles“ als Trio und mit einer eigenen Big Band. Seine letzten Alben erhielten großartige Kritiken und wurden vom Downbeat Magazine in die Liste „Best Albums of the Year 2017“ aufgenommen.

HPR PRÄSENTIERT:



Ralf Schmitz
SCHMITZLAND

25.01.20 Düsseldorf
02.02.20 Solingen
14.03.20 Gummersbach

RALFSCHMITZ.TV



SVEN BENSMANN
Comedy Most Live

01.02.20 Solingen
21.03.20 Düsseldorf
22.03.20 Leverkusen

SVEN-BENSMANN.DE



JOHANN KÖNIG
Unbel. Trübel. Heiterkeit

24.01.20 Bonn
01.02.20 Monheim (am Rhein)
02.04.20 Euskirchen

JOHANNKOENIG.COM



SPRINGMAUS
Improvisationstheater

Total KOLLEGIAL

14.01.20 Düsseldorf
29.02.20 Bergheim
22.03.20 Köln

SPRINGMAUS.COM



DAVID KEBEKUS
Aha? Egal.

27.02.20 M.-gladbach
28.02.20 Düsseldorf
20.03.20 Solingen

DAVIDKEBEKUS.DE



Eure Mütter

20.03.20 Euskirchen
24.09.20 Leverkusen

EUREMUETTER.DE



METHODISCH INKORREKT!
2.0

25.10.20 Köln

MINKORREKT.DE



Ihr Kurierdienst aus Leverkusen



- Transporte
- Shuttleservice
- Kurierfahrten
- Logistikservice
- Bürogeräteservice
- Gefahrguttransport nach ADR
- Projektplanung und Disposition

BIGA Transport GmbH
Stephanusstr. 27
51371 Leverkusen
Tel.: 02171/73 73 245
Fax: 02171/73 73 244
info@biga-transport.de

www.bigatransport.de